四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第二一七册目次

全閩詩話十二卷 （清）鄭方坤輯 清乾隆饒夢燕詩話軒刻本	〇〇一
珠玉詞一卷 （宋）晏殊撰 明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本	三四九
樂章集一卷 （宋）柳永撰 明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本	三七一
安陸集一卷 （宋）張先撰 清乾隆四十六年葛鳴陽刻本	四一四
六一詞一卷 （宋）歐陽修撰 明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本	四三七
東坡詞一卷 （宋）蘇軾撰 明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本	四六六
山谷詞一卷 （宋）黄庭堅撰 明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本	五二二
淮海詞一卷 （宋）秦觀撰 明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本	五五五

書舟詞一卷（宋）程垓撰　明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本　五七四

小山詞一卷（宋）晏幾道撰　明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本　六〇三

全閩詩話十二卷

（清）鄭方坤輯

清乾隆饒夢燕詩話軒刻本

全閩詩話十二卷 浙江巡撫採進本

國朝鄭方坤編。方坤有經稗，已著錄。是編皆薈萃閩人詩話及他詩之有關於閩者。閩士著名始於唐初薛令之，盛於歐陽詹。故六朝以上，惟載郭璞、謝朓、到溉、江淹四人。而郭璞地讖，尚以其全作七言律體，辨其出於依託，頗爲謹嚴。唐以後則彬彬矣。凡六朝唐五代一卷，宋元五卷，明三卷，國朝一卷，附無名氏及宮閨一卷，方外一卷，神仙鬼怪雜綴一卷。所採諸書，計四百三十八種。採摭繁富，未免細大不捐。而上下千餘年間，一方文獻，犂然有徵。耆舊遺文，多資考證，固亦談藝之淵藪矣。

翻刻必究

全閩詩話

耕禮堂藏板

詩本於志而形於樂志為臣子忠孝之所發而一𤼵逮士女相感謠俗好惡之異宜剛柔燥溼不一而性隨之寓諸聲者固可知矣故國史採之而隸于太師以時歌之將以使王者知人情而審為之倫而其吉凶得失之故則識微君子亦因得以考焉蓋吳季札觀于周樂其所以推十三國之得失者其後畧驗而班固地志亦援其言為徵以明詩之所發甚淺著于風俗雖數百年尚未改也閩中在周盛時隸於職方去吳尤遠在八蠻九貊之列其樂附屬鞮鞻氏然語言須譯而後通俗尤僻陋歌謠殆無可採者至唐乃始稍稍出唐以詩取士士生其間比諸漢人無不能為文者而閩中風氣卑弱猶不能與諸方齒其聲然特見於時者歐陽生一人而已至五季

之亂衣冠之族隨王氏南遷接以宋興太祖太宗之治百餘年間秀士杰人磊落爭出若楊文公蔡忠惠謝景山王深甫兄弟皆以詩文雄視天下迄於南渡元明之盛劉後邨嚴儀卿楊仲弘陳衆仲高廷禮鄭善夫王道思之倫最其佼佼者也其能既見於天下天下之人得而論之因是裒其論都為一集而以識微之意考之則作者

於志之得失與一時之好惡可得而見矣吾鄉荔鄉鄭先生服官三十年著述不輟成全閩詩話一書行世其書援據該博自游寓釋老神仙鬼物以及方言土產足資聞見之益者咸列于編而又下逮並世諸人巖廓草澤皆搜抉無隱以見其志先生早年成進士與其兄石幢先生文名震天下由州縣歷郡守屢舉治跡尤異所交皆

四方賢豪蓋孟子所稱天下之士不當以鄉國私者而殷殷網羅故土之遺文如此蓋詩曰維桑與梓必恭敬止明不忘本也傳曰泰山不讓土壤滄海不擇細流若是者欲善無厭也先生之書于二者可謂兼之矣先生予告在究數百里書來命序故余探詩原本歷叙閩詩作者盛衰為序其大意如此抑又聞先生所自著詩兼歷代

之體高者得國風遺意風行天下已久乃以余之固陋尚未及見也他日者受以卒業當得并論之建寧後學梅崖朱仕琇序

嘗攷分地論詩自十五國風始後之載
筆者類皆掇芳挾藻艷稱土風若宛雅
龍眠風雅甬上耆舊詩諸書捃拾見聞
彬彬可誦雖體裁各別要以三百為權
輿也閩詩晚出作者代不乏人事蹟流
傳亦時見於他說獨未聞有彙次詩話
勒成一書者乃今晉安鄭荔鄉先生始
奮起為之先生負吏才屢徵尤異校藩

之餘鉛槧不去手詩古文詞皆驚采絶
艷後學奉為雅宗余曩遊歷亭適先生
守武定思往見不獲壬申分校禮闈而
先生猶子天錦首出吾門談次及家學
乃知先生著述充棟尤詳於詩嘗執衡
齋作詩話軒藏書萬卷日穿穴其中計
所輯詩話五六種皆已裒然成書矣今
年余奉

命視學粵東路出兗州先生適守郡相
見如故交隨出全閩詩話命序曰吾宦
遊久聊以寄桑梓之情也先是先生刋
五代詩話膾炙藝林今是書也行武夷
旗鼓之區其自是益增重異乎吾觀前
代詩選惟晉安風雅嵩列閩詩然不著
本事若筆精小草齋所載又皆廣搜博
引不必盡繫閩中因歎海邦雄秀甲東

南而自唐宋至今千數百年其間騷人
墨客勝事美談不可勝數而卒歸湮沒
僅有存者亦徒散寄群稗錄中不能蒐
萃成書以明示宇內使博覽者不獲窺
其籍強記者不得盡其詞豈非彼都人
士之責歟先生以閩人徵閩事以閩事
繫閩詩州分郡次燦若列眉其大者志
善敗而別勸懲即瑣事微文亦皆逸趣

橫生慫然想見風人之寄托然則閩詩雖晚出不得列於國風即以是書當瞽史之合吹輶軒之外紀可也而豈徒鍾儀南音莊舄越吟云爾哉先生所著書詩話外尚有嶺海叢編嶺海文編各數十卷文采斐然足補志乘所未備余謂宜並出枕中公諸海內他日牛女之間見若珠光劍氣熊熊旦旦者其即文字之祥也夫昔

乾隆甲戌仲秋望後毘陵學弟劉星煒

拜題於粵東使院

全閩詩話例言

不佞自丁未出山離鄉幾三十載故園松菊夢寐不忘往往寄之筆墨凡所纂輯閩地爲多如嶺海叢編嶺海文編二種皆八九成書茲詩話遂先災梨棗昔宗少文畫山水以當臥遊不佞每把此編輒覺九曲三山往來几席而自循種種江關之感轉深矣

詩史相因詩話與誌書亦相爲表裏無論人物彙文彰彰具備即其州分部次秩然星野疆域之遺觴景撫時大有古蹟山川之賦載軼事則風俗禮儀並舉詠農家則田賦物産兼收以至貝葉雲編典搜方外極之神經怪牒例倣志餘是皆史乘之外篇足備輶軒之博採至於識大識小存乎其人見智見仁欣於所遇猶之或以封或以洴澼絖均取之不龜手之藥而已

閩中風氣開自歐陽行周故論閩詩者首列四門一集然誦苜蓿闌干之句則巨靈手不得不推明月先生矣篳路藍縷急錄首庸而六朝遊宦諸公亦廣爲收羅以著風雅代興之始

詩話繫於閩所載固多閩産亦有非閩人而關涉閩事者義蓋本諸三百篇如黎之臣子許之夫人皆附衛風之列楚材晉用不得謂遷其地弗能爲良也

朱子集理學之成有作皆羽翼經傳然少日嘗以詩

人徵今讀其詩淳古澹遠誠南宋一大作手也其他
道學諸公篇什亦多可採至若鄭監門陳了翁之忠
義李忠定之功名謝皐羽鄭所南之孤憤皆不徒以
風雅擅名而人品既高詩品自峻景星慶雲爭先覩
之爲快故凡有論列細大不捐
不佞年來論著皆廣徵羣籍不贅一詞故有其人爲鄉
詩物議指摘變加而是編但論其詩不及臧否者他書
所詳吾不得而略他書所畧吾不得而詳且詩話說詩
耳其人賢否不與焉亦爭先輩之禮也其存者提命尊
之其殁者訴詞及之而可乎詩曰雞黍與梓必恭敬止
自嚴滄浪區别四唐高廷禮因之以選品彙正聲遂

流爲晉安一派終明之世館閣宗之　獨具
言學排而近日漁洋翁復理其說二公皆具正法眼
藏持論乃分左右袒何也思誤纍守輸攻言各有當
宮　之時論詩者以摹倣爲能邪許同聲笑啼不
敢如學邯鄲者喪其故步其弊也失之襲故不得不
掃除蹊徑教人自爲漁洋承廊　之後學者觀盛高
猶鴆媒其書屏不敢覩其者稱唐稱宋嗤點前人如
僞學禁行士人爭飲博狹邪以求自别其弊也失之
野故漁洋復思反正之功譬之大將馭兵寬嚴各别
名醫用藥寒熱惟時於以蕩寇而活人一也閩川多
名士必能是正吾言

古稱傳聞異詞纍雖訂正即以是書擬舉一二言之
如詩山得名而歐陽詹陳嵩歐陽禎之不辨江爲受
姓而江淹江洪之莫辭李玉溪之題武夷山也或云
托言或云規至江文通之爲吳興令也或謂湖州或
謂浦城益齊魯毛韓之不相爲謀久矣楚人以爲鳧
越人以爲鳬安得起百世而斷其是非乎
文選不收閒情賦東坡大以爲譏茲有先正時賢爲
世指名而佚其姓氏者以是編皆抄撮羣書羣書所
無即不能記錄也惟詩鈔小傳爲鄙人自著問世已
久因援漁洋古權錄引用居易錄各書之例節抄數
則以補闕遺

記曰顯揚先祖崇孝也故龍門自序原本先人下逮
王家守其故物錢氏表厥舊聞皆考獻徵文不敢數
典而忘其祖寒家掌故矩矱高曾而先太恭人暨石
幢先兄鼓吹流傳籍甚士夫之口備登於策用識一
家言云
少日趨庭講求詩律因得習前輩名篇如金海門　鼎
遼陽九日出塞詹時能入塞遼陽此日又重陽直指
狀公九日登小遂樓對上會看三戰壘雞邊錯過幾
回花欲泰太平須白酒如逢佳節必黃花某公耿變
寇爭欲見田橫五百士已逃項羽八千軍仙霞爲道
皆無險天下全歸盡入閩孫鳳老欽西湖聯句四野

坐歌猶有窮民啼夜〻六橋花柳可無餘地種桑麻
薦舉鴻博福清某廣文聯句到福清享些清福做齋
長吃盡長齋麗句傳誦多年耳然又泰寧明經江西
銘獻考集中有苦雨一聯云由檻而前皆濟徑除琴以
外少乾柴餘詩亦剪刻生新不襲牙後慧惜皆散佚
無存矣然吳江楓冷一語堪傳又何必如買菜之求
益耶
是書甫發凡吾友林君嚴甫正在小海閩之以所輯惟
海詩話寄示提綱挈領文彩斐然惜其僅及福州福
寧又時代至明而止不佞乃合全閩十郡自晉迄今
之業談勝事瑣義微文棄大而整齊之遲久成書又
遲久付梓至是君嚴已早賦遂初而余亦投劾矣嗟
乎秋風破臘每牽張翰之思樽酒論文猶起杜陵之
興他日角巾歸里對坐榕陰行出是編與君嚴訂之
初書成欲開雕卒卒未暇閱今七八載意亦少衰矣
有魚亭饒使君然參見其書好之爲鳩工南陽越五月
告竣昔董生奏稿弟子曰爲大愚楊氏甫　勇人譏
其自苦不佞無似而敝帚之享乃得免於覆瓿補袍
所得觀昔賢多矣玉枝字盬工半出族孫九有之力
例得附書

荔鄉鄭方坤識

引用書目

閩書　閩省通志
閩志　閩川名士傳
閩游志　閩大紀
閩小紀　福州府志
福清縣志　永福縣志
羅源縣志　興化府志
莆陽志　泉州府志
永春州志　惠安縣志
泉南雜志　福寧州志
建寧府志　建寧縣志
崇安縣志　浦城縣志
武夷山志　武夷山記
尤溪縣志　光澤縣志
治通志　淳熙三山志
清源文獻志　杭州府志
西湖志　西湖新志
西湖志餘　嵊縣志
衢州府志　撫州府志
袁州府志　湖廣總志
姑蘇志　地輿志
清波雜志　曠園雜志

明道雜志　續明道志
江隣幾雜志　夷堅志
駢車志　涉異志
名勝志　十國春秋
太平廣記　明史藁
吳越備史　江南野錄
江南野史
全唐詩紀　全唐詩錄
全唐詩話　唐人試帖
六一詩話　溫公詩話
中山詩話　漫叟詩話

西清詩話　彥周詩話
蔡寬夫詩話　後山詩話
竹坡詩話　隱居詩話
珊瑚詩話　高齋詩話
紫薇詩話　吳禮部詩話
碧溪詩話　梅磵詩話
蓮坡詩話　庚溪詩話
臨漢詩話　娛書堂詩話
二老堂詩話　古今詩話
滄浪詩話　桐江詩話
後邨詩話　石林詩話

歸田詩話　菉竹堂詩話
小草齋詩話　西河詩話
漁洋詩話　靜志居詩話
榕陰詩話　椿汾詩話
五代詩話　少洲詩話
潘子真詩話　金玉詩話
誠齋詩話　詩話總龜
漁隱叢話　玉壺清話
菊坡叢話　冷齋夜話
道山清話　谿山餘話
避暑錄話　剪燈新話

翦燈餘話　分甘餘話
西溪叢話　名賢清話
金粟詞話　半庵夕話
揮麈餘話　揮麈後錄
清異錄　歸田錄
聞見近錄　侯鯖錄
名臣言行錄　東皐雜錄
過庭錄　[illegible]齋賓錄
澠水燕談錄　倦游雜錄
竹窗紀錄　墨莊漫錄
東軒筆錄　上庠錄

集217-009

螢雪叢錄　睫隱漫錄
鑑戒錄　談藪錄
綴耕錄　集古錄
餘冬序錄　丹鉛錄
丹鉛總錄　樹堂錄
水齋錄　寒夜錄
居易錄　子庵雜錄
能改齋漫錄　復齋漫錄
尚友錄　春明退朝錄
拊掌錄　銷夏錄
讀書錄　畫墁錄
吹劍續錄　賓退錄
夢粱錄　榕村語錄
四朝聞見錄　邊州聞見錄
林間錄　古懽錄
北苑貢茶錄　異聞總錄
湘山埜錄　聞見後錄
知新錄　海錄碎事
宋稗類鈔　睎髮集鈔
睎髮近稿鈔　箴抄
託素齋文鈔　西塘詩鈔
黃氏日抄　弇山集鈔

艾軒詩鈔　拙漁詩鈔
雄雉齋文鈔　尺牘文鈔
稗史彙編　治宅編
國寶新編　野獲編
樵書初編　徵賸入編
醒睡編　座右編
登科記　青箱雜記
老學庵筆記　高齋筆記
碧湖雜記　廣異記
異夢記　呂原明雜記
駒陰冗記　閩畫記
香祖筆記　板橋雜記
古杭雜記　石田雜記
齊邸劄記　褚槎錄記
仁恕堂筆記　芥隱筆記
蚨塚筆記　建炎復辟記
朱字綠鋤經堂記　金鑾密記
歲時雜記　郁齋書畫題跋記
堯山堂外紀　西臺慟哭記注
游宦紀聞　困學紀聞
中吳紀聞　春渚紀聞
唐詩紀事　宋詩紀事

燕保和殿記畧　東都事畧
西坡文畧　帝京景物畧
鄧牧謝皋羽傳畧　貴耳集
石林集　青瑣集
聲畫集　堅瓠集
梧溪集　林文安公集
鼇峰集　陳布衣集後
王懋復三幻集　楊升庵集
少谷集　梅花草堂集
紅雨樓集　徐興公集
和敬堂集

澹寧堂集　梅稠長集
集　朱子大全集
李忠定梁溪集　陳復齋集
劉後邨集　丹陽集
曝書亭集　中州集
尺牘藏弃集　姜西銘集
事文類聚續集　宋人小集
道山亭集　冰雪集
六一居士集　夢景集
鳴盛集　欒城集
元詩三集　元詩選

元詩選跋　東都事畧跋
後邨題跋　晦庵題跋
益公題跋　閩部疏
明詩綜　詩談
詩藪　詩史
李義山詩箋　李詩箋註
南宋雜事詩註　敬業堂詩註
施註蘇詩　詩辨坻
詩說雋永　南宋詩選
艮齋詩註　紀行詩箋
說詩樂趣　詩人玉屑

詞綜發凡　詞譜
詞林　詞統
詞筌　詞綜
遠志齋詞衷　詞苑叢談
夢溪筆談　談苑
翰府名談　郡閣雅談
孫公談圃　談藪
耳談　池北偶談
風雅叢談　識園山叢談
委巷叢談　庶齋老學叢談
萍洲可談　豹隱紀談

群談採餘　北夢瑣言
捃言　雅言系述
雅言雜載　藝苑卮言
甲乙剩言　言鯖
石林燕語　韻語陽秋
捫蝨新話　齊東野語
長溪瑣語　玉堂叢語
悅生近語　朱子語類
邇園語商　嗜語

容齋隨筆　容齋三筆
容齋四筆　容齋五筆
偶筒齋筆　山房隨筆
少室山房筆叢　筆精
黃氏增訂筆精　筆精續訂
焦氏筆乘　焦氏類林
異林　野客叢書
津逮秘書　東窗書事
武林舊事　白留故事
門人事述　事文類聚
蠶尾續文　斯文正統
文海披沙
紅雨樓尺牘　露書

塵史　桯史
笑史　硯史
韻史　情史
米芾書史　國史唯疑
七修類稿　劍虹初稿
劍虹續稿　朱繼芳龍尋稿
鈍翁類稿　促膝齋類稿
[illegible]
如齋類集　硯箋
癸辛雜識　物理小識
日下舊聞　曲洧舊聞

吳氏家譜　萬姓統譜
宣和書譜　宣和畫譜
群芳譜　廣群芳譜
荔枝譜　梅譜
白玉蟾傳　感應傳
續高僧傳　梅妃傳
宋詩鈔小傳　金鳳外傳
知稼翁集小傳　洪容齋知稼翁集序
香奩集自序　香奩集無題詩序
詞林人物攷　狀元圖攷
經義攷　文獻通攷

蘭亭續攷　林來齋金石攷
崑山徐氏經解　雲溪友議
嘉話補遺　谷音
樓上老舌　話腴
東觀餘論　艮齋續說
仁宗政要　紫存徵事實
因樹屋書影　肯園寄所寄
藝苑雌黃　鶴林玉露
墨客揮犀　山家清供
瀛奎律髓　藝圃擷餘
藝林伐山　金罍子

湧幢小品
紫桃軒雜綴　榕陰新檢
吹劍圖
刀泉計劍　香泉偶贅
國雅　懸笥瑣探
五燈會元　花草蒙拾
古今通韻　天祿識餘
珍珠船　白獺髓
遯齋閒覽　九疑古文
省齋自存草　瀛海見聞錄
赤崁筆談　本朝詩鈔小傳

以上抄撮群書共四百二十八種

全閩詩話目錄

第一卷 六朝 唐 五代

郭璞 謝朓 到溉
江淹 李白 薛令之
繆氏子 顧況 秦系
黃子野 歐陽詹 林藻
林蘊 陳通方 潘存實
邵楚萇 陳彥博 周匡物
林傑 李德裕 唐宣宗
李頻 李商隱 陳黯
薛逢 施肩吾 歐陽澥
王肱 蕭膺 陳郁
孤拙 柳逢 黎瓘
林崇 鄭希顏 周朴
陳陶 吳公 閩王繼鵬
韓偓 徐寅 黃滔
翁承贊 江爲 王延彬
陳嶠 顏仁郁 林無隱
楊鬼 陳嵩 江文蔚
虞臯 詹敦仁 劉乙
黃子稜 鍾謨 孟貫
王慶化 韋滌 何瓚

黃夷簡 鄭文寶

第二卷 宋

陳致雍 龔穎 劉昌言
楊徽之 李巽 李慶孫
黃宗旦 吳簡言 陳從易
鄭褒 章得象 丁謂
楊億 蔡伯俙 李虛己
蘇紳 危先野 黃通
謝伯初 王逵 元絳
程師孟 蔡襄 陳烈
陳襄 鄭穆 劉彝
徐陟 蘇臨 黃孝先
林坰 張伯玉 陳絢
崔唐臣 陳軒 阮逸
曾公亮 鄒浩 鄭俠
蘇頌 呂惠卿 方慎從
徐九思 楊蟠 柯述
孫升 吳育 吳充
方子容 吳通 徐常
章楶 蔡確 陳睦
吳處厚 鄭叔熊 羅可
薛利和 徐大正 練傑光

廖正一

第三卷 宋

許將 胡瑗 周諝

林希 徐遹 張賜

洪翁 葉祖洽 何去非

李景 方惟深 林知

王鏇 徐鐸 曾誠

何遷 陳備 王寘

陳覺民 黃裳 葉常

黃畸翁 鄭强 蔡京

蔡卞 章持 蔡攸

蔡絛 陳瓘 黃伯思

楊時 林子山 家謙

吳武陵 上官仲恭 何蓮

鄭廣 劉肅 李綱

胡安國 陳鑒之 翁績

余深 劉韐 劉子翬

黃公度 陳修 韓南老

鄭昂 張元幹 梁宗範

游操 鄭厚 鄭樵

陳剛中 李彌遜 王藻

詹慥 胡安 劉憲

胡寅 葉廷珪 李安期

朱松 廖剛 袁樞

李三英 朱繼芳 黃徹

林外 曾懷 施逵

第四卷 宋

吳激 康與之 陳翔

吳栻 郭朏 陳長方

祖秀實 鄭鼓 梁克家

蕭國梁 陳元 曾陟

鄭昌齡 湯莘叟 葉紹翁

蕭德操 徐鍚之 趙汝愚

丘造 翁點 陳善

陳彥才 王十朋 劉愬

劉珙 徐壽仁 魏鑑年

陳知柔 鄭域 林彖

吳鎰 林光朝 林亦之

彭止 梁宗範 張汰

朱文公 蔡元定 嚴羽

嚴粲 謝克仁 陳子常

黃銖 李呂 鄭德普

黃敬老 黃朴 陳宓

祝穆 黃幹 林希逸

余良弼　馮取洽　翁定
郭周孚　黄子信
第五卷　宋　元
阮元齡　林宋偉　曾從龍
林叔弓　李東　劉褒
馬子嚴　陳諒　劉清夫
吳從秀　王邁　洪天錫
潘牥　徐範　廖衢
林洪　敖陶孫　林興宗
劉淮　劉克莊　江鉄
陳璣　留元剛　潘用中

劉濟　章才邵　林喬
彭嶷竹　朱復之　趙庚夫
臧復古　陳日熙　翁邁
魏几　陳垓　鄭寀
陳經　李壯　楊珂
留頎　林駉　丘葵
陳公榮　林同　徐經孫
翁卷　文天祥　李璀
謝翱　鄭思肖　蔣粹翁
倪文一　鄭伯淵　蒲壽宬
陳普　吳山民　熊禾

劉濩　洪巖虎　洪希文
方瀾　翁某　黄鎮成
楊載　祝浩然　連文鳳
劉邊　彭炳　楊穆
林清　陳楠老　陳旅
盧琦　宋介夫　王翰
陳有定
第六卷　明
張以寧　藍仁　藍智
晏桼　瞿莊　林廷綱
晏太初　莊希俊　黄麟

鄭文華　俞應則　王褘
丁顯　張顯宗　林鴻
高棅　王偁　王恭
王褒　鄧定　林枝
黄玄　周玄　鍾明德
方明疇　楊榮　趙廸
黄澤　馬鐸　林霖
鄭居貞　林異　林謹夫
盛犧　林璧　陳適
朱永崇　吳稔　朱埏
田項　林文　陳眞晟

郭㷗 姚銑 王佐
丁暉策 沈源 王申
周瑩 陳焯 徐岳
賴世隆 王勝 岳正
何潛 彭韶 陳音
鄭紀 林瀚 林廷模
林燁 林廷玉 吳釗
趙瑺 崔昌 林聰
李燾 周瑛 鄭洲潤?
林俊 鄭昭 黃仲昭
徐貞一 余伯宣 余鉉
申凱 許天錫 陳琛
張岳 張經 林希元
林景清

第七卷 明

鄭善夫 高瀔 傅汝舟
傅汝楫 林春澤 林秀桂
莊維泰 鄭逑? 戴大賓
黃鞏 方邦望 蔡景榕
王愼吉 林澄 伍晏
鄭洧 林紀 魏時敘
村登桂 張嘉猷 江勝餘

康大和 洪朝選 陳袞
陳安 陳瓚 林燫
朱汶 江一鯉 陳鷗
王鎮 陳謹 謝杰
鄭思 王愼中 柯維騏
蔡一槐 王佐 黃釧
周石梁 陳昂 陳第
朱梧 陳鳴鶴 鄭堂
劉駟 林萬潮 黃天全
胡江 田一儁 鄭鏜
王繼皐 詹仰庇 謝祖
范鹿 林鳳儀 王世懋
宗臣 林世璧 周如塤
韓夢雲 陳籥 薛欽
江仲魚 何其漁 林春秀
黃鳳翔 李贊 葉向高
鄧原岳 林堯俞 何喬遠
蔡復一 林章 陳勲

第八卷 明

曹學佺 謝肇淛 徐熥
徐𤊹 孫學文 鄭琰
張復亨 林宗大 商家梅

陳价夫　陳薦夫　林子真
林希哲　吳仲聲　陳言
陳仲溱　郭天中　陳衎
陳遜　康彥登　張松茂
林少白　崔世召　宋珏
林尚炅　丁起濬　戴燝
張于壘　謝兆申　林士造
何璧　黃景昉　黃文煥
蔡道憲　莊際昌　張利民
林汝元　陳香初　陳竹逸
鄭蘭子　懷林　黃虞龍

曾異撰　黃道周
陳鴻　胡上琛　徐納郝
丁之賢　朱國漢　陳侍御
趙教諭　薛太守　陳御史
王參政
第九卷　國朝
周亮工　崔嵸　何其偉
黎士弘　林古度　余懷
徐延壽　許友　黃元啓
徐鄰　陳一策　劉芳節
黃錫袞　處巷黃公　高兆

黃虞稷　丁煒　鄭堺新
李贊元　吳第　林麟焻
莊振徽　魏憲　周嬰
諸國樞　李光地　李光坡
彭鵬　毛鳴岐　傳從龍
施世綸　張遠　劉坊
林佶　余甸　許均
謝道承　吳文煥　周紹龍
黃任　鄭雍　陳純
范咸　陳繩　藍鼎元
薛士玉　張湄　陳昂

周某　族子三才　石幢先生
第十卷　無名氏　宮閨
宦家子弟　滑稽子　無名子
閩士　閩清野人　蓑衣丐者
玉山道者　梅妃　太原王氏
陳金鳳　謝希孟　陳述古女
申屠氏　孫道絢　韓玉父
李樓妻　暨氏女　古田妓
建寧妓　小玉帶　賈蓬萊
徐嗣元女　徐彩鸞　張紅橋
朱氏　陳若瑛　楊玉英

潘英奴 楚買 李氏
鄧氏 林氏 徐氏
黃氏 潘仲徽室 王度鳳
吳蕊鏡 陳氏 鄧鈴
林妊 林玉衡 周玉簫
鄒氏 邵飛飛 延平女子
黃淑窕 黃淑畹 黃太恭人
第十一卷 羽士 緇流
張湛 徐登 許碏
吳崇岳 李府貞 邱公
王文卿 裴道人 白玉蟾
陳瓊頭 馮觀國 張道人
王與敬 彭日隆 俞袤齋
沽飲道人 卓晚春 蟲顯子
天柱峯樵者 東觀道士 梁和尚
靈雲禪師 僧存義 僧師貫
僧如體 僧神祿 僧師郁
僧懷濬 僧契盈 僧法撣
僧惠崇 僧文兆 僧可仕
僧明多 僧懷璉 僧可遵
仁王寺僧 僧圓悟 僧天石
僧德遷 僧德豐 僧文謙

僧祠庭 僧正淳 僧笑堂
僧大圭 僧源傑 僧天印
僧明秀 僧道盛
第十二卷 神仙 鬼怪 雜綴
武夷君 莊君平 徐仙
西乾廟神 九龍道士 青衣童
同仙 惡應廟神 九鯉湖仙
箕仙 林玠 吳師禹
梁公 永福溪鬼 董槐
華七娘 石貞妃 紫姑
某寺僧母 劉妙清 洪聖保
夢中宮女 黃芸香 王伏英
莆田女鬼 荔支神 鵝陘
妖鼠 仙壇讖 上藍讖
涅槃讖 留從効讖 鷲門碑讖
三山謠 清流謠 夜雨謠
山海謠 橋黃謠 李建州謠
閩王謠 滿菜謠 蘿葡精謠
國社謠 築城謠 開田謠
提學謠 南平民頌 刻石頌
石佛篆文 永福石篆 千山石字
探冶石銘 熊坊古塚銘 沈彬塚銘

韓熙載妻墓銘　晉浦坊　高蓋山
南浦　逃奴頰　分水嶺
沙溪　臨江軍驛舍　上元張燈
建溪　閩中寺　銀仮
鳳咮硯　天冠千佛　石船
漁梆　荔枝　柚
壑源茶　芽茶槍旗　進茶
偽韻　紅酒　酒帘
青流船　鐵佛殿石磧　通應子魚
光餅

全閩詩話卷十　六朝　唐　五代

晉安鄭方坤編輯

郭璞

福州郡城自無諸開建以都冶曰冶城在今府治東北敘山置舉據將軍山阨冶池稱形勝矣晉太康三年既詔置郡命嚴高治故城高謂故城隘不足以廣聚將理白田渡嫌非南向圖以咨郭璞璞指其小山阜曰是宜城城成璞爲記曰桑田爲海人事更改六旬甲子當曰其害吏著重衣周廻重載鄭國歸朝重關爲待鳥出土空千載不昧前有雙眉重施粉黛溪澗水浹盡歸於海主得其客客往主在稽首東曰高山鎮泰本自添金因

成右兌但見蛇影莫如坐亥事過方知知而未會龍山高山光照其代巧婦能裁得令人愛若解修心得其終俗甫籠放火聚集磊磊有一老翁手把竹箭重添新宇在吉不在銘曰太康之載遷抽厥基四色牢城層壘三得洪許南流瑞龍地應其主螺女現對花蝉千載不離世代與盛諸郡萬古繁盛仁風其城形狀如龍似鳳勢氣騰驚過兵不傷過荒不採過災不染其甲子滿磨而復興　閩書

閩部邑誌中多載郭璞遷武舜志謝九曲溪頭有晉郭璞國識曰黄岡降勢走飛龍鬱鬱蒼蒼氣象雄兩水護環歸滄海諸峰羅立拱辰宮林中猛虎横安跡天外

後兒對面崇玉佩霞衣千萬衆萬年仙境似空同璞時
詩體便有七律便有晉安惡濫派之七律其可燃一炊
諸誌中如此類者甚多編者皆存而不刪不解其故因樹屋
書影

謝朓

謝朓過王晉安詩南中榮橘柚寧知鴻雁飛後人不解
此句之妙晉安即閩泉州也南中榮橘柚即諺云樹蠻
不落葉也寧知鴻雁飛即諺云雁飛不到處也樹不落
雁不到本是瘴鄉乃以美言之此是隱句之妙丹鉛錄

到溉

梁到溉為建安太守任昉與之友以詩贈之求二衫段

云鐵錢兩當一百代易名實為惑當及時無待涼秋日
溉答云予衣本百結閩中徒八蠶假令金如粟詎使廉
夫貪任與到厥相賞好浸有此乞到不答之以物而答
之以詩其風致足尚也按溉以清白自修性又率儉不
好聲色虛室單牀旁無姬侍冠履十年一易朝服或至
穿補百結之云諒非欺友昉之死而其子便流離不振
亦非人可得而衣食者金罍子
杜蓐伏遊與虛名但蒙寒暄問泛愛不救溝壑辱意諸
侯數賜金耳到溉為建安任昉詩求衫段為惑當及時
無待涼秋日溉亦答以詩予衣本百結閩中徒八蠶何
當分惠今悠悠者詎以解衣推食誰人耶詩話總龜

江淹

江淹有遊黃蘗山一首蓋江曾為浦城令遊福清之黃
蘗山也湖州府山西南五里亦有黃蘗山顏魯公作妙
喜寺碑銘以為江淹賦詩之所似未詳審詩中語也江
詩云長望竟何極閩雲連城邊已題言一閩字矣又云
南州饒奇怪赤縣多靈仙金峰各虧日銅石共臨天是
山有十二峰最高也又云陽岫照鸞采陰崖噴龍泉是
山有龍潭九處也又云殘杌千代木廧崒萬古煙禽鳴
丹壁上猿嘯青崖間是山至今古木陰翳若梁代又不
知何如其敝虧也又云況我葵藿志松木橫眼前此正
淹為令尹時望闕而兒也若湖州之黃蘗不過山清水

秀而已與此詩全不合矣浦城縣三國吳曰吳興至唐
始改為浦城按淹本傳宋建平王景素好士淹隨景素
日久後黜淹為建安吳興令即今之建寧浦城令也魯
公誤以吳興為湖州此又是一証因樹屋書影
浦城縣泉山頂有泉二派一入建溪一入處州梁江淹
渡泉嶠詩岑崟蔽日月左右信艱哉萬壑共馳騖百谷
爭往來鷹隼既䍐翼蛟魚亦曝鰓崩壁迭枕臥嶄石屢
盤迴伏波未能鑿樓船不敢開百年積流水千歲生青
苔行行詎半景予馬以長懷南方天炎火魂兮可歸來
閩書

今白

雀爭山之香爐峰乃司馬承禎修煉之處而李太白時謁之承禎謂其有仙風道骨可與神遊八極之表白詩王家本紫雲山道風未淪落沉憐丹壑志冲賞歸寂寞揭來遊閩荒捫步涉禹鑿貪緣泛潮海偃蹇陟廬霍閩書

薛令之

薛令之字珍君初居山間龍吟及第開元中遷右庶子與賀知章並侍肅宗東宮知章自右庶子遷賓客授秘書監而令之以右補闕兼侍講積歲不遷又官次清淡令之題詩壁間曰明月上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飯澀匙難綰羹稀筯易寬只可謀朝夕何由度歲寒玄宗幸東宮見之索筆題其傍曰啄木觜距

長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆暖令之因謝病徒步歸玄宗聞其貧命有司資其歲賦令之量受而已肅宗立以舊恩召而令之已卒因敕其鄉曰廉村水曰廉溪著明月先生集閩書

唐薛令之君靈谷草堂在福安縣山中舊聞龍吟之聲後登神龍二年進士開元中累補左補闕太子侍講卸題朝日上團團之詩也名勝志

開元中東宮官僚清淡令之為左庶子以詩自悼曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飯澀匙難滑羹稀筯易寬以此謀朝夕何由保歲寒上幸東宮因題其旁云若嫌松桂寒任逐桑榆煖令之[illegible]

潮病歸每論此未知為何物偶同宋雪崖伯仁訪鄭璧翁見所種者因得其種與綠紫色而尖長或丈餘採用湯焯油炒登盤如意羹茹皆可風味本不惡令之何為厭苦如此東宮官寮當極一時之選而唐世諸賢見於篇什皆為左遷令之寄興恐不在此上人乃誣以去薄矣[illegible]

苜蓿一名光風生罽賓國爾雅翼似灰翟令謂之鶴頂貳師伐宛將種歸中國西京雜記樂游苑中自生玫瑰樹樹下多苜蓿一名懷風時或謂之光風茂陵人謂之連枝草長安中有苜蓿園北人極重此味既老則以飼馬唐廣文嘆有盤中何所有苜蓿長闌干橫斜貌

言既老而食之不已為可嘆也漢貴武則以飼馬唐賤文則以養士一物足以觀世矣堅瓠集

太姥山距州東百里而遙高十餘里周遭四十里方牧錄云黃帝時容成先生嘗栖之王烈隱撫迅堯時有老母家路旁藍練為業性喜給施有道士就母求漿母飲以醪道士奇之授以九轉丹砂之法服之七月七日乘九色龍馬仙去因相傳呼為太母山漢武帝命東方朔勅天下名山文乃改母為姥唐邑人薛令之詩揭靈窮海島邈勝訪神山鬼斧巧開鑿仙蹤常往還東甌冥漠外南越渺茫間為問容成子刀圭乞駐顏閩書

繆氏子

福安繆家峭山唐時有繆氏子七歲能文開元間以神童召試賦新月詩初出如弓未上弦分明掛在碧雲邊時人莫道蛾眉小十五團圓照滿天有竊掘其山者流出淡血其人遂不歸今又呼為蛾眉山　閩書

顧況

閩人謂子為囝謂父為郎罷顧況有哀囝一篇曰囝生閩方閩吏得之乃絕其陽為臧為獲致金滿屋為髡為鉗如視草木天道無知我罹其毒神道無知彼受其福郎罷別囝吾悔生汝及汝既生人勸不舉不從人言果獲是苦囝別郎罷心摧血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前蓋唐世多取閩童為閹奴以進之故況哀其苦以諷焉　青箱雜記

予官閩中見其風俗呼父為郎罷呼子為囝顧況有詩云郎罷別囝囝別郎罷及至黃泉不得在郎罷前乃知顧況本用此方言也山谷送秦少章從徐杭從蘇公詩斑衣兒啼真自樂從師學道也不惡但使新年勝故年即如常在郎罷前唐子西詩兒餒嗔郎罷皆用況語也　漁隱叢話

秦系

秦系呈韋蘇州詩云久臥雲間已息機青袍忽著狎鷗飛詩與到來無一事郡中今有謝元暉系字公緒會稽人避泉州南安九日山張建封聞系不可致就加校書

郎亦號東海釣客與劉長卿善權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之矣韋答系云知掩山扉三十秋魚須翠碧滿床頭莫道謝公方在郡五言今日為君休蓋以五言得名久矣年八十餘歲卒南安人號其岩為高士峯　全唐詩話

韋蘇州集載秦系詩自若東海釣客試秘書省校書郎而詩有久臥雲間已息機青袍忽著狎鷗飛之句蓋系嘗隱泉州九日山故有東海之號青袍忽著自謂其新授校書郎爾故韋和詩云知掩山扉二十秋魚須翠碧弃床頭正答其意也或者乃謂青袍翠碧皆為韋發既失詩意又謂唐刺史不借服色則又誤矣牛叢對宣宗云臣今服緋是刺史所借而白樂天忠州被召詩言之極詳何攷之不審耶　朱子大全集

黃子野

黃子野字仲唐時候官人也父關行賈於杭州子野年十三從於杭州其父偶適他郡以子野守舍適王徵時艤舟於羅刹江子野行見之奮臂大呼曰能生得人者予百金於是漁者得徵子野即與以舍中裝直百金其父歸大異之子野曰身得其名乃令父喪贏非孝也遂去為人傭負東人微聞故徵事義其為人陰倍其償乃為小賈小賈之息所得常愈於父久之既致蓄積以其半為親壽買以其半振貧友昆弟乃折節讀書治

左氏春秋亡何客有勸之仕者子野不答因自悔見知於人遂變名姓焚毫素耕於方山其後王伾爲散騎常侍使人召之則亡去令福州觀察處置使以物色訪之得之於陽岐江上有一男子扁舟披簑獨臥雪中忽扣舷曰早潮初上海門開漠漠彤雲雪作堆一百六峰都掩盡不知何處有僧來又歌曰幾日江頭醉不歸滿天風雪臥滄濱定知酒伴無尋處門外松濤坐獨聽使者疑其子野遙呼之曰仲無恙乎子野曰唯唯於是遂達伾之命請子野至深山中家徒壁立几上獨周易一卷子野佯喜悅與之約曰旦日當詣子傳舍旦日傳舍具展車待客夕時子野不至使者馳至其家則書幣封識如故子野已遁去矣興化彙編

歐陽詹

德宗貞元八年是歲壬申兵部侍郎陸贄知貢舉所取二十二人賈稜爲首歐陽詹第三人是榜其後爲宰相者三人王涯李絳崔羣賦題明水詩題御溝新柳登科記

歐陽詹字行周泉州晉江人弱冠能屬文天縱浩汗貞元年登進士第舉閑試遊太原於樂籍中因有所悅情甚相得及歸乃與之盟曰至都當相迎耳即灑泣而別仍贈之詩曰驅馬漸覺遠迴頭長路塵高城已不見況復城中人去意既未甘居情諒多辛五原東北晉千里西南秦一履不出門一車無停輪流萍與繫瓠早晚期相親尋除國子四門助教住京籍中者思之不已經年得疾且甚乃危妝引髻刃而匣之顧謂女弟曰吾其死矣苟歐陽生使至可以是爲信又遺之詩曰自從別後減容光半是思郎半恨郎欲識舊時雲髻樣爲奴開取縷金箱絕筆而逝及詹使至女弟如言徑持歸京具白其事詹啓函閱之又見其詩一慟而卒故孟簡賦詩哭之序曰閩之英惟歐陽生以能文擢第爰始一命食太學之祿助成均之教有庸績矣我唐貞元年巳卯歲獻書相府論大事風韻清雅詞旨切直會東方軍興府縣未暇慰薦久之倦遊太原還來帝京卒官靈臺悲夫生於單貧以徇名故心專勤儉不識聲色及茲筮仕未

知洞房纖腰之爲蠱惑初抵太原居大將軍宴席上有妓北方之尤者屢盼於生生感悅之留賞累月以爲燕婉之樂盡在是矣既而南轅妓請同行生曰十目所視不可不畏辭焉請待至都而來迎許之乃去生竟以蹇連不克如約過期命甲遣乘密往迎妓妓因積望成疾不可爲也先夭之夕剪其雲髻謂侍兒曰所歡應訪我當以髻爲貺甲至得之以乘空歸授髻於生生爲之慟怨殆旬而生亦殁則韓退之作何蕃書所謂歐陽詹生者也河南穆玄道訪予嘗嘆息其事嗚呼鍾愛於男女素其效死夫亦不蔽也大凡以斷割不爲麗色所汨豈若是乎古樂府詩有華山畿玉臺新詠有廬江小吏更

相死或類於此暇日偶作詩以錄之云有客非北逐驃
馬次太原太原有佳人神艷照行雲座上轉橫波流光
注夫君夫君意蕩漾即日相交歡定情非一詞結念誓
青山生死不變易中誠無間言此爲太學徒彼屬北府
官中夜欲相從嚴城限軍門白日欲同居君畏仁人聞
忽如隴頭水坐作東西分驚離腸千結滴淚眼雙昏本
達京師迴駕期相追攀宿約始乖阻彼憂已纏綿高髻
若黃鸝危鬟如玉蟬纖手自整理剪刀斷其根柔情託
侍兒爲我遺所歡所歡使者來侍兒因復前收淚取遺
寄深誠祈感傳封來贈君子顧言慰窮泉使者迴復命
遲遲蓄悲酸詹生喜言施倒屣走迎門長號聲未畢驚
傷涕漣漣不飲亦不食哀心百千端襟情一夕空精爽
旦日殘哀哉浩然氣潰散歸化元短生雖別離長夜無
阻難雙魂終會合兩劍遂蜿蜒丈夫早通曉巧笑安能
干防身本苦節一去何由還後生莫沉迷沉迷喪其真
閩川名士傳

夔州營妓爲喻迺孺扣銅盤歌劉尚書竹枝詞九解尚
有當時含思宛轉之艷他妓者皆不能也迺孺云歐陽
詹爲并州妓賦高城已不見況乃城中人詩今其家尚
爲妓詹詩本亦尚在妓家夔州其先必事劉尚書者故
獨能傳當時之聲也 閩見餘錄

梨嶺路通衢之江山厥士宜梨宋楊億談苑云天下水

自東獨梨嶺水北流入蕭信唐歐陽詹詩南北風烟即
八方連峯危棧倚蒼蒼哀猿咽木傍高處誰不沾衣望
帝鄉 閩書

蕭平山唐林藴先世居此歐陽詹自泉詣蕭與藴兄弟
讀書菜藴精廬亦於此作別墅焉詹客蜀門寄藴詩
步如延壽川原似福平自註延壽藴別墅福平余別
墅也 閩書

歐陽詹玩月詩序云月可玩玩月古也謝賦鮑詩跳之
賦前亮之樓中皆玩月也貞元十二年甌閩君子陳可
封遊在秦寓於永崇里華陽觀予與鄉人安陽邵楚萇
濟南林藴潁川陳詡亦旅長安秋八月十五夜詣陳之
館修厥玩事月之爲玩冬則繁霜大寒夏則蒸雲太熱
雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎玩秋之於時後夏先冬
八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道
則寒暑均取於月數則蟾兔圓況埃𡏖不流太空悠悠
嬋娟徘徊桂華上浮升東林入西林肌骨與之疏涼神
與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲玩也
旣得古人所玩之意宜襲古人所玩之作璥川詩云八
月十五夕藹藹蟾兔光斯從古人好共下今宵堂紫隗
皓皓凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灔天中央皓露助
流刃輕風佇浮涼清泠到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜
翫獨之非可將含情顧廣庭顧勿沉西方 紀事唐詩

高蓋山方平如蓋名山也以其有歐陽詹詩亦名詩山其下有村曰詩村舊傳詹赴舉時母歿里人為葬是山既歸作詩哀母曰高蓋山前日影微黃昏宿鳥傍林飛墳前滴酒空垂淚不見丁寧道早歸明一統志亦載是詩今按韓文公歐陽生哀辭則於歿時父母具存攷之永福縣志陳嵩詩也永福縣亦有高蓋山然郡人言詹子擯故居郡詩山之下或擯詩歟 閩書

陽詹有詩行於世閩猿云猿猿非有根行者曰多悲笛云不知吹者意何似聽人心臥屏云橫翠遙遠洞寸出高峰公宇蘆云漁家合得兩三莖公退餘吟思詩官滿不將歸舊隱蕭蕭留與後人聽 縣志雜言

在白門時編刻歐陽詹集自謂無遺矣偶閱全蜀藝志詹有新都行云綠綈空中絲蒙蘢道傍樹罥茲葉間吹惹彼花上露悠揚緣意去苒蒻花枝注何計脫纏綿天長春日暮原本所遺尚俟續補 筆精

林藻

德宗貞元七年是歲李承刑部侍郎杜黃裳知貢舉所取二十人尹樞為首林藻第十人是榜其後為宰相者四人令狐楚竇群皇甫鎛蕭俛賦題珠還合浦詩題青雲干呂 登科記

漾曳雲干呂詩曰應節偏干呂亭亭在紫氣殘氛初彩挂日已成文結蓋祥光逈為樓翠色分還同起封上更似出橫汾作瑞來藩國成形表聖君徘徊如有託誰道比閒雲 唐人試帖

泗洲樹舊名折桂唐林藻與弟蘊登第過此題詩有而今折得兩枝堆又向山頭聯彩歸之語後有僧自泗上人閩度嶺見木連理嘆息機巧人擬泗洲和尚遂易是名 閩書

林蘊

林蘊仕不稱意縱酒自適多忤時政白君易以詩戒之曰世上如今重檢身吾儕特酒似狂人西齋諸日多持論博莫吐他丞相背 閩用名士傳

陳通方

陳通方登貞元進士第與王播同年播年五十六通方甚少因以手拊播背曰王老奉贈一第言其日暮途遠及第同贈官也播恨之後通方丁家艱辛苦萬狀播捷三科為員外郎判鹽鐵通方窮悴求助不甚給之時李虛中為副使通方以詩求為吸引云應念路傍憔悴翼昔年喬木幸同遷播不得已薦為江西院官 唐詩紀事

潘存實

潘存實字鎮之漳浦人初應舉以長光麗仙掌賦及贄陸子賦得名元和十三年庚承宣侍郎下試禮耕情田賦及玉磬如樂詩入格登第初授東宮左庶子累遷戶部侍郎浦人登第自存實始始存實有用世志覽郭璞

閩城記曰南臺沙合公輔郎出自是凡遇自閩來者輒
問南臺江可揭衣未也有垂髫存申乎原信陵四公子
贊載唐文粹其詞曰四人爲身而二千人爲用曰四人
爲梁萬二千人爲棟桷有危可乎有死可生岩彼威惡
實推義乎豎乎人之家或財不自與心不自是孰不聽
夫父不怒子而況乎萬二千士乎哉恨不覩此 閩書
黄滔壺公山詩作賦前儒閩中虛南園先省郎求牧看
野老且爲賦自注潘郎中存實詩云艱旅放青原吟看
壺公翠又歐陽雅先輩與刺史敬若書水泉山之圖爲
請屏云壺公之高洛陽之深夢寐所思 詩話

邵楚萇

邵楚萇字待倫閩縣人貞元十五年試信及豚魚詩行
不由徑詩登第爲校書郎時馬侍中燧有水香亭後麗
楚萇作馬侍中亭子歌述之春水迢迢古香閣窈窕佳
人塞綉幕林清玉露滴紫殺綿蠻黄鳥窺朱萼擷芳翱
雲歌邊斷路地花細舞時落樹影參差斜入簷風舞雨
隔水晶箔馬以爲娛遂毀其亭由是詩名益振 閩書

陳彥博

陳彥博閩縣人元和四年與謝楚同爲廣文生夢毛一
官司几案有尺牘如金字者謂明年進士榜見其名在
三十二上二人皆李姓而無楚名明年果如所夢二李
即顯行仍叔也又明年楚于尹躬下擢第先是李師道

許頔鎮徵宅學士白居易言事閱徵勸合出朝在師道
何人敢掠其美憲宗然之其後有司以爲試題彥博詩
云阿衡隨逝水池館主他人天意能酬德雲孫喜庇身
生前由直道殁後振芳塵雨露承恩日芝蘭故里春勛
庸流奕世光彩映諸鄰共喜昇平代從茲得諫臣 閩風雅詩話

周匡物

周匡物字幾本漳州人唐元和十二年王播榜進士及
第時以歌詩著名初周以家貧徒步應舉落魄風塵懷
刺不偶路經錢塘江乏僦船之資久不得濟乃於公館
題詩云萬里茫茫天塹遥秦皇底事不安橋錢塘江口
無錢過又阻西陵兩信潮郡牧出見之乃罪津吏至今
天下津渡尚傳此詩諷諭舟子不敢取舉選人錢自此
始 閩川名士傳
周匡物題古毅歌有欲向高臺對曉開不知誰是孤光
主時宰王播見而異之元和十一年播知貢舉匡物進
士及第爲漳人登進士之始 閩書 通志
名第山本名天城山唐周匡物讀書此山登第後勅賜
名第以漳人及第自匡物始也又匡物登第一時同擢
者三十三人有贈之詩云元和天子丙申年三十三人
同得仙今漳南五里有名第院記匡物而山又有得仙
亭蓋取贈詩語劉禹錫詩有危亭誰結據山椒名第山
人不可招之句匡物自題云窗外捲簾侵碧落檻前獻

句習清真 閩書
匡物及第後謝座主云一從東越入西秦十度[illegible]
見春試向崑山投筆俠便客黃沼洗埃塵悲歡暗孤風
雲力感激獨生土木身中夜自將形影語古來不及是
何人 唐詩紀事

林傑

林傑字智周幼而秀異言則成文年六歲請舉童子時
父肅為閩府大將 任樂曹尤好聚書又妙於手談當時
名公多與之交及有足子錄大共門族使崔侍郎子丞
與遷職鄉人榮之傑五歲父携行至王仙君霸壇▢閣
童子能詩乎傑口占云羽客已登雲路去丹爐草木盡

猶殘不知千載歸何日空使時人搆舊壇父矜不謂形
歲之作遠播於此等視益篤與遷相傳諷自此日課所
為未幾盈軸明年遷卒中丞唐既仰慎披吟聲譽驗
冀命下弟延入學既時令七夕賦乞巧詩傑援筆曰七
夕今宵看碧霄牽牛織女渡河橋家家乞巧望秋月穿
盡紅絲幾百條唐嘆曰此神童耳傑又精於琴棋草隸
俱有天然不煩師授居四與賓從棋或全局輸者令還
之勿爾取童子來綴續其事傑必指縱山奇往往反勝
曲盡其妙時開神助後寫業詞賦頗擅聲問有仙客入
壺中賦云仙客以變化隨形逍遙放情處於外則一壺
斯在人其中則萬象俱呈飛閣重樓不是人間之狀奇

花異木無非物外之名至九歲謁盧大夫身飛常侍宣
無不嘉獎每就賓廡日在筵宴李侍御遠趙支使恪深
所知仰不捨斯須和趙支使詠荔支詩云金盤摘下排
朱顆紅殼開時飲玉漿鄭副使立作奇童傳劉制置潼
為序以貽之至年十七方結束琴書將西邁而死 唐詩紀事
林傑五歲與父同遊王仙君壇父曰能詩乎傑曰羽客
已登雲路去丹砂草木盡猶殘不知千歲歸何日空使
時人拂舊壇又同唐中丞作七夕詩曰七夕今朝看碧
霄牽牛織女渡河橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾萬
條唐公曰真神童也年十歲方秋初忽有雙鶴盤空而
下欣然下階抱得一隻父恐非常令放之鶴升而去是

夕得疾而卒鄭立以詩哭之曰方高求及賈生年何事
孤魂逐逝川螢聚帳中人已去鶴離臺上月空圓 古今詩話

李德裕

盤陀嶺梁山嶺也幾落崎嶮盤桓可十里入潮廣道也
嶺有巡檢司在焉漢南越曰蒲關唐大中十二載嶺
南節度使楊發詩南盡封疆見好山蒼蒼杖柱滿商顏
誰憐後夜思鄉處白草黃茅殘漲關按唐李衛公德裕
貶嶺南次漳浦驛詩嵩少心期杳莫攀好山聊復一開
顏明朝便是南荒路更上層樓望故關後鎮南海道
出漳浦寓止驛樓開衛公舊題尋訪不得空目得木於
古人愛飾驛吏因歸其詩發詩蓋次李詩也 閩書

唐宣宗

夕陽山在同安縣南八十里上有遺跡巖真寂寺唐宣宗居郎時遁跡此巖三載後還京即位勑賜真寂稱寺云宣宗與黃蘗斷際和尚山中觀瀑聯句蘗先詠云穿巖透壑不辭勞到底方知出處高宣宗續云溪澗豈能留得住終歸大海作波濤又詩惜愛禪林秋月完誰能歸去宿龍宮夜深深聞法頌甘露竟在蓮花世界中按唐宣宗長慶中封光王唐書第稱韜晦未嘗遁跡而唐尉遲偓作中朝故事載宣宗憲皇少子也皇兄即穆宗也穆宗敬宗之後文宗武宗相次即位宣宗皆叔父也武宗初登極深忌焉一日會鞠於禁苑間武宗召上遥睹瞬目於中官仇士良躍馬向前曰適有貴王可下馬士良命中官輿出軍中奏曰落馬已不救矣尋請為僧行游江表閩會昌末中人請還京遂即位則其事固有據者 閩書

李頻

唐詩人李頻字德新名列唐書文藝傳才調依所載中流後嵩見湘烟一篇其作也懿宗時為建州刺史卒見神梨嶽郡人祠祀之宋紹興中封靈順忠惠公後加靈佑善應王再加顯濟王又加福佑威濟佑順王明洪武初改建州刺史之神載在祀典宋眞文忠公序其詩今所傳梨嶽集是也詩人歿而為神未有如頻之昭昭者

東溪在府城東南政和門外發源處州松源會松溪政和之水而下至城東南遶而西合甌寧西溪之水為一大溪南注延平抵福州入於海唐李頻東溪泛舟詩登岸還入舟水禽驚笑語晚葉低泉色溫雲帶殘暑落日乘醉歸溪流復幾許 閩書

梨山上有廟唐李頻刺州時雅好此山公暇時往遊輒卒官父老相率葬之縣之永洛洲既即此山立廟宋時而賜廟額累封靈佑福應威濟信順王元初於學宮作澤民分靈祠祀之招佑民作祠樂歌山為錦曲藏神宮揚天雲擁指靈風云何王陽招之東秉彼赤霧駕文燕飄然遊遨顧瞻靈帝高隊使王儀容手挾隋矢並和弓下庭考鼓兼鳴鐃銅梨白雉血在中淋滴酒肴薦和醬切接我士俱登廟上天翩翩乘飛龍 閩書

唐李頻四皓廟云東西南北人高跡自相親天下已歸漢山中猶避秦龍樓曾作客鶴髮不稱臣獨有千年後青青廟木春頻詩寫出四皓心事而頻心事亦自可見後為建州刺史卒於官民懷其德立廟梨岳至今血食不絕可謂千年廟木春矣 李精

李商隱

義山武夷山詩只得流霞酒一杯空中簫鼓幾時回武夷洞口生毛竹老盡曾孫更不來按武夷山在今福建

建寧府崇安縣唐地里志爲江南東道山屬建州建陽縣嵜見武夷山志題詠之詩以義山爲始考義山平生蹤跡未至建州不知何爲而有是作恭亦借山詠事也武夷之山不著上古自漢武帝始列祀典史記封禪書所謂以乾魚祀武夷君是也漢武帝好仙者豈詩爲武宗建九天道場築望仙臺觀而發耶空中簫鼓一去不回老盡曾孫無緣重見仙之不足信也明矣與穆王何事不重來略同若作題武夷山恐失詩意李詩箋注

龍邱途中詩云漢苑殘花別吳江盛夏來惟看萬樹合不見一枝開水色饒湘浦灘聲怯建溪淚流迴月上可得更猿啼按龍邱秦太末縣歷代沿改不一唐貞觀中復置龍邱縣屬衢州唐書地里志衢州爲江南道蓋古揚州南境本吳地故前首曰吳江盛夏來也龍邱南接建州故次首曰灘聲怯建溪也中卷有武夷山詩武夷山在建州愚竊以爲義山蹤跡未至觀此二詩豈義山嘗從衢州而至建州耶本傳未載不可考也李詩箋注

陳黯

虎山西北有嶺曰薛嶺嶺南唐陳黯居焉嶺北唐薛令之自福安徙家於此時號南陳北薛按黯字希儒父貴適紀及第娶妻黄甚賢而生黯獨身而已黯十歲能詩十二袖詩謁清源牧其首篇詠河陽花時面豆新愈牧戲之曰藻才花貌胡不詠歌應聲曰玳瑁應難比斑犀定不加天嫌未端正滿面與裝花由是聲名大振於州里十七作蘇武謁漢武帝陵廟賦便爲作者推伏早孤事母至孝無意求仕子蔚既冠母氏勉之曰付蔚潘岳之輿侯爾郄詵之桂方起鄉薦求試貢闈已過不惑之年矣黯恢姿𢢪態山屹波汙語默有程進退可法其爲文詞不尚奇而重切理意不偶立而重師古詩篇詞賦牋檄皆精尤工官試乃會昌乙丑逮咸通乙酉凡十八舉不第所著有裨藴集同郡王肱蕭楦同邑林顥淳莆特遇韜福州陳藹陳發詹雄皆一時秀士黯名價相埒而並不遇世嘆其屈閩書

薛逢

薛老峯山頂突起向陽峯三字周樸詩薛老峯頭三箇字須知此與石齊生直教截斷蒼苔色浮世人儕眼始明薛老薛逢也咸通中爲侯官令與僧靈觀游剏亭其側人書其峯曰薛老云按逢字陶臣蒲州人會昌進士有元日田家詩南村晴雪北村梅樹裏茅簷曉盡開蠻榼出門兒婦去烏飛迎路女郎來想閩中詩也但唐書本傳未見逢令侯官爾閩書

傍有吾

泉郡志云東出海門舟行一日程曰彭湖嶼在巨浸中環島三十六如排衙然昔人多僑寓其上苫茅爲廬推年大者爲長不畜妻女耕漁爲業牧牛羊散食山谷間

各營耳爲記訟者取决於晉江縣城外貿易歲數十艘爲泉之外府後屢以倭患墟其地或云抗于縣官故墟之今鄉洛星址尚存唐施肩吾島夷行云腥臊海邊多鬼市島夷居處無鄉里黑皮年少學採珠手把生犀照鹹水卽其處也今彭湖已設遊兵汛守焉泉南雜志

歐陽澥

章正字孝標下第時爲燕歸詩留獻庾侍郎承宣小宗伯得詩展轉吟諷誠恨遺才乃候秋期必當引薦庾果重乘櫝曹孝標來年擢第羣議以爲二十八字而致大科則名路可遵遁相繼覈也其詩曰舊壘危巢泥已落今年故向刷歸連雲大廈無棲處更傍誰家門戶飛

後五十年來有閩川歐陽澥者四明詹之孫也澥要歸絕句而澥赴舉抗節不還詩云黃菊離家十四年又云離家已是夢松年又云落日望鄉處何人知客情自憐十八年之帝鄉未遇知已也亦爲燕詩以獻主司鄭愚侍郎其詞雖爲鄭貴稱羨尚未第焉其詩曰翩翩雙燕畫堂開送古迎今幾萬回長向春秋社前後爲誰歸去爲誰來雲溪友議

王肱

王肱字用輔晉江人爲文好刺譏當世以是累舉不第嘗著濟狀一篇言濁河貫清濟濟詰其故極時甚奇之又有無題古詩一百三十首詞多悽惋閩省通志

薛膺

薛膺字文元侯官人開成進士是歲閩中登第四人朝士詩云幾人天上爭仙桂一歲閩南折四枝自是號爲文儒之鄉閩省通志

陳嘏

陳嘏惠安人唐開成三年進士以詞賦擅名尤工篆隸宣宗嘗善其所製霓裳羽衣曲以爲琬琰之器官終刑部郎中閩書

張拙

張拙秀才因禪月大師指參石霜霜問秀才何姓曰姓張名拙霜曰覓巧尚不可得拙自何來張忽有省乃呈偈曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根纔動被雲遮破除煩惱重增病趣向真如亦是邪隨順世緣無罣礙涅槃生死等空花五燈會元

張拙秀才他無所見可攷只據是石霜一偈附列宗門則以偈論亦是吾輩見解近時衲子作此語句者多如麻豆拙仰寧人於寧何重乎砌集

柳逢

莆田林有㮚家巨富因醉毆兄至高標十木既歸鄉覩爲僧有柳逢秀才旅遊揭席主人不樂柳生怒而題壁柴人送與東府賤其詩曰柴積終朝染因何不識非莆田竹木貴折買十柴歸雲溪友議

黎瓘

美姿瓘通閩判漳州有麻衣黎瓘者南海狂士也遊於漳家禮遇之瓘頻於席上喧酗爲抑衙王劉所惡鄰飲之日諸寮悉赴客司獨不召瓘瓘作翻韵詩贈崔使君坐中皆大笑崔使馳騎迓之其詩曰慣向溪邊折柳楊因循行客到州漳無端偶爾于衙押不得今朝看飲鄰按刺史崔家其押衙王劉名俱見開元寺萬通塔中閩通志

柯崇　鄭希顏

天復元年杜德祥榜放曹松王希羽劉象柯崇鄭希顏等及第時上新平內難聞放新進士喜甚詔選中有孤貧之人宜令以名聞特敕授官故德祥以松等塞詔各授校正制略曰念爾登科之際當予反正之年宜降異恩各膺寵命松舒州人希羽歙州人甲子皆七十餘象京兆人崇希顏閩人皆以詩卷及第亦俱年逾耳順時號五老榜摭言

周朴

朴唐末詩人寓於閩中僧寺假丈室以居不飲酒茹葷塊然獨處諸僧晨粥卯食朴亦携巾盂厠諸僧下畢飯而退率以爲常郡中豪貴設供率施僧錢朴即巡行拱手各丐一錢有以三數錢與者朴止受其一耳得千錢以備茶藥之費將盡復然僧徒亦未嘗厭也性喜吟詩尤尚苦澁每遇景物搜奇抉思日旰忘返苟得一聯一句則忻然自快嘗野遊一負薪者忽持之且厲聲曰我得之矣樵夫矍然驚駭掣臂棄薪而走遇巡徼卒疑樵者爲偷兒執而訊之朴徐往告卒曰適見負薪因得句耳卒乃釋之其句云子孫何處閑爲客松栢被人伐作薪彼有一士人以朴僻於詩句欲戲之一日跨驢於路遇朴在傍士人乃欹帽掩頭吟朴詩云禹力不到處河聲流向東朴聞之忽遽隨其後且行士但促驢而去略不回首行數里追及朴告之曰僕詩河聲流向西何得言流向東士人領之而已閩中傳以爲笑或曰曉來山鳥鬧雨過杏花稀亦朴詩也唐詩話

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高如周朴者搆思尤艱每有所得必極其雕琢故時人稱朴詩月鍛季煉未及成篇已播人口其名重當時如此而今不復傳矣予少時猶見其集其句有云風暖鳥聲碎日高花影重又云曉來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也六一詩話

處士周朴有能詩名於唐末歐陽公嘗稱朴詩風暖鳥聲碎日高花影重之句然此杜荀鶴詩非朴句也見唐風集公言少時見其集今不復傳又言鄭谷詩號雲臺編者今亦不行於世然今市肆實有此集二人唐史皆不得立傳獨朴死巢寇不屈其節自見巢傳中余家有

朴詩百餘篇嘗爲之序巽曰嘗別加搜訪遺逸爲全集
以傳於世（郡閣雅言）
晚唐人詩風暖鳥聲碎日高花影重曉來山鳥鬧雨過
杏花稀元人詩布穀叫殘雨杏花開半村皆佳句也然
總不如右丞興闌啼鳥緩坐久落花多自然入妙盛唐
高不可及如此（池北偶談）
唐李嘉祐春思詩清明桑葉少穀雨杏花稀乃竊周朴
詩曉來山鳥鬧雨過杏花稀（隨隱漫錄）
周朴詩古陵寒雨絶高鳥夕陽明高情千里外長嘯一
聲初右張爲取作主客圖（唐詩紀事）
閩縣薛老峰山頂突起向陽峯三字周朴詩薛老峯頭

三箇字須知此與石齊生直教截斷苍苔色浮世人才
始眼明薛老薛逕也咸通中爲侯官令與僧靈觀遊劍
蓮其側人皆其峯曰薛老云僞閩癸卯歲一夕風雨聞
山上如數千人喧噪旦則三字倒立其年閩亡云（[illegible]）
周朴嘗詠蝶云可憐黄雀啣將去從此莊周夢不成王
是爲黄巢所殺人以爲詩讖後人于鄭霄墓祀之張浚
帥閩奏請廟額曰剛顯（閩大紀）

陳陶

陶劍浦人居南昌之西山宋齊邱守南昌因有蒲安之
戢乃自詠云中原莫道無麟鳳自是皇家結網疎與水
曹任晚郎中友善寄晚詩云好向明時薦遺逸莫教千
里又靈均江南後主創位知其運祚衰替以修養爲事
故詩云乾坤見了文章懶龍虎成來印綬疎嚴尚書宇
鎭豫章遣小妓蓮花者往西山侍陶陶殊不顧妓爲詩
曰蓮花爲號玉爲腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽
夢虛勞神女下陽臺陶答之曰近來詩思清如月老大
心情薄似雲已向昇天得門戸錦衾深愧卓文君（唐詩紀事）
處士陳陶者有逸才歌詩中似負神仙之術或露王霸
之說雖文章之士亦未足憑而以詩見志乃宣父之遺
訓也其詩句云江湖水深淺不足掉鯨尾又云飲氷狼
子瘦思日鵰胡寒又云中原不是無麟鳳自是皇家結
網疎又云一鼎雄雌金液火十年寒暑鹿麑衣寄與東

流任斑發向隅終守鐵梭飛諸如此例不可殫記著辯
書千卷閟其名而未嘗見之（北夢瑣言）
陶唐末自稱布衣開寶中人或見之或云已得仙矣蟬
將乃短草色與秋長比屋歌黄竹何人撼白榆右張
爲取作主客圖（唐詩紀事）
西山產靈藥陶與妻日劚而餌之而二子小字相梨或
問其優劣答曰味雖不同皆可於口陶有詩云磻溪老
叟無人問闕列相梨敎六韜益指二子也（十國春秋）
南唐書陳陶傳陶所遊西山先產藥物數十種陶採而
餌之開寶中常見一叟角髮被褐與一老媪貨藥於市
獲錢則市鮓對飲旁若無人既醉行舞而歌曰籃采禾

籃采禾塵世紛紛事更多爭如賣藥沽酒飲歸去深崖拍手歌或疑為陶夫婦云按此即晚唐詩人陳陶賦一將功成萬骨枯者觀本傳則知俗繪八仙中之藍采和豈人名哉以禾為和以籃為藍謬矣（書隱叢說）屋

漢賈捐之議罷珠崖疏云父戰死於前子鬬傷於後女子乘亭障孤兒號於道老母寡婦飲泣巷哭遙設虛祭想魂乎萬里之外後漢南匈奴傳唐李華弔古戰場文全用其語意總不若陳陶詩云誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裡人一變而妙真奪胎換骨矣（丹鉛錄）

陳陶詩可憐無定河邊骨猶是春閨夢裡人按無定河

在今青澗縣東六十里南入黃河一名奢延水又名銀水輿地記唐立銀州東北有無定河即圁水也後人因潰沙急流深淺無定故更今名又唐陳祐詩無定河邊暮角聲赫連臺畔旅人情兩開歸路千餘里一夕秋風白髮生（丹鉛錄）

陶少輿水曹任畹相善寓之詩云好向明時薦遺逸莫教千古弔靈均又自詠云近來世上無徐庶誰向桑麻識臥龍（十國春秋）

劍浦陳陶唐末隱西山步虛引云小隱山人十洲客莓苔為衣雙耳白青編為我忽降書暮雨虹蜺一千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海色朝天半夜聞玉雞星斗離離凝龍翼奇唶不減李賀（章精）

陳陶詠竹詩青嵐帚亞思君祇綠潤編多憶蔡邕陳張君祖竹賦青嵐運帚碧空掃烟蔡邕竹贊云綠潤碧鮮紺文紫鏤（丹鉛錄）

扶桑山有玉雞鳴則金雞鳴而後石雞鳴天下雞皆鳴所謂天雞也李詩半壁見海日空中聞天雞溫庭筠詩漏轉霞高滄海低玻璃枕上聞天雞俱用天雞耳陳陶詩初天半夜聞玉雞星斗離離凝龍翼蓋用玉雞矣詩人獨無用石雞者毋乃貴玉賤石歟（稗史彙編）

吳公

乾寧石刻在吳塘山唐末有吳公者棄官隱於此由故

山川村落皆以吳名元時有人淘井得石有詩字隱隱可辨詩云去國投荒土編茅隱舊蹤年年秋水上獨對數株松字大徑寸筆力遒勁末小書乾寧三年秋吳餘數字漫滅不可識（閩省通志）

閩王繼鵬

繼鵬元妃梁國夫人李氏同平章事敏之女繼鵬寵春鷰欲廢夫人內宣徽使參政事葉翹諫曰夫人先帝之甥聘之以禮奈何以新愛易乎繼鵬不聽翹復上書極爭繼鵬批其疏後曰春色曾看紫陌頭亂紅飛盡不禁秋人情自厭芳華歇一葉隨風落御溝放翹歸永泰梁以克廢（[illegible]）

韓偓

韓偓天復初入翰林其年冬車駕出幸鳳翔偓有扈從之功返正初上面許偓爲相奏云陛下運契中興當復用重德鎮風俗臣座主右僕射趙崇可以副陛下是選乞廻臣之命授崇天下幸甚上嘉嘆翌日制用崇暨兵部侍郎王贊爲相時梁太祖在京素聞崇之輕佻贊復有嫌釁馳入請見於上前具言二公長短上曰趙崇是偓薦時偓在側梁主叱之偓奏曰臣不敢與大臣爭上曰韓偓出尋謫官入閩故偓有詩曰手風慵展八行書眼暗休看九局圖窗裏日光飛野馬案前筠管長蒲盧謀身拙爲安蛇足報國危曾捋虎鬚滿世可能無默識未知誰擬試齊竽 摭言

偓於昭宗朝召入院試學士試文五篇萬邦咸寧賦禹拜昌言詩武臣授東川節度使制答佛誓國王進貢書批三功臣讓圖形表 金鑾密記

朱全忠忌偓貶濮州司馬昭宗執偓手流涕曰左右無人矣再貶榮懿尉徙鄧州司馬哀帝復召爲學士還故官偓不敢入朝挈族來依王審知僑居南安天祐三年復有前命偓又辭爲詩曰豈獨鴟夷解歸去五湖漁艇且餔糟已而梁篡唐復召亦辭不往龍德三年卒於南安龍興寺自貶後以甲子歷歷自記所在其詩皆手寫成帙殁之日家無餘財惟燒殘龍鳳燭一器而已 十國春秋

偓十歲能詩嘗即席爲詩送父友李商隱一坐盡驚商才情詞麗初喜爲閨閣詩後遭故遠遁出語依於節義得詩人之正焉 全唐詩錄

山谷嘗爲予言杜子美雖流離顛沛心未嘗一日不在本朝故善陳時事句律精深超古作者蓋忠義之氣發而然韓偓貶逐後依王審知其集中所載手風慵展八行書眼暗休看九局圖窗裏日光飛野馬案頭筠管長蒲盧謀身拙爲安蛇足報國危曾捋虎鬚滿世可能無默識未知誰擬試齊竽其詞淒楚切而不迫不忘其君也 詩話

偓與吳融同時爲詞臣偓忠於唐爲朱三所貶責不悔如捋虎鬚之句人未嘗誦似爲香奩所掩及朱三篡弑偓羈旅於閩時王氏割據偓詩文只稱唐朝官職與淵明稱晉甲子異世同符讀其集壯其志錄其詩聯於篇內三數篇自述其玉堂遭遇唐季非復承平舊觀而待詞臣之禮猶然存之以備金鑾記之闕 後村詩話

韓偓當崔胤朱全忠表裏亂國獨守臣節不變寧不爲相而在翰苑亢忤全忠貶濮州司馬事見本傳所謂報國危曾捋虎鬚非虛語也 瀛奎律髓

韓致光天復二年隨駕鳳翔冬至夜作不道慘舒無定分却憂蚊響又成雷是時朱全忠圖岐甚急李茂貞有連和之意偓之孤忠處此殆知其必一反一覆終無定

在歟此關時事不但詠至節也（瀛奎律髓）
吳融韓偓同時擬羙兵戈之間詩律精切皆善用事（瀛奎律髓）
唐史偓傳貶濮州後卽不甚詳吾家所得偓詩皆以甲子歷歷自記有天祐二年乙丑在袁州得人賀復除戎曹依舊承旨詩又有丁卯年閩再除戎曹依前充職詩蓋兩召皆辭不赴也終身不食梁祿大節與司空表聖略相等惜乎唐史止書乙丑一召不爲少發明之（石林）
韓偓流寓閩中所作詩僅傳南臺懷古一首云無那離腸日九迴强舒懷抱立高臺中華地向天邊盡南國雲從島上來四序有花長見雨一冬無雪却聞雷離宮舊禁生冠冕却望扶桑病眼開偓卒於閩其子寅亮與鄭文寶言偓捐館日溫陵帥聞其家藏箱笥頗多而緘鐍甚固發觀得燒殘龍鳳燭金縷紅巾百餘條蠟淚尚新巾香猶鬱乃偓爲學士日視草金鑾夜還翰苑當時皆秉燭以送悉藏之又文寶少游於延平見一老尼亦說斯事尼乃偓之妾耳第未審偓身於何所也（筆精）
韓偓詩極清麗有手寫詩百餘篇在其四世孫奕處偓天復中避地泉州之南安子孫遂家焉慶曆中予過南安見奕出其手集字極淳古可愛後詣闕獻之以其忠臣之裔得司士參軍終於殿中丞予在京師見偓送參光上人詩亦墨蹟也與此無異（夢溪筆談）

偓山號玉山樵人所著歌詩頗多其間綺麗得意者數百篇膾炙人口或樂工配入聲律粉墻椒壁竊詠者不可勝計行書亦可喜題懷素草書詩云怪石會秋澗寒藤挂古松若教臨水畔字字恐成龍非潛心字學作語不能逮此（宣和書譜）
釣龍臺上有盤石越王餘善釣白龍處也又名越王臺韓偓流寓閩中題詩云無那離腸日九迴强舒懷抱立高臺九華地向城邊盡列國雲從島上來四序有花常見雨一冬無雪却聞雷禁宮紫氣生冠冕試望扶桑病眼開（斷竹[illegible]志）
韓偓昭宗時爲翰林學士承旨頗與國論爲崔胤朱全忠所不容謫濮州司馬其後復官不敢入朝挈其族依閩中王審知嘗道沙陽寓居天王院者歲餘與老僧澄明書以詩贈之至後唐時邑令張僚爲之記敘偓始末其詩自述唐末亂離之事頗與唐史合予來沙陽聞之竊欲一觀而其碑因寺中廢爲有力者取去祕不示人久之始得見其副本感而賦之且錄偓詩卷中傳諸好事者云偶訪明公大德贈長句四韻前翰林學士承旨戶部侍郎知制誥韓偓上寸髮如霜袒右肩倚肩筇竹貌怡然懸燈深屋夜分坐移榻向陽齋後眠刮膜且揚三毒論攝心徐指二宗禪清凉藥分能知否各自胸中有醴泉謫臣詩去隨天南詩墨從來勝寺篇好事不須

收拾夫世間遺棄有香奩（李忠定梁溪集）

韓致光與吳子華皆唐末詞臣位望通顯雖國蹙主辱而賦詠唱和不輟存於集者不過流連光景之語如感時傷事之作絶未之見當時公卿大臣往往皆如此（後邨詩話）

致光昭宗時以翰林承旨謫嶺表道湖南謝人惠含桃詩云金鑾歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都自注云每歲初進之後先宣賜學士韓子蒼謝人惠茶云白髮前朝舊史官風爐煮茗暮江寒蒼龍不復從天下拭淚看君小鳳團意本致光而語益工（復齋漫録）

予游幸句信有年矣誠知非丈夫所為不能忘情天所賦也自庚辰辛巳之際迄辛丑庚子之間所著歌詩不啻千首其間以綺麗得意者亦數百篇往往在士大夫之口或樂工配入聲律粉墻椒壁斜行小字竊詠者不可勝計大盜入關緗帙都墜遷徙不常厥居求生草莽之中豈復以吟諷為意或天涯逢舊識或避地遇故人醉詠之暇時及拙唱自爾鳩集復得百篇不忍棄捐隨時編録遐思宮體未敢稱庾信攻文却誚玉臺何必倩徐陵作叙粗得捧心之態幸無折齒之慚柳巷青樓未嘗糠粃金閨繡戶始預風流咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露春動七情如有責其不經亦望以功掩過翰林學士承旨行尚書戶部侍郎知制誥韓偓序（香奩集自序）

予自辛酉歲戲作無題十四韻故奉常王公相國首於繼和故內翰吳侍郎融令狐舍人渙閤下劉舍人崇謩吏部王員外渙相次屬和予因作第二首却寄諸公一內翰乃小天亦再和余復作第三首一內翰亦三和王公一首大小天二首二學士各三首予又倒押舊韻成第四首二學士笑謂予曰謹監降旗何妍如是也遂絶筆是歲十月末予在內直一旦兵起隨駕西狩文稿咸棄更無孑遺丙寅年九月在福建寓止有前東都度支院蘇暐端公挈予淪落詩稿見授中得無題一首因追味舊作缺亡甚多惟第二第四首彷彿可記其第三首才得數句而已今亦依次編之以俟他時偶獲全本餘五人所和不復憶省矣（香奩集無題詩序）

世傳香奩集江南韓熙載所為誤沈存中筆談又謂晉相和凝所為後貴惡其側艷嫁名於偓亦非也余家有唐吳融詩一集其中有和韓致堯無題三首與香奩集中無題韻正同而偓序中亦具載其事又予曾在溫陵於偓裔孫斷處見偓親書所作詩一卷雖紙墨皆淡而字畫完然其裊娜多情春晝等詩多在卷中此可驗矣偓富於才情詞致婉麗能道人意外事固非凝所及據北夢瑣言云凝少年好為小詞令布於汴洛洎作相專令人收拾焚毀契丹人寇號為曲子相公然則凝雖有集名香奩與偓同乃浮艷小詞耳安得便以今世所行

香奩集疑作耶集石林

韓偓香奩集百篇皆艷體也沈存中筆談云乃和凝所作凝後貴悔其少作故嫁名韓偓耳今香奩集有無題詩序云予辛酉年戲作無題詩十四韻故奉常王公內翰吳公舍人令狐渙相次屬和是歲十月一日兵起隨駕西狩文藁咸棄丙歲歲在福建有蘇暐以稍見授得無題詩因追詠舊詩玦亡甚多予按唐書韓偓傳偓嘗與崔胤定策誅劉季述昭宗反正為功臣與令狐渙同為中書舍人其後韓全誨等劫帝西幸偓夜追及鄠見帝慟哭至鳳翔遷兵部侍郎天祐二年挈其族依王審知而卒以紀運圖考之辛酉乃昭宗天復元年丙寅乃

哀帝天祐二年其序所謂丙寅歲在福建有蘇暐授其稿則正依王審知之時也稽之於傳與序無一不合者則此集韓偓所作無疑而筆談以為和凝嫁名於偓特未考其詩耳筆談云偓又有詩百篇在其四世孫奕處見之豈非舊詩之缺亡者乎韻語陽秋

致光篤端甚高唐之將亡與吳融詩律皆全不似晚唐善用事極忠憤惟香奩之作詞工格卑豈非世事已不可救姑流連荒亡以紓其憂乎瀛奎律髓

香奩之作為韓偓無疑也或以為和凝之作嫁名於韓劉潛夫誤信之攷諸同時吳融集有依韵唱和者何可掩哉誨淫之言不以為恥非唐之衰而然乎瀛奎律髓

高秀實云元氏艷詩麗而有骨韓偓香奩集麗而無骨時李端叔意喜韓偓詩誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云勸不得也勸不得也彥周詩話

韓偓詩牕隙日光飛野馬案頭筠管長蒲盧上句謂窓隙日影中多見飛塵人猶易解至次句則案頭竹管豈長蘆葦耶便相顛錯愕按中庸夫政也者蒲盧也舊注蒲盧是蜾蠃名爾雅云即細腰蜂也蜾蠃取螟蛉納書案筆管間以泥封之閱數日而化為蜾蠃其以之證政學者正以言民化之易也是以家語曰天道敏生人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也待化而成其著待化而成四字明明解敏政之譬此夫子自言之且自注之者自宋人作章句改盧為蘆以蒲葦當之則不推中庸家語爾雅毛詩俱不能解即韓冬郎一七字詩亦無解處矣學者大須經讀詩皆不可無學如此西河詩話

香奩集云後魏時相州人作李波小妹歌疑其未備因補之李波小妹字雍容窄衣短袖蠻錦紅未解有情夢梁殿何曾自媚妬吳宮難教牽引知酒味因令悵望成春慵海棠花下鞦韆畔背人撩鬢道忽忽韓偓所補似言閨房之意大非其真北史廣平人李波宗族強盛殘掠不已百姓語云李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男子安可逢李安世誤

方署誘殺之州內翛然（西溪叢話）

韓偓詩鶯兒姿嫵媚黃鸞鳳子輕盈膩粉腰不識鳳子定是何物有問予姑以蛺應之問者依違而已退念藏書萬數不能附必亦病也徐悟乃崔豹古今注耳謂蛺蝶大者爲鳳子（金玉詩話）

子規人但知其爲催春歸去之鳥蓋因其聲曰歸去了故又名思歸鳥而不知亦爲先春而鳴之鳥史記曆書百草奮與秭規先滜索隱曰子規春氣發動則先出野澤而鳴是也韓致光春恨詩殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼鳥批頰鳥即鵯鵊也催明之鳥（日札）

唐盧延遜詩樹上諮諏批頰鳥窗間壁剝叩頭蟲王半

山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰穿林叫新緑韓致光春恨詩云殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼烏可以作捲西樓幔院靜初聞放轆轤批頰蓋鳥名但不詳爲何形狀耳或曰即鴨頰也催明之鳥（丹鉛總錄）

韓偓詩云洞門深閉不曾開横臥烏龍作妒媒又云栢風不動烏龍睡時有幽禽自喚名又云遥知小閣還斜照羨殺烏龍臥錦茵祝鉉子權買艮齋採古詩無不貫通一日問予曰韓致光詩用烏龍爲何事予荅白樂天和元微之夢春遊詩云烏龍臥不驚青龍飛相逐當是犬爾子權曰何所據余戲之曰豈不聞俚語云拜狗作烏龍後閱沈汾續仙傳云韋善俊攜一犬號烏龍化爲龍焉之飛射而去樂天致光詩未必不用此事（樀箭贅筆）

北郤使宅舊有過馬廳按唐韓偓詩云外使進鷹初得按中官過馬不教嘶注云乘馬必中官馭以進謂之過馬既乘之然後躞蹀嘶鳴也蓋唐時方鎮亦傚之因而名廳事也（溫公詩話）

張邦基墨莊漫錄云婦人之纏足起於近世前世書傳皆無所自南史齊東昏侯爲潘貴妃鑿金爲蓮花以帖地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也如古樂府玉臺新詠皆六朝詞人纖艷之言類多體狀美人容色之姝麗及言妝飾之華眉目脣口要支手指之類無一言稱纏足者如唐之杜牧李白李商隱之輩

作詩多言閨幃之事亦無及之者韓偓香奩集有咏屧子詩云六寸膚圍光緻緻唐尺短以今較之亦自小也而不言其弓推道山新聞云李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令窅娘以帛纏腳令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏月長新因窅娘作也由是人皆效之以纖弓爲妙以此知扎腳自五代以來方爲之如熙寧元豐以前人猶爲者少近年則人人相效以不爲者爲恥也（輟耕錄）

婦人纏足不知始自何時或云始於齊東昏則以步步生蓮一語也然予向年觀唐文皇長孫后繡履圖則與

男子無異又見則天后畫像其芳趺亦不下長孫可見唐初大抵俱然惟大曆中夏侯審詠被中睡鞋云雲裏蟾鉤落鳳窠玉郎沈醉也摩挲盖弓足始見此至杜牧詩云鈿尺裁量減四分纖纖玉筍裹輕雲又韓偓詩云六寸膚圓光緻緻唐尺只抵今製七寸則六寸當爲今四寸二分亦弓足之稍常者矣因思此法當始於唐之中葉今又傳南唐後主爲宮嬪窅娘作新月樣以爲始於此時似亦未然也 野獲編

韓致堯詩白玉堂東遙見後令人評泊畫楊妃李子田云評泊者論貶人是非人也今作評駁者非近諸本或作斗薄或轉訛陡薄殊無意義萬首絶句本作評泊當

從遠古 池北偶談

梅聖俞河豚詩云春岸飛楊花永叔謂河豚食楊花則肥韓偓詩柳絮覆溪魚正肥大抵魚食楊花則肥不必河豚也 [illegible]詩話

韓致光湖南食櫻桃詩云苦筍恐難同象匕酪漿無復瑩蟾珠自注云秦中謂三月爲櫻筍時乃知李綽秦中歲時記所謂四月十五日自堂廚至百司廚通謂之櫻筍廚非妄也陳無己春懷詩云老形已具臂膝痛春事無多櫻筍來 能改齋漫錄

李賀桃花亂落如紅雨而韓偓杏花飄雪小桃紅桃花紅而長吉以雨比之杏花紅而致堯以雪比之皆可爲善用不拘拘於故常者所以爲奇不然則柳雪李月梨雪桃霞誰不能道 日札

杜子美云魚吹細浪搖歌扇李洞云魚搖清影上簾櫳韓偓云池面魚吹柳絮行此三句皆言魚戲而韓爲優 升菴詩話

五七字絶句最少而最難工雖作者亦難得四句全好者晚唐人與王介甫最工於此如韓偓云昨夜三更雨臨明一陣寒薔薇花在否側臥卷簾看四句皆好 誠齋詩話

晨圃家風漁樵樂事唐人絶句摹寫精矣余摘十首題壁間每菜羹豆飯後啜苦茗一杯偃臥松窗竹榻間令兒童吟誦數過自謂勝如吹竹彈絲今記於此韓偓云

聞說經旬不啓關藥窗誰伴醉開顏夜來雪壓前村竹剩看溪南幾尺山又云萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉著無人喚過午醒來雪滿船長孫佐輔云獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞語未開門繞籬野菜飛黃蝶薛能云邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨夜春風吹不在就床吹落讀殘書韋莊云南鄰酒熟愛相招蘸甲傾來綠滿瓢一醉不知三日事任他童稚作漁樵杜荀鶴云山雨溪風捲釣絲瓦甌篷底獨斟時醉來睡著無人喚流下前灘也不知陸龜蒙云雨後沙虛古岸崩漁梁移入亂雲層歸時月落汀洲暗認得山家結網燈鄭谷云白頭波上白頭翁家逐船移

浦浦風一尺鱸魚新釣得兒孫吹火荻花中李商隱云城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉滄江白石漁家路薄暮歸來雨濕衣張演云鵝湖山下稻粱肥豚柵雞栖對掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸鶴林玉露

松江詩話曰有松棚詩一聯曰採來猶帶烟霞氣月明滿地金釵細以爲佳句恨不見全篇僕謂月照松影但見參差黑影耳安知其爲金釵松葉比之金釵者謂架上月照映則可不可謂地上之影也不如曰月明滿架金釵細此語爲得前輩謂韓退之聯句中竹影金瑣碎之語所謂金瑣碎者非直謂竹影也謂竹間之日影耳以此驗之益信僕之說爲然韓偓詩曰長松夜落釵千

股此語無病李涉詩曰疎林透明月散亂金光滴此正退之竹影金瑣碎野客叢書

詠浴詩初似洗花難抑按終憂沃雪不勝任豈知侍女簾帷外賸取君王幾餅金按趙后外傳昭儀浴帝竊觀之令侍女勿言投贈以金一浴賜百餅此詩尚有所諷諷世之爲君者亦惑乎此也瀛奎律髓

意有餘而不及於褻則風懷之作猶之可也香奩婦人之言於雅什不已卑乎故香奩之作唯取七言律六首此詩仙樹有花難問種御香聞氣不知名句佳尾句太褻瀛奎律髓

凡寫羈離之況者止須遮景如小窗斜日到芭蕉半床斜月映簾後不言愁而愁自見因思韓致光空樓鴈一聲遠屏燈半滅已足色悲涼何必又贅眉山正愁絕耶覺首篇時復見殘燈和烟墜金穗如此結句更自含情無限花草叢話

詩有銷魂者三香奩集其一也夫銷魂者的壞心田之謂也其曰打疊紅箋書恨字與奴方便寄卿卿詩媒詩逗也其曰但得暫從人繾綣何妨長任月朦朧蹋牆鑽穴也其曰最是斷腸禁不得殘燈影裡夢初回旦氣梏亡也其曰欲把禪心銷此病破除纔盡又重生濯惡不悛也閩之必狎於邪邪之念故當以綺語爲戒

余嘗愛韓致光宮詞云繡裙斜立正銷魂侍女移燈掩

殿門燕子不歸花著雨春風應是怨黃昏侯鯖錄

致光醉著絕句云萬里清江萬里天一村花柳一村烟漁翁醉著無人喚過午醒來雪滿船葛亞卿集句云萬里清江萬里天一村桑柘一村烟漁翁醉睡眠未醒高唱夕陽孤鳥邊前輩集句詩每一句取一家詩今亞卿全用致光前兩句極爲無味又後兩句不是好句不稱前兩句豈若致光之渾成也杜荀鶴亦有溪興絕句曰山雨溪風卷釣絲瓦甌篷底獨斟時醉來睡著無人喚流下前溪也不知語句俱弱亦不若致光之雅健也隱居詩話叢話

丙戌之冬予初病起深居簡出終日曝背曬簷萬事不

到白以荆公所選唐百家詩及後甄味之雖無豪放之氣而有修整之功高爲不及卑復有餘適中而已荆公謂欲觀唐人詩觀此足矣詎不然乎集中佳句向所稱道者不復錄出聊予別所喜者命兒輩錄之以備遺忘七言六聯韓偓殘春云樹頭蜂抱花鬚落池面魚吹柳絮行又云細水流花歸別澗斷雲含雨入孤村又訪王同年村居云門庭野水褵褷鷺鄰里斷牆咿喔雞又融閑望云三點五點映山雨一枝兩枝臨水花許渾山居云龍歸曉洞雲猶濕麝過春山草自香崔櫓春日云杏酪漸香鄰舍粥榆烟欲變舊爐灰（漁隱叢話）

閑之爲義或曰月到門庭方是閑也古皆從日與閑同其音稍異耳閑亦人之所難得者杜牧之有云不是閑人閑不得願爲閑客此閑行負與因建得閑亭余性樞愛閑而閑中不能閑處每詩閑瀟灑卉調鸚無閑時因憶韓致堯有詩云書牆暗記移花日洗甕先知醖酒期須信閑人有忙事早來衝雨覓漁師玉山樵人可謂同調[illegible]

閩中壤狹田少山麓皆治爲隴畝昔人所謂僧田也交亂以來逃亡畧盡磽田蕪穢甚矣予寒食登邵武詩話樓詩有遺令不須仍禁火四郊茅舍久無烟之句反觀唐韓偓過閩中有千村冷落如寒食不見人烟只見花之句明裴求之撫閩亦有除夜不須燒爆竹四山烽火照人紅之句千古有同悲也（閩小紀）

飛燕於太液池歌歸風送遠之曲酒酣風起揚袖曰仙乎仙乎帝令馮無方持后裾帬爲之縐唐人豔句餘媄戀香穠請之心妒況持湘江六幅耶然宮奴赤鳳早出溫柔婉篤之（蓉槎蠡說）

徐寅

徐寅字夢昭博學經史尤長於賦乾寧初舉進士試止戈爲武賦有破山加點擬戍無人之句侍郎李擇奇之擢秘書省正字寅嘗作人生幾何賦四方傳寫長安紙價爲高者三日時朱全忠以梁國兼制四鎮寅投所業刺見閽無靈而素詩立成一絕全忠大喜一日醉誤觸諱全忠色變殺其主客寅大懼時全忠竊窺唐祚屢與李克用相攻時夢淮陰侯授以兵法寅遂作遊大梁以獻有千年漢將感精魂以神交一眼胡奴望英風而膽落之語漢將指韓淮陰一眼胡奴指克用也全忠詩之大喜令軍士誦之手酬一縑不責前慢及梁祖受禪再試進士第一梁祖曰是賦人生幾何者耶三皇五帝不死何歸此語請改之寅曰臣寧可無官不可改賦遂拂衣歸梁祖怒削其名（閩書）

九國志載大梁賦云客有得意還鄉遊於大梁遇郊坰之耆舊問今古之侯王叟老曰且說當今休論往古昔時之功業誰見于口之聲名有親中一聯云遂使千年

漢將德吉夢以神符一取胡奴望英風而股栗（十國春秋）
寅才思敏絕黃滔爲威武節度推官太祖饌以魚曾滔
與寅方援淡仰諸寅爲謝牋寅殊不經意援筆疾書曰
銜詰斷齊熊從千繡裳來列在珊盤便到渭濱食處時
人大稱之有探龍集一卷雜道機要並詩八卷亦曰釣
磯集又有賦五卷其最著者過驪山賦畧曰宅彼岡巒
光斯陵闕猶驪六宮以殉葬豈言蔓草之縈絡嫌示儉
於當時更窮奢於既殁融銀液雪疏下地之江河帖玉
懸珠廢窮桑之日月蜂蝶尋眉不寒不崩斯高之喉舌
方爲劉項之雲雷忽興軹道一朝頭獻漢家之主驪山
一月火燒秦帝之陵斬蛇劍賦畧曰磨霜刃兮焚煉

錯落伊逐鹿之英聖有斬蛇之鋒鍔蓋以匡正乾坤剖
分善惡楚國之奸雄徒爾秦若窮蟻常山之首尾胡爲
斷如朽索項劍也裂白帝之亡符赤帝之昌雖行大義
亦假雄鋩龜文龍藻玉鏤金裝世亂將用時清則藏十
二年兮如我擠七十陣兮指而剛空山吞象之蛇豈能
逃鍔大澤銜珠之血不汙星光句踐進西施賦畧曰寶
馬騰襟香車碾風迎織女於銀漢聘姮娥於月宮炫燿
雲外豔騰洞中粧成而瑤玉凝彩服擺而朝霞剪紅曉
別越溪暮歸吳苑越慮計失吳嫌進晚歌一聲兮君魄
醉笑百媚兮君心卷坐令佞口因珠翠以與言直道謀
臣奔洪濤而不返句踐乃走雷驟雷星馳節推投機所

士卒皆醉嘗膽而翔襟洞開虎噬骨碎山崩勿摧莛展
衝發化爲鬼鳳閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑
蘇之臺伊霸業以何去俄英風之來御溝水賦畧曰
重輪而瑞照紅日五色而光搖彩霞時時而翡翠遊波
飛穿禁柳往往而鴛鴦逐浪御出宮花他賦多類此（十國
春秋）
初太祖從子延彬刺泉州徐寅每同遊賞及陳郯倪曙
等賦詩酣酒爲樂凡十餘年常被病求藥物於延彬延
彬答書云自謂護書兮可自開豁三皇五帝不死何歸蓋
舉寅人生幾何賦語以戲之也賦云七十戰爭如虎豹
竟到烏江三千賓客若鴛鴻難保珠履又云南陵公子

綠髮改而華髮生北里豪家昨日歌而今朝哭又云常
聞黼史王喬長生然猶見任是三皇五帝不死何歸寅賦
膾炙人口渤海高元固來言本國得斬蛇劍賦御水溝
及人生幾何賦家家皆以金書列爲屏障其珍重如此
（十國春秋）
延壽溪唐徐正字寅隱此溪有延壽橋橋北有石磯寅
者寅釣磯也有潭名徐潭亦以寅故寅嘗作斬蛇及人
生幾何二賦渤海高元固入閩求讀之言其國得其二
賦家家以泥金書幛及隱此自賦詩云賦就神都振大
名斬蛇工與樂天爭歸來延壽溪頭住終日無人問一
聲劉克莊溪潭詩有門外青山皆我有從今不必與徐

淨之句夜夢寅村苦云我昔勝君昔君今勝我今有悦
還有替何必苦相侵眞一異也閩書
徐寅莆田人乾寧中　進士海內多故依王審知嘆曰丈
尺之水安能容萬斛之舟隱居終身其妻字月君有贈
內詩中一聯云縣傳尊聖陀羅呪佛授金剛般若經卽
此堪僧隱者矣寅有探龍釣磯二集作詩甚多中以東
西南北爲題四韻小品
黃巷山君較書黃璞所居山也璞家在福州人名其居
巷曰黃巷後避黃巢之寇徙是山下尚以黃巷名之徐寅
黃較書閑居詩取得驪龍第四珠退依僧寺卜貧居青
山入眼不干祿白髮滿頭猶著書閩書

徐寅先輩詩如豐年·甲子春無雨夏夜庚申夏足眠身
閑不厭常來客年老偏憐最小兒又五言歲計懸僧債
以此知閩人皆貧欲資僧而取其息自唐末已然矣劉後新集
予友貢士徐君端衡嘗謂敍其八世祖諱洪雍熙端拱二
詩予既著語於雍熙之後矣因問貢士家譜者曰本徐
彥伯之後彥伯見南唐史與蘇味道李嶠崔融同時以文
章擅名彥伯生務于天寶末避亂入閩始居泉州莆田縣崇
仁里徐村務生在莆求始居延壽又五傳至先輩是爲延
壽之徐先輩晚年有歸來延壽溪頭坐終日無人問
聲之句今釣磯草堂猶存至曾孫以倅海能廉官卑不
屑爲詞臣王黃州所稱蓋徐氏自彥伯後種詩書遺子
孫綿綿不絕貢士於先輩爲十一世祖於晉州郡掾爲
八世祖詞章似先輩操履似郡掾其淵源所漸遠矣後
書此於端拱詩之後後村題跋

黃滔

黃滔字文江乾寧二年進士除四門博士朱梁移國因
歸閩不復西以監察御史裏行充威武軍節度推官王
審知據有全閩而終其身爲節將者滔規正有力焉中
州名士避地於閩者若李洵韓偓王滌崔道融王標夏
侯淑王拯楊承休楊贊圖王倜歸傳懿輩悉主於滔有
泉山秀句集及文集行世洪邁序滔文曉蔚典則策扶
教化詩淸淳丰潤若與人對語郁郁有貞元長慶風槩

陳林先輩諸文悲愴激越馬嵬館娃景陽水殿諸賦雄
新雋永使人讀之如身生是時目擊其故楊萬里稱滔
詩如聞新鴈一聲初觸夢半白已侵頭餘燈依古壁片
月下滄洲遊京林寺寒三伏雨松假數朝枝上李補闕
諫草封山梁朝衣施衲僧退居詩青山寒帶雨古木夜
啼猿與韓偓吳融輩並遊未知何人徐行後長者也閩書
唐昭宗乾寧二年試進士刑部尚書崔凝下二十五人
放榜後宣詔翰林學士陸扆秘書監馮渥入內各賦詩
一　副及題被於武德殿前覆試但放十五人自狀頭
張貽範以下重落其六人許再入舉場四人所試再下
不許再入據情其一也故挾此憾至於駁昭宗聖文才

蘊崔凝坐貶合州判史是時國祚如贅旒得鎮强藩請隊問堤之不暇頑惓惓若此其再試也詩賦各兩篇內良弓賦問賦以太宗問工人木必不正脉理皆邪若何道理十七字皆取五聲字依輪次以聲周隔句爲韻限一百二十字張貽範等六人訖唐末不復緝榜蓋是時不猶名一黜之後主司不敢再收拾也有黃滔者是年及第閩人也九世孫沃爲吉州永豐宰刊其遺文初試後試凡三賦皆在焉曲直不相入賦以題曲直兩字爲韵末云邪正殊途各有好惡終篇只押兩韵良弓獻問賦取五聲次第用各隨聲爲賦格於是第一韵尾句云貪圖祚之崇崇上平聲也第二韵垂寶祚於綿綿下平聲也第三韵曾非唯唯上聲也第四韵露其言而桀桀去聲也而問入聲一韵賦韵如是前所未有國將亡必多制亦云可笑矣容齋四筆

晚唐士人作律賦多以古事爲題寓悲傷之旨如吳融徐寅諸人是也黃滔字文江亦以此擅名有明皇回駕經馬嵬坡賦句云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕褒雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥羽衛參差擁翠華而不發天顏慘恨覺紅袖以難留神仙表態忽零落以無歸雨露成波已渺隔而不及六馬歸秦卻經過於此地九泉隔越幾悽涼於平生景陽井云理昧納隍處窮泉而詎得鍼乖馭轡琴瑟綆以胡顏青銅有恨也從容落於秋風碧淚無情等斛流傳於夜壑荒凉四面花朝而不見朱顏滴瀝千尋雨夜而空啼碧溜莫可追尋玉樹之歌遊矣最堪惆悵金蓮之咽處依然館娃宮云花顏縹緲欺樹裡之春風銀焰熒煌卻城頭之曉色恨留山鳥啼百草之春紅愁寄隴雲鎖四天之暮碧遺堵塵空幾踐群游之鹿滄洲月在寧銷怒觸之濤陳皇后因賦復寵云已爲無雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致烟霄秋色云空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠白日上昇云較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之奔月非優凡此數十聯皆研確有情致若夫格律之卑則自當時體如此耳容齋四筆

黃滔省試內出白鹿宣示百官詩上瑞何曾乏毛羣表色難推於五靈少宣示百寮觀形奪場駒潔光交月兔寒已馴瑤草列孤立雪花團戴孝慚端士抽毫躍史官貴臣歌詠日皆作白麟看又省試奉詔漾曲江池地脉寒來淺恩波住後新引將諸派水別貯大都春幽咽疏通處清泠迸入辰漸平連杏岸旋潤㬉梅津沙沒迷行徑洲寬恣躍鱗願當舟楫便一附濟川人此題一本無省試字且云詔字當是試字之誤按唐制舉進士後又有試名奉試前崔瞻判冬倩皆有奉試題是也且此試不用題韻似特試者況省試二字亦決有誤按此題註

乾符二年在僖宗朝而前內出白鹿題註乾寧二年在昭宗朝則自乾符至乾寧約二十餘年未有乾符既中省試而復赴乾寧省試者也此必有一試係制試或奉試而題誤註作省字耳然不可考矣（閩人詩話）

律有嫌韻謂通韻之疑似者多用之律詩首一句以唐律四韻首句原不在韻例之內既非奸犯亦非兼用孤以韻音疑似故及之謂之嫌韻然嫌韻可通而不可轉如東之嫌冬有黃滔寄楊贊圖學士東堂第一領春風時怪關西小驕慵王建上張弘靖相公傳封三世盡河東家占中條第一峰諸詩冬之嫌東有白居易妻初授邑號誥身弘農舊縣受新封鈿軸金泥誥一通皮日休寄渭州李副使員外兵饒臨淮數十重鐵衣才子正從公諸詩他的盡然（古今詩話）

天祐元年翁承贊以右拾遺受詔冊王審知爲瑯琊王賜金紫以行易其鄉名里號曰文秀光賢晝錦黃滔贈以詩有建水閩山無故事張卿嚴助是前身之語梁開平四年復爲閩王冊禮副使滔復贈詩曰衣錦還鄉翻是客迴車謁帝却爲歸（閩書）

囊山形如懸囊僧涅槃隱其下曰囊山院廟階甚爲宏壯外有放生池唐黃滔詩山有靈蹤勢門開兩徑斜猿聲寒走澗海色月流沙菴外僧遊虎堂中萬雨花不知遺躅地一一落誰家（閩書）

路傳羅隱出所啟讖者有異跡若羅裳山之畫馬石漈處之石壁山書字及建安書筒灘所載乎初尚未信其果此羅隱與否及讀楊文敏書筒灘記已稍信之因閱黃滔贈隱詩三徵不起時賢議九轉終成道者言方知隱學道修眞人也（閩書）

茅鹿門先生晚喜作詩自稱半路修行語多率易次子國縉登第喜而口占曰堂前正索千金賞門外高懸五丈旗聞者皆笑然黃滔已先之矣滔放榜詩曰白馬嘶風三十轡朱門秉燭一千家御試曰九華燈作三條燭萬乘君懸四首題只古準今如出一手然則先生未可笑也（湧幢小品）

翁承贊

承贊字文饒福清人舉唐乾寧三年進士累官右拾遺戶部員外郎後失節爲梁諫議大夫白鷺鄉鷗翁有詩集一卷見唐書藝文志並晝錦集宏詞前後集共二十卷俱軼不傳余家收得冊封閩王時律詩三十餘首中多佳句如窗含孤岫影牧臥斷雲陰早涼生戶牖孤月照關河寥荖鴈啼天初發寥落燕家夢欲紅長淮月上魚駭髻荒落人稀鶴歸松部舊日門人種路是前朝禪子開誠唆唐作手也（[illegible]）

翁承贊居末爲諫議大夫使福州至劍浦見舊識僧亞栖贈詩云蕭蕭風雨建陽溪溪畔維舟見亞栖一軸新

詩劍潭北十年舊識峯山西畔魂惜向江村老空悵原
知世路迷應笑乘軺青瑣客此時無暇聽猿啼鑑錄永
出寧越門二里曰橫山迤西南爲惠澤山一名獨山爲
南臺山崇卑並立俯瞰巨潭臺上可坐百餘人舊記越
王餘善釣得白龍於此遂築臺表瑞臺高四丈週廻三
十六步名釣龍臺今市壓炎有宋米芾書全閩第一江
山趙汝愚隸古南臺皆刻石上臺西有靈濟廟其地故
名洪塘有隄名新豐市堤唐翁承贊冊封閩王審知還
朝於此餞別承贊詩有登雲樓上方停樂新市堤邊又
舉杯之句閩書
俗云槐花黃舉子忙翁承贊詩云雨中粧點望中黃勾

引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙乃
知俗語亦有所自也詩話總龜

江爲

緗素雜記載江南野錄云江爲者宋世淹之後先祖仕
於建陽因家焉予觀南史江淹傳淹濟陽考城人宋少
帝時黜爲建安吳興令終於梁天監中左衛將軍又吳
均傳云濟陽江洪工屬文爲建陽令坐事死竟陵王子
良開西邸招文學洪以美詞藻游焉淹與洪俱出考城
又俱仕齊梁間淹爲建安吳興令而後他遷洪爲建陽
令而死於建陽疑爲之乘出於洪非出於淹爲工詩如
天形倒浮國秋氣露人家之句極膾炙人口少游江南

有詩云吟登蕭寺栴檀閣醉倚王家玳瑁筵後主見之
曰此人大是富貴家而劉夜坐夏江城等並就傳句法
後以讒死今建陽縣之西七里有靖安寺即爲之故居
留題者甚衆惟陳師道洙一篇最佳云處士亡來幾百
年舊居牢落變祇園詩名長伴江山秀冤氣上摩星斗
昏臺榭幾人留雅句漁樵何處問曾孫當時泉石生涯
地日暮寒雲古寺門藝苑雌黄
南唐書云江爲其先宋人避亂建陽遂爲建陽人爲有
題白鹿寺詩云吟登蕭寺栴檀閣醉倚王家玳瑁筵元
宗南遷駐於寺見其詩稱美久之爲由是放肆自謂俯
拾青紫乃詣金陵求舉屢黜於有司爲怏怏不能自已

欲亡入吳越會同謀者上變捕得其狀伏罪予以二書
考之藝苑謂後主見爲詩有富貴家之語及爲後以讒
死其言恐非是當以南唐書爲正也漁隱叢話
江爲山水障歌云適來一觀山水障萬里江山在其上
遠近猶如二月春咫尺分成百般象一巖嵯峨在雲際
七賢領在青松裏漂水澄湖不見波孤帆晃漾張風勢
釣魚老翁無伴侶孑然此地經寒暑攤頭坐久髮絲垂
手把漁竿不曾舉樹婀娜山崔嵬片雲似去又不去雙
鶴如飛又不飛良工巧匠多分布筆頭寫出江山路垂
柳風吹不動條樵夫負重難移步書畫集
江爲岳陽樓詩云倚樓高望極展轉念前途晚葉紅殘

楚狀江碧入吳雲中來爲急天末去帆孤明月誰同我悠悠上帝都（唐詩紀事）

江爲詩竹影横斜水清淺桂香浮動月黃昏林君復只改二字爲疎影暗香以詠梅遂成千古絶調詩字點化之妙如丹頭在手瓦礫皆金（紫桃軒雜綴）

殘雪未消雙鳳闕新春先入五侯家晚唐張蠙詩也劉孟熙易殘以霽易新春以春風擾爲已作遂以此得名人或少之然竹影横斜水清淺桂香浮動月黃昏非江爲詩乎林君復易疎暗二字竟成千古名句所云一字之師與活剝生吞者有别也（靜志居詩話）

王延彬

延彬邽之子忠懿之猶子也邽死襲其父封於泉性多藝而奢縱日服一巾櫛日易一汗衫能爲詩亦好談佛理詞人禪客謁見多爲所汲初邽領兵至泉州舍於開元寺始生延彬於寺之堂既生而有白雀一棲於堂中迄延彬之終方失其所在凡三十年仍歲豐稔每發蠻舶無失墜者人因謂之招寶侍郎朝廷賜延彬雲中節度使及卒役葬雲臺山迄今閩人謂之雲臺侍中有詩曰兩衙前後訟堂清軟錦披袍擁鼻行雨後綠苔侵履迹春深紅杏鎖鶯聲因携久醖松醪酒自煮新抽竹筍羹也解爲詩也爲政儂家何似謝宣城人多誦之（閩史紀錄）

徐寅興化軍莆田人以秘書正字歸老鄉里既死節度使王延彬以詩哭之曰延壽溪頭嘆逝波古今人事消磨昔除正字今何在所謂人生能幾何延壽溪寅故居也（詩史）

泉州開元寺弘則禪師林性簡素不求贏餘粥食亡右簪王公予膏腴却不納刺史王延彬贈句有莫怪我來偏禮足蕭官無俸似吾師之語（閩書）

陳貺

陳貺閩人性淡漠孤貧力學積書至數千卷閉處山幾四十年衣食乏絶不以動心有季父爲沙門時時賴其資給苦思於詩得句未成章已播遠近學者多師事晉元宗以幣致之布裘鹿幘進止閑肆因獻景陽宫懷古詩云景陽六朝地運極自依依一會皆同是到頭誰論非酒濃沉遠慮花好失前機見此尤宜戒正當家國肥元宗稱善欲授以官貺固不受賜粟帛遣還舊隱卒年七十（格傳詩話）

貺有詩數百首骨格孤峭出於常態（江南野史）

顏仁郁

顏仁郁泉州人仕閩爲歸德場長時大荒民散仁郁撫之一年稍復至二年田萊闢三歲而民用足有詩百篇宛轉回曲歷道人情邑人爭歌巷唱之號顏長官詩其勸農詩曰夜半呼兒趁曉耕羸牛無力漸艱行時人不識農家苦將謂田中穀自生（十國春秋）

龍舒邑東有顏長官仁郁祠長官五代時能撫循其民使不見兵革龍舒志所刻詩百篇皆道民疾苦皇皇不給之狀余生三百年後奉天子命宰茲邑首謁祠下因次韵以寄甘棠之思且使來者知式桐鄉之意云宋編芳號尋

林無隱

林鼎字煥文閩人父無隱鼎生於明州大隱村初刺史黃晟頗好禮士無隱依之有詩名嘗爲詩云雪消二月江湖闊花發千山道路香知言者以無隱必生貴子鼎仕吳越果至丞相吳越備史

楊晃

楊晃字陽之閩人山中云背日流泉生爽早逆風歸鳥入巢遲雅言系述

陳嵩

永福之澄潭山去城六十里五代時陳嵩居此嵩嘗出遊有辭父墓詩云高蓋山頭日影微野風吹動紙錢飛墳前滴酒空垂淚不見丁寧道早歸萬首唐人絕句又作陳去疾詩按大明一統志載此詩於南安縣高蓋山下以爲歐陽詹所作閱歐陽集無載乃知纂修當有考也閩書

江文蔚

江文蔚建陽人長於詞賦仕南唐拜御史中丞坐劾宰相貶江州治□棄車奉母欣然就道嘗作詩曰屈原若詩高堂在終不□汨沙葬汨羅尚友錄

虞皐

羅源虞皐者嘗鬻黃精於市僞閩龍啓中爲道士陳守元所尋故人不當敏者携之去供以酒肉無倦色一日謂當敏曰予與公多年矣請過吾廬可乎當敏笑曰爾安有家皐曰亦有之但指余肩頃刻可至遂從梅嶺抵芽山羅喜洞以杖三叩洞門大闢洞中玉堂金闕麗人被珠襦者百數所飲食皆非人世所有居十日而歸送之洞門衆吹尺八擊玉磬相和而歌曰朝爲雄兮夕爲雌天地冬□兮人生幾時歌畢俱散當敏歸至邑乃明

洪武十二年矣城郭人民皆非昔日過訪羅源無一木姓者但西關半街陳氏尚呼其住屋爲木厝裡嘉靖補遺

詹敦仁

詹敦仁字君□澤避亂隱仙遊植德峰下上閩主繼鵬書累數百言繼鵬□召之飲且欲留之命次參軍事敦仁謝以詩有□□□縱榮寧恐貪草廬頓頗謾勞思句强以袍笏不受已而從杜門不出清源節度使留從效再辟之乃求監小溪場□陞至請升場爲縣未幾舉王宣道自代隱居佛耳山自號清隱十國春秋

閩詹敦仁傳留從效同劉儼改名龔字音義詩云伏羲初畫卦者只乃製字聲有偏傍陰陽貴協比古者不

嫌名周人始稱諱始諱猶未酷後習轉多忌或援他代易或變文回避盜觴久滋憂傷心日益㦂孫休命子名吳國為王音惡靂兩靈弄僻逗昷皸奘鼻棻後蹤已非時亦迹舊爭從雨未自其一蜀闕是其二郜哉仇啓名陋矣越龕義大唐心有天下武后擁神器私制造無取古音實相類乖廉恥閑晕處惡匹而塗任國及塋崖作史難詳備唐祚僭偽危劉龑懷僭偽吁嗟彝蝮鼠聊脫飛龍位龔儇錄同音形體殊乖致機學姚木乜來問辱不禁奇字難雄搏摭文伏韓智因詞都所附敢布諸下吏從效得詩大加嘆服（清源文獻志）

劉乙

風山安溪縣主山也五代劉乙隱其下乙字子真不知何許人仕閩為風閣舍人後隱是山與周朴詹君澤友所為詩有擬石雲隨帚耕山鳥傍人之句君澤嘗遺子珠訪之贈以詩搖石耕山舊子真布衣草履白隨身石壁立題詩處知是當年風閣人觀君澤所贈乙詩乙蓋高士也（閩書）

南安九日山舊有寺曰延福晉太康中所創去山二里許其移山對溪則唐大曆三年寺逼歐陽四門所書也五代劉乙詩曰兒畫圖勞健羨如今親見盡猶拙山之勝故可見矣寺故五十有四宋元豐間合為延福禪寺云（閩書）

黃子稜

世以考亭稱文公予癸巳陪逖過建陽宿麻沙見晦翁後人所藏家譜知考亭是黃氏之亭後從徐存家得見黃詩按五季亂黃端公子稜隨父禮部尚書入閩見建陽山水秀麗遂家焉子稜詩云青山本勿尚初官未老金魚是等閒世上幾多名將相門前無此好溪山市樓晚日紅高下客艇春波綠往還人過小橋頻指點全家都在畫圖間殁而葬於三桂里子稜乃築亭於半山以望其考因名曰望考文公居近其地世因以考亭稱之以地稱人可也以他人之亭稱文公於理甚悖然公在日賓無以此稱之者後人誤謬急當改正（閩小紀）

厥末侍御史黃子稜自洛陽寓居建陽東觀山築亭以望其父之墓曰望考亭因以名里朱文公之父韋齋先生愛建陽山水未及卜居公築考亭以承先志正取黃侍御之意後人專以考亭屬文公侍御之名湮矣人過小橋頻指點全家都在畫圖間侍御詩中句（讀集堂注）

鍾謨

鍾謨建安人為李璟奉表於周孫晟遇害獨被謫為耀州司馬有詩與州將云翩翩歸盡塞垣鴻隱隱驚初開蟄戶蟲渭北離愁春色裏江南家事戰塵中還同逐客紉蘭佩誰聽羣囚奏土風多謝賢侯振吾道免令搔首泣途窮後盡江淮界世宗召為衛尉卿放還因作詩以獻

冢云三年耀武翠雄伏一日回鑾萬國春南北迎歡永無事謝恩歸去老陪臣世宗悅 談苑

孟貫

閩嶺孟貫性疎野喜篇章不以名宦爲意大誅揚徽之稱之如寄張山人草堂云掃葉林風後拾薪山雨前 詩話

周世宗幸廣陵孟貫以詩獻之云不伐有巢樹多移無主花誚貫曰爭民伐罪何有巢無主之行遂釋褐授官 湘山野錄

孟浩然詩不才明主棄多病故人疎唐玄宗聞之曰卿自棄朕朕何嘗棄卿孟貫詩不伐有巢樹多移無主花周世宗聞之曰朕伐叛弔民何謂有巢無主二子正坐詩窮所謂轉喉觸諱 漫叟詩話

王感化

江南李氏樂人王感化建州人隸樂籍建州平入金陵教坊善爲詞時本鄉節帥更代餞別感化前獻詩曰旌旆赴天臺溪山曉色開萬家悲更喜迎佛送如來至金陵宴苑中有白野鵲李璟令賦詩應聲曰碧雲深洞恣遊遨天與蘆花作羽毛要識此來棲息處上林瓊樹一枝高又題怪石凡八句皆用故事但記其一聯云草中誤認將軍虎山上曾爲道士羊 談苑

緗素雜記云楊文公談苑載伶人王感化少聰敏未嘗執卷而多識故實口諧捷給滑稽無窮會中主引李建

勳嚴續二相遊苑中適見繫牛於株枿上令感化賦詩應聲曰曾遭甯戚鞭敲角幾被田單火燎身獨向斜陽嚼枯木近來問喘更無人因以譏二相也又中主從諫章游賜遇大風中主不悅命酒獨酌指北岸山問舟人云皖公山愈不懌感化獨前獻詩曰龍舟萬里駕長風漢武潯陽事正同珍重皖公山色好影斜不落壽杯中中主大悅賜束帛 湘山野錄

韋滌

僞閩中書吏韋滌天字謎云蠶頭更一月真是楚陽根 清異錄

何瓚

何瓚閩人也唐末舉進士及第後唐莊宗爲太原節度使辟爲判官莊宗每出征伐留張承業守太原承業卒瓚代知留守事莊宗即位拜諫議大夫已而求留守北京瓚與明宗有隙明宗稱大號召還見於內殿勞問久之承幾遷秩僕射以爲西川節度副使是時後蜀高祖方以副使趙季良爲腹心聞瓚代之亟奏留季良遂改瓚行軍司馬瓚不得已來成都初高祖在北京爲馬步軍都虞侯而瓚留守太原高祖以軍禮事瓚瓚常繩以法高祖不樂及瓚爲司馬猶勉待之甚厚高祖舉兵罷瓚司馬置之私第瓚怏恨而死瓚嘗有蜀城書事詩云到頭須卜林泉隱自愧無能繼臥龍題詩後十句遂得

簡族 十國春秋

黃夷簡

夷簡閒雅有詩名在錢忠懿王俶幕中陪樽俎二十年開寶初太祖賜俶開吳鎮越崇文耀武功臣遣夷簡謝於朝將歸上謂夷簡曰歸語元帥朕已於薰風門外建離宮規模華壯不減孔浙兼賜名禮賢宅以待李煜與元帥先朝者即賜之夷簡受天語俛首而歸私自籌曰茲事大難王或果以去就之計見決於我胡以爲對迨歸見俶因不隱盡以天訓授之遂稱疾於安溪別業保身潛遁夷簡山居詩有宿雨一番蔬甲嫩春山幾焙茗旗香 補五代詩話

鄭文寶

鄭工部文寶謫監郢州京山縣稅過信陽軍白馬驛作絕句鄧州工部詩集無之詩云得罪前朝出粉闈五原功業有誰知年餘放逐無人識自雪關前一望時在京山又有寄食紆秀上人禪房詩云花時懶看花來訪野僧家勞師擊新火勸我雨前茶詩篆書刻石多寶寺中 慶史

鄭文寶字仲賢南唐進事江表志二書其所作也律詩多佳句惜其全集不傳鄭谷云百草千花路斜風細雨天送棧江秦長官云官嫌客易遂家愛等閒貧送曹鎔云小舟聞笛夜微雨養花天長安別友云杜曲花香濃似酒灞陵春色老於人又寒野堂云水暖鳧鷖行哺子春深桃李臥開花歐陽公亟稱之謂不減王維杜甫 寒夜錄

西洛故都荒臺廢沼遺迹依然見於詩者多矣惟錢文僖公一聯最爲警絕云日上故陵烟漠漠春歸空苑水潺潺裴晉公綠野堂在午橋南往時嘗屬張僕射齊賢家僕射罷相歸洛日與賓客吟宴於其間惟鄭工部文寶一聯最爲警絕云水暖鳧鷖行哺子春深桃李臥開花人謂不減王維杜甫也錢詩好句尤多而鄭句不惟當時人莫及雖其集中自及此者亦少 六一詩話

亭亭畫舸繫寒潭直到行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過江南嘗有人客舍壁間見此詩莫知誰作或云鄭兵部仲賢也然集中無有好事者或填入樂府仲賢嘗前輩未貴杜詩時獨知愛尚往往造語警拔但體小弱多一律可恨耳歐陽文忠公稱其張僕射園中一聯以爲集中少此恐公未嘗見其全編大抵仲賢情致深婉比當時輩流能不專使事而尤長於絕句如一夜西風旅鴈秋背身調鏃索征裘關山落盡黃榆葉駐馬誰家唱石州又汀雲薄薄日斜暉江館蕭條獨掩扉梁燕不知人事改雨中猶作一雙飛若此等類須在王摩詰伯仲之間劉禹錫杜牧之不足多也 蔡寬夫詩話

鄭氏曰子晉昇仙之地有祠在焉鄭工部文寶嘗題一

絶云秋陰漠漠秋雲輕緱氏山頭月正明帝子西飛仙馭遠不知何處夜吹笙後晏元獻守洛過見之取白樂天語書其後云此詩在在處處有神物護持西清詩話

予千叢話前集云鄭兵部仲賢鄭工部文寶不知其果一人耶果二人耶今觀歐陽永叔詩話云鄭工部文寶於張僕射園吟詩一聯最爲警絶云水暖鳬鷖行哺子春深桃李卧開花蔡寛夫詩話云鄭兵部仲賢歐陽文忠公稱其張僕射園中一聯以爲集中少比即前一聯詩是也以此考之則文寶仲賢蓋是一人名與字耳但工部兵部之稱不同西清詩話云緱山王子晉祠詩是鄭工部文寶題則工部之稱與歐公同但寛夫誤作兵部耳漁隱叢話

予舅姚安太守未菴慥字用能酒邊誦一絶句云亭亭畫舸繫春潭只待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過江南兄以爲何人詩予曰按宋文鑑是張文潛詩也未菴取草堂詩餘周美成尉遲杯注云唐鄭仲賢詩予因嘆唐之詩人姓名隱而不傳者何限或文潛愛而書之遂以爲文潛作耳藝林伐山

杜甫終於耒陽藁葬之至元和中其孫始改葬於鞏縣元微之爲誌而鄭刑部文寶謫官衡州有經耒陽子美墓詩豈但爲誌而不克遷或已遷而故塚尚存耶溫公詩話

雷州及海外瓊崖多香木夷民以爲槽飼雞犬鄭文寶

詩曰沉檀香植在天涯賤等荆衡水面槎何必爲槽飼雞犬不如煨燼向豪家談苑

郢中寺壁有鄭文寶詩親筆寒食訪僧舍云客舍愁經百五春雨餘溪寺綠無塵金花何處鞦韆鼓拗頬誰家鬭草人水上碧桃流片段梁間歸燕話逡巡高僧不飲客攜酒來勸先朝放逐臣詩話總龜

鄭文寶郊居云百草千花路斜風細雨天重經貶所云過闕已羅攜薊馬悞喘尤驚顧兎奔洛城云星沉會節歌雞早天半上陽烟樹微贈張靈州云越絶曉殘蝴蝶夢單于秋引盡龍聲長安送別云杜曲花光濃似酒灞陵春色老於人送人歸湘中云滿帆西日催行客一夜東風落楚梅南行云失意慣中逐客酒多年不見侍臣花棲霞隱寺云醬井霜飄仙界橘雙溪時落海邊鷗送人知郁州云碧落春風老朱陵古渡頭永熙陵云承露氣涵駒送日猛猿人靜鳥呼風邊上云幾開相似雪峯外寂寥烟樹詩話總龜

隱淪巖雲泉觀唐華清宮也自唐迄今題詠不可紀惟張文定及進士楊正倫詩最佳文定詩云當時不是不窮奢只緣昇平少嘆嗟姚宋未亡妃子在塵埃那得到中華正倫詩云休罪明皇與貴妃大都衰盛兩相隨唯憐一派溫泉水不逐人心冷暖移又鄭文寶詩云只見開元無事久不知貞觀用功深皆爲知音所賞詩話總龜

全閩詩話卷二　宋

晉安鄭方坤編輯

陳致雍

陳致雍莆田人仕閩爲太常卿入南唐以通禮及第齊章典故多所諳練後歸宋開寶中除秘書監致仕徐鉉送以詩有三朝恩澤馮唐老萬里鄉關賀監歸之句既歸陳洪進辟掌書記撰海物異名志五禮儀鏡後好事者編次具在南唐禮官時論議爲曲臺奏議 閩省通志

龔頴

龔頴邵武人先仕江南歸朝爲侍御史自負文學少許人談論多所折難太宗朝知朗州士率造其門獨丁謂贄文求見頴倒屣延迓酧對終日以至忘食曰自唐韓柳後今得子矣異日丁獻詩於頴頴次韻和酬曰膺袂何由戴鐵冠延祿昭代契孤寒曲肱未遂違前志直指無聞是曠官三署每傳朝客說五溪閒凭郡樓看祝君早得文場雋況值天階正舞干 青箱雜記

劉昌言

劉昌言泉州人先仕陳洪進爲幕客歸朝廷補校官舉進士三上始中第後判審官院未百日爲樞密副使時有言其太驟者太宗不聽言者不已乃謂昌言閩人語頗獠恐奏對間陛下難會太宗怒曰我自會得其眷如此然昌言極有才思當下第作詩落句云雖有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花後爲商州記室王禹偁贈詩曰年來復 事堪嗟載筆商州鬢欲華酒好未陪紅杏宴詩狂多憶刺桐花蓋爲是也刺桐花深紅每一枝數十蓓蕾而葉頗大類桐故謂之刺桐惟閩中有之 青箱雜記

世人嘗言一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池之句不知此乃宋太宗朝泉州劉昌言上呂蒙正詩也重名淸望遍華夷恐是神仙不可知一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池廟堂只似無言者門館長如未貴時除却洛京居守外聖朝賢相復書誰昌言仕至工部侍郞嘗獻聖德詩五十韻得君之盛未有其比 閩小紀

唐書歐陽詹傳曰詹舉進士與韓愈李觀李絳崔羣王涯馮宿庾承宣聯第皆天下選時稱龍虎榜故先達詩曰一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池世以爲榮 漁隱叢話

楊徽之

楊侍讀徽之以能詩聞太宗知其名索其所著以百篇獻上卒章曰少年牢落今何幸叨遇君王問姓名太宗初賜且語近臣曰徽之文雅可尚操履端正拜禮部侍郞選十聯寫於御屏梁周翰詩曰誰似金華楊學士十聯詩在御屏風者是也其江行云犬吠竹籬沽酒客鶴隨苔岸洗衣僧寒食云天寒酒薄難成醉地迥樓高易斷魂塞上云戍樓烟自直戰地雨長腥嘉陽川云青帝已教春不老素娥何惜月長圓又云河花水入瞿塘峽

莽雨雲歸越巂州哭江爲云廢宅寒塘水荒墳宿草烟花夜云春歸萬年樹月滿九重城僧舍云偶題巖石雲生筆閒繞松庭露濕衣湘江舟行云斬霜殘楓葉皓月借蘆花宿東林云開盡菊花秋色老落遲桐葉雨聲寒

宋稗類鈔

楊徽之侍讀御獻詩太宗選十聯書於御屏間僧文瑩嘗謂楊公必以天池浩渺滌筆於冰甌雪椀中則方與公詩神骨相副 稗史彙編

廖融隱於衡山與逸人任鵠王正己陸蟾王元皆一時名士爲詩相善湘守楊徽之代歸闕枉道南嶽宿融山齋留詩云清和春尚在歡醉日何長谷鳥隨柯轉庭花

奪酒香初晴嶺翠滴向晚樹陰涼別有堪吟處相留宿草堂 郡閣雅談

宋初人佳句如楊徽之春望云杳杳香蕪何處盡搖搖風柳不勝垂江行云新霜染楓葉皓月借蘆花襄陽川云青帝已教春不老素娥何惜月長圓元夜云雪歸萬年樹月滿九重城徐鉉病中云向空咄咄煩書字舉世滔滔莫問津梁周翰山居云宿雨一番蔬甲折春山幾處茗旗香鄭文寶春郊云百草千花路斜風細雨天送別云杜曲花光濃似酒灞陵春色老於人送人云滿帆西日催行客一夜東風落儿梅劉師道寄別云南浦未傷春草碧北山仍媿晚猿驚嘆世云野馬臘邊日雞

兔棲天李宗鄂春郊云一溪晚綠浮鷗渺萬樹春紅吐杜鵑李維洛宮亭云故宮荒草在往事暮江流送人越州云風樵若耶路霜釣洞庭秋丁謂送章南云梅花過嶺路桃葉渡江船芭蕉云綠章封事籲初啓青鳳求凰尾作開晏殊云東陽詩骨瘦南浦別魂銷錢昭度村居云黃蜂銜退海潮上白蟻戰酣山雨來自詠云剛腸欺竹葉衰鬢怯菱花春蠶云人歸漢后黃金屋燕在盧家白玉堂秋懷云遠水淨林色微雲生夕陽皆可誦也 稗史彙編

李巽

五代之際天下割裂太祖啓運雖則下西川平嶺表收

江南而吳越荆閩納籍歸覲然猶有河東未珍其後太宗再駕乃始克之海內自此一統故因御試進士乃以六合爲家爲賦題時進士王世則遂進賦曰構盡乾坤作我之龍樓鳳閣開窮日月爲君之玉戶金關帝覽之大悅遂擢爲第一人是年李巽亦以六合爲家賦登第賦云闢八荒而爲庭衢並包有截用四夷而作藩屏善則無闕此亦善矣然不若世則之雄壯巽字仲權邵武人以蜃樓士數周處斬蛟三賦絕名累舉不第爲鄉人所侮曰李秀才應舉空去空回知席帽甚時得離身巽亦不較至是乃遺鄉人詩曰當年蹤跡困泥塵不意衆時亦化鱗爲報鄉閭親戚道如今席帽已離身蓋國初

猶襲唐風士子皆曳袍重戴出則以席帽自隨巽後仕至度支郎中兩浙轉運使卒與王禹偁相友善今小畜集有送李仲權赴官序即巽也青箱雜記

李慶孫

錢熙字大雅南安人登甲科獻四夷來王賦爲徐言太宗奇之直史館熙好學善談精筆札第賁氣猶雖後以事罷職憤恚卒嘗撰三酌酸文世稱精絕畧曰渭水泝碧早拋釣月之流高嶺排青不遂眠雲之客又曰年年落第春風徒泣於遷鶯處處爲遊夜雨空悲於斷鴈其卒也鄉人李慶孫哭之曰四夷妙賦無人誦三酌酸文舉世傳閩書

晏元獻公雖起田里而文章富貴出於天然嘗覽李慶孫富貴曲云軸裝曲譜金書字樹記花名玉篆牌公曰此乃乞兒相未嘗諳富貴者故予每詠吟富貴不言金玉錦繡而唯說其氣象若樓臺側畔楊花過簾幕中間燕子飛梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風之類是也公嘗自以此句語人曰窮兒家有此景致也無歸田錄

黃宗旦

黃宗旦字叔才晉江人少有神童稱其大父禹錫命賦早春詩有城中舊有龍門客躍出洪波止待雷之句見者異之咸平元年進士第二人晚直史館歐陽修稱爲閩中文士閩通志

宗旦赴闕以文贄寇萊公王元之錢若水咸見器重咸平初中甲科第二人與其鄉人李慶孫齊名人爲語曰國朝才子黃宗旦天下文章李慶孫閩書

吳簡言

唐都督閻公伯嶼重修滕王閣因九日宴僚屬於閣欲誇其婿吳子章能文令宿搆爲序時王勃省父次馬當去南昌七百餘里水神告其故且助風天明而至與宴果請諸賓爲叙皆辭之至勃不辭閻不樂命吏得句即報至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色矍然曰此天才也其婿慚而退世所傳時來風送滕王閣者是也宋吳簡言經巫山神女廟題絕句云惆悵巫娥事不平當時一夢是虛成只因宋玉閒唇吻流盡巴江洗不清是夜夢神女來見曰君詩雅正當以順風爲謝明日解纜一瞬數百里風行水上曰渙蓋風水相遭而成文焉當之神助文人之風於文未成之先巫山之神助文人之風於詩已成之後各有攸當也燕書

陳從易

陳舍人從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其詩多類白樂天蓋自楊劉唱和西崑集行後進學者爭效之風雅一變謂西崑體由是唐賢諸詩集幾廢而不行陳公時偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥 其下脫一字陳公因與數客各用一字補之

京云蔟或云落或云起或云下莫能定其後得一善本
乃是身輕一鳥過陳公嘆服以爲雖一字諸君亦不能
到也 詩話六一
宋景文言大小孤山以孤獨爲字有廟江壖乃爲婦人
狀龍圖閣直學士陳公簡夫留詩曰山稱孤獨字廟據
女郎形過客雖知謬行人但乞靈時稱佳句 湘山野錄
王文穆罷相知杭州朝士送之詩惟陳從易學士云千
重浪裏平安過百尺竿頭穩下來冀公愛之 侯鯖錄
江西俚俗罵人有曰客作兒披陳從易當爲杭枝與盛參
政詩云櫻桃真小子龍眼是凡姿橄欖爲下輩枇杷客
作兒盛問其說曰櫻桃味酸小子也龍眼無文采凡姿
也橄欖初澀後甘下輩也枇杷核大肉少客作兒也凡
言客作兒者傭夫也 能改齋漫錄

鄭褒

鄭褒字成之宋初之文尚沿五代𡚒力脫浮華追古作
者舉進士至都會郡羅從步走徐州謁王元之贄所爲
文元之亟稱之是歲聞在孟秋前一日傾暑特甚元之
留褒涉秋而行褒曰褒有老母今詔下將及閩鄉人必
以告母母氏計程而待後一日至必貽倚門之憂元之
爲褒泣涕曰褒也賢閩士文高行益修千名遂詔罷歸
計解親殁服平初登第未命卒年三十七同年爲葬其
京城南府元之掌制誥復作詩哀之有集十卷行世張

景爲序謂宗尚韓吏部而體勢近之葉襄論閩中文章
自歐陽詹後惟推褒之自處亦不讓於詹云 閩書通志

章得象

章得象性簡靜差試舉人出人爲天地心賦舉子白云先
朝嘗開封府發解出此題郭稹爲解元學士豈不聞乎
曰不知不知勿遂別出一題曰教猶寒暑既非已謬先
行軸舉人上請題出樂記此教乃樂教也當用樂否應
曰諾又一舉人云上在諒陰而用樂事恐或未便紛紜
不定爲無名子嘲曰武成廟裡沽良玉 開封府舉人試良玉武成王廟試
璞賦不夫子門墻弄𡚒箕 國子學試良弓之子必學爲箕賦 惟有太常章得
象往來寒暑不曾知 江鄰幾雜志
尊子平吉其祖鄒公初宰信州玉山縣以憂去服除再
知玉山縣帶京債八百千赴任既而玉山縣數豪僧爲
償其債鄒公作詩謝其僧僧以石刻流布四方而時無
貶議者玉山有舉子徐生鄒公與之游嘗過生生置酒
酣鄒公作詩書於壁曰村醪山果簇杯盤指大家風招
一般今日相逢非俗客愁君莫作長官看 東軒筆錄
以屈原五月五日投汨羅江而死裴飯祀之風土記端
午日以菰葉裹粘米栗棗灰汁煮熟謂之糭一說開元
宮中造粉團及糭以小角弓射之中者方食故曰角黍
宋以菖蒲或縷或屑泛酒章鄒公端午帖子云菖花泛
酒尧樽綠菰葉縈絲楚粽香 [illegible]

端午粽子名品甚多形製不一有角粽錐粽筒粽秤鎚粽又有九子粽王沂公端午皇后閣子帖云爭傳九子樓皇旂續千春章簡公端午帖子云九子粘筒玉粽香五綵縈臂寶符光 歲時廣記

五月五日以五綵絲繫臂者辟鬼及兵一名長命縷一名辟兵繒章簡公皇帝閣帖云清曉會披香朱絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王又云蘭館初成長命縷珠囊仍帶辟兵繒 事文類聚

桃印本漢制以止惡氣今世端午以綵繒篆符相問遺亦以置屏帳之間章簡公帖子云桃印傲金扉鳴環鬢館歸又云赤符神印穿人縷闌扇鮫綃畫鳳文 事文類聚

抱朴子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符著心前王沂公端午夫人閣帖子欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符章簡公帖子云自有百神長侍衛不應須佩赤靈符歐陽公云五兵消以德何用赤靈符 事文類聚

荊楚人端午採艾結為人懸門戶上以禳毒氣王沂公帖子仙艾垂門綠靈絲繞戶長又云百靈扶繡戶不假艾為人章簡公帖子云艾葉成人後榴花結子初 事文類聚

端午以艾為虎形至有如黑豆大者或剪綵為小虎粘艾葉以戴之王沂公帖子釵頭艾虎辟群邪曉駕祥雲護寶車章簡公云花陰轉午清風遠玉燕釵頭艾虎輕 事文類聚

五月五日有鬬百草之戲歐詩云共鬬今朝勝盈襜百草香章簡公帖子五葉開瑞莢百草鬬香茗又云五日看花勝並葉今朝鬬草得宜男 事文類聚

大戴禮五月五日蓄蘭為沐浴楚詞浴蘭湯兮沐芳華王禹玉作夫人閣帖云金縷黃龍扇蘭芽翠釜湯章簡公帖子菖酒朝觴滿蘭湯曉浴溫 事文類聚

丁謂

建安北苑茶始於太宗朝太平興國二年遣使造之取象於龍鳳以別庶飲由此入貢至道間仍添造石乳其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之將漕閩中實董其事賦北苑焙新茶詩其序云天下產茶者將

七十郡每歲入貢皆以社前火前為名悉無其實惟建州出茶有焙焙有三十六三十六中惟北苑發早而味尤佳社前十五日即採其芽日數千工聚而造之逼社即入貢造甚精皆載於所撰建陽茶錄仍作詩以大其事云北苑龍茶著甘鮮的是珍四方惟數此萬物更無新纔吐微茫綠初沾少許春散尋縈樹遍急採上山頻宿葉寒猶在芳芽冷未伸茅簷溪口焙籃籠雨中民長疾勾萌併開齊分兩均帶煙蒸雀舌和露疊龍鱗作貢勝諸道先嘗祇一人緘封瞻闕下郵傳渡江濱特旨留丹禁殊恩賜近臣啜為靈藥助用與上樽親頭進英華盡初烹氣味醇細香勝却麝淺色過於筠顧渚慚投木

宜都娩積薪年年號供御天產壯甌閩此詩叙貢茶頗
爲詳盡亦可見當時之事也（漁隱叢話）
泉州城五代時留從效重加版築傍植刺桐成久繁密
其木高大枝葉蔚茂初夏時開花鮮紅葉先萌芽而花
後發則年穀豐熟蕭謙訪丁謂至此賦詩云聞得鄉人說
刺桐葉先花後始年豐我今到此憂民切只愛青葱不
愛紅（閩省通志）

楊億

楊大年年十一建州送入闕下眞宗親試一詩一賦頃
刻而就上喜令中人送中書俾宰臣再試時參政李至
狀臣等今月某日入內都知王仁睿傳聖旨押送建州
十一歲習進士楊億到中書其人來自江湖對敭軒陛
殊無震懾便有老成蓋聖祚承平神童間出也臣亦令
賦喜朝京闕詩五言六韻亦頃刻而成其詩謹封進詩
內有七閩波渺邈雙闕氣岧嶢曉登雲外嶺夜渡月中
潮斷句云願秉清忠節終身立聖朝之句（湘山野錄）
宋初之詩沿五季卑靡之習詞多率易至楊文公大年
始創爲西崑體同時和之者有劉筠錢惟演胡宿晏殊
晁迥諸人其詩組織工麗對門罷自玉溪生而才富力
强終是綦隆人物其唱和集瀛淵晁氏書目中有之人
多未見然其詩往往見於宋文鑑瀛奎律髓諸選中如
咏漢武諸作即義山諸人不能過也今錄其佳句與世

共賞之如楊大年風來玉宇烏先覺露下金莖鶴未知
錢思公立候東溟邀鶴駕窮兵西極待龍媒劉承儀行
廚變蝶雕胡熟飛埒鋪金汗血驕晏元獻秦聲未覺朱
絃潤楚夢先知薤葉涼宋景文風經禦宿仙遊外野識
神蘐草創餘楊黎州人歸漢后黃金屋燕在盧家白玉
堂宋宣獻江涵帝子翚飛閣山際眞君鶴馭天丁晉公
乞珠泉客逼鬮帝種玉仙翁寄版圖劉師道金谷路塵
埋國艷武陵溪水泛天香李宗鄂一溪曉綠浮鸂鶒萬
樹春紅叫杜鵑胡武平雕戈夜統千廬衛緹騎秋盤五
柞宮諸句整麗精工其用事亦時時可取世嗤其撏撦
義山未悉諸公耳義山詩號西崑三十六體者以義山
及溫庭筠段成式三人俱行十六故也（因樹屋書影）
祥符天禧中楊大年錢文僖晏元獻劉子儀以文章立
朝爲詩皆宗尚李義山號西崑體後進多竊義山語句
賜宴優人有爲義山者衣服敗敝告人曰吾爲諸館職
撏撦至此聞者歡笑大年漢武詩曰力通青海求龍種
死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝忍令索米向長安
義山不能過也元獻至文通詩曰甘泉柳苑秋風急却
爲流螢下詔書子儀譏義山傑寫其詩句列左右貴重
之如此（中山詩話）
楊億劉筠作詩務故實而語意輕淺一時慕之號西崑
體識者病之歐公云大年詩有峭帆橫度官橋柳疊鼓

鷲飛海岸鷗此何害爲佳句乎見劉子儀詩有雨勢宮城濶秋聲禁樹多亦不可誣也隱居詩話

咸平景德中錢惟演劉筠首變詩格而楊文公與之鼎立號江東三虎詩格與錢劉亦絶相類謂之西崑體大率倣李義山之爲豐富藻麗不作枯寂語故楊文公在至道中得義山詩百餘篇至於愛慕而不能釋手公嘗論義山詩以爲包蘊密緻演繹平暢味無窮而炙愈出鑽彌堅而酌不竭使學者少窺其一斑若滌腸而浣胃是知文公之詩得於義山者爲多矣又嘗以錢惟演詩二十七聯如雪意未成雲著地秋聲不斷鴈連天劉筠詩四十八聯如溪牋未破冰生硯鑪酒新燒雪滿天之類皆表而出之集丹陽

談苑云錢劉首變詩格錢詠漢武云立埃東溟邀鶴駕窮兵西極待龍媒劉詠明皇云梨園法部兼胡部玉輦長亭復短亭工則工矣予按首變詩格者文公也文公亦詠漢武云力通青海求龍種死諱文成食馬肝詠明皇云河朔叛臣驚舞馬渭橋遺老識真龍比之錢劉尤老健後村詩話

宋初詩如王元之楊大年皆守唐人法度然黄州新奇時有出入武夷篇篇渾雄穩重如南源院云路入蘇蘿十里餘松窗瀟灑竹房虛燕巢新壘余人蹴蟲網縱横貝葉書當晝風雷生洞穴鐵齋猿鳥下庭除青年曾此題詩在細拂流塵認舊無送樂司農知洪州云司農掾栗漢名卿千里江西擁旆旌腰下金龜三品綬手中銅虎八州兵關難牧伯趨庭見騎竹兒童塞路迎洪井主人今重士宵教懸榻有塵生他皆此類難以句摘至於表啓儷語尤極温贍小草齋詩話

楊大年錢惟演劉子儀號西崑體組織華麗楊南朝詩云五鼓端門漏滴稀夜籤聲斷翠華飛繁星曉埭聞雞度細雨春場射雉歸步試金蓮波濺襪歌翻玉樹涕沾衣龍盤王氣終三百猶得澄瀾對敞扉錢和云結綺臨春映夕霏景陽鐘動曙星稀潘妃寶釧光如晝江令花箋落似飛觧錦凌波朱火度風簾拂漢紫烟微但從飲馬秦淮水蜀槨無因對殿扉劉和云華林酒滿勸長星青漆樓高未稱情麝壁燈迴偏照畫雀航波漲欲浮城鐘聲但恐嚴妝晩衣帶那知敵國輕千古風流佳麗地盡供哀思與蘭成楊詠始皇云滄波沃日虛鞭石白刃凝霜枉鑄金錢云金棺漫葬甘泉道七首還隨督亢圖楊詠成都云漫傳西漢祠神馬已見南陽起臥龍錢云雨經蜀帝應知酒琴到臨邛別寄情楊詠漢武云力通青海求龍種死諱文成食馬肝錢云立埃東冥邀鶴駕窮兵西極待龍媒劉云發田欲肸千年藥抵子先成此日歌皆用事精確對偶森嚴郎義山丁卯不足過也豈可概曰宋詩爲陋腐哉筆精

楊文公南朝詩繁星曉埭聞雞度細雨春場射雉歸步試金蓮波濺襪歌翻玉樹涕沾衣今按夜半至雞鳴埭及射雉乃齊事金蓮潘妃事玉樹陳後主事此雜賦南朝耳詩並見西崑倡酬集事組織華麗蓋一變晚唐詩體香山詩體而效李義山自楊文公劉子儀始歐梅既作詩又一變然歐公亦不非之而服其工瀛奎律髓

楊劉諸人師李義山可也又師唐彥謙唐詩雖雕鐫對偶然求如一杯三尺之聯措不多見五言敘亂離云不見泥函谷俄驚火建章剪茅行殺濕伐栢盡陵香語猶渾成未甚破碎若西崑酬唱集對偶字面雖工而佳句可錄者殊少宜爲歐公之所厭也後村詩話

君謨以詩寄歐公公答云先朝楊劉風采聳動天下至今使人傾想世謂公尤惡楊劉之作而其言如此豈公特惡其碑版奏疏緣裂古文爲偶儷者其詩之精工律切者自不可廢也後山詩話

篇章以含蓄天成爲上破碎雕鎪爲下如楊大年西崑體非不佳也而弄斤操斧太甚所謂七日而混沌死也以平夷恬淡爲上怪險蹶趨爲下如李長吉錦囊句非不奇也而牛鬼蛇神太甚所謂施諸廊廟則駭矣環溪詩話

楊大年不喜杜工部詩謂爲村夫子鄉人有強大年續杜句者曰江漢思歸客楊亦屬對鄉人徐舉乾坤一腐儒楊默然若少屈中山詩話

楊大年同陳恕讀李義山詩酷愛一絕云珠箔輕明覆玉墀披香新殿鬭腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師嘆曰古人措意如此深妙各嘗服詩話總龜

世傳楊文公方離襁褓猶未能言一日其家人携以登樓忽自語如成人因戲問之今日上樓汝能作詩乎即應聲曰危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人蓋見古今詩話載此一事後又見一石刻乃李太白夜宿山寺所題字畫清勁而大且云布衣李白作而此又以爲楊文公作何也豈好事者竊太白之詩以神文公之事歟抑亦太白之詩爲僞耶竹坡詩話

楊文公初爲光祿丞太宗頗愛其才一日後苑賞花宴

詞臣不得預以詩貽諸館閣曰聞戴宮花滿鬢紅上林絃管侍重瞳蓬萊咫尺無因到始信仙凡逈不同諸公不敢匿以詩進呈上詰有司所以不召之故以未貼職例不得預即命直吉院免謝令預曲宴時以爲榮澠水燕談錄

眞宗初詔种隱君放至闕以數對稱旨日飫高中人送中書膳諸相皆盛服候其來种隱君章布止長揖而已楊大年悶之頗不平以詩嘲曰不把一言裨萬乘祗叉雙手揖三公上聞之獨召楊曰知卿有詩戲种某楊汗淡股栗不敢隱避又曰卿安知無一言裨朕乎出一皂囊內有十枚乃放所奏之書也其書曰十議所謂議道

議德議仁議義議兵議刑議政議賦議安議危俾大年勸之從容奏曰臣當翊日負荆謝之 湘山野錄

楊文公在館中文穆或繼至必徑出他所亦然幾類袁晁故事文穆去舉朝皆有詩獨文公不作文穆辭日奏真廟傳宣令作詩竟遷延不送 [illegible]

丁晉公嘗忌楊文公文公一日詣晉公既拜而髯拂地晉公曰內翰拜時鬚撇地文公起視其仰靡曰相公坐處幕漫天時人稱其敏而有理 [illegible]

楊文公在翰林以譏作狂夫臞然瘦者不衰閒疾愈郎起爲郎未幾復以判秘監召既到闕以詩賜之曰瑣闥往年司制誥共嘉瀛思頗相如蓬山今日詮墳史還仰多聞過仲舒報政列城歸覲後疏恩而閣拜恩初諸生濟濟彌驕肆鉛槧詢謀僞爲祖宗愛惜人材保全忠賢之意如此文公後卒與寇萊公力排宮闈協定大策功雖不終其盡力於國者亦可以無媿也 石林詩話

寇萊公在中書與同列戲云水底日爲天上日未有對而會楊大年適來白事因請其對大年應聲曰眼中人是面前人一坐稱爲的對 [illegible]

石資政中立好詼諧樂易人也楊文公一日置酒作絕句招之末云好把長鞭便一揮石留其僕卿和曰尋常不作猶相造況是今朝得指揮其敏捷類如此也 [illegible]

張季常名槃窻三與計偕不利絕意功名放懷林壑與楊文公世親文公自括蒼解印趨朝兩造其居贈之詩云疊巘參差翠繞門雕梁賀燕自成群割雞日夕期嘉客種秫寒暄對此君且向東皋輸黍稷便應北闕辱玄纁子真漫說耕巖石不奈聲名四達聞 萬姓統譜

楊文公深達性理精悟禪觀捐館時作偈曰漚生復漚滅二法本來齊要識真歸處趙州東院西 青箱雜記

朱子語錄云人謂楊億通禪學者以其有八角磨盤之句耳按北澗禪師偈云六月一日前萬象森羅皆說禪六月一日後八角磨盤空裏走今朝正當六月一無位真人赤骨律金毛獅子解翻身無角鐵牛眠少室十聖三賢總不知笑倒寒山并拾得楊億因演而爲頌曰八角磨盤空裏走金毛獅子變作狗擬欲藏身北斗中應須合掌南辰後 丹鉛錄

楊大年因奏事論及比紅兒詩大年不能對甚以爲恨遍訪比紅兒詩終不可得忽一日見鬻故書者有一小編偶取視之乃比紅兒詩也自此士大夫始多傳之 夢溪筆談

前輩嘗說北朝族祭皇后文揚大年捧讀空紙無一字隨自撰曰惟靈巫山一朵雲閬苑一團雪桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘月缺伏惟尚饗仁宗大奇其才敏給有壯國體 宋稗類鈔

古城進獅子楊文公館閣讀書進詩賀云渡海鯨波息
登山豹霧淸當時激賞（江鄰幾雜志）
困學紀聞云客齋玉筆石尤風引陳子昂贈叔倫詩意
其爲打頭風也李義山作石郵楊文公詩亦作郵石郵
風惡客心愁以上俱王伯厚說予謂石尤之尤作郵字
殊勝近以用修拈出瑯琊伯仲亦多用之（少室山房筆叢）
杜甫有星落黃姑渚秋辭白帝城之句說者但見古詩
云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見意謂黃姑乃牽
牛然不見其所出不曉黃姑之說故楊億大年荷花詩
云舒女淸泉滿黃姑別渚通劉筠子儀詩云伯勞東翥
燕西飛又報黃姑織女期大年和云天孫已度黃姑渚

阿母還來漢帝家皆用此事予後讀緯書始見引張平
子天象賦云河鼓集軍以嘈雜嘖張茂先李淳風等注
云河鼓三星在牽牛星北主軍鼓蓋天子三軍之象昔
傳牽牛織女見此星是也故爾雅河鼓謂之牽牛又古
詩云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓
也音訛而然又張茂先小家賦曰九坎至牽牛織女期
河鼓石錄注云河鼓星在牽牛北天鼓也主軍鼓主鈇
鉞李淳風云自昔相傳牽牛織女七月七日相見者乃
此星也予因此始知黃姑乃河鼓爲牽牛之別名昔人
云開卷有益信然（[illegible]漫錄）
魏武召禰衡爲鼓吏著岑牟單絞之衣爲漁陽摻撾蹀

躞爲漁陽摻撾曲名摻擊鼓法撾擊鼓椎楊文公說苑
載禰衡鼓歌曰邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗（鄰幾）
集
楊大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太郎當
若教鮑老當筵舞轉更郎當舞袖長語俚而意切相傳
以爲笑（詩話山）
楊大年石硯詩云得自燕臺側然則燕石亦可作硯也
硯箋
秦竇滔妻蘇若蘭織錦迴文圖詩字止八百耳唐則天
記云可讀二百餘篇宋楊文公題曰千詩織就回文錦
如此陽臺暮雨何據是可讀千首矣又起宗和尚細繹

是圖分爲七圖一百四十七段得三四五六七言詩至
三千七百首讀者謂閨房筆禪濟發巧思標奇鬬捷窮
極工妙如此宜無有儷之者而嘉靖五年三月天台起
後知縣潘淵進嘉靖龍飛頌內外六十四圖五百段一
萬二千章效若蘭織錦迴文體世宗以其文字縱橫不
可辨詔使寫正文再上（堅瓠集）
雲際山下有永慶寺寺後有陸羽泉相傳唐陸羽所鑿
然羽寔未嘗到此宋楊億詩陸羽不到此標名慕昔賢
山麓有開元寺晉太康中建俗傳爲吳呂蒙故宅（閩書）
眞宗時日本遣使入貢詔本國建寺夷使乞詞臣撰寺
記時直院之文多張君房代爲旣宜令撰記夷使待命

而君房醉飲市樓索之不獲且院大窘後楊億改問仙令曰世上何人號最仙衆從失却張君房 錄尚友

王安國作詩多使酒樓嘗語予曰楊文公詩有江南酒樓隄鄰拂人頭李白題詩徧酒樓錢昭度詩亦有長憶錢塘江上望酒樓人散雨千絲予詩有幾酒樓余答曰吾詩有二酒樓安國曰足矣 青箱雜記

蔡伯俙

蔡伯俙字景蕃四歲應童子科試誦眞宗御製歌詩郎日授守秘書正字眞宗賜詩曰七閩山水多才俊三歲奇童出盛時家世應傳清白訓嬰兒自得老成姿初當移步來朝謁方及能言便誦詩更勵孜孜圖進益青雲

千里看前期益伯俙名篤四歲齒未三週尋宜赴東宮侍仁宗皇帝讀書元符初以司農卿致仕年八十七矣凡食祿八十一年伯俙伴讀東宮戲圖村民篙目菜色眞宗適見而問對曰臣所居鄰郷其人皆然帝嗟歎久之程伊川上太皇太后書周公輔成王使伯禽與處眞宗使蔡伯俙侍仁宗乃師古也乞擇臣僚家子弟十歲上十二下端謹穎悟者三人侍上下左右則伯俙端謹可見建陽志稱蔡元定爲俙後人 閩書

宋眞宗有賜神童蔡伯俙詩云七閩山水多才俊三歲奇童出盛時家世應傳清白訓嬰兒自得老成資初能學步來朝闕方及能言解誦詩更勵孜孜圖進益青雲千里有前期按秘書郎春宮伴讀伯俙福清人時歲未三週也亦異矣古稱早慧者夏畢子周項橐秦甘羅漢張辟彊班固孔融魏曹植晉唐而後亦歷歷可舉固亦其生稟清秀之氣特厚然亦未有未三週者國朝解縉張適蘇福鄭智李東陽程敏政楊一清皆稱神童其後貴賤壽夭既各殊別而其人之賢否尤迥不同蓋有始以神童見推而終與愚拙之夫同一朽腐者然則人之早慧尤貴於充養之力生質所稟不足恃也 少洲詩話

李虛巳

李虛巳次詩遊淨土詩苦破閑階鶴鳥立草芳深院老僧眠二語甚佳虛巳官至工侍初與曾致堯倡和致堯

謂子之詩工矣而其音猶啞虛巳惘然退而精思得沈休文浮聲切響之說遂再綴數篇示曾曾乃駭然嘆曰得之矣予謂此數語詩家大機括也工而啞不如不必工而響潘邠老以句中眼爲響字呂居仁又有字字響句句響之說朱文公又以二人晚年詩不皆響責備焉學者當先去其啞可也亦在乎抑揚頓挫之間以意爲脉以格爲骨以字爲眼則盡之 瀛奎律髓

蘇紳

本朝翰林蘇公紳嘗題潤州金山寺一聯云僧依玉鏡光中住人踏金鼇背上行時公方舉大科識者以人踏金鼇背上行乃榮入玉堂之兆已而果然公位止於內

相豈亦詩之讖耶（青箱雜記）

詹先野

詹先野字景舒崇安人經史諸書歷覽無遺天聖四年領鄉薦擢應賢良後竟不仕隱居濂江之濱妙賦詠武夷山林間終日忘歸人謂其有仙風道骨嘗賦詩曰武夷溪九曲曲曲好垂釣自得江山樂何須公與侯（尚友錄）

黃通

黃通字介夫邵武人嘉祐二年進士猗玠范仲淹薦其才除大理寺丞風韵蕭洒嘗騎牛吹鐵笛浩歌長嘯家目爲異人有賦元夕燈詩者通病其詞格未壯自作云秦樓十二玉梯橫紫府千門夜不扃疑是姮娥弄春色彩雲移下一天星世稱其雄偉（閩省通志）

謝伯初

閩人有謝伯初者字景山當天聖景祐之間以詩知名予謫夷陵時景山方爲許州法曹以長韻見寄頗多佳句有云長官彩色江波綠學士文華蜀錦張予答云叅軍春思亂如雲白髮題詩愁送春蓋景山詩有多情未老已白髮野思到春如亂雲之句故予以此戲之也景山詩頗多如自種黃花添野景旋移高竹聽秋聲園林換葉梅初熟池館無人燕學飛之類皆無媿於唐諸賢而仕宦不偶終以困窮而卒其詩今已不見於世其家

亦流落不知所在其寄予詩逮今三十五年矣予猶能誦之蓋其人不幸既可哀其詩淪棄亦可惜因錄於此詩曰江流作險似瞿塘滿峽猿聲斷旅腸萬里可堪人謫宦經年應合鬢成霜長官彩色江波綠學士文華蜀錦張異域化爲儒雅俗遠民爭識校讐郎才如夢得多爲累情似安仁久悼亡下國難留金馬客新詩傳與竹枝娘典辭懸待修青史諫草當來集阜囊莫謂明時暫遷謫便將纓足濯滄浪（六一詩話）

古今來詩佳而名不著者多矣非得有心人乃操當代文柄者表而出之與烟草同腐者何限宋歐陽文忠謫夷陵許州法曹謝伯初景山以詩送之云長官彩色江波綠學士才華蜀錦張下國難留金馬客新詩傳與竹枝娘明岳文肅正外謫欽天監博士馬軾送以詩云五嶺蒼茫烟瘴日兩垣雲濕雨鳴秋又云祭罷鱷魚歸去晚刺桐花外月如鉤使當時專門名家操觚屬毫未必能道也（漁洋詩話）

歐陽文忠公詩話稱謝景山之詩如園林換葉梅初熟不若庭草無人隨意綠也池館無人燕學飛不若空梁落燕泥也蓋景山何意凡近似所謂西崑體而王胄薛道衡峻潔可喜也（隱居詩話）

王逵

福州神光寺舊有佛殿架像旁列十弟子有捫心按膝

哭泣踴躍出沸失聲之狀每歲中元日供盂蘭盆會因
怪像以招游人寺中遂成墟市相傳謂之看死佛御記
閩王鏻於薛老峯西作百道階每歲中元郡人登游於
此王祠部逵有中元宴百丈小樓詩云薛老峰前更近
西小樓高閣與雲齊中元酒熟中元節歸去從他醉似
泥淳熙三山志

元絳

元厚之絳平生不喜處外及以給事中鎮長樂視舊祠
道都門魁以東閩盛時百貨所聚永嘉之柑烏石荔支
珍絕天下原之下車作詩謝之云丹荔黄柑北苑茶勢
君誇我向天涯爭如太液池邊看池北池南總是花名賢
清部

程師孟

宋治平中張伯玉守福州編戶植榕熙寧以來綠陰滿
城暑不張蓋程師孟詩云三樓相望枕城隅臨去猶栽
木萬株試問國人來往處不知曾憶使君無福州府志
閩山烏石之支也有巨篆閩山二字又名玉尺山宋守
程師孟以光祿卿知郡嘗遊此寺石刻光祿吟臺四字
師孟詩永日清陰喜獨來野僧題石作吟臺無詩可比
顔光祿每憶登臨卻自回閩書

蔡襄

宋慶歷初歐陽永叔余安道王素俱除諫官蔡君謨以
詩賀曰御筆新除三諫官喧然朝野競相歡當年流落
丹心在自古忠良得路難必有謀猷裨帝右豈須風采
動朝端世間萬事俱塵土留取功名久遠看三人以其
詩薦於上尋亦除諫官時號爲一棚鶻聞見近錄
范仲淹貶知饒州余靖上疏論救尹洙請與同貶歐陽
修書責司諫高若訥皆坐貶蔡襄作四賢一不肖詩
紀其事四賢仲淹靖洙修不肖指若訥也詩播都下
人爭傳寫之鬻書者市之頗獲厚利契丹使至密市
以還後張仲庸使北幽州館舍中有寫襄所作歐陽修
詩於壁者仁宗政要
蔡君謨母予祖姑清源君也而赴漳南幕余曾祖通議

贈之詩曰藻思瑞傳青管夢哲科新試碧雞才且依仲
寶蓮花幕遲下溫郎玉鏡臺可謂佳句矣韓退之送陸
暢詩云一來取高第官佐東宮軍迎婦丞相府誇映秀
士群鳴鑣桂樹間觀者何繽紛此二詩事相類而語皆
奇也韵語陽秋
宋蔡襄耕園驛佛桑花詩并序明道中予爲漳州軍事
判官職秋嘗至州西耕園驛驛庭有佛桑數十株開花
繁縟念其寒月窮山方自媚好乃作耕園驛佛桑花詩
一首既而柴檸東下又作溪行一首慶曆七年予使本
路明年夏四月自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔
遊因紀前事并載舊篇龕於西壁云溪館初寒似早春

等花枏倚媚行人可憐萬木凋零盡獨見繁枝爛熳新
清豔夜沾雲表露幽香時過轄巾塵名園不肯爭顏色
灼灼夭桃野水濱使軺迢遞到天涯候館遲遲感歲華
白髮却攀疏砌樹青條猶放短墻花悲來惟有金城柳
醉後曾乘海客槎欲問昔游無處所暮烟牛水日沉沙
群芳譜

蔡君謨作福守日有一書生投詩來謁云遶入青青疊
香餘驛前真宰讀書宮半嚴冷落高宗雨一枕凄涼吉
雨風烟鎖豹聯閭霧路并凋鳳宿蘿梧桐九龍山下英
雄氣蕭屬君家世與中君謨異之尋令人伺其所歸至
一山下忽不見四顧無人惟一社屋徧意其社神也輿誌

暖
閩民以寒食日踏青東郊尤盛多拾野菜爨麥瘫亦唐人
杏粥餳羹之意也太守以假日拉僚屬登臨蔡襄學
士良遊西湖詩山前雨氣曉纔收水際風光翠欲流畫
舫旌旗停曲岸滿潭鉦鼓競飛舟淨來烟島疑相就引
去沙禽好自由歸騎不令歌吹歇萬枝燈燭度花樓是
日西湖競渡可知也按太鄉陳孟寒食遊九仙烏石山
有詩客杞從簪已冷士民同出食猶寒逼判駟從和
公私不禁三朝火風雨都無一日寒之句淳熙三山志

蔡君謨守泉時飛陽踰旬雨歲以大稔題詩廟中曰年
年乞雨問山神羞見耕耘隴上人太守自知才德薄彼
蒼何事罪斯民王龜齡題其後云賢侯去久迹猶遺乞
雨詩奇字更奇世俗妄論公政猛愛民心有彼蒼知閩書

翰林學士聶冠卿嘗於李良定公席上賦多麗詞云露
洗華桐烟霏絲柳綠陰搖曳蕩春一色又云休辭醉明
月好花莫漫輕擲蔡君謨時知泉州寄良定公書云新
傳多麗詞使病夫舉首增嘆又近者有自京師言諸公
春日多會於元伯園池因念昔游輒形篇詠云綠葉春
水走漲浸畫闌峰巒映碧鮮酒令已行金盞側樂聲動
認翠裙鬭荡遊勝事傳都下多麗新詞到海邊曾是尊
前沉醉客天涯回首重依然詞苑叢談

呂洞賓入峩眉山採藥著詩云太乙宮前是我家詩書
萬卷作生涯春風醉酒不歸去落盡碧桃無限花五百
年後當遇雷龍洞賓化青蛇隱於泉州蔡襄爐內襄鎔
爐讀書一夕雷震判官云雷部逮捕無驚學士天乃開
霽洞賓出揖曰蒙君福蔭謝以筆墨泉人嘗謂襄曰雨
打襄雞形襄即曰廊下有龍鱗五更高聲叫驚起世間
人後登科仁宗朝為學士出守泉州造洛陽橋以洞賓
筆墨為檄使隸之海若而告之隸嘆曰茫茫遠海何所
投檄買酒酣飲醉臥海岸潮落而醒則檄巳易封矣襄
啓閱之惟一醋字襄曰神示我矣廿一日酉時興工乎
至期潮水果三晝夜不進其日正犯九良星襄策馬當
之曰你是九良星我是蔡端明相逢不下馬各自分前

程遂與作無忌或上言擅開官庫裹謝恩詩云得饒人處且須饒曾借龍王三日潮十萬貫錢常在世我王恩在洛陽橋上許之橋成時人以詩頌之曰壘石爲橋與路通惡安之北晉江東幾時募化千家資一旦緣成萬載功五尺欄杆遮巨浪兩頭華表鎮危峰往來無限行人口日月齊休頌蔡公墅談

墨妙堂在奉先院中林少卿以東壁有蔡忠惠詩因以墨妙名之忠惠東壁詩曰日照溪山生翠光春深花草雜幽香登臨誰識遲留意門外埃塵去路長末云莆陽蔡襄慶曆四年二月二十日入延福寺登泰君亭觀白雲井訪比臺還書奉先東壁忠惠字刻在泉郡凡六三在寺一在州治一在郡庠一在洛陽之渙在寺者此其一也閩書

慶曆中蔡襄自福建轉運使召入諫垣時王逵知福州作詩送行有二語失傳其後六句云好將公道口去沃聖君心民困魚思水兵驕隼在林天涯一樽酒不爲別離斟呂原明雜記

蔡君謨謝賜御書云臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣御書一軸其文曰御筆賜字君謨者臣孤賤遠人無大材藝陛下親灑宸翰推著經義俾臣佩誦以盡謨謀之道事高前古恩出非常臣感懼以還謹撰古詩一首以叙遭遇干冒聖慈臣無任荷戴兢榮之至朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進皇華使者臨清晨手閱寶軸香烘新法名與字發深旨宸毫灑落奎鈎文精神高遠照日月勢力雄健生風雲渙然氣質不可窮乃知學到非天真縱藏自語價希代誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域皋陶大禹爲其隣吁俞敕戒成典要焜耀後世如穹旻陛下仁明加舜禹豪英進用司鴻鈞臣襄材智最駑下豈有志業通經綸獨是丹誠抱忠朴常欲贊奏上古珍又聞孔子春秋法片言褒貶思賢分考經內省莫能稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將圖報效無絲因誓心願竭談謨義庶裨萬一唐虞君閩書

仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同樂耳翼日蔡君謨獻詩云高列千峰寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不爲三元夜樂事還同萬衆心天上淸光留此夕人間和氣閣春陰要知盡慶華封祝四十餘年惠愛深東齋紀事

蔡君謨詩禁林京尹荷恩光三上需頭乞郡章蔡邕獨斷凡群臣上書於天子者四一曰章二曰奏三曰表四曰駁議章奏需頭表駁議不需頭需頭者謂空其前幅以候批答也天際談餘

張子野吊林君復詩烟雨詞亡草更青蔡君謨寄李艮定詩多麗新詞到海邊一篇之工見之吟詠詞綜發凡

沆遜字子山弋陽人進士及第歷知福州踈爽有治才
延爵儒講經術立課程要束以示學者蔡襄贈遜詩有
荷葉新詞天下知之句閩書
陳亞常亞以滑稽著稱蔡君謨嘗以其名戲之曰陳亞
有心終是惡陳復之曰蔡襄無口便成衰時以爲名對倦遊雜錄
蔡君謨廣陵詩廣陵歸客嘆飛蓬懷古傷離向此中前
世謝家那復問十年彈指已成空樓頭畫角催殘日城
上孤鴉鼎晚風井邑蕭條人不見又隨潮信渡江東亦
宋詩中之赟楚者也他如花間行印露沾紙山下放衙
尖滿旗春水倒行潮欲上晚雲平壓日先低望漾野色

當樓處處莫春寒帶雨時陰雲藏月不知處急雨落天
無數聲山色每隨朝氣變水光長共夕陽來亦稍稍健
得温許之致惜其全集寥寥才學筆氣尚在蘇黃之下
小草齋詩話
君謨有遊金山寺詩云波濤圍四際臺殿起中央魚聽
晨殘鼓雲和夕炷香祐觔之後纔見斯語小草齋詩話
西湖遊覽志第三橋與西岸第四橋斜對水名花港所
謂花港觀魚者是也蔡襄西湖晚歸詩酒到三橋月滿
身西湖志
東坡云僕在錢塘一日謁陳述古邀予飲堂前小閣中
壁上小書一絕君謨真蹟也又有人和云長垂玉筯殘
桃臉有爲金釵露指尖萬斛閒愁何日盡一分眞態更
難添二詩皆可觀後詩不知誰作也都氏書畫題跋記
蔡公詩云荔支纔似小青梅蓋四月初作四月未有荔
枝所謂似小青梅者乃一種早荔名火山亦有佳品熟
以五月閩人不以爲貴也又一帖借六典劉茂才何人
藏書乃富於蔡公斯騰本當作謄疑筆誤或通用也後村題跋蔡端明帖
蔡襄詠草詩云時平生戰地農情入春田王禹玉謂其
言關教化非野火燒不盡春風吹又生之比襄孫栩亦
工詩如竹靜深留月花多不辨香曙分林影外春盡雨
聲中皆風人所膾炙劉後村集

蔡君謨謂范文正曰公採茶歌云黃金碾畔綠塵飛碧
玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠乃下者耳欲
改爲玉塵飛素濤起希文曰善珍珠船
沙隨先生嘗畜一歙硯後有蔡忠惠題詩曰玉質純蒼
理緻精鋒芒都盡墨無聲相如問道還持去肯要秦人
十五城後以送汪書季路游宦紀聞
松間喝道甚殺風景嚴維遊雲門寺云深木鳴騶驟晴
山耀武賁賓不雅也蔡襄云欲望喬松却飛蓋爲聽山
鳥歇鳴騶庶幾免俗升菴精
朝奉郎李造知興化軍時蔡君謨襄自福帥尋罷歸鄉
病革以後事屬李守守夜夢神人紫綬金章從數百鬼

物升醮與守云延代者守問何神代者復何人諱曰弓
閻羅王蔡襄當代我明日蔡公薨李作挽詞有不向人
間爲冢宰却歸地下作閻王之句蓋寔錄也沿宅餘話
員山之麓有大仙巖大仙者康仙也昔有賣藥自言姓
康家在琵琶坂語竟不見後人立祠祀之唐時黃碣爲
中丞朝退每過之長安市中見其舉止非常揖而問焉
自言康長史居清漳員山下後碣轉運安南過漳問員
山康長史家安在咸曰山巳在目康家不知也碣驅馬
造祠入覩神像宛如長安市所見後碣來典郡欲移祠
山椒一夜月明如晝小員防城使陳傑夢神衣羽衣手
彩箋授之曰賣藥因循未得還却因射獵到人間有心

只戀琵琶坂無意更登山上山碣乃止宋蔡襄員山廟
詩風雅遺芬嶽有神此山靈祀越千春彩毫佳句言猶
在翠刻新詞意未眞閩書

陳烈

陳烈幼與蔡君謨同硯席後君謨鎭福唐屬精爲郡嚴
齋史治齋穀不寧一日先生往見維舟庭下闘公嚴察
遂不往獨留詩曰溪山龍虎猶浮水鼓角喧中宵卿夢
破六月夜襟寒風雨生殘樹蛙蟆出怒瀾愁動觥舟亍
移時過前灘庭吏錄詩以呈公見遂命以詔謝過曰先
生既以詩誨之不若耳提而教之也先生竟去公爲之
少霽威名臣錄

盱江李覯一日與處士陳烈同赴蔡君謨飲時正春營
妓皆在後圃責酒君謨因命以佐飲烈巳不樂酒行衆
妓方歌烈踰墻而遁覯座中賦詩曰七閩山水掌中窺
乘興登臨看落暉誰在畫樓沽酒處幾多鳴櫓趁潮歸
晴來海色依稀見醉後鄉心積漸微山鳥不知紅粉樂
一聲檣板便驚飛烈聞之遂投牒云李覯本無士行輒
造簧鼓訴釋氏爲妖狐指孟軻爲非聖經云非聖人者
無法合依名教肆諸市朝君謨覽牒笑謂來者云傳語
先生今後不復使弟子也遊山詩話
三山志云劉待制瑾爲守元夕不問貧富每戸科燈十
盞陳烈以詩題鼓門大燈籠云富家一盞燈太倉一粒

粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙
歌無妙曲瑾聞而謝之按晁氏客語謂蔡君謨於上元
令民間點燈七盞陳烈作大燈籠書此詩其上君謨見
之遽與罷燈與此不同攷之於史君謨與烈同時最厚
而劉瑾爲郡後三十六年晁氏之言蓋或有據沿遠志
宋陳烈鼓山銘曰鼓山嶙峯頂特窮鳥夷纇封域屏閩
東拱辰北放辛亥帝司赤棟神烈從附嶙峯若華揖瑤
極呵蜚霆蹴鶩脊拔雲根碣日力高者仰深必惕謹其
峯嵴古則蓋烈以熙寧四年辛亥與守丁竦提刑沈紳
同遊是山而作銘也閩書

陳襄

昇山舊號飛山世傳越王勾踐時自會稽一夕飛來唐天寶中仙人任放於此昇舉因名昇山今洗藥池昇仙臺遺址猶存程師孟詩行處松蘿深似幄望中城郭細如棋清泉可惜藏巖下不作先生洗藥池陳襄和詩雲中恒有三清路塵外都如一局棋聞欲引泉深洗藥未應專我鳳凰池 閩書

烏石山宿猿洞前舊有荔支樹極佳名曰洞中紅古靈陳襄贈湛俞詩云此去蓬萊峯頂月夢魂應到荔支閩 蔡襄荔譜

陳述古以詩見貴屢不赴會復次前韻云我生孤僻本無鄰老病年來益自珍肯對紅裳辭白酒但愁新進笑陳人北山怨鶴休驚夜南畝巾車欲及春多謝新詩屢推轂猶膏那解轉方輪公自江來詩有雲霄輪之句 施注蘇詩

陳述古古城詩云蘆葦蕭疎天氣清水含山色照重城綠蕪何處管絃地碧落昔時鐘鼓聲三峽橋邊春雨過六蔡宮裡夜潮生蕭郎秦女無歸約十二瑤臺空月明酷似許渾和子瞻西湖寒食詩云春陰漠漠燕飛飛可惜春光與子違半嶺烟霞紅旆入滿湖風月畫船歸緩笙一闋人何在遼鶴重來事已非猶憶去年離別處烏啼花落客沾衣聲調淒婉中晚之楚楚者惜其他作全璧寥寥 小草齋詩話

陳文惠公述古杭州喜江南梅度支至二首淡薄交情老更濃爲君彈瑟送金鍾芊蘿香徑無人到姑射仙姿在處逢霜鶴品流慚曉遠烟霞門戶揖先容公餘莫放西湖景步步蒼苔岸岸松其二公望當年最得名畫圖城郭喜同群門前碧浪家家海樓上青山寺寺雲松下玉琴邀鶴聽溪邊苔石共僧分情多異好知難盡且倒金尊任半醺杭州繁盛自前宋時已然此詩錢塘景物已畧盡矣 西湖志餘

鄭穆

鄭穆字閎中閩士所尊四先生鄭其一也元祐初爲國子祭酒久而請老太學諸生數千人狀詣司業又詣丞相府請留不報以待制奉祠將行公卿大夫多以詩贈之三學之士皆爲詩且出祖汴東門外三酹酒再拜堂下辭訣而去觀者嘆息輝又從合肥丁公助學王與鄭中表製有一編曰歸榮乃送行詩也然未見此本 清波雜志

鄭待制穆字閎中福州人與劉彝陳烈陳襄皆以德行爲世所尊號四先生時鄭歸閩公亦有詩送之曰清曉都門祖帳開路人相與嘆賢哉流塵幾驛看山眼落日休停別酒盃何待諸生留北闕自存遺直在東臺述江四老嗟誰在白首今朝只獨來 孫公談圃

劉彝

前劉令過昱字彥舉嘉祐三年以秘書郎來知州事連

值歲祲出常平錢糴米以活流民復以餘錢作麥七十斛爲種假超化院十餘頃役饑民耕種之明年得麥五百餘斛民賴以活熙寧中畏已以劉夔過其院與僧追頌歎歎兒民有談及公者無不泣下因作詩題院壁曰昔田十頃接晴烟曾假遺黎救旱年作麥一車關德濟流民千里荷生全人嗟逝水今亡已俗感遺風尚泫然獨對老僧談舊事斜陽春色漫緜川（緜州志）

徐陟

徐陟年未冠挾所爲文入京師見孫何何大加嘆賞上其奏議五十卷召試會有家難不赴時丁謂當國陟不肯見作詩寄意有止溺當擇水暫憩須芳陰之語擢祥符二年進士累官永州判官陟雖老於諸侯賓佐而氣不少衰猶棘邊功嘗作白馬謠數百言以諷邊將有君恩山嶽重汝命鴻毛輕之句（閩書）

蘇隨

蘇隨晉江人嘉祐二年爲博羅令忽屏騶從遊羅浮山因醉睡覺題詩云夢裏乘風到仙家侍女風流覩月華琥珀杯傾千載酒琉璃瓶種四時花金函織錄文刊玉石壁題名篆紫砂一枕北窗初睡覺日移門外柳陰斜遂棄官歸家（小草齋詩話）

黃孝先

宗家嘗賞黃子溫詩子溫名孝恭天聖八年登進士第爲大理寺丞失官其從兄子思亦善詩詠懷司口者未知裴令貴世人爭笑稱生狂重午日屈爲燕引五六子露井榴開三四花子思名孝先天聖三年登進士第終太常博士（森明迎朝錄）

宿州妓張玉姐字溫卿色藝冠一時洗子山爲徐掾宿所鍾愛罷官途次南京念之不忘爲剔銀燈一闋云一夜隋河風勁霜混水天如鏡古柳長隄寒煙不起波上月無流影那堪頻聽疏星外離鴻相應須信道情多是病酒未到愁腸還醒數疊蘭衾餘香未滅甚時枕鴛重並教伊須更將盟誓後言約定其後明道中張子埜黃子思相繼爲掾尤賞之偶陳師之求古以光祿卿來掌権酤溫卿遂托其家僕二年而卒才十九歲子思以詩弔之云人生第一莫多情眼看仙花結不成爲報兩京才子道好將詩句弔溫卿先是子思有愛姬宜哥咨死舟中遺言葬堤下葬他日過此得一見以慰孤魂子思從之作詩納棺中其斷章云思同花上露留得不多時二人皆葬宿州之東（能改齋漫錄）

黃子思云余嘗守官成陵縣廨之後臨渦河汀嶼中連歲秋有孤鴈來棲於蘆葦中今歲冬深不復至矣或已在網弋或去而之他皆不可知也感而爲詩題亭壁云天寒霜落鴈來棲歲晚川空鴈不歸江海一身多少事淸風明月投沾衣（侯鯖錄）

林垌

眞廟朝寢殿側有古檜秀茂不群名御愛檜然[illegible]篇眞宗皇意欲去之一夕風雷轉摺其枝因以爲瑞題詠者多唯羅源林垌唐律稱旨賜號南華翁詩名由此大顯話腴

張伯玉

張瑞公伯玉仁廟朝人也名重當時號張百杯又曰張百篇言一飲酒百杯一揮詩百篇也 鐵圍山叢談

張瑞公伯玉大科成名篇什豪邁尤爲清曠過姑熟見李太白十詠嘆美久之周流泉石間後見一水清激詢主人曰此水名明月泉公曰太白不題此泉將留以待我也公有詩曰至今千丈松猶伴數巖雪不見纖塵飛寒泉落明月 [illegible]

陳純

陳純字元朴莆田人因遊桃源中秋過玉源懿源桃源三夫人玉源令純舉中秋月詩純言一聯云吳鮮終夕看動是隔年期桃源曰意雖佳但不見中秋作七月十五夜亦可三夫人因作詩云云純和桃源夫人作曰仙源嘗誤到窮思正蕭然秋靜夜方靜月圓人更圓淸尊歌越調仙棹泛晴川幽意知多少重重類楚綿 詩話總龜

崔唐臣

崔唐臣閩人也與蘇子容呂晉叔同學相好二公先登第唐臣遂罷舉久不相問嘉祐中二公在館下一日忽見巍舟泊岸坐於船窗者唐臣也亟就見之邀與歸不可問其別後事曰初倒篋中有錢百千以其半買此舟往來江湖間意所欲往則從之初不爲定止以其半居貨間取其嬴以自給粗足即已不求有餘差愈於應舉覓官時也二公相顧太息而去翌日自局中還唐臣有留刺乃携酒具再往訪之則舟已不知所在矣歸視其刺之末有細字小詩一絶云集仙仙客問生涯買得漁舟度歲華案有黃庭尊有酒少風波處便爲家訖不復再見頃見王仲弓說此 避暑錄話

陳軒

劉氏女寧化縣人生不茹葷聰慧喜文九齡與羽人談道自誓不嫁及笄父母以許石城何氏子卜吉强行粧飾就車劉氏聚族送之甫越境忽有白鶴從天下乘之飛去莫窮所往衆異之朔稱乘鶴之地郡守陳軒過其下題詩云白鶴乘去人何在青鳥飛來信已遥若使何郎有仙骨也須同引鳳凰簫 閩書

玉田峯下有逸山巖有寺宋陳軒讀書其中及第後重遊有詩山樹似添新喜色野猿猶聽舊吟聲 建陽縣志

蓮花峯發閩入石若蓮花然元豐中有異覺禪志大師居之師永春人得佛秘密印住巖時持戒如冰雪黃庭堅贈詩云滿園木榻付禪翁茶鼎熏爐與客同萬戶參

差寫明月一家寥落共清風刑部侍郎陳軒亦管賜之
詩車輪馬足交風烜競看成都萬炬燃獨我蹤開庭下
雪伴師同坐一菴禪 閩書

阮逸

至和中阮逸爲王宮教授有宗室能詩多與逸唱和逸
有句曰易立泰山石難枯上林柳有言其事者詔廷方
治之會逸後以請求受賄事因廢斥之 臨漢詩話

世傳王氏元經薛氏傳關子明易李衛公問對皆阮逸
擬作逸嘗以私稿示蘇明允也晁以道云逸才辯莫敵
其擬元經等書以欺一世之人不難也予謂逸後爲佻
家告立泰山石枯上林柳之句編竄抵死豈亦有陰禍
耶 聞見後錄

曾公亮

曾魯公公亮自嘉祐秉政至熙寧中尙在中書年雖高
而精力不衰故臺諫無非之者惟李復圭以爲不可作
詩曰老鳳池邊蹲不去饑烏臺上噤無聲公亦去 名臣言行
錄

黃龍山菴蔬菜特美故曾魯公有飯思白石紅桃米菜
憶黃虀紫芥心之句 詩話總龜

柳永

柳永崇安人字耆卿初名三變舉進士累官屯田員外
郎工詞章尤擅樂府仁宗誕辰太史奏老人星見永爲

觧蓬萊詞以獻語不稱旨曰此人不宜仕宦且去塡詞
因自稱奉旨塡詞柳三變范鎮見永作歎曰仁宗四十
年太平鎮在翰苑不能出一語乃於耆卿詞見之而歐
陽凱贊之曰錦爲耆卿腸花爲耆卿骨名章雋語笙簧
間發王元澤追蔡泳才亦有賴有樂章傳樂府落落驪
珠照今古之詠 閩書

柳永字耆卿爲舉子時多遊狹斜善爲歌詞教坊樂工
每得新腔必求永爲詞始行於世於是聲傳一時初舉
進士登科爲睦州掾舊初任官薦舉法不限成考永到
官郡將知其名與監司連薦之物議諠然及代還至銓
有摘以言者遂不得調自是詔初任官須滿考乃得薦

舉自永始永初爲上元詞有樂府兩籍神仙梨園四部
絃管之句傳禁中多稱之後因秋晚張樂有使作醉蓬
萊詞以獻語不稱旨仁宗亦疑有欲爲之地者因置不
問永亦善爲他文詞而偶先以是得名始悔爲已累後
改名三變而終不能救擇術不可不愼乎仕丹徒嘗見
一西夏歸明官云凡有井水飲處卽能歌柳詞言其傳
之廣也 避暑錄話

柳永爲屯田員外郎會太史奏老人星見時秋霽宴禁
中仁宗命左右詞臣爲樂章內侍屬柳應制柳方冀進
用作醉蓬萊詞呈上云漸亭皐葉下隴首雲飛素秋初
霽華闕中天鎖葱葱佳氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶階

香砌玉宇無塵金莖有露碧天如水正值昇平萬幾多
暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老人呈瑞此際宸
遊鳳輦何處度管絃聲脆太液波翻披香簾捲月明風
細上見首有漸字色若不懌讀至宸遊鳳輦何處乃與
御製真宗挽詞暗合上慘然又讀至太液波翻曰何不
言波澄投之於地自此不復擢用蘄莊曰柳七此遇與
孟襄陽卿自棄朕無異始嘆才人遇際不偶不如摩詰
以鬱輪袍為王門伶人通公主關節也詞苑叢談
柳之樂章人多稱之然大概非羈旅窮愁之詞則閨門
淫媟之語若以歐陽永叔晏叔原蘇子瞻黃魯直張子
野秦少游輩較之萬萬相遼彼其所以傳名者直以言

多近俗俗子易悅故也皇祐中老人星現永應制撰詞
意望厚恩無何始用漸字終篇有太液波翻之語其間
宸遊鳳輦何處與真廟挽詞暗合遂致忤旨士大夫惜
之余謂柳作此詞借使不忤旨亦無佳處如嫩菊黃深
拒霜紅淺竹籬茅舍間何處無此景物方之李謫仙夏
英公等制詞始不啻天冠地屨也世傳永嘗作輪臺子
早行詞頗自以為得意後張子野見之云既言匆匆策
馬登途滿目淡烟衰草則已辨色矣而後又言楚天闊
望中未曉柳何語意顛倒如是藝苑雌黃
仁廟嘉祐中開賞花釣魚宴介甫以知制誥預坐帝出
詩示群臣次第屬和末至介甫曰將夕矣亟欲奏御得

披香殿字未有對時鄭毅夫獬接介甫席曰宜對太液
池故其詩有云披香殿上留珠輦太液池邊送玉杯是
日都下盛傳王舍人竊柳詞太液波翻披香簾捲介甫
頗銜之西清詩話
西清詩話荆公賞花釣魚詩披香殿上留珠輦太液池
邊送玉杯都下人以公用柳耆卿太液波翻披香簾捲
之句予讀唐上官儀初春詩步輦出披香清歌臨太液
乃知荆公取儀詩豈謂柳詞耶庾信春詩宜春苑中春
已歸披香殿上作春衣長安有宜春宮此又以宜春而
對披香矣復齋漫錄
柳三變既以調忤仁廟吏部不放改官三變不能堪詣

政府晏公曰賢俊作曲子麼三變曰祗如相公亦作曲
子公曰殊雖作曲子不曾道綵線慵拈伴伊坐柳遂退
畫墁錄
仁宗留意儒雅深斥浮艷虛華之文初進士柳三變好
為淫冶謳曲傳播四方嘗有鶴沖天詞云黃金榜上偶
失龍頭望明代暫遺賢如何向未遂風雲便爭不恣遊
狂蕩何須論得喪才子詞人自是白衣卿相烟花巷陌
依約丹青屏障幸有意中人堪尋訪且恁偎紅倚翠風
流事平生暢青春都一餉忍把浮名換了淺斟低唱及
臨軒放榜時人語之曰且去淺斟低唱何要浮名柳遂
改名永景祐元年方及第能改齋漫錄

孫何帥錢塘柳耆卿作望海潮詞贈之云東南形勝三
吳都會錢塘自古繁華烟柳畫橋風簾翠幙參差十萬
人家雲樹繞隄沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶
盈羅綺競豪奢重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花
羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉
聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景歸去鳳池誇此詞流
播金主亮聞歌欣然有慕於三秋桂子十里荷花遂起
投鞭渡江之志近時謝處厚詩云誰把杭州曲子謳荷
花十里桂三秋那知卉木無情物牽動長江萬里愁予
謂此詞雖牽動長江之愁然卒爲金主送死之媒未足
恨也至於荷艷桂香粧點湖山之清麗使士大夫流連

於歌舞之樂遂忘中原是則深可恨耳因和其詩云殺
胡快劍是清謳牛渚依然一片秋却恨荷花留玉輦竟
忘烟柳汴宮愁鶴林玉露
仁宗朝內臣孫可久賦性恬澹年踰五十即乞致仕都
下有居第堂北有小園城南有別墅每良辰美景以小
車載酒優遊自適石曼卿嘗過其居題詩屯田員外郎
柳永亦贈詩曰故侯幽隱直城東草樹扶疏一畝宮曾
珥貂璫爲近侍却紆絛褐作閑翁高吟擁鼻詩懷壯雅
論肝膈道氣充厭盡繁華天上樂始將蹤跡學冥鴻青箱
雜記
周月仙餘杭名妓也柳耆卿年甫二十五歲來宰茲郡

造玩江樓於水滸中召月仙至樓歌唱調之不從耆卿
知與隔渡黃員外暱每夜乘舟往來乃密令舟人半渡
劫而淫之月仙不得已從焉惆悵作詩一絕云自歎身
爲妓遭淫不敢言羞歸明月渡頭上載花船明日耆卿
召佐酒半酣歌前詩月仙大慚因順耆卿耆卿喜作
詩曰佳人不自奉耆卿却駕孤舟犯夜行殘月曉風楊
柳岸肯教辜負此時情自此日夕常侍耆卿耆卿亦因
此日損其名情史
張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻李氏嘲之曰
露花倒影柳三變桂子飄香張九成老學菴筆記
蘇子瞻於四學士中最善少游故他文未嘗不極口稱

善然猶以氣格爲病故嘗戲云山抹微雲秦學士露花
倒影柳屯田露花倒影柳永破陣子語也避暑錄話
東坡在玉堂有幕士善歌因問我詞比柳耆卿何如對
曰柳郎中詞只好十七八女郎按執紅牙拍歌楊柳岸
曉風殘月學士詞須關西大漢執鐵綽板唱大江東去
公爲之絶倒吹劍錄
東坡嘲柳七云楊柳岸曉風殘月此是梢公登溷處耳
戲爲柳七反脣云大江東去浪淘盡千古風流人物死
屍狼藉臭穢何堪詞綜
東坡云世言柳耆卿曲俗非也如八聲甘州云霜風淒
緊關河冷落殘照當樓此語於詩句不減唐人高處侯鯖

錄

柳七亦自有唐人妙境今人但從淺俚處求之遂使金荃蘭畹之音流入掛枝黃鶯之調此學柳之過也金粟詞話

柳屯田情語多俚淺如祝告天發願從今永無抛棄開元曲一派詞流之下乘者也詩辨坻

劉潛夫云耆卿有教坊丁大使意陳質齋云柳詞格不高而意律諧婉詞意妥帖承平氣象形容曲盡尤工於羈旅行役詞苑

沈天羽云今宵酒醒何處二句耆卿爲詞宗實甫爲曲祖求其似之秦少游酒醒處殘陽亂鴉魏承班簾外曉鶯殘月詞苑

朱新仲少仕江寧在王彥昭幕中有代彥昭春日留客致語云寒食止數日間才晴又雨牡丹蓓十數種欲折又芳皆曾公帖與牡丹譜中全語也彥昭好介人歌柳三變樂府新聲又嘗作樂語曰正好歡娛歌葉樹數聲啼鳥不妨沉醉拚畫堂一枕春醒又皆柳詞中語揮麈後錄

詩膚如凝脂凝音佞唐詩日照凝紅香白樂天詩落絮無風凝不飛又舞繁紅袖凝歌切翠眉愁又舞急紅腰凝歌遲翠黛低徐幹臣詞重省別時淚濕羅巾猶凝張子野詞蓮臺香燭殘痕凝尚賓王詞想尊汀水雲愁凝閑蕙帳猿鶴悲吟柳耆卿詞愛把歌喉當筵逞過天邊亂雲愁凝今多作平音失之音律亦不協也丹鉛錄

陰鏗有夜雨滴空階之句柳耆卿用其語人但知爲柳詞耳芥隱筆記

韓少師持國每酒後好謳柳三變一曲其一句云多情到了多病有老婢每聽之輒云大官體中每與人別我天將風雨輙軃中不佳而貴人多晴致病耶明道雜志

宋時行都館序皆有休假惟七夕百司皆入局不准假有時相古朴問堂吏云七夕不作假有何典故吏應曰七夕古今無假時相但唯唯不知其有所傷也蓋用柳詞七夕二郎神云須知此景古今無價委巷叢談

柳耆卿卒於京口王和甫葬之然今儀眞西地名仙人掌有柳墓則是葬於眞州非潤州也予少在廣陵有詩云江鄉春事最堪憐寒食清明欲禁烟殘月曉風仙掌

路何人爲弔柳屯田分甘餘話

鄭俠

鄭俠字介夫福清人第進士調光州司法參軍秩滿入都見安石言新法非便安石不悅使監安上門會久旱俠繪門上所見流民圖發馬遞投銀臺進之神宗覽圖嘯歎罷新法次日大雨用事者爭罪俠擅發馬遞之罪編管汀州徙英州哲宗立放還除泉州錄事參軍元符復送英州建中靖國放還復前職旋追毀前命勒停五年降告復將仕郎敘用俠遂不復出還鄉所存惟一拂故號一拂居士宣和元年忽夢鐵冠道士遺之詩視之

乃子瞻也嘆曰吾將逝矣作詩云似此平生只藉天勝
如過鳥在雲烟如今身畔無餘物贏得虛堂一枕眠授
孫而卒年七十九俠少苦學其古詩蹤朴老直有孟
東野之風不得以當行格調律之西塘詩鈔
鄭俠字介夫福清人初從王安石學舉進士熙寧中監
東京西上門有和荊公詩云何處難緘口熙寧政矣中
四方三面戰十室九家空見佞眸如水聞忠耳似聾君
門深萬里焉得此言通時元旱俠以本門所見流離之
民扶老攜幼飢寒困苦之狀呼畫工列為流民圖上獻
之尚友錄
俠少隨父官江寧讀書清涼寺閉戶苦學時王安石以

舍人居憂聞而奇之使其徒楊驥往依俠學雪與俠請
書過夜半拉驥起登閣望雪酣賦浩然他日驥為安石
誦之安石嘆賞其漏隨書卷盡春逐酒瓶開之句閩書
熙寧中鄭俠上書事作下獄悉治平時所往還厚善者
晏幾道叔原皆在數中俠家搜得叔原與俠詩云小白
長紅又滿枝築毬場外獨支頤春風自是人間客張主
繁華得幾時裕陵稱之卽令釋出侯鯖錄
俠性清儉布衣糲食終其身平居進止必以禮法閨門
怡然不肅而治喜賓客樂教訓備用廣施鄉里敬之暇
日閱子姪誦詩考槃之義曰弗諼者弗忘君之謂弗過
者弗過君之愆弗告者弗告君以善碩人之於君有眷
眷之不忍也故永矢以絕之俠嘆曰是何言歟古之人
在畎畝不忘其君況於賢者一不用而忿戾若是哉蓋
弗諼者弗忘君也弗過者弗以君為過也弗告者弗以
告他人也其存心如此俠雖流落顛沛之餘一話一言
未嘗忘君云東都事略
先生雖淪落齟齬未嘗少有怏怏見政役繁興民物嗷
嗷但顰蹙而已亦不形於言嘗作觀棋詩百言句句有
為如傍觀饒好著當局奈輿言坐觀成敗者安得不驚
魂憂國之思深矣榕陰詩話
鄭介夫喜作詩多至數千篇謫英州遇赦得歸有句云
未言路上舟車費尚欠城中酒藥錢絕似王元之也老學菴筆記

西塘先生集九卷宋福清鄭介公俠著萬曆中其鄉人
葉文忠公向高得秘閣本刻於金陵按先生集南渡後
凡三刻今本乃第四刻也先生之人所謂浩然之氣至
大至剛其詩文亦如之大抵似石守道而無其怒張叫
呶之習有德之言仁者之勇彷彿見之古詩如古変行
呈子京等篇在樂天東野之間近體和荊公何處難忘
酒一章令奸邪九原之下猶當泚汗先生子婿郎艾山
林光朝也居易錄
宣化元年婁寄有稱鐵冠道人者遺之詩視之乃蘇子
瞻也先生與蘇子瞻同貶嶺外以風節相高見於唱酬

子瞻在海外號鐵冠道人其詩云人間眞實人取次不
離眞官爲旻君失家因好禮貧門闌多杞菊庭檻盡松
筠我友迂疎者相從恨不類窮而歎曰吾將逝矣作詩
二首云薄食延殘喘羸衣覆病身貧居避風雨仁義保
天鈞似此平生只藉天勝如過鳥在雲烟如今身死無
餘物贏得虛堂一枕眠授其孫而卒閩書寓志

鄭俠祠論眞陽並合嶺桃李花實甚麗既去則不生其
再至也瓊艷如初至是又絶不生矣人以爲有德所
致尤思慕之有挽先生詩云昔日雲又色泣雨明年桃
李又傷春時以爲能紀其實福清縣志

蘇頌

劉丞相莘老殿試時蘇丞相子容爲詳定官子容後尹
南京莘老復僉判在幕中相與歡甚元祐初莘老自中
司入爲左丞子容猶爲翰林學士承旨及莘老遷黃門
子容始爲左丞莘老宿東省嘗以詩寄子容云膺門早
歲預登龍僉幕中間託下風敢謂彈冠煩貢禹每思移
疾避胡公蓋記前事而子容答之有末路自驚黃髮老
平時曾識黑頭公之句當時以爲盛事又二年莘老既
相而子容始踐其位云石林詩話

韓康公得解過省殿試皆第三人其後爲執政自樞密
副使參知政事拜相及再宰四遷皆在熙寧中此前後
所未有也蘇子容挽詞云三登慶曆三人第四入熙寧
四輔中石林詩話

宋稗陵藝話載韓絳發解過省殿試皆第三以元祐三
年三月薨皆三數故蘇公頌挽詩有三登慶曆三人第
之句蓋異事也可談載何執中第五微時從人筮窮達
其人曰公莫第五何曰然其人拊掌大笑連稱奇絶因
云公凡遇五即有喜慶後何以熙寧五年鄉薦余中榜
第五人及第五十五歲隨龍崇寧五年作相每遷官或
生子非五年即五月或五日元困學齋雜鈔云轉運田
特秀大定十九年進士善作詩所居里名半十行第五
以五月五日生小名五兒二十五歲鄉府省殿四試皆
中第五年五十五八月十五日卒往往造物之戲人有
如此了劍話

蘇子容愛元白劉賓客龍詩如汝洛唱和皆往往成誦
甚不愛太白詩嘗誦汝洛集九日送人云清秋方落
帽子夏正離群以爲假對工夫無及此聯又舉劉夢得
送子文饒再鎭浙西詩以爲最著題詩話總龜

魏收有庸峭難爲之語人多不知其義文潞公以問蘇
子容子容曰向問之宋元憲云事見木經蓋梁上小柱
取其有曲折峻峭之勢耳言人之儀矩可喜者曰庸峭
就乃用此事作詩爲謝曰高宴初陪鞭鼓韓清談仍許
奏渾犀自知俗起難庸峭不及淳于善滑稽舞奏未終
飛十八酒行先困三京西荷公德度容狂簡敢忘懷

去町畦宋稗類鈔

呂惠卿

趙鑑堂朝野遺事云呂吉甫在越韓王南園京師巧人風乞兒者持大扇造呂求詩呂即書扇上云無人肯作除非乞丐樂堪醫最是風求乞害風都占斷算來世上少如公賓退錄

揚州呂吉甫觀文宅乃晉鎮西謝仁祖宅也在唐爲法雲寺有雙檜存焉猶當時物也劉禹錫有詩云雙檜蒼然古貌奇含烟吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈是前朝焰曾照青青年少時吉甫家居時檜尚依然李

之儀端叔用夢得詩韵云故迹悲涼古木奇相公庭下蔚相差霜枝半露出林虎齒影全舒破賊旗寶界曾聞鋪地色節旄遠映擁雲枝劉郎風韵加誰敵儒帥端能表異辭建炎兵火樹遂亡予後到鄉里訪其遺迹不可得矣墨莊漫錄

蘇子美詩笠澤鱸肥人膾玉洞庭橘熟客分金呂吉甫詩魚出清波庖膾玉菊含寒露酒浮金呂勝於蘇蓋人客兩字雖無亦可賓退錄

樂天詩相爭兩蝸角所得一牛毛後之使蝸角事悉稽之而偶對各有所長呂吉甫云南北戰爭蝸兩角古今興廢貉同丘山谷云千里追奔兩蝸角百年得意大槐宮又云功名富貴蝸兩角險阻艱難酒一杯洪龜父云一朝厭蝸角萬里騎鯨背高齋詩話

王景亮與隣里仕族浮薄子數人結爲一社純事嘲誚士大夫無問賢否一經諸人之目無有不被不雅之名者實號其里爲猪嘴關元祐間呂惠卿察訪東京呂天姿清瘦每說話輒以雙手指畫社人目爲說法馬留時邵箎以上殿泄氣出知東平邵高鼻圈鬚社人目爲泄氣師子王景亮又從而湊爲七字對曰說法馬留爲察訪泄氣師子作知州惠卿大銜之因諷部使者發以他事舉社皆齏粉矣蓋口之爲業非獨發人陰私敗人成事賈禍斂怨禍亦及之桐江詩話

方慎從

方慎從慎言之弟歷知弋陽懷寧同安淮安導江蘭溪六縣潮漳嘉二州丙知漳州守漳之日適慎言守泉旌旄相望二州榮之曾孫穡殿中侍御史初慎從在嘉州手植荔枝於郡圃賦詩留題清陰待子孫至大觀中穡持節按蜀郡學爰老稱詩爲賀樵書

徐九思

徐九思字公謹調蘄水尉歷知雙流宜州南陵三縣趙抃唐介交薦入判三司坐忤時相通判廣州神宗召對面賜褒諭王安石以其譏議新法附司馬光坐廢十餘年元祐初召爲江淮等路發運使致仕寓居浙西世稱

始蘇十老九思其一也劭唐介謫英州其久當叢九思送之詩有忠讜若斯無官逐竄邪何討竊安榮最是中宵書激烈爲君特與發冤聲之句仁宗聞之逐召介還闕書

楊蟠

楊蟠字公濟以詩知名歐陽修贈詩有臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春光之句元祐中蘇軾知杭州蟠爲通判與軾唱酬居多有集二十卷（閩書）

柯述

柯述南安人嘗倅漳州有惠政有一燕巢來巢廳棟挾雛移巢亦隨之賢歸飛數十里猶哺啄彷徨蘇軾

以詩紀焉其詩曰告我先君子仁孝行於家家有五畝園么鳳集桐花是時鳥與鵲巢可俯而窺我與諸兒飼食觀雛呀呀罪人窺畢瑞群夫安而堅之此方孔哺甚異竟與蛇手足之所及一物不忍加王人若可信衆鳥不我避故知中孚化可及魚與豚何夜以循吏悃愊真無華臨漳所全活數萬以千沙仁心格無族雙鳥棲其衙俱根不能言相對哀悽檢覆誰殺類東坡古語真非誇君眉彼孫史復至號縣令（閩書）

孫升

公在汀州遊諸邑作詩有云綠竹笋抽夏禽木犀花發詩都在此一時遊遍汀州景物（徐公減編）

吳育

吳春卿參政以資政殿大學士知河南過郭店謁文靖公墓云漢相宗巖巖輿國英門庭曾是接諸生陽秋談論四時具河嶽精神一生傾議者以爲頗無文靖儀觀論議云（紫微詩話）

襄陽峴山羊公祠有石幢一枚九六面高六尺每面濶九寸有蓋有座又幢一臥峴山上其文可辨者十三字曰石于山巔播清芬而不已餘盡漫滅末云開國男張九齡撰前一幢詩可辨者三首尚書工部員外郎直龍圖閣知襄州事王洙七言古詩給事中知蔡州事吳育絕句羊公千載得清吟芳迹雖遥契昔心更與峴山爲

故事稟然風格照來今尚書屯田員外郎知光化軍事李宗易律詩叔子祠荒歲已深與時賢守重登臨峴山岑寂瞻風概漢水靈長想德音奉詔始聞新篇有知那復嘆湮沉又刑翠琰留南夏先後功名照古今其端明殿學士尚書禮部侍郎李淑諸人詩皆缺（池北偶談）

吳充

神宗朝詔修仁英兩朝國史開局日詔史院賜筵時吳沖卿爲首相提舉二府及修史官就席上成詩賦沖卿唱首云蘭臺開史局玉斝賜君餘賓友求三事親尋本人書汗青裁倣此褒白盡歸歟詔許從容留何妨醉上車王禹玉云曉下金門路君筵聽召餘簪纓三壽客筆

削兩親書身老雖逢此恩深益醉歟傳聞訪餘事應走
使臣車元厚之云殷雛斯對罷省戶兩陰餘詔賜兌鑄
酒人探禹穴書藝能方客右班馬蓋徒歡徑醉儀歸弁
雲西兒日車王君貺云累聖千年統編年四紀餘官歸
柱史筆經約晉麟書班馬才長矣仁英道偉歟恩招宴
東觀醲酒荷盈車焉當世云采密叢雲曉風淸一兩餘
三長太史筆二典帝皇書接武知何者蒙恩匪幸歟吐
茵平日事何惲污公車曾令絳云御府膀醇醲君恩錫
餞餘賜筵遊故事紬史重新書燕飲難偕此風流不偉
歟素飱非所愧璥附相君車宋次道云二聖垂鴻烈天
臨四紀餘元台來宰局賜會龍刑書世業叨榮甚君恩
可報歟宴衣相照爛餞擁鹿鳴車王正仲云上聖思論
著前言接緒餘瑤筵初賜晌石室載紬書徽範貽來者
成功念昔歟欲仍偶局盛門擁相君車黃安中云禮賜
三事宴史殘兩制餘偶綴金閨彥來紬石室書法良司
馬否辭謝子游歟盛事逢簪紱重須請五車林子中云
講元台極貴須宴帝恩餘昔副名山錄今裁史觀書天
心愛作者國論屬誰歟寂寂懷鉛客客嗟相府車可兒
一時人物之盛矣蹟今藏禹玉孫曉處嘗出以示明清
曉云史院賜宴唱和國朝故事也揮麈後錄

方子容

方子容南圭爲惠州太守適東坡謫居於此雅相友善

其詩刻猶存今東坡集中有和方南圭寄迓周文之三
首最後一首云此生眞欲老墻陰却掃都忘歲月深投
薙已覩前守政搞蔬聊慰古人心風流賀監常吳語憔
悴鍾儀獨楚音治狀兩邦俱第一潁川歸去肯重臨閩省通志

黃逌

黃逌閩人累舉不第作官數任年將耳順鎖廳應舉或
朝云老妓舞柘枝鬢且垂武夷江鄰幾雜志

徐常

徐常歌歷州縣所至有聲每歎二宋爲人而與蘇氏兄
弟遊從甚久嘗有詩云事業要須師二宋文章端是學
三蘇長蘇嘗稱其爲天下奇男子閩書

章惇

章子厚初生時父母欲不肯浸於水盆後獲舉之旣長
工詩文爲時所重出守湖州嘗以詩二首寄東坡東坡
和云方丈仙人出渺茫高情猶愛水雲鄉功名誰使連
三捷身世何緣得兩忘早歲歸休心共在他年相見話
偏長只因未報君恩重淸夢時時到玉堂綠闕雲臺總
有名應須極貴又長生鼎中龍虎黃金賤松下龜蛇綠
骨輕畬水未渾纓可濯弁峰初見眼應明兩卮春酒眞
堪羨獨占人間分外榮前詩言其出渺茫而終貴顯後
詩言其好爐火而餌茯苓皆寄識也子厚得詩不樂歎

日菊坡叢話

章子厚與劉子先友善子先守姑蘇以新醞洞庭春寄子厚子厚答詩云洞霄宮裏一閑人東府西樞舊老臣多謝姑蘇賢太守殷勤分送洞庭春後契濶十年子厚拜相亦不通問子厚寄書言其相念逮引之意子先以詩謝之曰故人天上有書來責我疎愚喚不回兩處共瞻千里月十年不寄一枝梅塵泥自與雲霄隔驚馬難追駿驥才莫謂無心向門下也曾終夕望三台子厚得書大喜召爲戶部侍郎堅瓠集

鄱陽胡詠之朝散生平好道元符初嘗於信州弋陽縣見一道人青巾葛衣神氣特異因揖而延之對飲道人

指取太白攜飲無算曰君有從軍之行去否胡怫然曰當去蓋是時欲就熙河帥姚雄之辟也道人曰西陲方用師好去索紙書詩曰濟世應須不世才謂冀重見用鹽梅種成白髮人何處熟了黃粱夢未回相府舊開延上閣武夷新築望仙臺青鷄唱徹函關曉好捲游韁歸去來授詠曰爲我以此寄章相公且曰章相公好個人又錯了路還也詠叩其說但云未可立談詠問其姓名亦不肯言但曰吾早晚亦遊邊可復相見夜艾詠曰先生可就此寢曰吾歸邸中只在河下乃拂衣去明日遣人至諸邸舍問皆云未嘗有道人因告縣令徧邑物色竟無曾見者詠至京師見王觀事說其告以此欲持詩

謁子厚說曰慎不可上力以邊事倚辦相公丞相得此必怪請去上必疑怪詰其所以然君且得罪詠以爲然徑詣姚雄從取青唐暨還朝則子厚已去矣他日子厚比歸聞有此詩就詠求之其眞本已爲駙車奄有乃錄寄之子厚見詩嘆曰使吾早得此詩去位久矣豈復有今日之事乎揮麈錄

熙寧中章子厚奉詔城沅州時陶弼知辰州贈詩云善戰無如新息侯漢兵纔渡綠　州愛君頻我陶溪栗豈到牂牁水口頭詩刻今在沅州洪江寨栗正與牂牁水相宜東軒筆錄

長沙國漢高帝始王吳芮芮將梅鋗時以益陽梅林爲

家號梅山後爲蠻王扶氏據之至宋熙寧六年章惇論平五寨分其地爲二始以下梅山地安化縣屬武安軍惇有梅山歌云開梅山開梅山梅山萬仞摩星躔捫蘿鳥道十步九曲折時有僵木橫崖巔肩摩直下視南嶽迴首蜀道猶平川人家迤邐見板屋火耕磽确多畲田穿堂之鼓堂壁懸兩頭擊鼓歌聲傳長藤酌酒跪而飲何物爽口鹽爲先白巾裹髻衣錯結野花上果青垂肩如今丁口漸繁息世界雖異如桃源熙寧天子聖慮遠命將傳檄令削遠給牛貸種使開墾植桑種稻輸緡錢不持寸刃得地一千里王道蕩蕩堯爲天大開庠序明禮教撫柔新俗威無專小臣作詩備雅樂梅山之崖

可鐫此詩□□可勸不可拭類聲于古長溺溺（□□志）
冷齋夜話云章子厚謫海康過貴州南山寺寺有老僧名奉忠與之入迎曰眉山來欲渡海見東坡不及因病於此寺子厚宿山中邀與飲忠欣然從之又以蒸豚勸食之忠舉箸啗之無所疑子厚笑曰奉佛戒乃食蒸豚何哉忠曰相公愛人以德何必見詰已而倚檻看層雲子厚問夏雲云多奇峰眞善比類忠曰曾記夏雲詩甚奇子厚使誦之忠曰如峰如火復如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨漫遮天（漁隱叢話）

蔡確

蔡持正少於酒州道中山寺讀書僧厭其久書舍有竹書一絶於壁間云窗前翠竹兩三竿瀟灑風吹滿院寒常在眼前君莫厭化成龍去見應難已有宰相氣味蔡作相其詩尚存于經過皆見之（遁齋錄）

蔡確車蓋亭詩一案朝論紛爭凡理確者皆坐確竄免黜劉器之至謂確包藏禍心卑毀兩宮按摩錄吳處厚始諂事確後以推治獄爲確所怒確既守安州處厚知漢陽兩人益交惡會漢陽吏至安州確問處厚近況吏誦其秋興亭詩云雲共去時天杳杳鴈連來處水茫茫確笑曰猶亂道如此吏歸以告處厚怒曰我文章蔡確乃敢譏笑耶會安州有舉子販米至漢陽處厚和糴乃詣縣分陳當且言鄉里時蔡丞相作車蓋亭

詩十章舟中有本歸舟以詩送之處厚得詩於當塗箋注上之燕詡其子柔嘉曰二十年深讐今報之矣其子問知其詳泣曰此非人所爲大人何以自立於世處厚悔悟遣健步賚給緡錢追之則文書已投矣然則處厚與確不過語言責望遂造大獄確之爲人固死有餘罪然告訐一開卒兆搢紳之禍可嘆也（鈍翁類藁）

蔡確以詩頗驕敗謫守安州夏日登車蓋亭作此十絶時吳處厚知漢陽軍箋注以聞其略云五篇涉譏訕何處機心吟白鳥誰人怒劍逐青蠅以譏讒譖之人紫底出巢黃口鬧波間逐隊小魚忙以譏新進用事之人睡起莞然成獨笑方今朝廷清明不知確笑何事矯矯名臣郝甑山忠言直節上元間拔郝處俊安陸人封甑山公當高宗欲遜位天后處俊上疏諫此事正在上元三年今皇太后垂簾遵用章獻明肅故事確指武后以比太后又云嗟人息思公俯碧灣按詩綠衣我思古人實獲我心者衛莊姜妾上僭而作也確以處俊爲古人又嘆息而思之其意可見沉沉滄海會揚塵謂人壽幾何尤非佳語實有盛怒今確分睢終不自明坐貶新州大臣得罪處斯始持正始（□山寺紀）

未或可議蔡詩有睡起莞然成獨笑句處厚注云未知蔡確此時獨笑何事又或又仰廣崇寧元年正月游蒲澗見游人皆鳳尾花插作口號中一聯孤臣正泣龍須

草沂予空翳鳳尾花蕤以科光朝自傷流落監司指此句爲罪誣注云契勘正月十二日哲宗皇帝已大祥豈是孤臣正泣之時譏口可畏如此既不得笑又不得哭以是知車蓋亭一案當之者疾惡未能免乎已甚矣東都事畧

持正守安州夏日登車蓋亭作十絕句爲吳處厚箋注得罪謫新州其間一絕云紙屏石枕竹方床手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪殊有閑適自在之意漁隱叢話

飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩床坐風送水聲來枕邊丁崖州詩也細書妨老讀長簟愜昏眠取簟且一息拋書還少年半山翁詩也相對蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主人覺一半西窗無夕陽放翁詩也讀書已覺眉稜重就枕方欣骨節和睡起不知天早晚西窗殘日已無多吳僧有規詩也老讀文書興易闌須知養病不如閒竹床瓦枕虛堂上臥看江南雨後山呂滎陽詩也紙屏瓦枕竹方床手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪蔡持正詩也予習嬾成癖每遇暑晝必須假息客有嘲孝先者我必以此自解然每苦枕熱展轉數四後見前輩言荊公嗜睡夏月常用方枕或問何意公云睡氣蒸枕熱則轉一方冷處此非真知睡味未易語此也齊東野語

蘇文忠以作詩下獄自黃州再起遍歷侍從然其詩爲不知者啀味以爲有譏訕遂出守錢塘來別文潞公公曰願君至杭少作詩恐爲不善者誣謗再三言之臨別上馬潞公笑曰若還與也便有箋云時吳處厚取蔡安州詩作注以上安州遂被禍故潞公有箋云之戲又云願君不忘鄙言某雖老悖然所謂者希之歲不妨也善之言明道雜志

蔡持正謫新州侍兒從焉善琵琶常養一鸚鵡甚慧丞相呼琵琶即扣一響板鸚鵡傳呼之琵琶逝後誤扣響板鸚鵡猶傳言丞相大慟感疾不起嘗爲詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸侯鯖錄

陳睦

陳睦熙寧間爲監察御史天聖以來高麗職貢稍闕至是遣使修貢中國之使不踰海者幾百年始命門下侍郎安燾往聘擇爲副者皆畏蹜不行及命睦睦慨然無難色神宗曰卿奉命郎行可嘉特使仙花金帶趂使遲奏言本朝故事惟寶文閣直學士以上乃服金帶前以使事不敢辭今願還所賜特旨令服之後錢勰楊景畧欲援例竟弗許後睦出知潭州東坡以詩送之云華清縹緲浮高棟上有鐵林藏石甕一杯此土初識君子嚴夜上同飛鞚君時年少面如玉一飲百觚嫌未痛白鹿泉頭山月出寒光潑眼如流汞朝元閣上酒醒時臥聽

風鶯鳴鐵鳳蕊遊空在人何處二十三年真一夢我得生還雪滿鬢君亦老嫌金帶重有如社燕與秋鴻相逢未穩還相送洞庭芳草遍無際天柱紫蓋森欲動湖南萬古一長嗟付與騷人發嘲弄國省通志

陳睎字和叔嘉祐六年第進士初和叔爲兩浙提刑嘗鞫勘裴氏婢夏沉香獄差秀州倅張若濟重勘叟沉香遂坐死杜陳戚三緣亦得衝替公時倅杭賦詩送之云殺人無驗中不快此恨終身恐難了蓋指和叔若濟云兹送和叔所述者止少時登臨相從而已並無一語及其人則不與之意可見蘇詩施註

吳處厚

余皇祐壬辰歲取國學解試律設大法賦得第一名楊密部公元翰林賈公黯崙出蔡公抗修注江公休復爲攷官內江公尤見知於予曰滿場程試皆使蕭何准足下使蕭規對漢約足見其追琢細膩又所問春秋策對答詳備及賦押秋荼之密用唐宗赦受緣事諸君皆不見云只有秦法繁於秋荼密於凝脂然則君何出余避席斂衽自陳遠方寒士一旦程文誤中甄采因對自文選策秀才文有解秋荼之密網唐宗赦受繇事出杜佑通典唐書耶大載公大喜又曰滿場使狡骨皆作刺骨對凝脂惟足下用杜周傳作狡骨又對吹毛只這亦堪作解元予再三遜謝是舉登科名在行間授臨汀獄掾公作詩送予曰太學鬱諸生南州漢椽鄉故鄉千里外丹桂一枝榮莫嘆科名屈難將力命爭他年重射策詞句太縱橫蓋公欲激予應大科故也樞密邵公亦蒙屢加論薦嘗謂予詩殘切有似白樂天一日閱相國寺書肆得馮瀛王詩一帙而歸以語公公曰子詩格似白樂天今又愛馮瀛王將來捨取個豁達李老遂皆大笑然予賦才鄙拙不能強爲豪爽今皆已老而詩格定時時遣興實有李老之風足見公之知言也熙寧中予辟定武管勾機宜文字公時牧鄆州附所作詩一大軸并寄予詩曰流年宜似隙中駒別後情懷似踈天上又痛新歲府床頭未答故人書殷勤無鴈功背撒狼籍杯盤上客無好在仲宣家萬里從軍苦樂定何如未幾公即捐館追念知己每增感愴青箱雜記

王安國作詩多使酒樓嘗語予曰楊文公詩有江南一掩錢塘江上望酒樓人散雨千絲子詩有幾酒樓余答酒樓堤柳拂人頭李白題詩繡酒樓錢昭度詩亦有長曰吾詩有二酒樓安國曰足矣蓋予有題九江琵琶亭小詩云夜泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔荻花秋雲沉鳥沒事已往月白風清江自流又昔年送客西陵亦作小詩曰若耶溪畔醉秋風鐵鎖船旗照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂應逐浙江東青箱雜記

安國從遊而說佩紉居熙寧中與予同官於洛下嘗謂

字曰了可作詩贈孫孚因援筆戲之曰飛卿昔號溫鍾馗思道通俛還魋肥江淹善嘆筆五色庾信能文腰十圍只知外貌之醜淳誰料滿腹填珠璣相逢把酒洛陽社不管淋漓身上衣 青箱雜記

富文忠公深達性理嘗與吳處厚書託訪荷澤諸禪師處厚以偈戲公云是身如幻泡盡非眞實相況茲紙上影似外更生似到岸不須船無風休起浪豈惟淸淨觀妙法了無象公答偈曰執相誠非破相亦妄不說不破是名實相人皆服公精詣 黃氏類林

吳處厚知漢陽軍每謂鸚鵡洲污鄙佳處欲賦詩未就一日綱吏來告發舟吳問所在吏曰鸚鵡堰吳拊案連

唱大奇係曰吾經年為鸚鵡洲尋一對不得天俾汝也因得未減 萍洲可談

王穀字正叔潁川郾城人有吏才於儒學之外又寓意丹青多取今昔人詩詞中意趣寫而為圖繪故鋪張布置率皆瀟灑郾城邑之南城有小亭下臨溵水傍口灑景亭南通陳蔡北望箕潁川原明秀甚類江鄉景物吳處厚嘗有詩云亂鶯啼處柳飛花[illegible]拍春流漲曉沙正是江南游子恨年年離恨寄天涯穀常遊其上得助甚多時發其佳思於筆端間耳 宣和畫譜

蘇緘字宣甫性忠義喜功名皇祐中以秘書丞知英州儂賊作亂諸州皆不能守獨緘捍禦有功恩換閤門候坐事貶房州司戶嘉祐中復官權知越州諸暨縣余與之同僚常贈緘詩曰燕頷將軍欲白頭昔年忠勇[illegible]南州心如鐵石老不挫功在桑榆晚可收後十有八年緘知邕管交趾叛攻城力戰陷殁朝廷憫之贈奉國軍節度使賜謚忠勇則所謂忠勇之謚已先於余詩識之矣 青箱雜記

鄭叔熊

鄭叔熊好談兵王安石贈之詩云鄭子喜論兵魁然萬人敵寄持一尺鐵踏馬河南北方今邊利害口腹能講黃石師穀城翁方略已自得天兵卷甲老壯士不肉食低徊向詩書文字鋭[illegible]刻利名又齟齬棄豈非人力黃

塵彫剝喪逆旅同侶又秋風吹殘汴鬢雪已驚客浩歌隨東舟別我無慷慨聞生今好遊往往老妻息南陵子所慕天命豈終塞 閩書

羅可

羅可沙陽之[illegible]俊也性度寬宏詞學贍麗嘗預鄉薦見黜於禮部遂澹然不復有進取意以疎放自適鄉人共以師禮事焉人有竊刈其園中蔬者可適見因匿足伏草間避之以俟其去又有撥殺其雞者可乃携壺就之其人慚懼服罪可執其手曰與子幸同里閈不能烹雞以待子我誠自愧乃設席呼其妻孥環坐盡醉而歸終不以語人人由是服其識無犯年六十七而卒所為詩賦

多播人口嘗作百詠寄詩其間有斜傍潘岳鬢橫上馬良眉誠佳句也（劉客辨雁）

薛利和

薛利和字天益興化人寳元元年進士累遷屯田員外郎王安石議榷茶欲擢利和提舉廣東茶事利和作詩謝之曰一路生靈喫貧嫺堂陳齋豈無人君侯若問茶租法請把茶租乞與民乃就通判廣州卒（閩省通志）

徐大正

徐大正字得之甌寧人少舉進士便馬善射慷慨有氣略其赴省試過釣魚臺題詩蘇東坡見之遂與定交及其入仕齒髮不衰輒欲遠卻就幽營築室北山下爲閑軒居之秦少游爲之記而東坡爲賦詩人以北山學士呼之又少游贈詩建安自古多俊髦徐子磊磊尤其豪論兵說劍走湖海身勤事在無所遭綠水五枝已居勝黑髮三衙羞徒勞歸來故山便卜築脫棄萬事輕鴻毛（閩書）

徐大正過釣臺詩云光武功從血戰回故人長短尚論材中宵若起唐虞興未必先生戀釣臺（尚友錄）

練葆光

浦城練葆光方年八歲侍伯父出遊葆光以手援頭伯父戲之曰猴悲摸索頭光應聲曰虎怒縱橫步又指道傍松曰喬松千尋龍蛇勢葆光曰怪石幾巖虎豹形年十四以所業見王安石王喜之呼爲小友表除崇文館說書從高遵裕西征途中題詩云靈州城下千株柳忽被官軍砍作薪他日玉關歸去後將何攀折贈行人（陳□堅□）

廖正一

廖正一字明略將樂人元豐間與晁補之同榜晁贈廖詩云十年山林廖居士今隨詔書稱舉子文章弘麗學西京新有詩聲似侯芮山谷詩云廖侯言如不出口鐵網今古大如斗度越稚圭與二班古風蕭蕭筆追還時號白雲集元祐中召試館職除正字東坡大奇之嘗賞其策每以密雲龍茶飲之時黃秦晁張號蘇門四學士故召亦得亞於四學士後入元祐黨籍（尚友錄）

全閩詩話卷三　宋

晉安鄭方坤編輯

許將

藝苑雌黃云修真入道秘言曰以立春日清旦北望有紫綠白雲者爲三元君三素飛雲三元君以是日乘八輿上詣天帝子侯可乎日陳某乙乞得給侍輪轂三遇見元君之輦者白日登天歲時廣記載此事云臣昔被舉場屋試立春日望三素雲取此事故許子咨作皇太妃閣春帖子云萬年枝上看春色三素雲中望玉宸許沖元作皇帝閣春帖子云三素雲飛依北極九農星正見南方（書應詩隱）

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故國朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然遣詞命意工拙不同王禹玉云紫閣曈曨隱曉霞瑤扉九御薦菖華何時又進江心鑑試與君王照衆邪李邦直云艾葉成人後榴花結子初江心新得鑑龍端護仙居趙彥若云揚子江心方鑄鏡未央宮裡更飛符蓉花欲共朱靈合驅盡神姦又得無又揚子江中百鍊金寶奩疑見月華沉争知聖后無私鑑明照人間萬善心許沖元云江中今日成龍鑑花外多年廢鵲飛合照乾坤共作鏡放生河海盡爲池蘇子由云揚子江中寫鏡龍波如細穀不摇風宮中驚捧秋天月長照人間助至公大概如此惟東坡不然同講

餘交翟轉回廊始覺深宮夏日長揚子江心空百鍊只將無逸監興亡其輝光氣焰可畏而[illegible]也（容齋五筆）

胡瑗

胡瑗工詩寄經采石渡題詩弔李白云抗議金鑾反見疎一坏蛻此江頭當時醉弄波間月今作寒光萬里流東坡見之疑唐人所作嘆賞不置（閩書）

周諝

周諝延之尤溪人字希聖宋熙寧間人知廣之新會縣不肯奉行王安石新法有寄子弟詩浪有虛名落世間自憐無貴骨毛寒未年三十身先老纔得一官心已闌卜宅擬尋叢藥圃買田宜近釣魚灘他年子弟重相見

蔾杖簑衣荀稱冠詩雖淺頗不類宋一時門人稱周夫子其風致可想也又著孟子解義禮記說亦一博學之士（錄詩話）

林希

吳興之水晶宮不載圖經刺史楊漢公九月十五日夜絕句云江南地暖少南風九月炎凉正得中溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮後來林子中閱勝元發得湖州以詩賀回河流邢彥村詩風樓下兩溪春三十餘年一夢新欲識玉人香案吏水晶宮主謫仙人因爲故事（豹隱紀談）

林希子中知潤州東坡自錢塘赴召有官妓鄭容高瑩

求脫籍東坡爲一詞書牒尾云鄭莊好客容我尊前時
墮幘落筆風生籍籍聲名滿帝京高山白早瑩骨氷肌
那解老從此南徐良夜淸風月滿湖林判云鄭容落籍
高瑩從良蓋取句端八字云（東坡雜錄）

東坡贈傳貞妙善大師惟眞詩先言平生慣寫龍鳳字
後言過來傳寫亦到我林子中謂失爲臣體予以爲論
詩豈當爾耶（遯齋閒覽）

劉涇書來蓮溺曰收盡絹本蘭亭予答以詩何時大字
劉子前覽閩墨皇三復返君貽余詩嘗曰秘笈墨皇付
敬議林希送子詩薰蔚共俯鉛雪水墨皇猶服玉樓風
（米芾書史）

徐遹

徐遹閩人博學尚氣累舉不第久困場屋崇寧二年始
特奏名魁時已老矣赴聞喜集賜宴於瓊林苑歸騎過
平康同年所簪花多爲群娼乞取惟遹花獨存因戲題
一絕云白馬靑衫老得官瓊林宴罷酒腸寬平康過盡
無人問留得宮花醒後看後仕至朝官知廣德軍謝事
而歸（[illegible]）

宋徐遹秋闈中式買舟抵都下時同舟六人乃陳李張
黃周蘇姓也徐遹亦附舟共濟陳姓者曰舟中之人凡
七姓以七人同舟聯一律周姓者起曰陳李張黃蘇與
周張姓者云更添徐子分相授陳姓者云竹林風月連
三郡李姓者云北宿光芒聚一舟蘇姓者云作者應知
同議論黃姓者云詩臣須是合謀猷徐遹云我中各有
平津策此去知誰作狀頭及次年春榜徐遹狀元及第
（[illegible]）

張勵

張公勵淸溪圖畫池陽淸溪也郭功父題五絕句有唯
欠子瞻詩之語遂求東坡爲賦淸溪詞蘇公復令某示
秦少游寫小杜弄水亭詩其後自元豐以來諸賢題詠
甚多眞蹟在金華智者寺草堂益宋李王俟元攸使君
得之易世後其家以售於寺坡公作詞之後有長樂張
勵深道長句彷彿蘇僊亦佳（說郛）

洪翁

熙寧間有福州洪浩居太學累年其父以詩寄之云太
學何者且一歸十年甘旨誤庭闈休辭客路三千遠應
念人生七十稀腰下雖無蘇子印篋中幸有老萊衣歸
期定約春前後免使高堂詠式微浩得詩感泣於是指
浙生遂歸閩而歸者十五六爲建紹聖間始著歸省之
令然猶九年爲限崇寧二年推行三舍有司以學法進
呈徽宗曰興學校以厚人倫中孝弟而學生有祖父母
父母不得省侍立法有九年之久攻之人情頗爲未安
因改爲三年之限（[illegible]）

梁祖洽

邵武郡庭有石榴一株士人視所實之數以為登科之信熙寧庚戌歲有毀實於木末者又有附枝而賸實者是歲葉祖洽上官均名在一二何與京兄弟同榜和於有詩曰已分桂蕖爭雲路不須榴花結露枝蓋謂此也海錄碎事

何去非

翟三丈公巽少年侍龍圖出守會稽時嘗賦伊侃毛筆詩甚奇妙何去非次韻和之云貌妍足巧語媚恣招欣歆賦形具人數寧脫制棒居內省登鼎俎餙醜傳甘腴失計墮醉鄉顛躓無與扶象毫付束縛般游歸仙癯洛質逃少池擒藻知章捌殺身固有用賦芋從衆狙坐令宣城工無復誇栗鬚宣城出栗鼠鬚也文房甲四寶萬兔慚蒙虜數管友十年閉門賦三都之子信豪邁嗜學每致劬未冠游膠庠已推得行儒遊山天祿閣峥嶸凌碧虛期子早登躡同舍校魯魚公巽之詩恨未見有祿毛龜詩口少年所作也墨莊漫錄

李景

武夷幔亭峰雲虛祠中有石刻云政和丁酉古鄞李景來武夷事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖驥瑞巢跡久之漫書一絕以紀其實鹽區三載抗塵顏拂盾無由脫謗謾今日衲蘿明仙塞願將凡骨換雲巖庚子六月十二日武夷山志

方惟深

方惟深字子通隱居不仕以詩知名嘗吟古柏詩云四邊喬木盡兒孫曾見吳宮幾度春若使當時成大廈也應隨例作埃塵又舟下建溪詩云溪流怪石礙通津一一操舟若有神自是世間無妙手世間何事不由人荆公一一見大愛之劉翁廣錄

方惟深以詩受知王荆公極蒙愛重初無一毫迎合意隱居城東故廬嘗造一園亭不謁主人白盤桓終日因題壁間云何年突兀庭前石昔日何人種松栢柔輿閒來就裀趿二株春風若莫惜城西千古陽山色城中誰有千年宅來往何必見主人予人白是亭中客共灑落類如此稗史類編

子通最長於詩凡有所作王荆公讀之必稱善謂深得唐人句法子通遊王氏之門初無迎合意後隱城東故廬與希旋先生皆爲一時所高每部使者及守帥下車必卻其廬而見之前後上章論薦者甚衆竟辭祿仕意伯仲殊删詩有依舊娶宗無長物只餘松檜養秋風之句可以見其清高矣年八十二卒無子一女適樂圃先生之子發[illegible]

方惟深有詩云風帆收浦月黃昏野店無燈欲閉門半出岸沙楓欲死繫舟猶有去年痕王荆公甚喜之小草齋詩話

范石湖梅譜稱換骨凝脂之聯爲絕唱曾季貍裘甫著艇齋詩話以爲徐師川十三歲時詩見知東坡答妄也慶元中陳剛刊版已著爲方子通子通名惟深有莆田小集行於世他詩亦佳裘甫詩話多誤師川恐非作家

子通王荊公同時人半出岸沙楓欲死繫舟時有去年痕蓋子通詩也荊公愛之書於座右乃誤刊入荊公集曾慥詩選不收此詩謂爲姑蘇人其實莆田人也瀛奎律髓

方惟深子通隱於吳吳人宗之以詩行其詩格高下似晚唐諸人絕不喜蘇子瞻詩文至云溢言蔓語使驕兒騃子決驟胡文仲遠因語及蘇詩云清爽入山骨草木盡堅瘦子通曰做多自然有一句半句道得著也參問何故曰子通及識蘇公蘇公之識評詩文殆無逃者子通必嘗見薄於蘇故終身銜之野客叢書

紅梅與江梅同開紅白相間園林初春絕景也承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻云始移梅西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蘂新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句梅譜

林知

林汗然先生知熙寧間詣闕上書論時政不報恩安簿林逋訪其旅邸題壁間云先生平昔命何非萬卷詩書一布衣回首長安成底事吳山蒼翠幾時歸知遂歸隱不出劉濤有經林處士塚詩云處士墳三尺吳山松萬株空餘遺書篋不見鍊丹爐道古言難合年高身易孤満時猶未備無處用真儒閩書

王鮌

王鮌字彥龍福寧人熙寧元豐間兩預鄉舉遊鐘山謁王安石稱文薄其爲人蘇軾守杭日開西湖鮌投以詩有時勸西湖作勝遊使君原是濟川舟之句軾大稱賞閩書通志

徐鐸

徐鐸未第時有精者過延壽掬溪水飲之曰此地當出狀元行至白杜家塾聞侍郎方會誦書聲曰其人矣暨日遇鐸曰此乃是也熙寧九年鐸擢第一同郡薛奕亦以武舉神宗賜詩一方文武魁天下四海英雄入彀中而自是莆田之名重宇內閩書

曾誠

曾誠存之元符間任館職者與同舍諸公飲王詵都尉家有侍兒製作香求詩求字者以酒濃近侍香爲韻存之得濃字賦詩云俛仰佳人看墨蹤和研親炷寶熏濃詩情過筆當千里妙思凝香欲萬重山盎洩雲傾白酒

越羅蠶露浥黃封從來粉黛宜煙燭妙手懸知寫醉容又有七夕王都尉邀同舍置酒聽琵琶詩云歲歲凌雲結綺高小盤爭巧鬪分曹春蔥細撚能爭好香頸偎明邏迤穠牛女寫形呈柘枝馬軍馳洒迸濺鴛淚珠散作人間露最覺更闌潤錦瓣道山學士尚與貴戚駙車過從宴飲真太平盛事也其後禁之詵元豐中坐與子瞻交結嘗竄均州矣後復與諸名士游爲風流好事者不忘於情寧獲譴責是可尚也墨莊漫錄

何遜

遜仲兄遜字子薦兒時嘗過僧房賦蔬筍軒詩云不使翠分旁牖去那嫌清甚畏人知蹤冠而卒與友人張圖南伯鵬者俱寓居餘杭又姻家也伯鵬亦不幸早世伯鵬嘗與子分韻賦詩纔有一詩督子所作云坐中競病分明久壇上敲推兀未栽用事精穩如老作者惜乎造物者不少假之年以觀其所止也余嘗集一人遺句名之曰南金錄且爲之跋云春渚紀聞

陳俌

陳俌元祐間與劉棠同里俱有詩賦聲時人稱曰劉棠陳俌撑南賦虎棠既登科俌遂歸漢南不出嘗賦詩云大不平持郡符印小無人識使君符門前溪水綠如染好把一竿坐釣鱸閩省通志

王賓

王賓字季達晉江人遊太學大觀初與同舍生陳朝老等上書論蔡京坐遷行於齊十餘年嘗有詩云耕田浦飯未爲辱爲米折腰真可憐高臥北窗風颺至更於何處覓神仙同書

陳覺民

揚億家集載真神哲三宗皆自十三仙中出世真人吳映王亦嘗醉中指武夷君像曰應世人主實在戊子未幾哲宗登極果符其年又指魏真君像曰二十有八載當撫乎四海後果然是以陳覺民過武夷詩云昇真洞口接天門瑤草丹花日日春聽說列仙來瑞世二朝德澤在斯民同書

黃裳

黃裳字冕仲南劍人爲書生時嘗有蓋天下之志元豐四年郡之譙門一柱忽爲迅雷所擊裳聞之曰詹四句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是卧龍蹤跡困放教頭角血爭衢次年對策爲天下第一詩友錄

閩縣之東山有榴花洞唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之度水入石門始極偏窄忽豁然有雞犬人家主翁謂曰吾避秦人也留卿可乎超云請歸訣親舊乃來主翁與榴花一枝而出樵而尋之恍若夢中黃裳詩一枝樵客夢兩腋石門風福州府志

蔡常

葉常舉進士甲科授太學正遷博士大觀初出知河中府卒於官常與同里侍郎黃應圖交厚後以職事相失經年因作燕燕詞以遺之燕燕出幽谷短羽方差池營巢依廣廈辛苦將芹泥崇朝濕丹頷一點污羅衣重幕護綺繡方簾放珠璣平時頡頏地咫尺天一涯雨露不上天水殘收之誰王謝堂前物肯作尋常飛吾才媿相如願賦長門詞應圖得詩甚喜相好如初 閩書

黃畸翁

興化人黃畸翁年八十餘喜作詩嘗云流落人間一萬篇又曰身閒不入紅塵市夢好頻驚畫角聲春日閑居云日高三丈宿酒醒鳥喚一聲春夢驚 小草齋詩話

鄭強

鄭強閩人宣和中莆鄉介化成巖詩云城郭囂塵外江山勝概中鏗然一灘水和以萬松風夾徑森奇石危亭納大空蒼巖不能語曾識贊皇公 泉州府志

蔡京

宣和元年九月十二日皇帝詔臣蔡京等宴保和殿顧勸交錯上顧羣臣曰桂子三秋七里香七里香桂子名也臣楷頌詩對曰麥雲九夏兩岐秀臣攸曰雞舌五年千歲棗臣曰菊英九日萬齡黃乃屬載歌曰君臣燕衎昇平際屬句論文樂未央臣奏曰陛下樂與人同不間高卑日且暮久勸聖躬不敢安上曰不醉無歸更勸迭進酒行無算上忽憶紹聖春宴口號二句問曰卿所作否錄句云何臣曰臣所進詩歲久不記上曰是時以疾告假哲宗召至宣和西閣問所告假者對曰臣有負薪之疾不果預需雲之燕哲宗曰蔡京古有佳句曰紅蠟青烟寒食後翠華黃屋太微間不可不赴上曰臣敢不力疾遵奉是日侍漏東華哲宗已遣使詢來否語能命郝隨持杯以勸凡三酹大醉免謝扶出因沉吟曰記上下句有曰集英班者■而曰牙牌曉奏集英班月照雲能下九關紅蠟青烟寒食後翠華黃屋太微間蠻又曰三天柴奏三春曲萬歲聲連萬歲山欲識君臣同樂意天威咫尺不違顏臣頓首謝曰臣操筆迂思於今二十年陛下語及方省勞舞然不記一字陛下藩邸已知臣蓋非今日豈勝勞幸再拜謝上輪指曰二十四年矣左右皆大驚非聖人孰與夫此 保和殿記略

明清頃於蔡微處得觀祐陵與蔡元長賡歌一軸皆真迹也今錄於後己亥十一月十三日南郊祭天齋宮即事賜太師報本精禋自國南先期清廟宿齋嚴層霄彷彿同雲斂暖吹俄聞海日暹十萬軍容冰作陣九街賀光上為蕭肅雍顯相同元老行慶均霑四海霑太師臣京恭和雪晴至日扔南帝舉明禋祀事嚴萬乘溝中寒色在一輪空外曉光暹雲和能解閑冰艦風暖驚旗拂凍蔭共喜天心扶聖德珠璣更誤施恩霑展采齊明

拱面南濃雲深入夜更殿風和不放瓊英落日暖高隨
玉漏遲照地神光臨午陛鳴臯仙羽了重簷五門回從
加天上看舉離等玉霄落衮龍朱殿午階南大鸞鳴
羽御殿玉輅乍回黃道懸金烏初上白雲迎五門曉吹
開旗尾萬騎花光入帽簷已見神光昭感格鴻書恩下
萬邦霑伏臘初回八陛南凝旒冥對白神嚴肅消塵入
康衢淵神應光隨北極還丹鑑地開中霄影朱鶴下
五門簪笏生鼓舞明禋畢郊燎花飛舞仙霧清廟齋蜂
常有詩賜太師已曾和進禋祀禮成以自舉之事依前
韻再進今亦用元韻復賜太師非特以此相困蓋清時
君臣賡載亦一時盛事耳靈鼓黃麾道指南紫壇碧壝

示凝嚴闢玉羽宵霄下逼赫神光愛景遲為喜寶輿
回鳳闕故留芝蓋出氛旌禮天要作斯民福解雨今當
萬物霑太師以被賜詩字韻詩前後凡三次進和蓋欲
示其韻愈嚴而愈工耳復以前韻又賜太師天位迎陽
轉斗南千官山立肅恭嚴其欣奧主炳伪達爭奉回鑾
月已進歸閑雲中難詠絮冥搜花底自遲疑禮成郊喜
歌盈尺端為來麰萬歲霑太師臣京題神霄宮下馬神
霄第一回時在宮殿九秋開月中性子看時落雲外仙
軿特地來參差碧瓦切照回繡戶雲軸次第開仙伯九
霄符付託得隨真主下天來神霄玉清萬壽宮慶成卿
以使事奉安聖像聞有二詩書屏俯同其韻復賜太師

碧落金風爽氣回蘂霄仁壽瑞霞開經營欲致黎元福
敢謂詩人詠子來曈曨日馭曉光回金碧相宜玉府開
步武烟霞還舊觀百神應喜左元來昨日召卿等自卿
私第泛舟經景龍江游擷芳園靈沼聞卿有小詩今俯
同其韻賜太師景龍江靜碧安流玉色閑看落翅鷗已
覺西風與無事何妨瀾泛濟川舟登山想見留雲際賞
日遲能傍水涯對此已多重九興先輸黃菊賞黃花錦
纈斜倚碧玉山縈紆靜練照晴川留連不惜厭厭去雅
興難忘飲醉篇上清寶籙宮立冬日講經之次有羽鶴
數千飛翔空際公卿士庶衆目仰瞻卿時預榮觀作詩
紀實來上因俯同其韻賜太師以下上清講席鬱蕭臺

俄有青田萬侶來蔽翳晴空疑雪舞低徊轉影類雲開
翻翰清唳遙相續應瑞疑時尚不回歸美一章歌盛事
喜今重見謫仙才又上巳日賜太師詩明春色正芳妍
修禊佳辰集衆賢久矣怨陽權曠旱沛然膏雨潤農田
乘時勝賞花盈帽昔樂何辭酒滿船所賴燮調功有自
佇期高廪報豐年微元長之孫自云當其父祖富貴鼎
盛時悉貯於隆儒亭會閱此百分之一二焉國禍家釁
之後散落人間不知其幾也（揮麈[illegible]）
杜牧之華清宮詩云雨露偏金穴乾坤入醉鄉許彥周
謂如此天下焉得不亂蓋以明皇寵幸妃族賞賚無極
君臣終日酣宴所以兆漁陽之變耳余聞東都宣政間

禁中有保和殿殿西南廡有玉眞軒軒內有玉華閣所
安妃妝閣也妃姓劉氏入宮進位貴妃林靈素以左道
得幸謂上爲長生帝君妃爲九華玉眞安妃每神降必
別置妃位畫妃像於其中每祀妃像妃方寢而覺有酒
容是時羣臣惟蔡元長最承恩遇嘗賦詩題殿壁曰瑤
琨錯落密成林檜竹交加午有陰恩許塵凡時縱步不
知身在五雲深待宴於保和殿上令妃見京先有詩曰
雅興酒酣添逸興玉眞軒內見安妃命京賡補成篇京
卽題曰保和新殿麗秋暉詔許塵凡到綺闈云云須臾
命京入軒但見妃像京又有詩云玉眞軒內煖如春只
見丹青未見人月裏嫦娥終有恨鑑中姑射未應眞已
而至閤妃出見京勸酬至再日暮而退且君門九重聽
擬之嚴豈容他人昵賤乎令人臣縱步褻飲於其間常
時恩幸可從而知矣然其他日之禍殆甚於天寶之季
此可爲萬世君臣之戒（[illegible]記）

薛昂賦蔡京君臣慶會閣詩云逢時可謂眞千載拜賜
應須更萬回時人謂之遊萬回（[illegible]記）

詩說雋永云蔡攸入燕其父魯公寄詩云百年盟誓宜
深念六月師徒盡少休緇衣堂下清風滿早早歸來醉
一甌苕溪漁隱曰蔡京知伐燕之謀爲不可誑不以告
於上但形於詩句以沽名其不忠之甚歟（漁隱叢話）

東都事畧蔡京傳云燕山之役攸實在行而京送之以
詩戒其啓釁釁不成得以自釋云云考北征紀實京送
詩云老懷人間不解愁封書寄與淚橫流百年信誓當
深念三伏修途好少休目送旌旗如昨夢身非帷幄若
爲籌緇衣堂下清風滿早早歸來醉一甌徐逹上聽諸
之乃曰好改作六月王師好少休也庚谿詩話亦載此
事謂蔡氏父子分立門戶攸之宣撫或不出京意揮麈
錄亦言徽宗有意北征蔡元長鄭逹夫不以爲然惟王
黼蔡攸贊成之（[illegible]）

泰陵時蔡元長爲學士故事供帖子皇太后皇帝皇后
閤各有詞而妃閤同用四首而已時昭懷劉太后尤貴
妃元長特撰四首以供之有三十六宮人第一玉樓深
處夢熊羆（墨莊漫錄）

宋公在玉堂春日帖子云三十六宮人第一玉樓春困
夢熊羆龍燭影中猶是臘鳳簫聲裏已吹春世傳蔣穎
叔所作也（西清詩話）

西清詩話謂蔡元長春帖子龍燭影中猶是臘鳳簫聲
裏已吹春蔣穎叔作非也予以爲
此一聯全是方千除夜詩寒燈短燼方燒臘畫角殘聲
已報春推（吹劍外集）

姑蘇南園錢氏廣陵王之舊圃也老木皆合抱流水奇
石參錯其間最爲勝境于翰林元之爲長洲縣宰時無
日不携客醉飲常有詩曰他年我若功成後乞取南園

作醉鄉今園中大堂遂以醉鄉名之大觀末蔡魯公罷相欲東還詔以園賜公公即戲以詩示親黨云八年帷幄竟何爲更賜南園寵退師堪笑當時王學士功名未有便吟詩（石林詩話）

范致虚謙叔與蔡元長相迕久處閒散宣和初自廣州方城召還提舉寶籙宮未幾執政時元長以五日一造朝居西第乃與謙叔釋憾一日觴於西園主禮勤渥元長作詩見意云一日趍朝四日閑荒園薄酒願交歡三峰崛起無平地二派爭流有激湍極目榛蕪惟野蔓忘憂魚鳥自波瀾蒲船載得未璋重更掬珠璣洗眼看三峰二派雖皆園中景蓋有激而云時罷政未久王黼當

素師成輩方盛也（墨莊漫錄）

世傳蔡相當國有二人求堂除適有美闕二人毅欲得之且皆有薦拔也蔡莫適所與即謂曰能誦盧仝月蝕詩乎內一者年耆應聲朗念如注缾水音吐鴻暢一座盡傾蔡喜遂與美除填因夜話及此余因言前輩讀書類皆成誦如此不似今人滅裂芟慎莘云月蝕詩要是難讀遂讀之有不能何者予曰柳子厚天對更自難讀時時問人人皆不解其屈曲聱牙不獨三盤五誥也只此便可成侍讀侍講矣闔坐大笑（桐陰新話）

齊房詩話記其父蔡元長嘗謂之曰汝知歌行吟謠之別乎近人昧此作歌而爲詩製謠而爲曲者多矣且雖有名章秀句苦不得體如人眉目娟好而顛倒位置可乎予退讀少陵諸作槩有所契惟必語口未嘗爲人道也予按宋書樂志曰詩之流乃有八名曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰嘆皆詩人六義之餘也然則歌行吟謠其別豈自子美耶（能改齋漫錄）

劉知常既得金丹之訣眞人常降其室徽宗聞其名詔往襄陽登訪至京師見於內殿驗其方術知常取鹽數斛布地上疎爲毗畛每畦相去數寸爲一竅取藥置竅中有頃悉成金蓮了又取故敗鐵器錢鑄之類以藥點化皆成黃金上神其術賜以金冠象簡緋袍皂褑號丹華處士視朝大夫知常又白作金合數百貯所煉丹分

遺公卿太師蔡元長嘗贈之詩有萬鎰黃金手化鐵五色綵雲神授丹之句蓋記其實也（聚事志）

祐陵時有僧妙應者江南人往來京洛間能知人休咎其說初不言五行形神且不在人之求而告之佯狂奔走初無定止飲酒食肉不拘戒行人呼之爲風和尚蔡元長微賤居錢塘一日忽直造其堂書詩一絕云相得端明似虎形搖頭擺腦得人憎看取明年作宰相張牙劈口喫衆生又書其下云衆生受苦兩紀都休已而悉如其言（揮麈餘話）

蔡元長既南遷中路有旨取所寵姬慕容邢武者三人以余人指名來索也元長作詩以別云爲愛桃花三樹

紅年年歲歲君萊風如今去逐他人手誰復尊前念老
翁初元長之竄也道中市食飲之類問知蔡氏皆不肯
售至於詬罵無所不道州縣吏爲驅逐之稍息元長轎
中獨嘆曰京失人心一至於此至潭州作詞曰八十一
年住世四千里外無家如今流落向天涯夢到瑤池闕
下玉殿五迴命相彤庭幾度宣麻只因貪戀此榮華便
有如今事也後數日卒門人呂川卞老醵錢葬之爲作
墓志乃曰天寶之末姚宋何罪云揮麈後錄

蔡卞

蔡卞之妻王夫人頗知書能詩詞蔡有國事先謀之於
私第然後宣之於廟堂時執政相語曰吾輩每日奉行

者皆其咳唾之餘也蔡拜右相家宴張樂伶人揚言曰
右丞今日大拜都是夫人裙帶譏其官職自妻而致中
外傳以爲笑清波雜志
曾文肅初與蔡元長兄弟皆臨川王氏之姻黨後來位
勢既隆遂爲仇敵崇寧初文肅爲元長擠其相位文肅
以觀文守南徐時元度帥維揚赴鎮過郡元度開宴甚
勤自爲口號云並居二府同事三朝恨契濶於當年喜
逢迎於斯地又云對掌紫樞參大政同扶赫日上中天
蓋爲恭敬如此而中實不然已而興獄文肅遂遷衡陽
揮麈後錄
毛澤民受知曾文肅擢置館閣文肅南遷坐黨狢得罪

流落久之蔡元度鎮潤州與澤民俱臨川王氏壻澤民
傾心事之惟謹一日家集觀池中鴛鴦元度席上賦詩
末句云莫學飢鷹飽便飛澤民即席和以呈元度曰貪
戀恩波未肯飛元度夫人笑曰豈非適從曾相公池中
飛過來者耶澤民慚不能舉首宋稗類鈔
蔡元度魯公在位錫賚無窮而用度亦廣京師感慈寺
修浮圖題三千緡時有吳鍊師者丹陽人辟穀修養館
於西園菴中後有隙地吳勸令蒔麥既穫頗厭狼籍公
見之題詩於庵曰塔緣便捨三千貫月俸無踰一萬緡
却向西園課小麥老來顛倒見愁人墨莊漫錄
蔡卞王人也然其作毛詩雜解頗有可取者如木瓜詩

云齊桓信義及於諸侯幸懷其德不專畏其力故問遺
得以稱其重輕以爲禮孔子所以嘆曰吾於木瓜見苞
苴之禮行焉香祖筆記
蔡卞毛詩名物解宋志二十卷陳振孫曰卞王介甫壻
故多用字說其目自釋天至釋雅凡十類大畧似爾雅
而瑣碎穿鑿於經無補也經義考
六經名物之多無踰於詩者自天文地理宮室器用山
川草木鳥獸蟲魚靡一不具學者非多識博聞則無以
通詩人之旨意而得其比興之所在自爾雅釋詩而後
如埤雅爾雅翼諸書雖主於訓詁要以名物爲重
此外復有疏草木蟲魚及門類物性鈔集傳名物者若

蔡卞之毛詩名物解亦其一也卞爲王介甫壻其學一以王氏爲宗其書自釋天至雜釋類凡十卷爲人固不足道然爲是書貫穿經義會通物理頗有思致蓋豈以承之小人如呂惠卿章惇曾布及卞兄弟咸能以文采自見而亦或傅致經義以文其邪說所以能惑世聽而白結於人主也嗟夫當其誣罔宣仁竄逐衆正之時吾不知其於興觀美刺之義何居斯其人所謂豺虎不食有北不受者而吾猶錄其書存之者殆所謂不以人廢言之意也歟 崑山徐氏經解

章持

紹聖丁丑章持魁南省時有詩云何處難忘酒南宮放榜時有才如杜牧無勢似章持不取通經士先收執戟兒此時無一盞何以展愁眉紹興間秦伯陽魁多士汪彥章啓賀其父以南宮進士對東閣郎君尚疑爲譏已其敢顯斥如前之詩乎 淸波雜志

蔡攸

蔡攸初以淮康節領相印徽宗賜曲宴因語之曰相公公相子蓋是時京爲太師號公相攸即對曰人主主人翁其善爲諧給如此 老學菴筆記

蔡絛

蔡絛京之子撰西淸詩話宣和五年或言絛論議專以蘇軾黃庭堅爲本奉旨特落職勒停后山居士集有與魯直書云正夫有幼子明誠頗好文義每遇蘇黃半簡數字必錄藏以此失好於父正夫挺之子也蔡趙望勢能禁天下不敢習蘇黃詩文而不能得之於其子異哉 池北偶談

蔡絛約之西淸詩話云人之好惡固自不同杜子美在蜀作悶詩乃云捲簾惟白水隱几亦青山若使予居此應從王逸少語吾當卒以樂死豈復更有悶乎予謂此時約之未知此語耳人方憂愁亡聊雖淸歌妙舞滿前無適而非悶子美居兩川一飯未嘗忘君其憂在王室而又生理不具與死爲鄰其悶甚矣故對青山青山悶對白水白水悶平時可娛樂之物皆寓之爲悶也約之處富貴所欠者二物耳其後竄斥經歷崎嶇險阻必悟此詩之爲工也 [illegible]

西淸詩話蔡百衲絛所撰也已嘗行於世矣余舊錄得百衲所作詩評今列於此云柳子厚詩雄深簡淡迥拔流俗至味自高直揖陶謝然似入武庫但覺森嚴王摩詰詩渾厚一段覆蓋古今但如久隱山林之人徒成曠淡杜少陵詩自與造化同流孰可擬議至若君子高處廊廟動成法言恨終欠風韻黃太史詩妙脫蹊徑言謀鬼神惟胸中無一點塵故能吐出世間語所恨務高一似參曹洞下禪尚墮在玄妙窟裡東坡詩天才宏放宜與日月爭光凡古人所不到發明殆盡萬斛泉流未免

過也然頗恨方朔極諫時雜以滑稽故罕逆鱗韋蘇
州詩如渾金璞玉不假雕琢成妍唐人有不能到至其
過處大似村寺高僧奈時有野態劉夢得詩典則既高
滋味亦厚但工若巧匠矜能不見少拙白樂天詩自擬
天然貴在近俗恨如蘇小雖美終帶風塵李太白詩逸
態凌雲照映千載然時作齊梁間人體段畧不近渾厚
韓退之詩山立霆碎自成一法然譬之樊侯冠珮微露
粗疎柳柳州詩若捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不敢
暇非輕蕩也薛許昌詩天分有限不逮諸公遠矣至合
人意處正若芻豢時復咀嚼自佳王介甫詩雖乏風骨
一番出清新方似學語之小兒酷令人愛歐陽公詩温

麗深穩自是學者所宗然似三館畫手未免多與古人
傳神杜牧之詩風調高華片言不俗有類新及第少年
畧無少退藏處固難求一唱而三嘆也右此十四公皆
吾生平宗師追仰所不能及者留心既久故咸得而議
之至若古今詩人自是珠聯玉映則又有不得而知也
已（漁隱叢話）

陳瓘

陳瑩中爲橫海軍通守先君與之爲代嘗與言蔡元長
兄弟了翁言蔡京若秉鈞軸必亂天下後爲都司力排
蔡氏之黨一日朝會與蔡觀同語云公大阮真福人觀
問何以知之了翁曰適見於殿庭目視太陽久之而不
瞚觀以語京京謂觀曰汝爲我語瑩中既能知我何不
容之甚也觀致京語於陳了翁徐應之曰射人先射馬
擒賊當擒王觀默然後竟有郴州之命（春渚紀聞）

陳文惠公留題松陵詩其末有秋風斜日鱸魚鄉之句
屯田郎林璧爲吳江日作亭江上因以鱸鄉名之了翁
初至吳江席賦詩云中郎亭樹擁江鄉雅稱詩翁賦卒
章菰菜鱸魚好時節秋風斜日舊烟光一杯有味功名
小萬事無心歲月長安得便拋塵網去釣舟閑繫畫欄
旁（中吳紀聞）

政和間林靈素主張道教建議以僧爲德士使加冠巾
其意以釋氏爲出其下耳臨川饒德操時業儒爲僧作

德士頌四首其一云德士舊來稱進士黃冠初不異儒
冠種種是名名是假世人誰不被名謾德操自號倚松
道人竟坂閑禪師詩云開揭經卷倚松立笑問客從何
處來故以名菴又以自號陳瑩中有詩寄之曰舊時饒
措大今日璧頭陀爲問安心法禪儒較幾何（能改齋漫錄）

僧如璧饒氏臨川人初名節字德操博學能文後之毅
城香嚴寺聽智海說法而悟遂落髮陳瑩中與詩云舊
時饒措大今日璧頭陀借問安心法儒禪隔幾何先是
如璧有偈云閑攜經卷倚松立試問客從何處來因號
倚松道人（[illegible]）

陳瑩中謫通州夜讀洛浦錄乃大有所悟歎目長息曰

此句淮覺範可解然渠在海外無定光佛手何能招之明年予還自朱崖館於高安大愚瑩中自台州歲其家來漳浦過九江廬山因家焉督予兼程來予以三日至湓城瑩中曰此公可禁作詩無益於事予因敬奉教然予兒時好食肉毋使持齋予叩頭乞先飯食肉一日毋許之今亦當指食肉例先吟兩詩喜吾一人死而復生何如瑩中許之予詩曰鴈蕩天台看得足輭船兒女寄蓬窗徑來漳水謀二項偶愛廬山家九江名節逼真如醉白生涯領略似襄陽向來萬事都休理且聽樓鐘一夜撞與公盡驚曾聽法遊戲人間知幾生夏口夔中藏畫像孤山月下認歌聲髯消已覺華無帶礙盡方知珠自明數抹夕陽殘雨外一番飛絮滿江城瑩中喜而謂曰此詩如皷下猪肉也雖美無多食後三年予客漳水見瑩中姪聃耋自九江來出詩示予曰仁者難逢思有常平居慎勿恃何妨爭先世路機關罷近後語言滋味長可口物多終作疾快心事過必爲傷與其病後求良藥不若病前能自防予謂聃耋曰公擬取詩如食蟹魚惟恐過嘗剗可與皷下猪不可全日而語也冷齋夜話

陳瑩中謫合浦時予在長沙以書抵予爲訂華嚴入嶺有偈曰大師遊方與盡回家山風月絕塵埃杖頭多少閒田地挑取華嚴入嶺來予和之曰因法相逢一笑開俯看人世過飛埃湘江廟外休分別常寂光中歸去來

又聞嶺外大雪作二偈寄之曰傳聞嶺下雪壓倒千年樹老人拊手笑有眼未嘗覩故應潤物林一洗瘴江霧寄語牧牛人莫敎頭角露又曰遍界不曾藏處處光皎皎開眼失却蹤都緣太分曉園林忽生春萬瓦粲一笑遙知忍凍人未悟安心了冷齋夜話

黃伯思

梁中書郎虞龢表云逸少爲會稽子故爲吳興故三吳之地偏多遺蹟又是暮年遒美之時今此卷亦時有吳興帖然大令帖傳於世往者尚多如乞假表庾公帖周姊帖洛神賦劉氏所藏十二字等帖官帖中皆遺之僕頃以韻語題河南王氏所藏子敬帖云君家大令書盈紙筆勢翩翩趣多媚雖云沓拖如少年豈至拘攣同鍾隸會稽七子五知名此公風慨尤超詣太極壇題猶重書謂不書太極殿榜一時凜凜標英氣半袖精褫眾爭求數幅斷簡世尤貴當時親遇得已難況復傳今作千歲龍珠歸浦劍還津此帖君藏真得地才披尺許目增明驚鼓鴻驚欲飛逝便黃鶴擬若傳吾完碧紗刊顯喬世以詔大令書事附於此東觀餘論

楊時

楊龜山爲吾閩道學之祖世人但知其語錄而不知龜山之詩亦有可誦者如含雲寺詩云山前咫尺市朝賒垣屋蕭條似隱家過客不須撾鼓吹野塘終日有鳴蛙

又云竹間幽徑草成圍藜杖穿雲翠滿衣石上坐忘驚覺晚山前明月伴人歸又如岳陽樓長歌宛然唐響絕無宋人習氣（爭鳴）

此日不再得頹波注扶桑躚躚黄小犖毛髮忽已蒼願言媚學子共惜此日光衒業貴及時勉之在青陽此翁山示同學首章也足以警惰（黄氏日抄）

趙鈞臺詩謂東漢不任三公故子陵不受其招恐未必然若子陵意果出此合爲光武一言題吳國華釣臺以璜溪嚴瀨對起而總之云聖賢遇合自有時潔身亂倫非所知以國華自作詭不取子陵也又恐貶子陵太過（黄氏日抄）

呂與叔嘗作詩云文如元凱徒成癖賦似相如只類俳惟有孔門無一事止傳顏子得心齋楊中立云知此詩則可以讀三百篇矣横浦語詩詩云致心平易始知詩（能改齋漫錄）

孟子曰人之患在好爲人師夫師惡可好也温故知新子云之矣曾子習聖傳而汲汲吾友所從事難並則憂之友其惟以文會已乎龜山寄定夫曰釋惟燕侍每從容一聽微言萬慮空朱子謂擇之不用丁寧防曲學寒窗久矣共心期（[illegible]）

武夷山閩祀山也列仙傳云茅君内傳仙家有三十六洞天武夷第十六昇真玄化洞天也相傳彭祖隱居此山有子二人曰武曰夷繼之故名武夷宋楊時詩兩踴崎嶇走秦鹿天下共逐爭雄狹斜空折鶻足黔黎竄伏如寒蛩武夷山深水清泚避世合有高人蹤龍湫東注海波湧兵女翠湧秀雲鬆藏舟浮梁跨絕壑隱見似與天河通當時雞犬不復見空巖依舊烟霞籠我來秋杪月既望尚有幽菊埋榛叢天客洗淨雨初霽雲幕四捲清無風掀篷進棹錯異境注目想見流殘紅岡船枝鞭蹋幽徑松竹紛窕環琳宮翠琬温辭輝華衮金膀大字纏蛟龍自憐病骨猶塵網慢亭高會何由逢解衣歸臥釣磯畔仰看明月穿疎篷（閩書）

楊龜山廟祀在常州有豪家欲奪其地者郡守知之行

香日題詩壁間豪家媿而寢焉詩曰鵝香覓路拜龜山獨立斜陽未忍還廟貌儼如生氣在斷碑惟見蘚痕斑道傳伊洛名千古迹寄毘陵屋半間黄鳥不知誰是主隔林猶自語關關（[illegible]）

林子山

單狀元漸伊洛之學按部過羅源時南華翁林子山致仕居南華洞年已八十餘以詩送之有當年春榜首傳名對御如君有幾人之句畢公和贈之多所褒借其詩曰兒童聞說子山名鄉謂先生是故人海上偶經仙洞府殿前猶見玉精神南華久做逍遙夢元宰亚來白布身携得新詩上主不敍華貢到金閩人古畢狀元

昭只亦[illegible]孚兄時人多[illegible]誦此詩至今父老猶能誦之真佳句也今青瑣集中多[illegible]當時諸公贈子山詩而獨無此篇故記於此以補青瑣之闕（閩書新語）

林子山詩中亦多佳句其自叙過門人[illegible]朝宗入室渾如野老家人皆許其有隱者之致然[illegible]薄于猶誦其出山詩云尺書中夜至清曉即揚鞭人[illegible]朝子山三詔不起於是聞者莫不絶倒（閩書新語）

黄洋

泉議守彦先崇安人靖康中耕隱黄洋[illegible]原結廬名玉泉有時人不識田園樂只羨相如駟馬車之句（閩書新錄）

吳武陵

吳武陵汪應辰榜進士累官至煥章閣學士吏部尚書未遇時嘗夜寐於吉昌橋樂肆人聞有[illegible]至橋橋神叱之曰學士在此鬼乃涉水而過其人明[illegible]視之乃武陵醉臥也邦人相謂曰鬼亦畏讀書人又[illegible]往田坑索助役錢夜臥於橋上主人夜夢黑龍纏柱[illegible]見命僕往視之報曰今日索助役錢人也亟命延入嚴[illegible]待之出題於橋云一水玉流出澗溪衆山綿寄與雲齊[illegible]武陵橋上觀春色自笑劉郎出路迷（吳氏家譜）

上官仲恭

兗州先聖廟壁嘗有題詩者曰靈光殿[illegible]生秋草曲阜城荒散晩鴉惟有孔林殘照日至今猶[illegible]仲尼家不[illegible]

姓名頗爲士大夫傳誦予頃在福州於[illegible]季虛已處見邵武上官校書詩一冊內一篇題爲州西[illegible]竹州西者蔡京所居處也汪云靖康元年作時京謫潭湘子孫分竄所居第摧毀索寞殆無人跡故爲古調以傷之凡三十餘韵今但記其末聯云君不見喬木參天[illegible]獨樂園至今仍是溫公宅其意甚與前相類（容齋三筆）

蔡京父子在京城之西南坊對賜甲第[illegible]四區極天下土木之工一曰太師第乃京之自居也二[illegible]曰樞密第乃攸之居也三曰駙馬第乃鯈之居也攸妻[illegible]劉乃明達明節之族有寵而二劉不能容乃出嫁攸權寵之盛亞之京攸四第對開金碧相照嘗見上官仲恭[illegible]詩一編其間有城西曲言蔡氏侈奢敗亡之事最爲[illegible]末句云君不見喬木參天獨樂園至今猶是溫公宅[illegible]仲恭乃上官彦衡之子也惜其詩不行於世（[illegible]）

何遠

相州魏武故都所築銅雀臺其瓦初用[illegible]丹雜胡桃油搗治火之取其不滲雨過即乾耳後人[illegible]其故基掘地得之鑱以爲硯雖易得墨而終乏溫潤[illegible]事者但取其高古下有金錫文爲真[illegible]成受水處[illegible]恐爲沙粒所隔去之則便成沙眼至難得平瑩者蓋[illegible]物無意爲硯而不加澄濾如後來呂硯所製也章序臣[illegible]之屬予爲詩將刻其後云阿瞞恃姦雄挾漢令天下[illegible]無英衆穢

裂異肩踝然令盜坏土埏作三臺冠雖云當塗高會有
食槽馬人思冤何罪論贊騶梧櫝錫花封而苛鶩形晦
雲鑄當時丹油法實非謀諸野因之好奇士探琢助揮
寫歸參端鈴材堅澤未渠亞章侯指百金訪獲從吾詫
與亡何復論徒足增忽罵但嗟冤碌徵亦以材用拾徙
令儀發餘當擅變瑰價士患德不備不憂老田舍春渚紀聞
余鄉雷川偶得數雷斧於耕夫雖小大不等而體皆如
玉因擇其厚者確而為硯膚理鋭澤取墨磨研而墨光
可鑒但恨其大而薄者不容確治則以錫為周郭如青
州捋硯所製亦几案間一尤物也因銘之曰石化殞星
龍雨刀槊是從[redacted]散墜風雹形實斧也其質玉璧確
而為硯以資銳澤與翰墨而周旋詠姦詖之死魄春渚紀聞

鄭廣

海寇鄭廣陸梁莆閩間駕駛兵屋雲合亡命無不一當
百官軍莫能制自號滾海蛟有詔勿捕命以官使主福
之延祥兵以徼南濱延祥隸帥閫廣旦望趨府衆寮以
其故所為從賓次無與立談者廣鬱鬱弗言一日衆入
未衙羣僚偶語以講或及詩句廣矍然起於坐曰鄭廣
麤人欲有拙詩白之諸官可乎衆屬耳乃長吟曰鄭廣
有詩上眾官文武看來總一般眾官做官却做賊鄭廣
做賊却做官滿座慚噎章以初好誦此詩勿曰今天下
士大夫愧鄭廣者多矣吾儕可不知自警乎桯史

鄧肅

祐陵登極之初身嗣未廣道士劉混康言京城東北隅
地叶堪輿倘形勢加以少高當有多男之祥始命爲數
仞岡阜已而後宮占熊不絕上甚以爲喜由是崇信道
教土木之工興矣一時佞倖因而逢迎遂竭國力而經
營之是爲艮嶽宣和壬寅歲始告成御製爲記又命睿
思殿應制李質曹組各爲賦以進又詔二臣共作艮嶽
百詠詩質字文伯熙陵時參知政事昌齡之曾孫組字
元寵穎昌陽翟人俱有才思晚始際遇悉擢右列侍祐
陵時寵臣也內侍梁師成所引遂得愛幸質少不檢文
其身賜號錦體謫仙後隨從北狩組逢辰未久而沒官
止副使有子勛也頗能文祐陵即以其父官補之是
時獨有太學生鄧肅上十詩備述花石之擾其末句云
但願君王安萬姓圃中何日不東風詔屏逐之靖康初
李伯紀啟其事薦其才召對賜進士出身後爲右正言
著亮直之名於當日肅字志宏南劍人有文集號栟櫚
遺文三十卷詩即集中[illegible]
鄧肅入太學所與游皆天下名士宣和末東南貢花石
綱肅作詩十一章以咏疏言臣聞功足利一國者當享
一國之樂德足彼四海者當受四海之奉恭惟皇帝陛
下至仁所覆聖道所化覃乎無外不可以數是蹤移萬
嶽以爲山洪江河以爲沼竭東南之所搬拂以爲臺榭

之觀且不足奉聖德之萬一區區官吏輒以假茲之細塊石之微挽舟而來動數千里竊竊然自謂其神訶鬼割爲絕古今若真足報國者以臣觀之是特以一力之物奉天子曾不以天子之物奉天子也臣今有策欲取率土之濱山石之秀者花木之奇者不問大小舉置陛下園中若天造地設曾不煩陛下之勞蓋其策甚易而天下初弗知也臣獨知之爲而不寐謹吟成古詩十有一章章四句以敘其所欲言雖越視代庖固不勝誅然春風鼓舞之下則候蟲時鳥亦不約而自鳴耳惟陛下留神幸甚幸甚蕭詩十一章其五章言皇帝之國浩無涯日月所照同一家北連幽薊南交趾東極蟠木西流沙其六章言是中日月麗星斗下視羣山真培塿千年老木矯龍蛇大風夜作雷霆吼其七章言二月和風塞大空天涯海角競青紅不知花卉何遠近六合內外供春容其八章言聖主胸襟包率土天賜園池乃如許坐觀塊石與根荄毋乃卑凡不足數其九章言飽食官吏不深思務求新巧日孳孳不知均是圃中物遷遠而近爲其私其十章言恭惟聖德高舜禹一圃豈容分彼此世人用智妄窺天木陛馳驅煩赤子其十一章言安得守令體衮衷不復區區踵前蹤但爲君王安百姓天地一圃乘何窮是時朱勔皆欲置蕭死地欽宗嗣位仍賜召對 閩書

鄧肅字志宏沙縣人別號栟櫚有栟櫚先生文集栟櫚山水奇絕今屬永安縣志宏有文行與朱韋齋先生友好一日韋齋觴客栟櫚以冠帶寓之爵起韋齋曰留以質紙筆明日如約韋齋受筆還冠而以紙少留帶自倘無下幅竟不還栟櫚爲寄一詩曰歸悄納毫真得策要腰悄帶討還疎公如買菜苦求益我已忘腰何用渠閑尸羽衣聊自適推窗柿葉對人書帝鄉鑄價君知否寄付新傳折檻朱前輩風流調笑蕭灑若此 薪山詩話

戴公嶺紆迴凡二十二折宋正言鄧肅詩天寒歲暮雨無聊泐戴寧辭千里遙直上洄天三十六馬蹄迤邐去逍遙 閩書

李綱

梁谿李忠定公綱忠義勳業照耀千古人但知傳其奏疏耳至其所爲詩氣格雄雄才情宛至如和東坡四時詞云美人半醉軟玉肌不語憑欄知恨誰莫把春愁白銷損且留尋前金縷衣又云綠陰沉沉清晝永書屏玉枕水肌冷曉爐篆起寶釵墮香篆浮烟簾幕靜翠眉不爲捧心顰發亂粧殘約略勾恰似楊花無定處可憐金谷墜樓人其風流蘊藉不減花間語又愛其春意詩云春鳥窺綠窗疏落庭前花美人爲之笑數聲風中斜不浩花欲殘只愁鳥驚去莫呀背人飛林深無覓處想其風韻殆不類其爲人斯亦宋廣平賦梅花之比也 小草齋詩

話

李山紀丞相過海絕句云假使黑風漂蕩去不妨乘興
訪蓬萊與坡公九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生之
句殆相伯仲異乎李文饒虛多遷謫愁無憀之作矣後邨
詩話
李伯紀在靖康間忽夢日夢乘舟行亂石間四顧峰巒
奇秀覺甚異之後謫官劍浦道武夷山小舟泝流水落
石出備覽勝概了歸亦紀所作歲餘付行恍如夢寐然
後倍出處之分定而斯遊已先兆於夢也乃作詩以紀
其事曰清夢先曾到武夷玉峰積雪倚幽奇小舟遊罷
棹歸路恰似儵然夢覺時名勝志

李忠定公梁谿集云韓偓昭宗時為翰林學士承旨頗
與國論為朱全忠所不容謫濮州司馬其後復官不敢
入朝挈其族依閩中王審知寄道沙陽寓居天王院者
歲餘與老僧為明吾以詩贈之主後唐時邑令張脩為
之記敘偓始末甚詳且述唐末亂離之事頗與唐史合
予來沙陽問之僧欲一觀而其碑因寺中廢為有力者
取去秘不示人久之始得見其刻本感而賦之詞臣論
去遊天南詩畢從來妨詩篇好中不須收拾去世間遺
集有香奩又近古古詩不具錄詩話九代
李忠定論沙陽有龍荔枝詩以陳紫比姚黃又詩云不
知誰是善知識斷送歸來食荔支比玉齒荔枝懸余小

閩中見之者以為可旋摘也詩注
都與務都下盛傳燕武令一詞聲韵淒楚言是南
相作詞話
鱷溪在鼓山之北本溪之南山峽間有二潭下潭距上
潭五里其廣六丈深不可討昔閩越王郢第三子騎射
於此射中大鱷躍出以尾纏三郎人馬俱溺土人為
立廟號白馬三郎唐貞元十年觀察使王翃早禱得雨
大和元年觀察使裴仲方率僚屬禱雨歸至聖泉寺前
已至作詩曰入門池色淨登閣雨聲來僚屬皆和之宋
李忠定綱詩千年鱷骨尋車在百丈龍湫瀑布垂閩書
題應廟詩刻在寧化縣西三里草倉有顯應廟廟為草

將將軍姓吳孫名山宋李綱南謫日過此題詩云不愁
已履吳南謫滿願雲旗助北征酹徹一杯揩淚眼烟雲
何處是三京閩書通志
胡安國
胡文定公安國宣和七年乙巳賦元夕詩一聯云詞臣
[illegible]宴詩能好賴客披圖事莫傳文定原註云舍人呂子
[illegible]賦元夕十詩首篇云何處元宵好迎鑾冊府西精藍
[illegible]外起弱影日邊低秘景威容肅名流步武齊舜瞳回
[illegible]顧真欲過金閨末篇云何處元宵好雙林宴坐僧戒
[illegible]三五夜心耀百千燈幸舍門常掩繩床几漫憑世間
[illegible]事一念不曾興特皆諷誦之又註慶曆中類昌一

童子句道之士嘗壹花月著道士服攜酒果飲對月隨意所適至元夜則閉門不出有詩云閉門獨看半山園夜不知所往有人飲京師市樓見過樓下急往追之不及呂原明有詩紀其事按胡文定公賦此詩明年而汴京亂矣瀛奎律髓

手提乾坤殺活機縱横施設在臨時滿堂兜馬非龍象大用堂堂總不知踏遍江南春寺苦對雲蹤跡去還來如今宴坐孤峰頂無法可傳心自灰祝融峙似壯城天萬古江山在目前須信死心元不死夜來明月又重圓明公從小便超羣任句流傳編碧雲聞道別來諸念息定將何法退魔軍十年音信斷鴻鱗夢想雲居頂上人香飯可能長自飽也應分濟百千身右胡文定公答僧五詩公子之邸所書以授墳僧妙觀而妙觀之所摹刻也儒釋之間吾有所謂毫釐之差者讀之者能辨之則庶乎知言矣乾道乙酉十一月庚午新安朱熹書朱子大全集

胡康侯久依上封得言外之旨崇寧中過藥山有禪人舉南泉斬貓話問公公以偈答曰手握乾坤殺活機縱横施設在臨時滿堂兜馬非龍象大用堂堂總不知又寄上封有曰祝融峰似杜城天萬古江山在目前須信死心元不死夜來秋月又同圓熊氏類林

陳鑒之

三山陳鑒之剛父東齋集猶有江西風氣而筆力苦弱其佳句云踏徧苔溪石梅花又滿林花淡水紋麗鳥啼人意閒寥寥竹徑微微雪小小溪橋淡淡雲壽蘭云託迹不辭巖谷深異於蕭艾亦何心清風披拂白多事射日淡雲香滿林居易錄

翁穎

翁穎字熙載福清人以特科爲奉議郎政和末上書言夏人無故請和金人趙良嗣董才來降生邊隙乞斬二人以篤信好不報遂飄然南歸渡江老於白嶼之上宣和初年宣賢使燕河經略使劉法帥師伐夏戰歿賊以提閣穎裴以詩曰千里寒沙遺白骨一番新鬼哭黃雲偷生同惡終相蔽安得忠誠達聖君時蔡京當國聞此詩者皆服其直所著有天山十議閩書

余深

生荔支貂與物始貢至二十四年前宣和間以小株結實者置瓦器中航海至闕下移植宣和殿錫二府宴賞御製有詩示羣臣時太宰余深有賜比西山綵一九之句莆陽山志

劉韐

劉韐始爲尉于洪之豐城性不飲酒飲則面色爲赧然作推官沿檄抵邑能飲吸與公同會以謔語戲公曰小器易盈真縣尉公答云窮院難滿是推官復齋漫錄

劉子翬

劉子翬字彥冲以父韐任授承務郎辟幕府韐死靖康之難子翬痛憤哀毁服除通判興化軍事以羸疾乞祠歸隱屏山學者稱屏山先生而自號病翁與籍溪胡原仲白水劉致中爲道義交所學深遠朱子受道命從遊其門告以不遠復三言俾佩之終身一日感微疾即訣別家人與朱子言人道次第而没詩與曾茶山韓子蒼呂居仁相往還故所詣殊高五言幽淡卓絶及陶謝之腴而無庾鮑繁縟細澀之態則以其用絲學不同所得之理異也屏山集鈔

劉屏山題李忠愍集云二帝蒙塵方幸虜六臣奉璽更朝衆叙當時事忠憤悲壯尹少稷間爲薦入追酬功不惜賞千布送死推埋待一骸足與前句相上下後村詩話

劉屏山北風詩忠憤至矣五六紫色蠅聲眞偪强築華龍家暫徘徊命意尤切屏山又有汴京紀事絶句二十首今書四首於此空嗟覆鼎誤前朝骨朽人間罵未消夜月池臺王傅宅春風楊柳太師橋　萬炬銀花錦繡圍景龍門外軟紅飛凄凉但有雲頭月曾照當時步輦歸　梁園歌舞足風流美酒如刀解斷愁憶得少年多樂事夜深燈火上樊樓　輦轂繁華事可傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當時動帝王瀛奎律髓

月高夜鳴箏聲從綺窗來隨風更迢遞紫雲暫徘徊絛

奇若可玩繁弦互相催不見理箏人遥知心所懷寧悲落龍塞豈念新期乖含情鬱不發奇曲宣餘哀一弄飛霜零再撫流光頹每恨聽者稀銀甲生浮埃曲且似鳳吟衆鳥聲難諧盛年嗟不偶況乃容華衰道同符片諾志異勞事棲栖墻東客亦抱凌雲才此病翁先生少時所作聞箏詩也規模意態全放學文選樂府諸篇不雜近世俗體故其氣韻高古而音節華暢一時輩流少能及之逮其晚歲筆力老健出入衆作自成一家則已稍變此體矣然予嘗以爲天下萬事皆有一定之法學之者須循序而漸進如學詩則且當以此等爲法庶幾不失古人本分體製向後若能成就變化固未易量然變亦大是難事果然變而不失其正則縱横妙用何所不可不幸一失其正却似反不若守古本舊法以終其身之爲穩也李杜韓柳初亦皆學選詩者然杜韓變多而柳李變少變不可學而不變可學故自其變者而學之不若自其不變者而學之乃魯男子學柳下惠之意也嗚呼學者其毋惑於不煩繩削之說而輕爲放肆以自欺也哉已未五月二十二日晦庵題跋

吳傳朋遊絲書賦詩者以百數江彥章五言數十句多用翰墨故事固已超拔而劉子翬彥冲古風一篇益爲絶唱其詞云惆悵無蹤二三月時見游絲轉空闊誰人寫此一段奇著甚春風吹不服紛紜糾結疑非書安得

能蛇如貫蘋神蹤正喜榮不斷老眼只愁看若無定知苗裔出飛白古人妙處君嘗得勿輕漠漠一縷浮力道可拄千鈞石眷予弟兄情不忘軸之遠奇悠然堂誦公遺詩凜若活衛后落髮搖人光翻思長安夜飛蓋醉哦聲落南山外亂離葬閣四十秋筆意與人俱老大政成者勝明河津外家風流今絕倫文章固自有機杼戲事豈足勞心神此詩尤跳踯痛快且卒章含譏諷正中傳朋之癖予少時見斯作殊敬愛之至今五十年尚能記憶慣其盆久而不傳故紀於此（容齋三筆）

劉屏山子翬朱文公師也其屏山集詩往往多禪語如牧牛頌云軟草豐苗任滿前著然殼觫臥寒烟直饒牧得渾純熟痛處還應著一鞭徑山寄道服云遠信殷勤到草菴封慚衰病豈能堪聊將佛日三端布爲造青州一領衫桀桀休誇騎與執紉繭製芰亦良難此袍編滿三千界要與寒兒共解顏此類是也先生常語文公云吾少官莆田以疾病時接佛老之徒聞其所謂清淨寂滅者而心悅之比歸讀儒書而後知吾道之大其體用之全乃如此故文公講學初亦由禪入（後村詩話）

明妃曲已見甲集復錄劉屏山云蕭稅丹青閟麗顏爲君一笑定天山西京自有麒麟閣畫向功臣衛霍間許梅屋云漢宮眉嫵息邊塵功壓貔貅十萬人好把深閨臙脂粉點妝顏色上麒麟語意俱清新可誦（堅瓠集）

先朝上元駕御端門示與民同樂之意而已宣和間歐尤盛王於騎年連月警蹕夜出尹少稷靖康元夕詩云景龍只是當時路不見金盤打著人劉屏山亦云憂京但有雲頭月曾照當時步輦歸皆記向來御門之事（後村詩話）

汴都角妓郜六李師師多見前輩雜記郜即蔡奴也元豐中命待詔崔白圖其貌入禁中師師著名宣和人至掖庭所見鄭左司子敬云汪端明家有李師師傳欲借鈔不果劉屏山詩云輦轂繁華事可傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當年動帝王亦前人感慨杜秋娘梨園弟子之類（後村詩話）

山谷與坡公云只欠小蠻樊素在我知造物愛公深屏山問李漢老疾云欲袖雲門竹篦子室中驅出散花人愛朋友之言也白公云病與樂天相伴住春隨樊子一時歸放翁云九十老農緣底健一生强半是單棲白愛之言也（後村詩話）

東溪諸灘甚險最險宋天聖中守劉滋開其港道元豐中朗命茂度伯一人導溪宋劉子翬詩雨來颺身無平陸林高起翠皮騰錄扶輿政恐犯霜露買舟倘可休僮僕病難白晝雷霆作亂石驚湍犬牙錯平生珍重千金軀舟子一篙那可託飄搖葉漾勢轉急篷窗傾頹不能立眼看白浪散銀山蛟螭百怪崇崇出人皆乘險欲趨

利我不妄行悔何及吁嗟世路風波猛巧奔危機增馳
騁江湖溺舟猶自戒勢利溺人終莫省嬌情鎮物未足
言書此聊爲後來警 閩書
蠣初生如拳石四面漸長有一二丈者嶄巖如山每一
房內蠣有肉一塊大房如馬蹄小者如人指面每潮來
則諸房皆開有小蟲入則和之以充腹是名蠣房亦名
蠔山海人取之或連鑿其房多以烈火攻房開取肉宋
劉子翬食蠣房詩蠣房生海壖孕頑宛如石其中儲可
欲雖細必生隙啟嵓各包藏磈礧相附積終逢霹靂手
妙若啓扃鑰鑽灼諒難堪鳥不吐餘瀝南庖富膻盤賞
惟此稱特夼瓶大絶倫椊齎萬夫食針鱗九牛毛小爵

遊千百光螺輩紫斑籠甕泥金色水母脆鴨牙章舉懸
疣蚢爲黏力排奔兆石不可索妾魚戲浮波媚螢雌雄
匹蟹躁輒擴鷙蠶鬣常畏出車螯不服箱馬鮫非駿跡
江瑤貴一柱蠆豈棟梁質骨朶競愛饒多鯉鰣乃斥蚶
虹鮭赤文肉異魚之賤繽紛鯾鯉鰻鱒魴鮍魴鯽鱅鯿
而鮒小贑冗雜盜迹包裕知海最長養荷天德貪生族
類繁失地波濤窄網羅人刲鬴甘鮮巳爲厄紛然均可
口流品當別白微物倘見知指錭不足惜 閩書
酴醾黃魯直詩云名字因壺酒注云本酒名花色似故
取以名酒韓持國云每恐春歸有餘恨典刑元在酒杯
中劉彥冲云只恐春歸有遺恨典刑猶在濁醪中皆非
也此花本作荼蘼乃因花以名酒耳如李太白云鵝兒
黃似酒亦因鵝兒黃以名酒也 留青日札

黃公度

秦檜以公度與趙丞相鼎書不悅小人希檜意論公度
著私史以謗時政罷歸主管台州崇道觀初公度赴朝
道過分水嶺有詩云嗚咽泉流萬仞峯斷腸從此各西
東誰知不作多時別依舊相逢滄海中及公度歸當趙
丞相先巳謫潮陽小人傅會其說謂此詩指趙而言將
不久偕還中都也檜益怒以惡地處之 知稼翁小傳
黃公度秋後獨酌詩云溪山憑足身無事天地功深歲
有秋投老相從營城子平生得意醉鄉侯旌旗猶半月

排闥横笛人家風滿樓司是離人更遺務何緣身世兩
無求方萬里云公度字師憲莆田人紹興八年大魁思
陵在御丁未至壬午三十六年首甲科十有一人梁克
家丞相陳誠之樞使三尚書曰汪應辰劉章王佐五從
官曰李易張九成趙逵張孝祥王十朋獨師憲以忤秦
檜得正字郎被論與祠後除僉慶紹興二十五年檜死
得召爲考功員外郎年不逮五十而卒 御覽室備
公度工詩律在肇慶所官舍詩滿甚休吏早花塢向人
開秋後獨酌詩溪山憑足身無事天地功深歲有秋投
老相從營城子平生得意醉鄉侯又有市意欲騎山鳥
樂來聲初到井梧知還鄉且遍田家樂舉世誰非市道

交辭鄉歸去疑無路詩簇招來似有神世人謂之所著知稼翁集十二卷（閩書）

知稼翁集進士入試詩要令庚語題蕊曰莫把六經貴晉語汪藻安人以類卷羅酒（南宋雜事詩注）

公既以詞賦歷英躔故於詩尤精大抵鏗鏘明麗發越沈郁精深而不浮於巧平淡而不近俗與强名作詩者直相千萬風檣陣馬不足爲其勇星槎鵠勝不足爲其珍非秋之句曰迢迢別浦帆雙去漠漠平蕪天四垂雨意欲晴山鳥樂寒聲初到井梧知君不知謫仙少陵以還夫八層十才子尚能窺其藩否（〔?〕知稼翁集序）

陳俏

紹興間黃公度榜第三人陳俏福州人解試四海想中興之美賦第五韻隔對云葱嶺金堤不日復廣輪之土泰山玉牒何時清封禪之塵時諸郡試卷多經御覽高宗親書此聯於幅紙黏之殿壁及唱名玉音云卿便是陳俏俏吟誦此聯凄然出涕問卿年幾何對曰臣年七十三問卿有幾子對曰臣尚未娶乃詔出內人施氏嫁之年二十資奩甚厚時人戲爲之語曰新人若問郎年紀五十年前二十三（鶴林玉露）

韓南老

樸椒翁閩人韓南老就恩科有來議親者韓以一絕示之讀盡文書一百擔老來方得一青衫媒人却問郎年紀四十年前三十三樸樕單父人寄宦於攻宣聞或云陳君向也（清波雜志）

鄭昂

烏石山剛顯祠宋紹興中建以祠周朴朴字太朴吳人其初隱於安溪縣南山下後徙此山寺僧靈觀薛令遂皆與友善嘗降寺法主李中丞瓚大潙寺僧擁安亦爲釋悦之及黃巢至福州求得朴問曰能從我乎朴曰我尚不仕天子安能從賊巢怒殺之湧白乳尺五寸後人立祠爲並祀觀與遂曰三賢而雙峯寺亦有三賢堂則法主李中丞瓚寺僧擁安及朴也宋紹興初張浚謫福州嘗遊雙峯夜夢二僧與一金紫人及白稚士來謁翼日遊烏山堂見三公如夢中異之後爲帥遊烏石至朴祠嘆其死節三百年未有廟額乃以奏請賜號剛顯郡人鄭昂記而序之曰東漢之衰陳蕃李固孔融之徒相與標榜以節義名世故雖以曹公之陰賊終身睥睨漢室不敢取庶末名節掃地君子在野小人在位朱溫以斗筲之才談笑而攘神器士大夫亦欣然與之莫敢正議使公得志其時以國與人乎乃以詩貽來者俾歌以祀公詩曰公昔隱於烏石同老觀禪師同道場法主擁安共徜徉李薛咨參互擊揚擺脱利欲心清涼是以能全此至剛黃巢兵亂來福唐公力抗之不肯降欣然引頸截劍芒白乳上湧如雪霜老賊自詬暴無傷釋殺

人生於南方公無爵位至周行史臣不書名不彰後三百年丞相張浚夢三賢與迎將翌日遊山登公堂夢如夢中貌翁識再來為州刻義章賜名剛顯烈有光且祠為廟飾棟梁昔與州人奉肴觴於薦荔丹與蕉黃歲時來享以為常我作銘詩刻其旁千萬億載死未亡 閩書

張元幹

紹興戊午秦會之再入相遣王正道為計議使以修和盟十一月樞密院編修官胡銓邦衡疏入謫為昭州鹽倉而改送吏部與合入差遣注福州簽判秦上劾無深怒之意也至壬戌歲慈寧歸養秦諷臺臣論其前言弗效詔除名勒停送新州羈管張仲宗元幹寓居三山以長短句送其行云夢遶神州路悵秋風連營畫角故宮離黍底事崑崙傾砥柱九陌黃流亂注聚萬落千村狐兔天意從來高難問況人生易老悲如許更南浦送君去涼生岸柳銷殘暑耿斜河疏星淡月斷雲微度萬里江山知何處回首對床夜語雁不到書成誰與目斷青天懷今古肯兒曹恩怨相爾汝舉大白聽金縷又數年秦始聞仲宗之詞仲宗掛冠已久以它事追赴大理削籍焉 揮麈後錄

長樂張元幹字仲宗在政和宣和間已有能樂府聲今傳於世號蘆川集凡百六十篇以賀新郎二篇為首其前遺李伯紀丞相其後即此詞送客貶新州而以賀新

郎為題意其若曰失位不足恤得名為可賀也 益公題跋

山谷題玄真子圖詞所謂人間底是無波處一日風波十二時者固已妙矣張仲宗詞云釣笠披雲青嶂繞綠蓑細雨春江渺白鳥飛來風滿棹收綸了漁童拍手樵青笑明月太虛同一照浮家泛宅忘昏曉醉眼冷看朝市鬧烟波老誰能惹得閒煩惱語意九韶遠仲宗年逾四十即掛冠後因作詞送胡澹菴貶新州忤秦檜亦得罪其標致如此宜其能道玄真子心事 鶴林玉露

予宣和間居淛上於于周士處見張仲宗詩一卷因借錄之後三十年於錢塘與仲宗仝館穀始相識余因戲謂仲宗曰三十年前已識公於詩卷中仲宗請予舉其詩集皆不能記始如隔世及從子東之呂伯恭仲宗之甥也仲宗有香林九詠其間雍熙堂詩云鼎彝勳業推元老文采風流及後生家世從來耐官職百年猶見典型存麥秋亭詩云東坡喜雨事如此君謂名亭事不學不問雨岐何許秀且看十頃卷黃雲皆可喜也 藏一話腴

張仲宗有漁家傲一詞云釣笠披雲青嶂繞綠蓑所細春江渺白鳥飛來風滿棹收綸了漁童拍手樵青笑明月太虛同一照浮家泛宅忘昏曉醉眼冷看朝市鬧烟波老誰能惹得閒煩惱予往歲在錢塘與仲宗從遊其久仲宗手寫此詞相示云舊所作也其詞第二句原是楓頭前細春江渺予謂仲宗曰楓頭雖是船名今以兩

綴之語晦而病因爲改作緑嚢雨細仲宗笑以獲然之
叢詩話

蘆川夜遊宮詞云半吐寒梅未拆雙魚洗冰澌初結下
觀博古圖不知雙魚洗之名（詞林）

李伯紀爲行營使日王仲時張仲宗俱爲屬王順長張
短小白事相隨一館藏司在幕中戲云大雞昂然來小
雞竦而待（詩説雋永）

沈休文四聲韵中如朋與蒸氣與弌車與麻打與等卦
畫與怪坡之類挺齋升菴俱駁爲缺古而宋詞中張仲
宗呼否爲府以叶子舞林外呼鎖爲掃以叶老俞克成
呼我爲襖以叶好詞品皆指爲閩音其説甚當而毛稚

黄謂沈韻本爲同文非江淮間偏音挺齋譏之謬已甚
自三百篇楚詞以迄南曲一系相承止以爲韵統而北
曲偏音四聲不備爲别統故金元人作詩亦用沈韵作
詞亦不得用周韻從無以入聲分叶平上去者又安得
以曲韵廢詞韵且上格詩韵乎（遺志會詞衷）

草堂詩餘載張仲宗滿江紅詞絲粉蜂黄都褪却注蝶
粉蜂黄唐人宮粧僕觀李商隱詩有曰何處拂胸資蝶
粉幾時涂額藉蜂黄仰詩餘所注爲不妄唐花間集都
無此語或者謂蝶交則粉落蜂交則黄落（竹窗雜書）

梁宗範

梁宗範年十二好携謂縣宰見其神采秀異問所能拱
對曰頗學詩宰因以所握墨竹扇命賦援筆立就有只
恐中人雷雨夜化龍應向手中成之句後登進士有文
名（閩書）

游操

游操字存誠醇之子工於文詞與中與潘良能沈介洪
景伯俱爲秘書省正字同日赴館職少監秦熺合贠次
命對潘游洪沈泛瀛洲操用繹繹繪維縉綸紵爲偶蓋
神宗朝元絳陳繹韓維楊繪相先後除學士也自秘書
少監擢禮部侍郎僑居玎江岑祠號定菴居士（閩書）

鄭厚

仙人巖有野橘其實無時待者瑞之宋慶曆間陳方黄
中庸元祐間方亞夫薛蕃以九日遊巖人得一橘並登
第後鄭厚鄭樵嗣得之厚試魁南宮樵以草澤召厚詩
紺蒂依然九日風巖頭的的問仙翁神仙料不私將橘
乞與陳黄方薛公（閩書）

鄭樵

荆楚歲時記山魈惡鬼犯人則病惡爆竹之聲李彤云
元日爆竹於庭辟山魈惡鬼今人除夕以竹著人燒爆
於庭中兒童當街燒爆相望戲呼達旦謂之燒火爆張
承相浚爲帥日除夕請人鄭樵客都中與觀火爆承相
命賦詩紛等字爲韻樵口占云駒隙光陰歲已殘于門
竹爆共團欒燒成焰焰丹砂塊碎盡琅琅碧玉竿驚轉

韶光新景煥碎除惡魅舊時寒主人從此占佳瑞再入
爲霖灑旱乾閩書

霧林山有霧林寺流泉環繞宋鄭厚與弟樵讀書其處有修史堂幻住菴通遊宴寂二閣樵詩有泉聲漱玉開心孔山色挼藍熨眼花之句陳正獻修史堂詩流水三間屋明公半席分帝曾招此老天未喪斯文人去留青竹山空鎖白雲升堂時想像金石恍然聞閩書

本朝絕句有夾漈詠漢高祖五言乃唐于季子詩又荊公絕句詠叔孫通亦見宋景文公集細四學閩

陳剛中

胡澹菴乞斬秦檜得貶瀘溪先生王廷珪字民瞻以詩送之曰癡兒不了公家事男子要爲天下奇亦貶辰陽太府寺丞陳剛中字彥柔以啓賀之云屈膝請和知廟堂禦侮之無策張膽論事喜樞庭經遠之有人身爲南海之行名若泰山之重又云誰能屈大丈夫之志寧忍爲小朝廷之謀知無不言願請尚方之劍不遇故去聊乘下澤之車亦貶安遠宰瀘溪晚年孝宗召赴闕除直秘閣一子扶掖上殿亦予官壽踰九十寺丞竟死安遠無子其妻削髮爲尼幸不幸之不同如此吉州縣江濱有石材廟崖祐太后避虜御舟泊廟下一夕夢神告曰速行虜至太后驚寤即命發舟指章貢虜果躡其後追至造口不及而還事定特封廟神剛應侯寺丞南行題

詩刻村云疏爵新剛應論功對石材能形文毋夢還詩傍人來海市爲論出衙雲豈自開乞靈如見告逐客幾時回來不如其歸處夫上饒林錄

剛中以忤秦檜與張九成等七人同論知遠縣十論悟之句詩云同日七人俱去國何時萬里許還家剛中至贛適右嶺逾讀孫撫定卧席而死家貧櫬不能歸葬杭州存草嶺閩省志

李彌遜

李彌遜字似之連江人大觀二年進士高宗朝試中書舍人試戶部侍郎以爭和議忤秦檜乞歸田隱連江西山有筠溪集樓大防序云以力阻和議歸隱西山凡十六年不復有仕宦意詠詩自娛筆力愈健宋詩紀事

宿觀妙堂還而既廢復起一日竟遊九曲而行賦詩二首人間何地常老翁偶到神仙一笑中可是仙居誰通客於郊無處避剛風渡口回舟來急移津坊總雨坐題詩於館偕有舞與路試與披雲問風兄來子跋試觀妙堂東檻李公侍郎過遊所書詩字畫端勁主其下輒諷玩不能去歲久剝裂又適當供帳處從十多年當不復可讀矣別爲模刻揭道士使照舊壁間庶幾來者得以想見前賢風度李公諱某時以力抵和議出守臨漳云慶元乙卯正月新安朱某謹書宋詩紀事

王蘋

王晞韓紹興間爲幕屬遷改京秩屬朝廷欲借兵西夏犄角金虜差管押生蕃三百餘口歸夏國道無疎虞累遷大理少卿方廷賓宣諭陝西贈之詩晞韓和之曰誰憐定遠不生還驛騎翩翩出漢關未肯西風回馬首要傳飛檄過千山秦檜方主和議深嫉之且誣貰之死朝廷憫其勞移潯州赦歸卒閩書

詹慥

詹慥弱冠薦鄉書試南宮弗售遂爲鄉學師慨調信豐尉會金虜渝盟往見張浚論戒金秘計浚辟爲屬裨贊居多嘗渡桐江弔子陵詩云光武親征血戰回舉朝誰識渭川才羆熊果有周王卜未必先生戀釣臺其慨然有用世之志如此閩書

胡宏

幽人偏愛青山好爲是青山青不老山中出雲雨太虛一洗塵埃山更好右衡山胡子詩也初紹興庚辰熹臥病山間親友仕於朝者以書見招熹戲以兩詩代書報之曰先生去上芸香閣時籍溪先生除正字赴館供職閣老新峩豸角冠劉共父自秘書丞除察官留取幽人臥空谷一川風月要人看甕牖前頭列畫屏晚來相對靜儀刑浮雲一任閒舒卷萬古青山只麼青或傳以語胡子子謂其學者張欽夫曰吾未識此人然觀此詩知其庶幾能有進矣特其言有體而無用故吾爲是詩以箴警之庶其聞之而有發也明年胡子卒又四年熹始見欽夫而後獲聞之恨不及見胡子而卒請其目也因敘其本末而書之於策以無忘胡子之意云朱子大全集

杜陵詩云雨晴山不改晴罷峽如新言或雨或晴山之體本無改變然旣雨初晴則山之精神煥然乃如新焉朱文公寄籍溪胡原仲詩云甕牖前頭翠作屏晚來相對靜儀刑浮雲一任閒舒卷萬古青山只麼青胡五峰見之以爲有體而無用乃賡之曰幽人偏愛青山好爲是青山青不老山中雲出雨乾坤洗出一番青更好文公只杜上句意五峰用杜下句意然杜只是寫物二公則以喻道鶴林玉露

陶淵明作桃源記云源中人自言先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉乃不知有漢無論魏晉系之以詩曰嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝願言躡輕風高舉尋吾契自是之後詩人多賦桃源行不過稱贊仙家之樂惟韓公云神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐世俗那知僞與眞至今傳者武陵人亦不及淵明所以作記之意按宋書本傳云潛自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義熙以前則書晉氏年號自永初以來唯云甲子而已故五臣注文選用其語又繼之云意者恥事二姓故以異之此說雖經前輩所

誑然乎竊意桃源之事以避秦爲言至云無論魏晉乃寓意於劉裕託之於秦借以爲喻耳近時胡宏仁仲一詩屈折有奇味大略云靖節先生絶世人奈何記僞不考眞先生高步窘末代雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離風塵其說得之矣容齋三筆

胡憲

建安胡原仲憲宣和中赴省試於京都最中途夜夢對白鷗而賦長篇既覺但能記四句云惜余遊名在長江與碧山不逢堯舜世終此若爲閒念之不樂且起爲同途士友言以爲方從事進取而得此詩前歧事不問可知必老死布衣無爲汲汲西笑也諸友强挽之行竟不

第紹興中用趙忠簡公薦教授本州語詞云朕聞堯舜之世天下無窮人然後恍悟前語宋孝宗在御復用大臣薦拜大理司直秘書省正字引老乞歸特改京秩與祠祿後以壽終志表墨

胡寅

武夷五曲舊有鐵笛亭誌志云宋胡寅與隱士劉衡遊此劉善吹鐵笛胡贈之詩云更傾橫鐵笛吹與衆仙聽劉沒亭廢朱文公一日與客尋其故址儼有笛聲發於林外悲壯回鬱巖石皆震文公驚異因復作亭故處以鐵笛名之萬曆初吾郡陳司馬於五曲築雲窩几亭榭皆以雲名更鐵笛之名曰遲雲泊然無味矣筆精

葉廷珪

廷珪性故喜讀書每聞士大夫家有異書無不借讀讀即無不終卷常恨無貲不能盡寫作數十大冊擇其可用手抄之名曰海錄既知泉州公餘無事因取類之爲門七十五爲卷二十有二事多新奇未經前人引用者復好爲詩與吏部員外宋喬年以詩相善喬年議論少許可獨若稱廷珪詩在泉中與傳自得一見如平生會郎議詩一日誦其所作郡齋羅漢堂示自得末句云幾多爲醒行間吏衙退頻來禮釋迦自得謂廷珪予每讀韋蘇州詩今朝郡齋閒欲問楞迦字未嘗不廢卷大息想像蘇州之風流蘊藉而知其當時之政泉故劇郡公使吏卒優游如此此可觀公廷珪欣然以爲會心之友閩書

李安期

李安期字泰伯淹貫經史援筆成文尤以詩名遨游江湖間台尹施作表忠詩百二十首弟之一日謁四川茶馬使王游因賦白髮云清貧家風不設羅錦縣爲飯水爲漿銀袍只當簑衣著白石江湖過一生王奇其才將以賢良薦因弃爭道安劉推轩門公平章天下亦可加此友覆乎拂衣去王深自刻責以末藝失天下士有集行世閩書

休授

詩選云朱喬年絶句春風吹起籜龍兒戢戢滿山人未知急雨蒼頭剝烟雨明朝吹作碧參差恭前人有詠筍云意忙且哭莫蹤跡一夜南風變成竹喬年點化乃爾精巧予觀魯直已先有此句從紙老乞苦筍云煩君更致蒼玉束明日風雨皆成竹前詩並蹈襲魯直也漁隱叢話

城山上有金印石釣魚臺唐薛令之棄官居此有靈谷草堂宋朱松題薛補闕故居有唐進士薛補闕官兼侍讀開元末歎幻野鹿欲啣花回向桑榆全晚節靈武疋馬還京師伊人騎谷猶遐思甘同西山採薇蕨圖朝班升暘谷閩書

宋朱松次韻李堯端見寄食蕨真人官府未箕缘且向龍山作散仙春入燒痕催采蕨雨翻泥沘憶歸田蕺暘我若捫蟬腹詩格君如拏鶴拳筋下箸饑謀更郤諸公飽煞大官羶續韋方詩

韋齋先生墓在崇安縣東寂歷山中子熹為行狀有云公卒之明年熹奉葬於五夫里西塔山其地卑濕懼非久計乃亦而遷於上梅里寂歷山中峯僧舍之北公之詩嘗有鄉關落日蒼茫外梅酒寒花寂歷中豈其讖耶閩省通志

白雲洞今為人家園閩朱韋齋招卓民表來白雲洞詩剝啄渾無去客嗔丁寧招喚只憐人南風殿角涼如水來洗眼前朱墨塵閩書

廖剛

世綵堂在順昌縣靖安都宋廖剛居此剛世享眉壽五代相見作堂扁曰世綵士大夫賦詩美之紹興六年詩經高宗御覽因名御覽世綵堂詩集閩省通志

莆田方略家有萬卷樓廖剛嘗還所借書其詩曰平生何啻兩鴟酒歸計元無擔石儲閩書

廖尚書剛用中嘗夢中作詩其末句云家住玉湖明月樓其後公薨葬於沙縣二十五里交溪鳳山之下其子遂建樓以明月目之張給事致遠賦詩曰明月樓前可萬家鳳山巷下日初斜風流書聲消沉盡空歸寒江聽暮霞龍遊漫錄

袁樞

袁樞字機仲建安人幼穎悟七八歲時題詩壁間云泰山一葉輕滄海一滴水我觀天地間何啻猶一指衆大奇之詩友錄

李三英

紹興二十七年御筵進士四百二十六人温州王十朋為之首其鄉人吳巳正緒末特奏狀元則福州李三英例賜出身附名正奏之後巳正有詩舉頭不忍看王十朋首猶欣見李三二老堂詩話

朱繼芳

靈芝寺在湧金門外錢王故苑芝生其間捨以為寺高

宗孝宗凡四臨幸朱靜佳有詩云黃金市地小橋通四
面人平納達空雲氣長扶天子座日光浮動梵王宮殘
碑幾字莓苔雨疎磬一聲楊柳風沙鳥不知行樂事背
人飛過夕陽東（武林舊事）

淳熙間壽皇以天下養奉德壽三殿游幸湖山凡游
觀買賣皆無所禁小舟時有宣喚賜予如宋五嫂魚羹
嘗經御賞人所共趨遂成富媪朱靜佳六言詩云柳下
白頭釣叟不知生長何年前度君王遊幸賣魚收得金
錢往往修舊京金明池故事以安太上之心豈特事游
觀之美哉（武林舊事）

黃徹

黃徹字常明莆田人紹興十五年進士官辰州有碧溪
詩話（宋詩紀事）

北夢瑣言載江陵在唐世號衣冠藪澤琵琶多如飯甑
措大多如鯽魚退之酬崔少府伊陽詩云下言人吏稀
惟足彪與虎予官辰溪時士人皆可喜而不多得近城
人虎雜居戲爲對云圜冠思得多於鯽刻木惟宜少似
彪（碧溪詩話）

予題友人居云但遣一枝居巧婦不殊大廈供嘉賓蓋
用爾雅注鷦鷯俗呼巧婦炙轂子雀一名嘉賓（碧溪詩話）

柳子厚過盧少府郊居一聯云蒔藥閒庭延國老開樽
虛室値賢人只似稱坐客而有兩意蓋甘草國老濁酒
賢人也夢得又有藥爐燒姹女酒甕貯賢人近於湯婬
有罪矣有爲郊行詩云江干食息呼扶老木末攀緣訝
宛童乃古今注禿鶖一名扶老爾雅女蘿謂之宛童也
又題一士人所居云但遣一枝居巧婦不殊大廈賀嘉
賓言集人屋居如賓客也樂天嘗用巧婦對慈姑
澧陽　考　甘泉寺因萊公丁謂曾留行記從而題詠
者　平仲酌泉付頓磐謂之禮佛遂南行裔
壽　路轉使高傍薄遊榮人獨傳道余獨恨其
語無　以直道見黜者多矣豈皆貪寵榮者哉又
有人云此　不流千年恨留與行人戒覆車害理尤甚
萊公之事亦僅爲覆車乎因過之偶爲數韻其間有云
已憑靜止鑑求精更遣清泠洗讒喙蓋指二公也（碧溪詩話）

碧溪詩話十卷宋黃徹常明撰書錄解題謂是莆田人
而八閩通志則云邵武人舉紹興十五年進士殆家莆
田而占籍邵武者編中持論多本少陵自言官辰沅途
年類志州郡官師者不載姓氏集亦失傳其送弟詩句
云就舍勿令人避席過江莫與馬同船語淺情眞不失
風雅之旨矣（四庫書目）

林外

林外字豈塵泉南人詞翰瀟爽談議不羈飲酒無算在
上庠暇日獨遊西湖幽寂處得小旗亭飲焉外美風姿
角巾羽氅飄飄然神仙中人預市虎皮錢篋數枚藏腰

聞每出其一命酒家保傾倒使覩其數償酒直即藏去
酒且盡復出之一篋傾倒如初逮暮所飲幾斗終不醉
而篋中錢若循環無窮老肆人皆驚異之將去索筆題
壁間曰藥爐丹竈舊生涯白雲深處是吾家江城戀酒
不歸去老却碧桃無限花明日都下盛傳葉家酒肆有
神仙至云又嘗爲垂虹亭詞所謂飛梁遏水者倒題橋
下人傳爲呂翁作惟高廟識之曰是必閩人也不然何
得以鎖字協老字已而知其果外也南劍黯淡灘湍險
善覆舟行人多畏避之外嘗戲題灘傍驛壁曰千古傳
名黯淡灘十船過去九船翻惟有泉南林上舍我自岸
上走你怎奈我何雖一時戲語頗亦有味齊東野語

春色闌珊出門天數聲啼鳥落花前荷囙有熟先擊巷
棉爲山共瀞脫綠處處鞘耕梅子雨家家繰繭竹籬煙
遊許嵩語仙愍終同口雲封信不傳昔緋人孔清甫詠
此詩一人來此間止不遇過其家所作也余門林館市肆
題詩畫壁處虗遠人因無名氏託爲仙語往往有之元
明會北卑州　林外在上庠日獨遊西湖旗亭歘焉將
去題壁間曰藥爐丹竈舊生涯白雲深處是我家江城
戀酒不歸去老却碧桃無限花與溪詩話謂臨安邸壁
間一紙云云不著名氏以爲必神仙語彼不知爲外詩
也陶宗儀書又云龍川盛喬宋時舉進士不第隱霍山
嘗吹鐵笛賦詩云太乙峯前是我家滿床書史作生涯

春深戀酒不歸去老却碧桃無限花一日飛昇而去詩
與外異數字耳即外一事言之可以例其餘矣府餘錄

曾懷

城南王津開在嘉會門外四里紹興四年北使來賀天
申節遂宴射其中孝廟嘗臨幸命與太子宰執親王侍
從五品以上官及管軍官講宴射禮孝廟御製詩宰臣
曾懷恭和云名圃佳氣鬱非烟冠佩朝宗似百川五品
並令陪宴射四鋋端欲厚賓賢恩涵春意魚翻藻威入
秋凝雁落弦盛事更容觀典雅宸章應陋柏梁篇夢粱錄

施逵

邵武吳郭説云頃當三舍時君寓學與郡士吳淑黃

鑄施逵同台行明道人者不知所從來雅擅人倫風鑒
之譽有求見者每人須百錢四士共延致於齋閣郭炎
首與之云君乃山林之人無功名分及吳淑云雖然
不得時頗勞心次及黃鑄云君年二十六預貢二
十八宮至貢郎壽案八十末乃及施逵曰異哉君
之相法也今未可宣言俟翌日無人時當來訪我如約
而往則座上客滿矣次日復然第三日天未明過之道
人訊辦覩徐問曰君有父母妻子乎曰赤立一身耳
又問有叔伯兄弟宗族乎曰只一叔在道人云君面有
反相須得皆逆生他時必背畔不終臣節逵大笑口占
一詩贈之云休論道骨與仙風自許平生義與忠千古

已昏窺治亂一身何足計窮通仰天只覺心如鐵覽鏡
猶欣髮未蓬塵世紛紛千百輩只君雙眼識英雄味其
詩意崢嶸不律帖頗似張元所賦後以舍選登政和七
年貢士第爲第四人又數年會以敗官建炎末陷范汝
爲賊中卒降金虜歸驟狄紹興二十九年以侍讀學士
來賀正旦命吏部尚書張忠定公館伴雖叙舊誼無由
敢發一言浙江亭觀潮乘引接使臣不在側上介注目
憫外僅能出微詞有自爲備之語郭變終老場屋淑爲
狂貢常聚徒講學東府之人甚厚竟不第錡登科仕爲
郴州太守享年七十八錡如道人之言夷堅志

全閩詩話卷四 宋

晉安鄭方坤編

吳激

吳激字彥高宋宰臣栻之子王履道外孫而米芾元章
婿也工詩能文字畫得其婦翁筆意將命帥府以知名
留之仕爲翰林待制出知深州到官三日而卒有東山
集十卷行樂府行於世東山其自號也出散關詩云春
風蜀棧青山遠曉月秦川綠樹平愈甫索水墨以詩寄
之云烟拖雲樹留淡白雲蒸山腹出深青三衢夜泊云
山侵小郭高低樹水接晴空上下星太淸宮云玉座烟
沉香寂寂石壇兒斗夜蒼蒼呈正甫云手版西山聊復
爾角巾東第定何時遊山溪潭云竹院鳴鐘疑物外畫
橋流水似江南飛孤縣云數尉殘花寒未在一聲啼鳥
覺山深詠鄭郎故伎云玉雪自知塵不流丹青難寫酒
微醺送樂之侍郎云四海蒼生渴安石一言宣室賈長
沙送韓鳳閣使高麗云海東絕域皇華使天上仙官碧
落郎偶題云江湖秋夢風雲打窗時此類甚多樂府
夜與芳尊不成眠南朝千古傷心事誰挽銀河等篇自
當爲國朝第一手而世俗獨取春從天上來謂不用他
謝國流子取對偶之工豈真識之論哉中州集
吳彥高建州人宋宰臣栻之子米芾之婿工詩文其字
畫得婦翁筆意會寧府遇老姬善琵琶自言梨園舊籍

有感爲賦春從天上來一闋云海角飄零嘆漢苑秦宮
墜露飛螢夢回天上金屋銀屏歌吹競舉青冥回當時
遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦嚦山溜泠泠
梨園太平樂府醉幾度春風鬢變星星舞破中原塵飛
滄海風雪萬里龍庭寫胡笳哀怨人憔悴不似丹青酒
微醒對一窗涼月燈火青熒從三山鄭中卿從張貴謨
使北日聞有歌之者元遺山曰曾見王防禦公玉說
此詞句句用琵琶故實引據甚明今忘之矣詞統
先公在燕山赴北人張總侍御家集出侍兒佐酒中有
一人意狀摧抑可憐叩其故乃宣和小宮姬也坐客翰
林直學士吳激賦長短句紀之聞者揮涕其詞曰南朝

千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛向誰
家恍然相遇仙姿勝雪宮鬢堆鴉江州司馬青衫淚濕
同是天涯容齋隨筆
彥高七言如春風蜀棧青山霽曉日秦川綠樹平烟擁
林梢留淡白雲蒸山腹出深青山侵平野高低樹水接
晴空上下星竹院鳴鐘晨物外畫橋流水似江南數樹
殘花春寺任一聲啼鳥覺山深皆清新婉麗具體中晚
無伉厲之氣金詩選

康與之

康與之在高宗朝以詩章應制與左璫狎遂廣思殿有
徽祖御畫蒋爲卓絕上時持玩以起艱墟之悲璫下見
爲携至家而康適來留之飲因出示之康紿璫入取殺
核題書一絕於上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春
風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫見之大駭然
無可奈何明日伺間叩頭請死上大怒亟取視之天威
頓霽但一勞而已娛書堂詩話
詞雖宜於艷冶亦不可流於穢褻吾極喜康與之滿庭
芳寒夜一闋眞所謂樂而不淫且雖塡詞小技亦兼詞
令議論敘事三者之妙首云霜幕風簾閒齋小戶素蟾
初上雕籠紛其節序景物也繼云玉杯醽醁還與可人
同古鼎沉烟篆細玉笋破橙橘香濃梳妝懶脂輕粉薄
約略淡眉峯則陳設之濟楚肴核之精良與夫手爪顏

色一一如見矣換頭云清聲歌幾許低隨謾唱語笑相
和道文書針綫今夜休攻莫厭蘭膏更繼明朝又紛冗
匆匆則不惟以色藝見長宛然慧心女子小窗中喁喁
口角末云酩酊也冠兒未卸先把被兒烘一段溫存旖
旎之致咄咄逼人觀此形容節次必非狹邪曲里中人
又非望宋窺韓之事眞所云眞個憐惜也但爲其憐惜
者亦難消受耳放翁有句云璧月何妨夜夜滿擁芳條
映今年容易過此生看擔祖此詞筌
康伯可在紹興府待詔金馬門凡中興粉飾治具及慈
寧歸養兩宮歡集必假伯可之歌詠故應制之詞爲多
其上元節進瑞鶴仙詞云瑞烟浮禁苑正絳闕春回

新正方半冰輪挂華燈花衢歌市芙蓉開徧龍樓兩觀兒銀燭星毬有爛捲珠簾盡日笙歌盛集寶釵金釧堆羙綺羅叢裏蘭麝香中正宜遊玩風柔夜暖花影亂笑聲喧鬧蛾兒滿路成團打塊簇着冠兒鬭轉喜皇都舊日風光太平再見上皇覽之極稱賞風柔夜暖以下賜金甚厚詞苑叢談

慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以爲壽左右皆呼萬歲詞云牡丹半拆初經雨雕檻翠幕朝陽嬌困倚東風羞謝了群芳洗烟凝露向清曉步瑤臺月底霓裳輕笑淡拂宮黃淺擬飛燕新粧楊柳啼鴉晝永正鞦韆庭院風絮池塘三十六宮簪豔粉濃香慈寧玉殿慶清賞占東風誰比花王良夜萬燭熒煌影裏留住年光此康伯可樂府所載集皆耳

陳翔

陳翔字子飛建陽人七歲時劉子翬命賦燈詩援筆立成曰耿耿照幽房熒熒鶴焰長昔年江上女曾向乞餘光坐客皆奬歎紹興中由童選在太學官國子監簿時慈寧太后既歸慈寧宮祥瑞交孚獻紹興十二章其一章曰天意回皇母歸蹕烽燧散宮闈朝陽赫奕明韶衣冠之孝推母慈陳仙仗蔭壽扈從之家后與燕姚孝之九成致咸池音珍瑞駢福祺山呼水渚咸熙熙惟天之相與帝之宜千萬年無窮期一時文譽隱然動京師閩書

吳棫

吳棫字才老建安人舉進士所著有書裨傳詩補音論語指掌考異韻補楚詞釋音韻補又作字學補韻朱文公謂近代訓釋之學惟才老爲優遂據以叶三百篇之韻其所作韻補武夷徐蕆爲之序曰才老長身豐頰危冠大帶進止閒暇中和溫厚之氣睟然見於色仁義道德之音藹然見於言蕆從所從造官議之退而嘆曰古所謂君子儒者非斯人耶才老從容爲蕆言擢第後數年不求官築室三間中設夫子像古書陳前謝事凝神以味古訓必若游泳涵闇而稱誦聖賢前後出才老許

論古人前後聲不傳劣幸能探其遺與如與並時平生著書皆淵源精確自補音書成然後三百篇始得爲詩從而考古銘箴頌歌謠諺之類莫不字順音協其書初引證甚傳懼其繁重稍削去獨於最古者中古者近古者各存三二行後有稍增損而才老沒矣閩書

毛詩補音十卷陳氏曰吳棫撰其說以爲詩韻無不叶者如來之爲釐慶之爲羌馬之爲姥之類詩音舊有九家唐陸德明始定爲釋文燕燕以南韻心沈重讀南作尼心切德明則謂古人韻緩不煩改字揚之水以沃韻樂徐邈讀沃鬱縛切德明亦所不載顏氏糾繆正俗以傳毅郊祀頌穆有所依切吳衛東京賦激有吉躍切今

之所作大畧做此其援據精博信而有證朱晦翁註楚詞亦用棫例皆叶其韻棫又有韻補一書不專爲詩作也要之古人韻緩之說最爲確論不必一一改字詳見韻補文獻通考

郭朏

郭朏字景初泉州人少有才學而性甚輕脫嘗夜出爲醉人所誣太守詰其情狀朏笑曰諺所謂張公喫酒李公醉者乃朏是也太守怪其不屈命取紙筆使作張公喫酒李公醉賦一首朏操紙立就其畧云事有不可測人當防未然何張公之飲也乃李老之醉焉清河丈人方肆杯盤之樂隴西公子俄遭酩酊之愆太守見而大

笑乃釋之墨客揮犀

陳長方

吾友胡少明教官以王文正家所得蘭亭惠其甥王立之定武石刻屢經教守私易此本信非近年摹搨失眞者所能髣髴也紹興乙卯上元日閩人陳長方齊之題於笠澤寓舍系以詩曰昭陵一人見無從偶石猶將爲本供入法典刑今在此華山天外立三峯不須苦恨獻家雞自是塩車後月題多筆數行書經背熒教人嗔安西此物此身兩風流物聚相傳不誤投大似曹溪付衣鉢意他日君歸釣蘭亭續考

鄭秀實

吳賢字瑞遠中元豐八年進士調潞州上黨簿太守張商英首加薦引知虔化縣通判永州未幾告老祖秀實以詩寄之云官路聲名二十年江鄉蹤跡貳車賢進將事業歸塵外收得功夫到酒邊解綬幾聞招隱士延香終日對亞編公朝況是登耆哲早晚蒲輪穩著鞭萬姓統譜

鄭瑴

建炎己酉苗劉之變端明殿學士同簽書樞密事鄭瑴奏苗傅劉正彥等悖逆肆虐擅行殺戮朝廷近日差除多出二人之意兼聞以簽書樞密院召呂頤浩以禮部尚書召張浚又分張俊之兵以五百人歸陝及浚不受命俊不肯分所部兵遂請浚以散官居郴州提俊以節

度知鳳翔皆出傅等姦謀使外無強兵謀臣內生變亂事不可緩遂一章乞留呂頤浩知金陵一章言張浚不當謫而浚有胆氣識畧可共事之人得奉議郎謝嚮令爲客族徒步如平江見張浚等具言城中之事令嚴兵備大張聲勢移書趣進使其自遣無致城中之變驚動三宮援仗節詩四句親寫令攜去執呈諸人以爲信驗建炎復辟記

建炎間苗傅劉正彥作亂是時中丞鄭瑴密遣謝嚮如平江仍作詩示呂元直張德遠二公曰杜鵑飛飛無定棲寄與生子百鳥依爾林花老晝夜啼安得百鳥扶以歸呂張得詩即起兵成復辟功詩不徒作也閩書詩話

唐鄭谷作鷓鴣詩得名宋建炎中諫議大夫鄭穀作杜鵑詩論百官當迎乘輿反正之意稱鄭杜鵑（筆精）

梁克家

紹興二十八年九月潮州揭陽縣治東墉梅花盛開嶺外梅著花固早於江浙然亦須至冬乃有之邑人甚以爲異士子多賦詩大抵皆諂令尹時梁鄭公正爲館客寓此齋亦賦一篇曰老菊殘梧九月霜誰將先暖入東堂不因造物於人厚肯放梅枝特地香九鼎燮調端有待百花羞澀敢言芳看來氷玉渾相映好取龍吟播樂章語意不凡類王沂公雖然未得和羹用且向百花頭上開之句明年還泉州解試第一又明年魁天下致位上宰（夷堅志）

梁文靖公梅花詩云九鼎燮調終有待百花羞澀敢言芳用王沂公之意亦魁天下位宰相然梁公之句失於雕琢（閩學紀略）

梁接叔子解試鶚鵰離風塵詩當時無不擊節天人徑說鶚翥冲天品凡角未易倫三秋乘志氣一擧離風塵或者喜其自然見志某起䜟上上第幼嘗誦此一篇已自逞口轉過偶不覺其所以妙處及予暮年始悟前勝霄翮翥下睨塞鴻鶩借翥對賓無如此之巧始嘆伏不能自已夫凡玩古人糟粕須是字字究竟句句勘破方是讀書又要熟讀古人云讀書百遍其義自見又云熟書不厭百回讀熟讀應須子自知（螢雪叢說）

蕭國梁

獅峰蕭公登科歲第一人本丞相忠定趙公故事設科以待草茅士凡預屬籍挂仕版者法當遜避唱名曰遂陞蕭爲榜首故蕭對御詩有名傳玉陛星辰曉澤霑金枝雨露春之句其謝啓云預飛龍之選淮安論次以當先無汗馬之勞酇侯何功而居上蓋用宗室及蕭氏事人多稱之（宋稗類鈔）

福州永福縣瑞雲峰有古讖云天寶石移瑞雲來期龍爪花紅狀元西來宋乾道間天寶瑞雲寺後崖石横山而行踰地成溪既而此石松上復生龍爪花是年蕭國梁魁天下鄭僑黃定繼之蕭居冲峰鄭居臯嶺黃居龍漈當時詩云冲峰臯嶺與龍漈三處山川壯矣哉相去其間只百里七年三度狀元來俱載府志亦海內所罕覯也（閩小紀）

陳元

侯官陳元居縣之甘洲以進士第二人登科未食祿而卒癸志嘗載其三夢既殁二年鄉士請紫姑仙得兩大字曰陳元復書一詩曰月桂曾攀第一枝蘇秦得意拂丹墀不因雨露空歸去折斷連環多少悲蓋陳魏捷之後方娶妻綢繆爲夫婦月餘而永訣故卒章不能忘亦可哀也（夷堅志）

曾陟

三山曾先生陟嘗寓館於陳氏七載音信不通夏月青衿俱歸獨處一室有道人自吳山來謂之曰子思鄉之切何不少歸陟曰水陸三千里幾時得到道人剪紙爲馬令合眼上馬以水噀之其疾如風祝曰汝歸不可久留須臾到家門戶如舊妻令入洛易新衣陟曰我便去汝曰幾歸便去何不念父母妻子乎陟便上馬而行所騎馬足折驚寤乃身在書館中隨身衣服皆新製者道人亦不見推留一藥籃中有一詩云一騎如龍送客歸須臾緣耳步相隨佳人未許輕分別不是仙翁豈得知 自宅 猥

鄭昌齡

鄭昌齡字夢錫耿介不苟合秦檜當國聞其才名欲處以美官命客以書諭意昌齡爲詩謝之有月先生做既醉客傍不覺殢花入醉鄉來書恐是醉中語使我大笑幾荒唐後以太常寺簿召不赴 閩書

湯莘叟

湯莘叟少好吟詠有馬上吟夜雨洗山新綠皺曉風吹杏淺紅乾幽居吟葛巾簷下無多地茅舍門前有好山皆膾炙人口終饒州推官 閩書

葉紹翁

建安葉紹翁嗣宗靖逸集其佳句云古柳無多樹新蟬

第一聲西湖秋晚云愛山不買城中地畏客長撐屋後船荷葉無多秋事晚又隨鷗鷺過殘年北關云脫衣命僕虎壓埃蘺落人家未見梅出得城門能幾步船頭便有白鷗來 居易錄

蕭德藻

蕭德藻字東夫閩清人所居屏山千巖競秀自號千巖老人楊誠齋稱云近世詩人若范石湖之清新尤梁溪之平淡陸放翁之敷腴蕭千巖之工致皆余所畏也 閩書

蕭德藻字東夫三山人初與楊誠齋湖湘同官誠齋盛稱其詩爲尤蕭范陸止於福建師參使不早死雖誠齋詩格將出其下其詩苦硬頓挫而極其工次韻傅推官

二聯肝腸與世苦相反蠅蝨與人不早超諸公並不能及起句竹間蟋蟀太多事喚得秋來籬落間最爲奇峭堯章乃其壻云詩板舊在永州傳者罕焉 瀛奎律髓

蕭德藻號千巖閩清人以詩名於時采蓮曲云清曉去采蓮還花帶露鮮溪長須急槳不是趁前船又云相隨不覺遠最到暮烟中恐嗔歸得晚今日打頭風絕似玉臺劉後村稱之 詩精

范石湖賞海棠云倚向宜華夜倚闌花光妍媛月光寒如今蹈踏娛風露且只銅瓶滿插看宣華王蜀宮名也蕭千巖梅花與誠齋同但才慳於誠齋而思加苦亦一生苦凝之驗同時獨誠齋獎重以配范石湖尤延之陸

放翁而放翁絕無一字及之今摘其律帖精詣不甚費研尋者於此着語能奇怪呼天與唱酬疾走建德國乃爲淵明先失脚墮榛莽劉伶扶我還乾坤生長我貧病恕尤誰湘妃危立凍蛟背海月冷挂珊瑚枝醜怪驚人能嫵媚斷魂只有曉寒知百千年蘚著枯樹一兩點春供老枝絕壁笛聲那得到直愁斜日凍蜂知古梅二絕造物乃能相補得破煙賖與一天秋一節時到雞兒上有底熙勞得翁扶秋浩蕩中過指點一螺許是定王城舞子和窓窺過鴈數簷聚隊入西軒眼冷寒梢明數點知他正雪是梅花秋陽直爲田家計餞得漁村一抹紅真詠物敵手也詩後村詩話

爲千蟣亦顛茶山有樵夫詩云一擔乾柴古渡頭盤纏一日頗優游歸來澗底磨刀斧又作全家明日謀乃寓旨且一時之意讀耳集

吳虎臣辨唐與閩集所載開元中道者呂翁經邯鄲道上邸舍中以囊中枕借盧生睡事謂此呂翁非洞賓自序以爲呂渭之孫渭仕德宗朝今以開元中則呂翁非洞賓無可疑者而或者又以爲開元恐是開成字亦非也開成雖文宗時然洞賓此時未可稱翁本朝國史稱關中逸人呂洞賓年百餘歲而狀貌如嬰兒世傳有劍術時至陳摶室若以國史證之止云百餘歲則非開元人明矣雅言系述有呂洞賓傳云關右人咸通中舉進

士不第值巢賊爲梗攜家隱居終南學老子法以此知洞賓乃唐末人此皆吳說薦東夫呂公洞詩云復此經過三十年惟應蟣各故依然城南老樹朽爲土甚外攜松青拂天枕上功名猶擾擾指端變化又玄玄刀圭乞與起衰病稽首秋空一劍仙第五句誤用呂翁事能改齋漫錄

徐錫之

鼓山去福州府治東三十里康熙壬子六月偕歙人鄭瑆乘竹轎在游嚴藤財人而扇以障之手指皆流汗既而行松陰三里過湧泉寺寺創自梁開平二年閩王審知所建延國師神晏居之入門山僧迎客飯香積廚尋泉之出探靈源洞下岩磴數十級中裂一罅跨以石梁下視乏水山僧語予此喝水巖也國師晏禪於是惡澗水之喧喝之水乃倒流遂涸予爲悵然岩多宋人題字有徐錫之者刊詩於石云重尋復嶺鎖松關只欠泉聲入座間我若當年侍師側不教喝水過他山辭頗清拔先得吾心言之矣鄭子登岁崩峯予納涼僧廊月既暮留宿廊下愛青松架空信宿乃還用若帚拂塵題名於壁陳詩亭集

趙汝愚

趙汝愚登鼓山詩江月不隨流水去天風常送海濤來朱文公愛之遂書天風海濤字於石今人不知趙公詩也丹鉛錄

呂造

宋進士呂造詩云閩海雲霞遶刺桐往年城郭爲誰封鷓鴣啼困悲前事荳蔻香銷減舊容刺桐城今泉州雜城時環城皆植刺桐故號桐城泉南雜志

翁點

南山廣化寺有菴百餘區簷楹相摩軒檻層出如中峰瑞泉天宮皆號絶景宋翁點爲諸生時讀書此寺夜醉擧鐘忽一人出呵詰之其人狀貌詭異點亦轉詰其人其人曰能屬對吾語汝乃云折破磊文三石獨點應曰分開出字兩山單其人頷之曰正郎言訖不見後點官至正郎矣石獨山單皆花名也閩書

陳善

秋塘陳敬甫善有雪篷夜話三卷淳熙間一豪士嘗書貴家扇云春風一日歸深院巫峽千山鎖暮雲有滿江紅詞曰三月風前花薄命五更枕上春無力上李季章啟云父子太史公提千古文章之柄玉堂真學士對中朝公輔之班從輔漢卿過考亭詩云聞說平生輔漢卿武夷山下啜殘羹賞集

陳彥才

陳彥才平陽人宣和進士秦檜寓永嘉彥才與游不謂也後檜再相竟以年老註邑連江彥才與檜生辰偶同戲作詩曰而賤安能比貴公偶然年月與時同只恐日上差些子甘向連江作釣翁閩書

王十朋

筍江在臨漳門石塔山下宋皇祐初郡守陸廣造舟爲梁紹興三十年陳孝則知梁二公倡令僧文綸作石橋長八十餘丈王十朋作石筍橋詩記之刺桐爲城石爲筍萬壑西來流不盡黃龍蟠宅占上游呼吸風濤勢崩騰怒湖拍岸鳴霹靂滔滔天沒畦畛行人欲渡無翼飛魚腹蛟涎呼可憐二三大士爲時出目覩狂瀾心不忍小試開居濟川手送水孤山冠忠懋亦有山僧願力深解使邦人摒舍困玉丁搬石沒浩淼萬指玨山登磴磋辛勤填海效精衛矣兀橫空飛海屋直於千尺騎人

室護以兩傍備予稱商通百粵北三吳擔負與肩走騎牝論功不減商舟揖遺利宜書漢水準閩書

洛陽橋名萬安橋蔡忠惠襄所造橋心有洲洲上有關門晉惠二邑界此江也王忠文十朋詩人行跨海金鼇背亭壓橫空玉虹腰蓋詠此閩書

泉州府治署庭有宋太宗御製戒石銘高宗手勅權邦彥等題跋其碑尚存銘曰爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺高宗手勅近得黃庭堅所書太宗皇帝御製戒石銘恭味旨意是使民於今不厭宋德也因思朕異時所歷郡縣其戒石多置欄楯植以花草爲守爲令者鮮有知戒石之所謂也可令摹勒庭堅所書頒降天

下非惟刻諸庭石且令置座右爲晨夕之念豈曰小補
之哉紛後有一缶字高宗御押也樞邦彥等題其後云
云王忠文十朋有修戒石詩君以民脂膏養爾大夫士
脂膏飽其腹曾不念赤子今負累以自謀誅求不知恥指
呼有鷹犬嗜慾肆蛇豕但言民至愚詎謂天在邇昭然
甚可畏殃必反乎爾聖訓十有六餘歲其天理大字刻
山骨朝夕臨坐起一念苟或違方寸寧不愧涓源庭中
石整頓自今始何敢警同僚兢兢推勅已又有高宗御
製籍田碑在戒石碑之右俱精瑩煒煒有神氣　閩書
泉州郡治有忠獻堂以韓魏公生此得名云後人易以
清若至王忠文一仍其舊詩云相出相州生此州韓魏

勳業宋伊周後人莫要標更改更有堂名勝此不復郎
邵圖祠祀之中有安靜堂蔡忠惠所作嘗於此書茘支
譜忠文解官時又有後安靜堂舊額詩端明之孫字子
强鋟鎦鍥書傳遺芳昔年作郡古平海大筆親書安靜
堂自從宣和至乾道字與輪奐爭光芒一朝忽遭俗眼
白毁棄名姓爭埋藏我來搜訪久乃獲老兵據爲寢處
床滌除五歲摩土両字向堂上增激昂祖爲第一孫是
似喜有家法稱莆陽賢其爲安頓雄非誇與忠獻同翱
翔因知文字乃至寶一時之厄庸何傷石鼓文有鬼神
護淮西碑並日月光豈容泯滅聚秦火誰肯將文段文
昌書生作郡太迂闊理財聽訟俱非長吾君若問何以

治寧復導榮利芬芬今纔五日京兆耐看此陳迹猶木
怠但願茲堂日安靜名與國壽俱無疆　閩書

劉悊

太平山三十里有爽泉林朱文公母祝夫人墓在焉寒
泉林之右爲宋劉悊母葬世傳悊越鄉授徒歲暮得七
金歸道逢少婦携兒欲赴水死問之曰夫婦不相存債
迫到此問值幾何曰七金即解與之及守歲窮酒炙蝦
夫妻相對了無饑色且爲詩曰蝦小紅爐炙酒熟布裙
猶正疲之后遂有續題其門曰門將金鎖鎖簾掛玉鈎
約序數日有以伍壞告者曰金鈎掛玉簾形也悊以葬
母而文簡公文安炳兄弟生焉　閩書

劉珙

建陽劉忠肅珙少謁夢大乾神祠夢金牌上有曲巷勤
回風五字迨登第除諸王宮上學官郎閒諸王何業珙
答以屬對時月照窗隙上曰可令對斜窗拗明月諸
王方注思間珙遂以曲巷勸回風對上曰神語也　謝夢錄

徐肯仁

肯仁讀書追古尤長於詩出遊遇佳山水極興乃返晚
傍所居築坡種菊自號菊坡叟中葺數椽命菴曰夢蝶
軒曰觀魚臺曰流酒泉守王十朋贈之詩南方有高士
仁義假工商家山闢幽陂千不吞草藝秋至有黃花采
采滿衣袂客來酒盈尊詩出語驚世無心學淵明偶與

淵明祚閩書

梁龜年

梁龜年字永之長汀人王十朋寄之詩詠歸沂水舞雩風氣摩當府冠與童人似賈生年更少家傳孫袖賦尤工孤甑做元淡蕉廬一鶴軒昂衆鳥中早取功名寄衣鉢古來相種出山東 閩書

陳知柔

陳知柔字體仁邃於經學詞藻豔發尤精書法嘗與人論說內外典四方賢敬儘歲晚更崇浦稅齋方講韓詩於湖吏曰且歸講舉因誦盧玉川詩曰玉川先生洛城裏破屋數間而已矣殊不經意陳知柔題其涵清閣詩曰追憶惟巻真可人詩成髣髴筆如神使登此閣一快寫定有銀鈎鐵畫新 永春州志

鄭域

宋鄭域字中卿三山人號松窗使虜回有燕谷剽聞二卷紀虜事其詩昭君怨詠梅一詞云道是春來花未道是雪來香異水外一枝斜野人家吟邊竹籬茅舍富貴玉堂瓊樹兩地不同栽一般開與比甚佳麗情云合是一釵燈燕卻成兩鏡孤鸞樂府多傳之 筆精

林象

宋林象莆人丁詩關行云風搖麥壠東西浪春入郊原遠近花臨莜溪流到村曲斷垣喬木兩三家師事云草

上濃霜泣未乾喧啼初日破朝寒林中橘葉隨風去紅柿猶餘鳥啄殘家號萍齋乾道間詔舉遺逸起家爲廸功郎仙遊法華菴是其隱處 筆精

吳鎰

永福邑東有嶽宮乃吳太博鎰創大門內建三清殿上梁日邑中諸寓公咸在吳以書梁儷語首逕給事黃公龜年公卽領略立解手帖濡筆作字云風馬雲車儼百順勾陳之衛金枝玉葉拱萬齡衰極之尊詞語鏗潤筆法高古太博初見公略不經思復疑帛書非法既而鏊美吳始大喜心服歸語家人子姪輩曰吾邦山川之秀有如此者矣事王公十朋嘗游作十奇律詩五言六十

字見公集內亡友吳信可亦有紀游詩云曾訪神仙巖洞來人言偉觀似天臺藤蘿足下猿猱嘯鐘鼓聲邊日月開炬積佛光疑紫翠雲將寵氣作樓臺最憐貫石神龍尾猶帶天東雨露回信可諱鎬永福人誠敬而疏通博學而和粹月旦之評最所雅重世南方以得友爲喜剜变不百日而遂隔今古嗟夫信可踐履如此而遽止於斯亦可悲也已追思紀錄以備遺忘 永福縣志

林光朝

林光朝字謙之閩之莆田人隆興元年進士以集英殿修撰提舉興國宮卒光朝學於陸子正子正學於尹焞而光朝之學一傳爲林亦之再傳爲陳藻三傳爲林希

逸其師友之際如此林俊曰艾翁不但道學倡莆詩亦莆之祖用字命意無及者後村雖工其深厚未至也艾軒詩錄

林艾軒以道學名而歌行亦放長吉如疎籬短短花枝闌鵓鳩婦不鳴天而寒橫枝凍雀昨夜死水底蟄魚吹不起盤古一笑鴻濛開神馬負圖從天來等作皆奇俊可喜惜其篇什不多小草齋詩話

艾軒讀江西詩云神僊本自無言說尸解由來最下方後村詩話

林亦之

林亦之字學可盛年挾策遊四方卒不羿去之紅泉謁林光朝而師之左右三十餘年遂爲高弟光朝卒莆人推亦之嗣講席光朝之學一本躬行亦之戶外屨常滿於師矣或勸其著書答之詩曰講學紅泉不著書只將心學授生徒趙汝愚帥閩辟入東井書堂待以賓友之禮上其學業於朝命未下卒學者稱網山先生閩書

網山林亦之學道於林艾軒言爲詩有出藍之譽其佳句如把酒桂山下山雲片片飛山房逢雨好人意與秋高江從木杪見秋向菊邊多林缺孤峰出籬低遠樹齊酒旗孤樹見書卷一山無天遠未知萍梗迹書來說在藕花村身如燕子年年去家在漁舟處處移不諳水土愁爲客忽聽鄉談喜近家八州箭鏃迎行客十里旌旗遶暮峰年彦郢從爲客諸家書長是倩人題其他歌行任者尚多理學中作如此才情語指不數傳小草齋詩話

網山自海口西行可三里居民皆業漁故名宋林亦之嘗作亭讀書其上扁曰月魚爲詩曰屋舍高低任比隣沃村同答名嫌月白螃蟹要霜紅吠犬隨村落賣魚成老翁地鹹耕種少海熟抵年豐閩書

烽火山在鎮東衛城外爲瞀舉燧之處山頂有嶔如屋凡三十六間名虎屋林網山詩與來走上烽火山著足不定秋風夾四邊黃芽渭如雨低頭一看毛髮竪幾年要到紫萊鄉大綠小綠並東墻如今一時在眼傍白雲浮水天茫茫酒闌更欲尋虎屋無端日脚相催促一奴鱷醫一跛足送我下山如野鹿閩書

彭止

彭止字應期自號漫者嘗謁辛棄疾值其讌客題詩而去詞云恭子蘇乾棠接慶午滋詩夢姑於春清風不動墻前竹誰道今朝有故人棄疾覺遣人追之延留累月所爲詩皆清麗典雅有刻鵠集閩書

梁宗範

梁宗範字世則永福人年十三父携謁縣宰見其神采秀異問所能對曰學詩宰因以所握墨竹扇命賦宗範援筆立就有只恐半天當雨夜化龍應向手中成之句後登進士有文名閩書

張汯

盤龍潭上有洲形如半月名半月洲宋進士張汯者此其子動六歲誦唐詩誰把玉環分兩片半將江水半浮空之句以形容其勝又有張汯者七歲不能言一日過此潭開口詠云盤龍潭裡盤潭上風波急一日飛上天魚蝦不相及永福縣志

朱文公

胡澹菴上章薦詩人十人朱文公與焉文公不樂誓不復作詩迄不能不作也嘗同張宣公遊南嶽唱酬至百餘篇忽瞿然曰吾二人得無荒於詩乎楊宋卿以詩集求品題公答之曰詩者志之所至豈有工拙哉亦觀其

志之高下如何耳是以古之君子德足以求其志必出於高明純一之地其於詩固不學而能之至於格律之精粗用韻屬對比事遣詞之善否今以魏晉以來諸賢之作考之蓋未有用意於其間者而況於古詩之流乎近世作者乃始留情於此故詩有工拙之論葩藻之詞勝言志之功隱矣又曰古今之詩凡三變蓋自書傳所載虞夏以來及漢魏自爲一等自晉宋間顏謝以後下及唐初自爲一等自沈宋以後定著律詩下及今日又爲一等然自唐初以前其爲詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之與法始皆大變以至今日益巧益密而無復古人之風矣故嘗妄欲抄取經史諸書所

載韻語下及文選漢魏古詩以盡乎郭景純陶淵明之所作自爲一編而附於三百篇楚詞之後以爲詩之根本準則又於其下二等之中擇其近於古者各爲一編以爲之羽翼輿衛且以李杜言之如李之古風五十首杜之秦蜀紀行遣興出塞潼關石壕夏日夏夜諸篇律詩則如王維韋應物輩亦自有蕭散之趣未至如今日之細碎卑冗無餘味也其不合者則悉去之不使其接於吾之耳目而入於吾之胸次要使方寸之中無一字世俗言語意態則其詩不期高遠而自高遠矣又曰來諭欲漱六藝之芳潤以求真澹此誠極至之論然亦須先識得古今體製雅俗向背仍更洗滌得盡腸胃間風

生葷血脂膏然後此語方有所措如其未然竊恐穢濁爲主芳潤入不得也近世詩人只緣不曾透得此關而規規於近局故其所就皆不滿人意無足深論又曰作詩須從陶柳門庭中來乃佳不如是無以發蕭散沖澹之趣無由至古人佳處又曰作詩不學六朝又不學李杜只學那嶢崎旋便學得十分好後把作什麼用公之論詩可謂本末兼該矣公嘗題廣成子像云陳光澤見示此像偶記李太白詩云世道日交喪澆風變淳源不求桂樹枝反棲惡木根所以桃李樹吐花竟不言大運有興廢群動若飛奔歸來廣成子去入無窮門因寫以示之今人捨命作詩開口便說李杜以此觀之何曾夢

見他州板耶又言予平生愛王摩詰詩云漆園非傲吏自缺經世具偶寄一微官婆娑數株樹以為不可及而舉以語人領解者少觀此則公之所取概可見矣公嘗舉似所作絕句示學者云半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊問渠那得清如許為有源頭活水來蓋借物以明道也又嘗誦其詩示學者云孤燈耿寒焰照此一窗幽臥聽簷前雨浪浪殊未休曰此雖眼前語然非心源澄靜者不能道觀此則公之所作又可概見矣（鶴林玉露）

澹菴有薦賢錄首章謂上欲求詩人遂薦十五人以王庭珪為首晦翁亦以能詩薦此時伊洛之學未甚專門也（費耳集）

予頃年經行順昌憩篔簹舖見有題煌煌靈芝一年三秀予獨何為有志不就之語於壁間者三復其詞而悲之不知題者何人適與予意會也慶元丁巳八月七日再過其處舊題故不復見而屈指歲月忽忽餘四十年此志真不就矣道間偶誦此語并感前事戲題絕句鼎鼎百年能幾時靈芝三秀欲何為金丹歲晚無消息重嘆篔簹壁上詩（晦翁題跋　詩話後）

朱晦翁既以道學倡天下誦說義理言無虛文少嘗作詩晚年居建安乃作齋居感興二十篇以反其習自序其意蓋斷乎皆有益於學而非風雲月露之詠也予從吾鄉蔡元思念成誦得之其序曰予讀陳子昂感遇詩愛其詞旨幽邃音節豪宕非當世詞人所及如丹砂空青金膏水碧雖近乏世用而實物外難得自然之奇寶欲效其體作十數篇顧以思致平凡筆力萎弱竟不能就然亦恨其不精於理而自託於仙佛之間以為高也齋居無事偶書所見得二十篇雖不能探索微眇追迹前言然皆切於日用之實故言亦近而易知既以自警且以貽諸同志云一曰崑崙大無外旁礴下深廣陰陽無停機寒暑互來往皇羲古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗渾然一理貫昭晰非象罔珍重無極翁為我重指掌二曰吾觀陰陽化升降八紘中前瞻既無始後際那有終至理諒斯存萬世與今同誰言混沌

死幻語驚盲聾三曰人心妙不測出入乘氣機凝冰亦焦火淵淪復天飛至人秉元化動靜體無違珠藏澤自媚玉韞山含輝神光燭九垓玄思徹萬微塵編今寥落嘆息將安歸四曰靜觀靈臺妙萬化此從出云胡自蕪穢反受衆形役厚味紛朵頤妍姿坐傾國崩奔不自悟馳騖靡終畢君看穆天子萬里窮轍迹不有祈招詩徐方御宸極五曰浮舟楚澤周綱已凌夷況復王風降故宮黍離離立壟作春秋哀傷實在茲祥麟一以踣反袂空漣洏漂淪又百年僭侯荷爵珪王章久已喪何復嗟嘆為馬公迹孔業託始有餘悲拳拳信忠厚毋乃迷先幾六曰東京失其御刑臣弄天綱西園植姦穢五族

沉忠良青青千里草乘時起陸梁當塗轉因恃炎精遂
無光桓桓左將軍仗鉞西南疆伏龍一奮躍鳳雛無飛
翔祀漢配彼天出師驚四方天意竟莫回丁倒不偏昌
晉史自帝魏後賢合更張世無魯連子千載徒悲傷七
曰晉陽啓唐祚王明紹巢封爵祝已如此繼體宜昏風
塵聚濱大倫牝晨司鳴凶乾綱一以隆天楨泯崇崇向
非狄張復讎取日功云何歐陽子秉筆述王公唐經
亂周紀凡例熟此答假假范太史受說伊川翁春秋二
三策萬古開羣蒙八曰朱光偏炎宇微陰眇重淵寒威
閉九野陽德昭窮泉文明昧謹獨苛邁有開先幾微謹
難忽善端本綿綿掩身事齊戒及此防未然閑關息商

旅絕彼桑道牽九曰微月墮西嶺燦然衆星光明河斜
未落斗柄低復昂感此南北極樞軸遙相當太一有常
居仰瞻獨煌煌中天照四國三辰環侍旁人心要如此
寂感無邊方十曰放勳始欽明南面亦恭已大哉精一
傳萬世立人紀猗歟歎日躋穆穆歌敬止戒獒光武烈
待旦起周禮恭惟千載心秋月照寒水魯叟何常師刪
述存聖軌十一曰吾聞庖羲氏爰初闢乾坤乾行配天
德坤布協地文仰觀玄渾周一息萬里奔俯察方儀靜
隤然千古存悟彼立象意契此入德門勤行當不息敬
守思彌敦十二曰大易圖象隱詩書簡編訛禮樂冺交
喪春秋無魯多瑤琴空寶匣絃絕將如何與言理餘韻

龍門有遺歌十三曰顏生躬四勿曾子日三省中庸首
謹獨衣錦思尚絅偉哉鄒孟氏雄辯極馳騁操存一言
要爲爾挈裘領丕哉著明法今古垂炳炳何事千載餘
無人踐斯境十四曰元亨播群品利貞固靈根非誠諒
無有五性實斯存世人逞私見鑿智道彌昏豈若林居
子幽探萬化原十五曰飄飄學仙侶遺世在雲山盜啓
元命秘竊當生死關金鼎蟠龍虎三年養神丹刀圭一
入口白日生羽翰我欲往從之脫屣諒非難但恐逆天
道偷生詎能安十六曰西方論緣業卑卑喻群愚流傳
世代久梯接凌空虛顧眄指心性名言超有無捷徑一
以開靡然世盡趨號空不踐實躓彼榛棘途誰哉繼三

聖爲我焚其書十七曰聖人司教化黌序育群材因心
有明訓善端得深培天序既昭陳人文亦蔚開云何百
代下學絕教養乖群居競葩藻爭先冠倫魁淳風反澆
喪擾擾胡爲哉十八曰童蒙貴養正遜弟乃其方雞鳴
咸盥櫛問訊謹暄涼奉水勤播灑擁篲周室堂進趨極
虔恭退息常端莊劬書劇嗜炙見惡逾探湯庸言戒粗
誕時行必安詳聖途雖云遠發軔且勿忙十五志于學
及時起高翔十九曰哀哉牛山木斤斧日相尋豈無萌
蘖在牛羊復來侵恭惟皇上帝降此仁義心物欲互攻
奪孤根孰能任反躬艮其背肅容正冠襟保養方自此
何年秀參林二十曰玄天幽且默仲尼欲無言動植各

坐迷德容自清溫彼哉李叟子呫囁徒啾喧但逞言詞好豈知神監昏曰予昧前訓坐此枝葉繁發憤永刊落奇功收一原驅馳今古劉華反實斯可謂志之所存者其中二篇論二氏之學猶若有輕重有無之辨晚學恨不得摳杖屨以質疑焉桯史

感興詩二十首轉陳子昂自託仙佛之高條而爲切於日用之實一章言伏羲肇人文皆造化自然之理二章言陰陽無始謂鑿死混沌者爲妄三章言人心與造化通惟聖人能體之四章言不能體造化者爲形役五章言周衰已久孔子作春秋而司馬公乃責後世封大夫爲諸侯并先見六章言漢衰獨孔明伸大義而帝魏之

失當年七章言唐啓土不以正而致賊后之禍賴范太史尊其君八章言陰陽常倚伏當陰陽復之端九章言北辰居其所當體爲人心之要十章言聖人刪詩定書皆以敬爲傳心之本十一章言伏羲仰觀俯察以立象十二章言六經無傳而稍氏作十三章言顏曾子思孟子傳習有要領十四章言元亨利貞之動靜以誠爲主十五章言學仙者逆天倫生十六章言佛論緣業而襍之者談空虛十七章言育材失其道十八章言作聖當自早十九章言仁義之心當守二十章言文辭之樂當除黃氏日鈔

西方論緣業卑卑喻群愚流傳世代久梯接凌空虛顧聽指心性名言超有無捷徑一以開靡然世爭趨號空不踐實躓彼荆棘塗誰哉繼三聖爲我焚其書此紫陽闢佛詩也飄颻學仙侶遺世在雲間盜啟玄命秘竊當生死關金鼎蟠龍虎三年養神丹刀圭一入口白日生羽翰我欲往從之脫屣諒非難但恐逆天理偷生詎能安此紫陽闢仙詩也功不在孟子之下道閱語商

思謂人居天地間有生必有死乃理之常生順死安或壽或夭惟修身以俟之而已或者偷生怖死盜竊天機欲爲長生不死之計斯惑矣司馬溫公示道人有云借令真有蓬萊山未免亦居天地間君不見太上老君頭似雪世人浪說駐紅顏朱文公感興詩云刀圭一入口

白日生羽翰但恐逆天理偷生誰能安二公可謂達生死之理而安性命之常者也言錄

或請子曰朱子感興詩比子昂感遇詩有理致乎曰譬之青裙白髮之節婦乃與靚粧袨服之宮娥爭妍取憐埒材角妙不惟取笑旁觀亦且自失所守要之不可同日而語也彼以摻招綃楚詞感興續文選無見於此矣故曰雜之則雙美合之則兩傷要有辨乎言者丹鉛錄

宋世五言古惟感興二十八章尚存拾遺風格雖多作儒流見解其襟襲貴高拼一時梅蘇黃陳諸子各以詩名世無此調也古律以唐人矣侯用修郎五尺童子今皆能道矣夫感遇本詠懷者也伯玉唐人不能追嗣宗

元晦宋人責以肩伯玉不已舛乎少室山房筆叢

逹游篇指要在願子驂坠車之句黃氏日鈔

雲谷諸詩先生寫幽居自得之樂其一云天道固如此吾生安得寧自言不息之功如此幽居云乎哉黃氏日鈔

卜居喜雲谷之成黃氏日鈔

感春賦空同賦皆用騷體而無其愁思寄興悠逺矣黃氏日鈔

桂林虞帝廟樂歌迎之章三一章思其所安在而後迎送之章三一章杙其所往而猶思文法尚妙語意無窮其曰寥莫州兮何有而應之曰蕩蕩蓋兮無外慨然斯世之意所寄焉者也黃氏日鈔

汲泉漬奇石詩末句云慨然思古人尺璧寸陰重觀詩至此與醒處多黃氏日鈔

晦庵先生誦佛經詩云蹴披釋氏書結之曰了此無爲法身心同晏如又讀道書詩終朝觀道書繙之曰於道雖未庶已超名跡拘先生之博覽旁通蓋如此然有先生之識則可無先生之識則惑也且此皆初卷詩多少年時所作晚歲論語集序自悔昔者吾幾陷爲豈謂此時此類與不然先生他日謂昌黎自說與大顛交此是昌黎平生死案何嚴也近世流弊浸淫凡言吾儒者多陰用異端之說甚者昌言異端之不可廢而自毀吾儒之不及恐又誤指先生初年之詩爲證故書黃氏日鈔

至曰詩自敘頃以多言害道絕不作詩而詩末句云行迷亦已逺及此旋吾轡此悔心也然以先生晚年之學謂復辭爲虛費工夫則可若言以明道雖多何害耶黃氏日鈔

西林再題謂向來妙處今遺恨萬古長空一片心此亦非先生晚年之學黃氏日鈔

公齊勉以教外之樂先生答詩云如云教外傳真的知是瞿曇有兩心蓋渠所嗜處與醒此納約自牖之義也愚平生謂禪學爲異端之異端懸空無據自號教外正其自納敗缺處然未有可余之說者今見先生詩庶以自信黃氏日鈔

觀洪遵錄陸譜詩云近從新譜識梟盧擬與安陽舊博徒只恐分陰閒裏過更教人誚牧豬奴蓋用陶侃樗蒱者牧豬奴戲之語譏之深矣頃予會京口有蜀人袁粲顏舉林和靖語云平生所不能擔矢與圍棋予因謂博之與弈其廢時亂日一也吾夫子云爲之猶賢乎已者止借無益之事以甚言無所用心之爲害非真謂博弈之猶可爲也陶威公與林和靖之說殆天生自然之對因台之爲兩句曰雙陸牧豬比圍棊擔矢同二公皆妙語千載仰高風繼又反之爲四句曰牧豬遊畜養擔矢泯承蒞博弈何爲者猶疑反不如黃氏日鈔

答袁機仲諸書袁謂河圖洛書不足信先生謂無奈顧

命繫詞論語皆有見言表謂邵子先天之説不足信先
生謂自初未有畫說六畫滿處爲先天伏羲所畫及卦
成後各因一義推説則後天之學而文王所演其餘答
卦位納甲等説纖悉具備且皆以詩曰忽然半夜一聲
雷萬戸千門次第開若識無心涵有象許君親見伏羲
來其意象殆有不知手舞足蹈者矣終不從先生嘆曰
信乎其說之窮矣 黄氏日鈔
答許順之謂子韶說得儘高儘妙處病痛愈深又一書
近聞越州洪适欲刊張子韶經解爲之憂嘆不能去懷
半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊問渠那得清如許
爲有源頭活水來此詩亦見答許順之書中 黄氏日鈔

聞雷詩誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失林我願君王
法天造早施雄斷若群心讀之令人感動豈爲龍大淵
輩發耶 黄氏日鈔
黄雀鮓詩坐以食稻粟之罪蓋戲爲口腹解嘲耳豈亦
有所指而言之耶 黄氏日鈔
游白鹿洞詩云不及楊李輩謂南唐興書院事 黄氏日鈔
招隱操蓋謂淮南小山初作本招隱者而使之仕後世
皆失其意故再爲申其旨又爲反招隱言道義自得之
樂與此時行無人而不自得也 黄氏日鈔
東坡與客論事難在去欲客曰蘇子瞻嘗暗誑縮背
出血無一語少屈可謂了死生之際矣然不免與胡婦

生于窮海上且爾況洞房綺疏之下乎乃知此事不
易消除王相公旦性儉約初無姬侍其家以二直省官
治錢與宗使內東門司呼二人者責限爲相公買妾二
人以告公公不樂然難逆上旨強聽之初沈倫家破其
子孫鬻銀器直省官議以銀易之白公公曰吾家安用
此及姬侍既具呼二人問昔沈氏器尚在可求否二人
謝曰向私以銀易之今見在也公喜用之如素有聲色
之移人如此以是觀之退之中秋夜琵琶箏見於張籍
之詩范文正慶朔堂前花著于鄱陽之石刻者槩其平
生其可非信矣乎杜祁公衍兩帥長安其初守清儉宴
飲餉倡妓不許升廳服飾粗質裙王以布爲之及再

至篋會或至夜分自索歌舞或教紅鬟肚勒紡 吳曾漫
錄以爲公之通變予不知何也胡澹菴海外北歸飲胡
氏園爲侍姬黎倩作詩殊累其爲人朱子胡氏客館觀
壁間詩自警云十年湖海一身輕歸對黎渦却有情世
路無如人慾險幾人到此誤平生爲胡發也賢者於此
且借以自警況在他人吾聞老聃不見可欲使心不亂
詩末句或作男兒到此試平生恐不其然今定前語爲
見善黃魯男子吾所願學者 餘冬序錄
胡澹庵十年貶海外北歸之日飲於湘潭胡氏園題詩
云君恩許歸此一醉傍有梨頰生微渦謂侍妓黎倩也
厥後朱文公見之題絶句云十年浮海一身輕歸對黎

淵却有情世上無如人欲險幾人到此誤平生文公全集載此詩但題曰自警云余觀東坡志林載張元忠之說曰蘇子卿嚙雪啖氊蹈血出背可謂了死生之際矣然不免與胡婦生子而況洞房綺疏之下乎乃知此事未易消除文公之論澹庵亦猶張元忠之論蘇子卿也近時鄭叔友論劉項曰項王有吞嶽瀆意氣咸陽三月火骸骨亂如麻哭聲慘怛天日而眉容不斂是必鐵作心肝者然當垓下訣別之際寶區血廟了不經意惟眷眷一婦人悲歌悵飲情不自禁高帝非天人歟能決意於太公呂后而不能決意于戚夫人杯羹可分則笑嫚自若羽翼已成則欷歔不止乃知尤物移人雖大智大

勇不能免由是言之世上無如人欲險信哉 鶴林玉露

晁以道與陳叔易俱隱嵩山叔易被召出山以道作詩云處士何人爲作牙盡携猿鶴到京華故山巖壑應惆悵六六峰前只一家籍溪胡原仲除正字朱文公寄詩云先生去上芸香閣閣老新峩豸角冠留取幽人臥空谷一川風月要人看二詩相似然以道後亦出山時人反以此詩嘲之文公卷舒以道雖進易退高節全名師表百世乃知終南少室之流與有道之士正不可同年語也 鶴林玉露

朱文公有足疾嘗有道人爲施針熨之術旋覺輕安公大喜厚謝之且贈以詩云幾載相扶藉瘦筇一針還覺有奇功出門放杖兒童笑不是從前勃窣翁道人得詩逕去未數日足疾大作甚於未針時亟令人尋逐道人已莫知其所往矣公嘆息曰某非欲罪之但欲追索其詩恐其持此誤他人爾 鶴林玉露

世傳滿江紅詞云膠擾勞生待足後何時是足據見定隨家豐儉便堪龜縮得意濃時休進步須知世事多翻覆漫教人白了少年頭徒碌碌誰不愛黃金屋誰不羨千鍾祿奈五行不是這般題目枉費心神空計較兒孫自有兒孫福更不須採藥訪神仙惟寡欲以爲朱文公所作予讀而疑之以爲此特安分無求者之詞耳決非文公口中語後官于容南節推翁誘爲予言其所居與

文公鄰嘗舉此詞問公公曰非某作也乃一僧作其僧亦自號翁庵云又水調歌頭云富貴有餘樂貧賤不堪憂那知天路幽險倚伏互相酬請看東門黃犬更聽華亭鶴唳千古恨難收何似鴟夷子散髮弄扁舟鴟夷子成霸業有餘謀收身千乘卿相歸把釣魚鉤春晝五湖烟浪秋夜一天雲月此外儘悠悠永棄人間事吾道付滄洲此詞乃文公作然特櫽括李杜之詩耳 鶴林玉露

朱文公嘗病女戒鄙淺欲別集古語成一書立篇目曰正靜曰卑弱曰孝愛曰和睦曰儉質曰寬惠曰講學且言如杜詩云嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中凡此等句便可入正靜他皆做此嘗以書屬

靜春先生劉子澄纂輯迄不能成公蓋欲以配小學書也（鶴林玉露）

唐人柳詩云水邊楊柳綠烟絲立馬煩君折一枝惟有春風最相惜殷勤更向手中吹朱文公每喜誦之取其興也（鶴林玉露）

朱文公於當世之文獨取周益公於當世之詩獨取陸放翁蓋二公詩文氣質渾厚故也（鶴林玉露）

朱文公與徐賡載書云放翁詩讀之爽然近代唯見此人爲有詩人風致如此篇初不見其著意用力處而語意超然自是不凡令人三歎不能已近報又已去國不知所坐何事恐只是不合做此好詩罰令不得做好官

也文公於詩頗嚴故能識放翁詩佳處洛陽劉文猗公謂李杜只是酒徒真孟浪語（池北偶談）

朱子不見梅再用來字韵詩殘歲將除新歲來梅花長是雪毬堆如何此日三州路不見寒葩一樹開野水風烟迷慘淡故園霜月想徘徊夜腸卻恐勞幽夢速把新詩取次裁按文公以乾道三年丁亥八月如長沙訪南軒十一月同游衡岳十二月公歸建陽道中抵新喻西境賦詩曰北嶺谷岦雨欲來南山騰踏翠成堆舞松溪麓千旗卷野水涵空一鑑開客路情懷無倥偬今晨遊眺且徘徊自然觸目成佳句雲影無勞更剪裁故不見梅詩有此篇韵三州路謂瀘衡袁也（瀛奎律髓）

朱文公詩追逼后山登定王臺詩尾句從知爽鳩樂莫作雍門哀雖后山亦只如此乾道三年丁亥文公訪南軒於長沙所賦用事命意定格下字悉知律令雖老杜后山集中可也爽鳩出左傳昭公二十年（瀛奎律髓）

朱子九日登天湖分韻賦詩得歸字去歲瀟湘重九時滿城風雨客思歸故山此日還佳節黃菊清樽更晚暉短髮無多休落帽長風不斷且吹衣相看下視人寰小祗合從今老翠微此乾道四年戊子也文公去年訪南軒于長沙故有此起句于嘗謂文公詩深得后山三昧而世人不識且如故山此日還佳節黃菊清樽更晚暉上八字各自爲對一瘦對一肥愈更覺好蓋法度如此

虛實互換非信口信手之比也山谷簡齋皆有此格此詩後四句尤意氣濶遠時以去年冬除樞密院編修猶待闕於家（瀛奎律髓）

朱子觀梅花開盡不及吟賞感嘆成詩二首憶昔身無事尋梅只怕遲沉吟繞老樹取次折橫枝絕艷驚衰鬢餘芳入小詩今年何草草孤爾負幽期棐几冰壺在梅梢雪蕊空不堪三弄咽誰與一樽同鼻觀殘香裏心期昨夢中那知北枝北猶有未開叢文公詩似陳后山勁瘦清絕而世人不識此兩詩皆八句一串又何必晚唐家前頷聯後頸聯堆塞景物求工於一字二字而實則無味耶（瀛奎律髓）

性理中止採朱子詩之有性理字面者其餘好詩俱删去豈知流連景物止以一二語見性情及寄託全在言外者其詩更妙如茅茸之篇何嘗有一字說到室家和平化行俗美上 榕村語錄

朱子上母壽詩述韋齋平生無不詳悉韋齋學問人品迥出人羣朱子作行述止平平叙次伊川爲大中作文亦無一語發揚曰先子之命云爾惟其知此所以可信東坡父子相命並欲凌絕古今至王荆公則竟父子相學矣如何服人 榕村語錄

宋人用韻多錯朱子雖古詩亦不出本韻却無破綻 榕村語錄

朱子每事議論都當行一點不錯如詩表章陶靖節文推史漢韓柳之類 榕村語錄

建陽文公之鄉也士者倣誦文公如東魯之名孔子也書坊之書盛天下其絨毯髹囊不名麁劇其竹可以紙其泉沈洌可以釀其蔬行東南茶歲三收芋歲四收白雪之梨豆腐之蘼以文公之詩名諸郡 閩書

自雲谷過佛嶺至玉枕山考亭在其麓宋朱韋齋遊此愛其溪山清邃可以卜居紹熙壬子文公成先志自崇安徙築時年六十一矣越年學徒益衆廣而居之名精舍曰竹林後更改曰滄洲前作孔子燕居廟肩室中和中奉孔聖配以顏曾思孟廡壁畫濂溪明道伊川康節横渠涑水六先生像後增李延平爲七賢文公與門徒晨夕禮拜而自居其右周垣之旁甚廟視然其尊奉聖道可謂至矣中和堂聯曰道述先聖統學誤遠方來則其自任之重若有不得而辭者玉枕翠屏皆文公所命滄洲精舍文公實卒是間 閩書

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡聳全石爲一峰拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息朱氏隱求字詩曰晨窗林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長 稗史彙編

武夷在閩地十六洞天第五曲朱子精舍在焉作九曲棹歌以識其勝槩云 輿地紀勝

永春小尖山西有大劇小劇二嶺邑岐嶺殊多而是嶺尤劇朱文公劇頭舖詩有如何獨宿荒山夜更擁寒衾聽子規之句 閩書

龜仙山在福安縣治西邑巨鎮也朱文公到此鄉民飯焉文公贈之句水雲深處神仙府黍稻豐時富庶家 閩書

仙洲山兩峯並峙一尖一方下有永豐寺有石菴蓋朱文公所頻遊者有四亭曰書寒曰紫微曰清湍曰野鶴皆文公所命文公前後遊詩如聞鄉饒奇山仙洲故稱

傑嶂劈千丈峽寫盡一襟寒飲泉雲出袖臥嶺月流空
陽崖鶯素雪午扇性清秋瀏瀉千尋白峯回四面青明
威青羅帶周遭碧玉環晴嵐染襟袍水石清肺肝雲泉
增聲觀怒響震寒木雲山合匝還生霧雪瀾崩騰怒吼
雷披翠乍看渾欲滴寒流重聽不勝清已鶯素雪斎人
骨更喜著烟染客衣直到仙丹奇絕處書寒亭下玉龍
飛皆其佳句崇安縣志
蘇紹成德化人委業天慶觀後隱北山朱文公嘗造其
廬書謙靜二字贈之且銘其琴曰養君中和之正性去
子忿慾之邪心乾坤無言物有則我獨與子鉤其深郡
沈賴山失其名字袁州宜春人由進士知錢塘嘗植菊

數百本以自樂晚節益堅適以九月九日歿朱文公挽
之以詩愛菊平生不愛錢此君原是菊花仙正當地下
修文日恰值人間落帽天生與唐詩同一脈死隨陶令
葬千年如今忽向西郊哭東野無兒更可憐賴山名字
失傳建樹無孜可據者賴翁一輓詞耳然賢者不輕與
人觀其語意殆為廉吏云杭州府志
南塘挽趙忠定公云空令考亭老番白汪離騷楊楫跋
楚詞集注云慶元乙卯治黨人方急趙公謫死于道先
生憂時之意屢形於色一日示學者以所釋楚詞一篇
閩學紀聞
月波臺在開化縣金鐘山北宋山長江天然建朱子過

訪作詩遺之曰潺湲流水任回塘中作平臺受晚涼四
面不遮車馬跡一樽聊飲芰荷香韓公無復吟花島楚
客何妨賦菊房少待須臾更清徹月華零露洗匡牀衢州
府志
劉韞字仲固歷倅三州典二郡歸隱於崇安縣南所居
村家山堂拙致堂昉齋仙人方丈龜峰樓月波臺積芳
圃藥圃春谷香界晚蔬秋香徑曲池軒前村秀野朱晦
翁為作寸五詠以紀其勝建寧府志
放東谷兵一日山行午飯農家見壁上四絕句意甚警
策或曰晦翁詩也一云鵲噪未為吉鴉鳴豈是兇人間
兇與吉不在鳥聲中二云耕牛無宿草倉鼠有餘糧萬

事分已定浮生空自忙三云翠死因毛貴龜亡為殼靈
不如無用物安樂過平生四云雀啄復四顧燕寢無二
心量大福亦大機深禍亦深墅談
朱晦菴訪婿蔡沈不遇其女出葱湯麥飯留之意謂簡
褻不安晦菴題詩曰葱湯麥飯兩相宜葱補丹田麥療
饑莫謂此中滋味薄前村還有未炊時墅談
先生為絕學損斯文菽粟卽童蒙皆能道之故先哲
尚論考亭作道德尊等語至若癖耽山水跌宕詩文
一往情深幾為理學所掩唯壽昌吳氏一贊頗具隻眼
贊云先生每觀一水一石一草一木稍清陰處竟日目
不瞬飲酒不過兩三行又移一處大醉則趺坐高拱經

史子集之餘雜記録雜說舉輙成詞微醺則吟哦古文氣調高壯某所聞見則先生每愛讀屈原離騷孔明出師表陶淵明歸去來辭並杜子美數詩而已余今獨梓其題跋若干卷亦即與壽昌同欣賞云海渦毛晉識（津逮祕書）

考亭先生每飲後則以䔄菜供䔄一出於盱江分於建陽一生於嚴灘石上公所供蓋建陽種集有䔄詩可攷（琛安蒙録）

朱文公大全集同僚小集梵天寺坐間雨作已復開霽步至東橋玩月賦詩二首有層雲生薄晚涼雨遍空山之句（南宋雜事詩注）

朱子詩種豆豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布蓋本草言豆腐爲淮南王劉安所作者也黃豆斗加菉豆升磨調油滓瀝煮後點石膏者鈇人萊菔一二片即不成腐漿合鹽醋入釜化紅水豆油衣揭乾者先浸泔水後熱之爛（物理小識）

朱文公刈麥詩霞觴幸自誇真一香鉢何須問畢羅集韻畢羅修食也按小說唐宰相有櫻筍廚食之精者櫻桃餅飥今北人呼爲波波南人訛爲磨磨（脞錄）

檳榔生南海氣味苦辛温澁無毒消穀逐水除痰澼三蟲伏屍寸白朱子有檳榔五絶李章戲爾及之王簿云暮年藥裏關心切此外翛然百不貪薏苡載來緣下氣檳榔收得爲祛痰錦文縷切勸加餐蜃炭扶留共一盤食罷有時求不得英雄遐邇亦饑寒向來試吏著南冠馬甲蠔山得飫餐却藉芳辛來解穢雖心磊落看堆盤箇中有味要君參螫吻春狼久不甘珍重人心亦如此莫將爽苦換春甜高士沉迷薄領書有時紅撥綴玄鬢定知不著金盤貯兒女心情本自無（賴真詩話）

李約曰茶須慢火炙活水煎朱子詩挑燈茶鐺煮活火一清足稱讀書者（自留故事）

王孫似猴而小大僅如拳朱文公山中詩王孫遠相喚韓元吉武夷精舍記山故多王孫是也（武夷山記）

宋黃山谷有二十八宿干支詩朱文公乃云爲十二辰

詩卷摭其餘作此聊奉一笑曰夜聞空簞齧饑鼠曉駕羸牛耕廢圃時方虎圈聽豪夸舊業兔園嗟莽鹵君看蟄龍臥三冬頭角不與蛇爭雄役車殺馬罷馳逐烹羊酤酒聊從容手種猴桃垂架綠養得鵾雞鳴喔客來犬吠催煮茶不用東家買豬肉（劉談抹餘）

身閑可以養氣心閑可以養神身心俱閑與道合真韓退之詩曰斷送一生惟有酒尋思百計不如閑陶淵明曰形迹憑化往靈府獨常閑朱晦翁曰深源定是閑中得妙用原從樂處生是閑一也韓不如陶陶不如朱韓也放陶也達陶也虛朱也實羅念菴曰影滿棠梨晝日長葯爐風細紫蘭香午窗睡醒無他事胎息閑中有秘

方可謂通于聞之古趣者（撫掌錄）

朱章齋晦菴先生父也酷信地理嘗招山人擇地問富貴何如山人久之答曰富也只如此貴也只如此生個小孩兒便是孔夫子後生晦庵果爲大儒文公爲同安主簿日民以有力強得人善地者索筆題曰此地不靈是無地理此地若靈是無天理後得地之家不昌（堯山堂外紀）

義烏東平山有宋平昌刺史劉豪墓隆慶戊辰長至裔孫尚恭重修墓碑掘數尺見壙臺臺上有磚方尺許刻晦庵　　　　六聖戊辰葬此邱蔭十八紀出公侯子子孫孫番不替繩繩武武永無休五百四十一年損十七八歲裔孫脩戊辰戊辰新一石重脩重脩千百秋秘書郎朱熹書按天聖戊辰至隆慶戊辰年數良是而長至又恰戊辰仍孫鈞什能在宋贈武節侯修墓裔果年十七歲文公之數亦奇矣劉之曾孫煇熺皆文公門人故爲之卜而刻之墓（筆精）

朱文公遊山寺逢僧談命詩云此地相逢亦偶然浸將牛斗話因緣時行時止非人力莫問流年祗問天（樵書）

朱文公云陸子靜之學自是胸中無奈許多禪何夫禪豈有許多般哉晚年則不然賦詩云了此無爲法身心同晏如至無爲而禪字亦無何多之與有（尺牘新鈔）

丹鉛錄云朱子嘗云某氣質有病多在忿懥又云某之質失之暴得又云不得已有言則衝口而出必至於傷事而後已此亦太陽之餘證也愼按朱子平日與人論辨多奮發直前而乏和平委曲此不失爲剛毅至于聞呂子約之死嘆曰子約竟齎了許多鶻突道理去矣聞陸象山死哭之良久曰可惜死了告子夫許吊切劘在朋友平日則可至聞其死亡不加憐惜而以譏訕何耶孔子於仲由嘗曰若由也不得其死然戒之也至聞其死則嘆曰天祝予朱子學孔子此處大相背矣按朱子語類記陸子靜死先生率門人往寺中哭之旣罷良久曰可惜死了告子此說得之文卿石朱子門人胡泳所記然不謂耳聞而云此說得之文卿益記者亦有所疑也凡語類中門人雜記皆筆所自聞未嘗假借他人而此云係則其說之譌可知竊意朱門好事惡陸氏者設爲此言致亭必萬萬不然而楊訥以爲奇貨因家語而波及仲尼可乎朱子生平論辨無大鵝湖者今錄三律於左子壽詩孩提知愛長知欽古聖相傳只此心大抵有基方築室未聞無址可成岑留情傳註翻榛塞著意精微轉陸沉珍重友朋勤切琢須知至樂在於今子靜詩墟墓生哀宗廟欽斯人千古不磨心涓流積至滄溟水拳石崇成太華岑易簡工夫終久大支離事業竟浮沉欲知自下升高處眞僞先須辨只今文公詩德義風流夙所欽別離三載更關心偶扶藜杖出寒谷又枉籃

與度遼岑樓學商量加邃密新知培養轉深沉郤愁說到無言處不信人間有古今方萬里云文公於二陸輩行仕官皆先今陸氏兄弟詩題乃云示同志又有榛塞陸沉等語不遜甚矣而文公和之詞意渾厚反以邃密深沉變借之其自倍二家氣象居然可見拔方非論學者而其言如此所謂途人皆知也楊以為忿懥然乎否乎（少室山房筆叢）

益都高水王子從女兄之夫博雅君子也嘗遺予晦翁手蹟一卷詩云風雪集歲晏撿閱聊自休今茲屐遲眺倚此寒巖幽同雲暗空室皓彩迷林邱崩奔小澗歇飛舞摶綱綴俯看鸞鶴翔俯視江漢流乾坤有奇變瀕洞

驚雨雪三酌不自溫荷杖空嶺搜悲歌勤華薄璀瑤忽滿裳向來一杯酒浩蕩千里遊亦復有茲賞微言寄淸謳解攜今幾許光景逝不留懷人眇山獄省巳紛忽尤對此奇絕境一懽生百憂茫然發孤詠逆思誰能收雪中與林擇之祝弟登劉園之宴坐巖有懷南嶽舊遊賦此呈擇之屬和並寄敬夫兄乾道三年冬十二月上浣新安朱熹奉寄時燈下走筆右詩藏書寄南軒者昔人謂先生字學晉公今此書正類東坡先生其有柯敬仲跋字後有歐陽圭齋及大梁班彥功跋（池北偶談）

公以天下所係賴之身受六經之托著書滿家望風承敎於門下者不可數計名斯堂也其將體耕義種與天下治廢儒之學乎抑良農能稼而不能穡藏之名山待其人乎朱子之詩曰面似凍梨頭似雪後生誰與屬遺經公其念經之久荒而與吾徒耡治之則當何如也（朱彝尊鋤經堂記）

蔡元定

蔡元定字季通博學強記河術數遊朱晦翁門極喜之詹元善尤重之薦其傳康節之學命使定曆容院罰令赴行在蔡雖不應命人猶以聘君稱之晦翁以道學不容於時胡紘章疏並及蔡謫之妖人坐謫道州以死蔡善地理學每與鄉人卜葬改定其間吉凶不能皆驗及貶有贈詩者曰掘盡人間好龍穴死魂欲訴更無由先

生若有壽夭術何不先言去道州蔡較

紹興年巳蔡元定在斷慶堂推演後世子孫休咎賦云顯慶堂將後世推子孫紹復承吾書四傳學業家還在五世因合入産除譜俗流風六七代紹與遺跡八九集散終輪奐猶有代御史尹仁爲吹噓承後子沉集書經傳注盛行於世而孫模杭輩相繼表揚曾孫希仁以含酷籍沒成化丙申巡按御史尹仁入闈夜夢一老人囑求栖身之地叩其姓名曰蔡某也及至建陽訪蔡氏子孫得其所以傳家譜閱之見西山推演後世之詩中須有姓名不爽孫然而捐俸爲建傳心堂蓋其賦毫不爽云（湧幢小品）

趙忠定當國招蔡季通不至猶坐趙黨謫死道州僞禁方嚴朱文公題其墓云有宋西山先生蔡季通之墓章泉哭之云鵩叫春林辱贈詩鴈迴湘浦忽傳悲蘭枯蕙死迷三楚雨暗烟香殞九疑早日力辭丞府辟暮年名入黨人碑烏虖季子延陵字不待鏤詞行可知是時章泉句律如此宜爲一世所宗晚年詩太坦率幾于風德之衰矣[illegible]詩話

曾景建送蔡季通赴貶云四海朱夫子徵君獨典刑青雲伯夷傳白首太玄經有客情無限無人問獨醒瑤琴空鍾夏絕不堪聽其後景建亦坐詩禍謫舂陵而卒後村詩集

花竹幽窓午夢長此中與世暫相忘華山處士如容見不覓仙方覓睡方深得睡三昧西山蔡季通有睡訣云先睡心後睡眼海翁以爲此古今未發之妙然其語本于金方云半酣酒獨自宿軟枕頭煖蓋足能息心自瞑目此睡訣也鶴林玉露

嚴羽

嚴羽字儀卿自號滄浪逋客自風騷而下講究精到即雜出之詩隱其姓名舉以相試悉能辨別其世代門戶嘗作詩辯謂之禪乘漢魏晉與盛唐第一義也大歷以還小乘禪也晚唐聲聞辟支果也學漢魏晉盛唐者臨濟下也學大歷以還者曹洞也又論詩法有五曰體製曰格力曰氣象曰興趣曰音節詩品有八曰高曰深曰遠曰長曰雄渾曰飄逸曰悲壯曰悽惋其用有三曰起結曰句法曰字眼其大概有二曰優游不迫曰沉著痛快其極致有一曰入神其自謂詩辯乃斷千百年公案析骨還父析肉還母李杜復生不易斯言也羽詩雖太祖冉居人然其體裁句密詞調清壯無一語軼繩尺之外同時有台人戴石屏深加敬重其子同山鳳山子子野仲山皆巳人上官閩風吳潛夫朱力菴吳半山黃則山盛傳宗風殆與山谷江西詩派無異閩書

夫詩有別材非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至所謂不涉理路不落言筌者

上也詩者吟咏情性也盛唐諸人惟在興趣羚羊掛角無跡可求故其妙處透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮近代諸公乃作奇特解會遂以文字爲詩以才學爲詩以議論爲詩夫豈不工終非古人之詩也蓋於一唱三嘆之音有所歉焉且其作多務使事不問興致用字必有來歷押韻必有出處讀之反覆終篇不知著到何在其末流甚者叫噪怒張殊乖忠厚之風殆以罵詈爲詩詩而至此可謂一厄也然則近代之詩無取乎曰有之吾取其合於古人者而已國初之詩尚沿襲唐人王黃州學白樂天楊文公劉中山學李商隱盛文肅學韋蘇州歐

陽公學韓退之古詩梅聖俞學唐人平澹處王東坡山谷始自出已意以爲詩唐人之風變矣山谷用工尤爲深刻其後法席盛行海內稱爲江西宗派近世趙紫芝翁靈舒輩獨喜賈島姚合之詩稍稍復就清苦之風江湖詩人多效其體一時自謂之唐宗不知止入聲聞辟支之果豈盛唐諸公大乘正法眼者哉嗟夫正法眼之無傳久矣唐詩之說未唱唐詩之道或有時而明也今既唱其體曰唐詩矣則學者謂唐詩誠止於是耳得非詩道之重不幸耶故予不自量度輒定詩之宗旨且借禪以爲喻推原漢魏以來而截然謂當以盛唐爲法雖獲罪於世之君子不辭也滄浪詩話

嚴儀卿論詩以爲當如水中之月鏡中之花此詩家妙語也又引禪家羚羊掛角香象渡河等語凡作詩者當不落理路不著言筌學詩者誠不可不知此意然觀王右丞輞川別業與積雨輞川庄作李頎題璿上人山池諸篇皆從實地說何曾作浮濫語今人則全無血脈一句說向東一句說向西以爲此不落理路不著言筌即水中月鏡中花也此何異向癡人說夢而儀卿數語無乃爲疑誤後人之本耶稗史彙編

虞山錢氏曰世之論唐詩者必曰初盛中晚老師豎儒遞相傳述揆厥所由蓋創於宋季之嚴羽而成於明初之高棅承譌踵謬三百年於此矣夫所謂初盛中晚者

論其世也論其人也以人論世張燕公曲江世所稱初唐宗匠也燕公自岳州以後詩章悽惋傳得江山之助則燕公亦初亦盛曲江自荊州以後同調諷詠尤多暮年之作則曲江亦初亦盛以燕公系初唐也溯岳陽唱和之作則孟浩然應亦盛亦初以王右丞系盛唐也酬春夜竹亭之贈同左掖梨花之詠則錢起皇甫冉應亦中亦盛一人之身更歷二時將詩以人次耶抑人以詩降耶世之薦樽盛唐開元天寶而已自時厥後皆自鄶無譏者也誠如是則蘇李枚乘之後不應復有建安有黃初正始之後不應復有太康有元嘉開元天寶已往斯世無煙雲風月而斯人無性情同歸於墨穴木偶而後可也嚴氏以禪喻詩無知妄論謂漢魏盛唐爲第一義大曆爲小乘禪晚唐爲聲聞辟支果不知聲聞辟支即小乘也謂學漢魏盛唐爲臨濟宗大曆以下爲曹洞宗不知臨濟曹洞初無勝劣也其似是而非誤入箴芒者莫甚於妙悟之一言彼所取於盛唐者何也不落議論不涉道理不事發露指陳所謂玲瓏透徹之悟也三百篇詩之祖也知我者謂我心憂不知我者謂我何求我不敢效我友自逸非議論乎昊天曰明及爾出王無然畔援無然歆羨誕先登於岸非道理乎胡不遄死投畀有北非發露乎赫赫宗周褒姒滅之非指陳乎今任其一知半見指爲妙悟如照螢光如窺隙日以爲詩之

妙解盡在是學者沿途見迹捫首側目吹求形影摘抉字句曰此第一第二義也曰此大乘小乘也曰是將流而爲中爲晚盛唐之牛跡兔徑佹乎其難恐折而入也曰翳者別見空華熱傷者旁指鬼物嚴氏之論詩亦其翳熱之病耳而其症傳染於後世舉目皆嚴氏之眚也發言皆嚴氏之囈也而互相標表期以藥天下之詩病豈不傎哉因樹屋書影

虞山錢受之極論嚴滄浪以禪喻詩之非而於高廷禮之分四唐則棄以當時作詩之歲月而駁之曰燕公曲江亦初亦盛孟浩然亦盛亦初錢起皇甫冉亦中亦盛夫詩不可以若是論也予以毛詩考之作誦之家父見

于桓公八年來聘十五年來求車爲東遷以後之人矣其于詩也不害其爲小雅黍離行役之大夫及見西京之喪亂當爲東遷以前之人矣其于詩也不害其爲王降而風故初盛中晚亦舉其大槩耳而盛唐之詩實有不同於中晚者非獨中晚而已自漢魏及今有過之者乎蓋論詩之氣運則爲中天極盛之運而在作者心思所注則常有不極其盛之意所謂不涉理路不落言詮言有盡而意無窮詧之於禪則正所謂透徹之悟也不求之此而但規撫於浮響假何以爲氣象而託之盛唐此明嘉隆以來稱詩者之過也於前人乎何尤曝書亭集

虞山錢先生不喜妙悟之論公一生病痛正坐此然儀卿詩實有刻舟之誚高新寧亦然大抵知及之而才不逮云是歲重陽前一日記於京邸蠶尾續文

陸士規黃陵廟詩與嚴羽聞笛詩皆絕似唐而起句皆出韻故選者不之及然張籍洛陽城裡見秋風何害其佳小草齋詩話

胡元瑞詩藪所選南宋絕句初讀之似亦可喜細玩俱不甚佳今摘其勝此者陸士規黃陵廟詩云東風吹草綠離離路入黃陵古廟西帝子不知春又去亂山無主鷓鴣啼嚴儀卿聞笛詩云江上誰家吹笛聲月明霜白不堪聽孤舟萬里瀟湘客一夜歸心滿洞庭塞下曲云古戍秋生畫角哀思歸泣盡望鄉臺胡天日落寒風起

但見黃沙萬里來陸務觀采蓮云雲散青天挂玉鈎石城艇子近新秋風鬟霧鬢歸來晚忘却荷花記得愁難格不甚馴而有言外之致書之以待法眼小草齋詩話

詩話樓在邵武東城上郎望江樓宋邑人嚴羽與客載石屏諸詩於此世所傳滄浪詩話是也後人奉羽像祀於其中閩名勝志

予訪滄浪先生吟卷積有歲年康熙戊申始得宋刻予亡友程太史翌芻一則幸夙願之頓酬一則感故人之新逝披覽篝火展卷憮然蠶尾續文

嚴粲

宋嚴粲坦叔華谷詩集一卷氣格卑弱類晚唐之靡靡

老一二絶句差有可觀如秋入白蘋風浪生疏笑未放楚天晴青山湖外知何處中有斜陽一段明非夜湖心共泊舟一天星露宿寒烟朝來極目無洲渚知採蘋花何處邊猶有唐人音節華谷作詩雜林希逸以爲在歐蘇王劉東萊諸鉅儒之上今盛傳其書又稱其五七言幽深天矯意且言外觀此集殆不然也集中贈李賈詩云我與吾宗好汪賈與嚴滄浪遊華谷與滄浪蓋有宗族之誼詩派相似而差不及戴石屏贈二嚴詩云前年得嚴粲今年得嚴羽我自得二嚴牛鐸諧鐘呂名勝錄

嚴氏詩緝三十六卷粲自序曰二兒初爲周南召南受東萊義誦之不能習予爲輯諸家說句析其訓章括其旨使之瞭然易見旣而友朋訓其子若弟者競傳寫之困於筆劄乃命鋟之木此書使童習其詩之興幾千年於此矣古今性情一也人能會孟氏說詩之法涵泳三百篇之性情則悠然見詩人言外之趣毛鄭以下且東之高閣此書殘說可也袁甫曰坦叔於恭離中谷有蓷葛藟不用舊說獨能深得詩人優柔之意其他一章一句時出新意大抵宛轉有旨趣可與言詩也已矣經義考

謝克仁

謝克仁字夢得以文詞詩律游江湖間淳熙初元寓於鄉有題金山詩云半夜鬼神朝水府五更鼓角動揚州大爲張于湖所知以國士畏友待之謂其文如觴濫岷山不舍晝夜其爲蕩雲沃雨之澤夫復何疑有詩集行世閩書

陳子常

陳子常字常翁仙遊人精於周禮如井田封建先儒所未發明者悉畫爲圖有詩云爲成者十復爲終終十過爲百里同祇爲諸儒泥方法不知起數總皆經有周禮解閩書

黃銖

黃銖字子厚崇安人少師事劉子翚與朱熹爲同門友少熹一歲爲文略相上下熹每嘆其不可企及其文學太史公詩喜屈宋曹劉而下及韋應物尤喜琴書隸法甚古得魏晉以前筆意其於騷詞能以楚聲古韻爲之尚友錄

李呂

崇際嶺北溪水出焉宋李呂詩凌空石磴三千丈匝地瑤林百萬花自有眼來方見此直疑身已到仙家光澤縣志

鄭德普

鄭德普字汝庭幼穎敏淹洽刻意爲詩與趙若樾范師孔游從唱和其題雲巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦寒題齊雲峯云石澗黏蒼蘚澗高流白雲咏南樓云雁斷風仍急烏啼天正陰皆佳句也閩書

黃巖老

羗章自號白石道人潘德久贈詩云世間官職似樗蒱采到枯松亦大夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼時黄巖老亦號白石亦學詩於千巖詩亦工時人號雙白石云（鶴林玉露）

黄朴

近時都下有士人許其姓者能延致大仙所言多奇中嘉定壬午之春三山黄公朴同一二朋友訪許扣功名大畧郎書沙門光道降先作自贊云佛㡻自由屁㡻白在不知十二部尊經不識三千條大戒醉後高歌無障無礙當時若見僞王任他棒鍛粗械又一云無疑無疑自有東西目前行檢眼下阿鼻不認真實法性不念如

來菩提捉取金毛獅子任教烏兔如飛後再書云黄子黄子交魁多士䏊藉胸中十萬兵縱横筆下三千字無垢爲朋汪公和似若得火土相逢一躍禹門浪裏後八年歲在巳丑黄公果大魁天下黄生於壬子魁於巳丑實符火土相逢之句狀元榜中諸公唱和詩有臨藉縱横一聯不差一字鬼物巳先知之矣（游宦紀聞）

陳宓

安溪視諸邑最僻深山窮谷距縣有閱五六日至者又氣候多煗春夏之交兩淖則河魚腹疾旱則瘴病作焉俗信巫尚鬼市絶無藥有則低價以貿州之滯腐不佳者貧人利其廉門服不瘳則謂巫之說益信詩曰藷水秋來八九月芒芒山瘴一齊發時人信巫紙多燒病不求醫命自活（復齋集）

祝穆

先君子幼孤文公朱夫子重渭陽之念實教育于家塾猶及親炙當時講論之益西山蔡先生勉齋黄先生特加敬愛先君子師事之晚年卜居建陽麻沙之南溪上扁於宇曰南溪樟隱蓋朱夫子之大書也進於文曰南溪樟隱記蓋先君子之絶筆也又嘗規一便坐取朱夫子歲寒二大字勒於其楣且係之以詩曰豫章偃蹇納蒼龍姿幹寧須匠石遊借重歲寒雲谷字絶勝松拜大夫封觀是詩也可以知先君子固窮之志矣噫先君子

昭書手不釋卷見於是記者無非述其刻苦問學勉勵後人將欲以儒業承其家殊觸犯不韙僭以樟隱記附於先儒名世之作之次庶幾託以有傳用警其子若孫猶求所以承先志云寶祐戊午仲秋上澣孤洙涕泣謹跋（事文類聚續集）

黄幹

作詩第一對病是道學何者酒色放蕩禮法所禁一也意象空疎不踏實地二也顛倒議論非聖非法三也議論杳眇牢不可解四也觸景偶發非有指譬五也宋時道學者公詩無一佳者至於黄勉齋登臨詩開口便云登山如學道可止不可已此正是譬如爲山詒疏耳晦

翁詩却有不猜相處然便欲以處遇擬于昌黎覺不倫 小草齋詩話

林希逸

劉克莊序希逸詩朱自光朝三傳至希逸比之於師稍而華矣散而密矣嚴而紆矣搜索如象罔之求珠斵削如巨靈之施擘經緯如鮫人之織綃及其得手應心也簡者如虫魚小篆之古焉協者如韶鈞廣樂之奏焉偶者如雌雄二劍之合焉 閩書

林希逸鬳齋十一稿入局句云寬心可要流香酒圖夢何須正焙茶其明皇按笛達磨渡蘆二圖上歌皆佳又六言蚯蚓出頭是性桃花一見不疑了得葛藤三昧却

悉未甞諸詩鬳齋爲林艾軒理學嫡派而詩多示門語 居易錄

乾淳間林艾軒始研深湛之思加鍛鍊之功有經歲累月繕一章未就者一傳爲網山林氏名亦之字學可再傳爲樂軒陳氏名藻字元潔三傳爲竹溪詩比其師稿乾中含華淡而散中藏嚴密窘狹中見紆餘 劉後村題跋

余良弼

余良弼順昌人字大雅與游敬仲同時從朱子游深得求放心之旨嘗捧鄉書良弼有教子詩云白髮無憑吾老矣青春不再汝知乎年將弱冠非童子學不成名豈丈夫幸有明窗並淨几何勞鑿壁與編蒲功成欲自殊頭角記取韓公訓阿符 萬姓統譜

馮取洽

馮取洽號雙溪翁延平人題風月樓一聯一溪流水一溪月八面疎櫺八面風詩林皆以爲秀傑之句 詩人玉屑

翁定

吾郡胡季昭寶慶初爲大理評事應詔上書言濟邸事竄象郡建人翁定送行詩云應詔書聞便遠行廬陵不獨說邦衡寸心只恐孤天地百口何期累弟兄世態詩嘗多變換公朝端日盍清明危言在國爲元氣君子從來豈願名 鶴林玉露

郭周孚

建安郭周孚未第時夢人以詩一聯示之云雞人唱曉沉潛際漢殿傳聲彷彿聞郭子夢中口占續之云白慶寒儒千載遇夢魂先得覲天顏雜于余中榜登甲科初與同袍伏闕以待唱第給聞呈間有連聲長歌了不成詞調不覺問其旁坐有應之者曰此所謂雞人唱曉也郭欣然悟前詩之先定後恬于仕進官至員郎所至以清慎稱之 耆清紀聞

黃子信

黃子信長泰人嘉定中特科以文章學誼爲學者師効調新會鹽場師楊長孺以其老故心易之子信投以詩云六年兩度拜宸旒換得青衫白上頭飛鵲只因無樹

親窮猿何暇擇林投明知著脚當來誤幾欲抽身不自由安得有錢了官債便無三徑也歸休遂拂衣去長孺得詩恨相知之晚及歸又作詩云笑倚西風拂塵埃歸時行李似初來也知三載清貧好博得抽簪强健回有散翁集行世（閩省通志）

晉安鄭方坤編輯

阮元齡

乾道元年寧德大旱官民禱而不應漳州士人阮元齡撰懟旱魃文齋禱龍湫大雨三日乃止是夕元齡夢黃衣使者來曰上帝命取懟魃文君請促裝元齡覺悟乃起齋沐錄其文而焚之明日遂卒年三十五其文曰吁咄哉酷魃肆虐多歷時所恒暘烈焰炖燥灼煦贊堪輿大於一禹祖癘萬一羅致眾羿（音枲）也百億魅屬悉持巨炬猋炎燎毛遒燄熯賊（蔫末五切燭音胥火烈也）古風伯驕怨（畦音蒙怨音亡不雅也）勦厥貪污（勦音助也）虜勤堀堁（堁音課塵也）出人胥

坊（音埠）熇雲疴雷電赫時鬲九泉焦而揚塵蘋若燎而成瘞（音舉業也）乾流泉一石之淵淵窘蛟龍而就肢（肢不皆點也女魚）粲盤毙於蒿艾稼枇槁於稷黍民森而顛（森悠也白竟）物妥而牖（步音洛也）倒懸不足以喻其急䕎荼不足以擬其苦乃封竿乃盃酹（盃音盃也）乃鳴螺乃戮鼓（鼓音攀也）乃登崇丘而號古土巫咸抑揚歆悶降汝懟百億於時處處濟濟衣冠盤辟俯伛亦有將章彰我肺腑汝醉而歌汝樂而語巫咸（音）曰爲我語我語諸甫無病斯旱無徒斯楚吾將與天演而下流吾將擊滄海而下霖（音霑也）吾將潤積石之源吾將決常山之渚遲吾須臾百美俱舉人皆汝然歡聲嘆嘆閧曰涉旬俯伏以佇石燕不飛商羊不舞

縱一鄭會不入意忌枵哉鄙魁倭吾之舉豈魁汝求無
金爾祖在昔帝乙孔仁宣王孔武戒五事而嘉應未符
奉圭璧而寧莫我許春秋二百四十二年屢書不雨歷
漢涉唐其間循吏之吏聰明之王憂民重穀小心翊翊
乃祖佃然悍如杖蝎名聲不雅談者執數少而乳汝小
子肉綃還逢聖明宜規宜矩如何不悛尤深劉鋤詔旨
汝之辜當膏鈇鉞乃我悄不凡行路飛霧叩之帝閽再拜
覲稷帝哀下民寧不震怒諒勑六丁撮汝驅戮汝於斯
時雖悔何補言之不及既有一早豎扑然而來剖析今古
曰子儒者也其明亥吐洪範之書如日之午恒暘之罰
由僭之取方今上自朝廷下至郡府細及黎民違逮夫

虜或專威福或司衡軛音昌夏之飾猶狄楚楚凡庶之
居侈於禁御乘天之和以來斯阻於我何辜而蒙我惡
蝎諸滿巫不信又何足與肯彼之言疑我朕但子殆未明
耶王人未及應雲霧滃然而去　閩書

林宋偉

林宋偉字力叟崇福人在太學時袁公燮無罪而與羣
小同被彙言去國士論不平宋偉送袁詩有云韓非老
子還同傳乞與時人作細看之句詩出名震輦下　閩書
嘉定間北虜交至廷臣有以和戰守三策為言者謂戰
為上策守為中策和為下策是時胡渠侍郎尚主和議
會人與府四明袁燮侍郎與胡公廷爭專主戰守議仍
以笏擊胡公額遂下侍從臺諫集議後袁公以此辭歸
太學諸生三百五十四人作詩以送袁公曰天眷頻年
惜甚冠誰令今日遠長安舉幡莫遂諸生願祖帳應歌
行路難去草豈知因害稼彈烏何事更驚鸞韓非老子
還同傳馮仗時人品藻看今江東倉使狀元公甫即其
子也　白獺髓

曾從龍

曾參預從龍赴省時館于衢之䭾浚廻二絕云紅照西
沉暫解鞍偶然假館豈求安新豐獨酌誰為侶坐對慈
前竹一竿　候書堂詩話

林叔弓

張又延平人少負才入太學有聲為節性齋長既又為
時中齋長其人形小而好作為動以詩禮律諸生同舍
多不平之莆田林叔弓亦輕浮之士也於是以其名字
作詩賦各一首嘲之其詩略云身材短小欠曹交六尺
之長腹內空虛乏劉又一點之墨詩聲句云中分爻兩
段風使十橫斜文上元無分人前強出些些畫形容之
妙闘者絕倒又私試渾四門賦云想帝女下嬪大展規
家之禮諒商均不肖幾成太子之遊天子之堂九尺云
假令晏子來朝莫窺其面縱使曹交入見僅露其頭額
端具體而微賦云于誠以文約我以禮望之儼然道與
之貌天與之形少予小爾亦皆叔弓之所為也　齊東野語

李東

李東字子賢綱族孫也受學朱文公既登第簿廬陵秩滿周必大餞以詩云地踏江南秀氣兼玉成界尺直方廉西曹久處習黎商高士惟知孫子嚴（閩書）

劉衮

伯寵武夷文士嘗宦於朝以憂詩而歸有句云去日春蠶吐素絲歸時秋菊剝金衣沙鷗不入鴛鴻侶依舊滄浪送釣磯怨而不怒之詞也（詩人玉屑）

馬子嚴

子嚴字莊父號古洲建安人烏林行云荊州兒曹不足恃何物老瞞欺一世兵書浪語十三篇不料烏林出奇

計豎子孫驅伏龍紫髯弱拔要江東戈船檣羽蔽寒日窮浪崩嵩驚晚風行間一卒如兒戲持火絕江人不意灰銷漢賊終老心功入喬家少年壻君不見華容道旁春草生魂銷不聽单馬聲哀猿夜啼霜月冷空餘野燐沙邊明詩人玉屑謂此詩詞意精深不減張王樂府惜世無知者錄遺後人共評之（宋詩紀事）

宋馬子嚴宿仙霞嶺詩云月影白催人起早泉聲不許客眠安慕寫真切余家在閩北上往來必由斯嶺輒賞此句不置白玉蟾集亦載此首未知孰是（筆精）

建安馬子嚴莊父博涉經史工詩文尤長於詞有閨思鷓鴣天云曉鴨徘徊烟縷長日高春困不成粧步歆草

已金蓮潤揉斷花鬚玉箏香輕洛浦笑飛陽錦衣親織可憐郎兒家閉戶藏春色戲蝶游蜂不敢狂（堅瓠集）

陳讜

南陽陳讜文人也刻金字於靈璧石以壽韓侂胄王稱曰我王韓敗遂為言者所彈陳留題吳山三茅觀梅亭句云竹密不知雲欲雨山高盡見水朝宗總是猶未有和者（四朝聞見錄）

劉清夫

劉清夫字靜甫建陽人詩學與劉子寰齊名尤長樂府所作多入中興選中居麻沙嘗至武夷有詠梅念奴嬌一詞云亂山深處見寒梅一朵皎然如雪的皪妍姿羞

半吐斜映小窗幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折疑是姑射神仙慢亭宴罷遣邏停瑤節愛此溪山供嘯咏飽玩洞天風月萬石叢中百花頭上誰與爭高潔穠桃艷李不須連夜催發（武夷山志）

真德秀

王梅溪守泉曾邑宰勉以詩曰九重天子愛民深令尹宜懷惻隱心今日黃堂一杯酒使君端為庶民斟真西山帥長沙宴十二邑宰於湘江亭作詩曰從來官吏與斯民本是同胞一體親既以脂膏供爾祿須知痛癢切吾身此邦素號唐朝古我輩當如漢吏循今日湘亭一杯酒便吹散作十分春二詩真有萬物一體之意今日

令尹與邑宰會飲可亦有此懷抱否知新錄

陳子長毅守瑞陽用刑甚峻西山眞公勉以詩曰紛省郎官出把麾故人何以贈殷規孔門仁恕眞心法漢史循良乃吏師聽訟莫嫌刀似筆愛民終見口成碑玉麟

夜語如相問爲說如今兩鬢絲與談悅者興矣臨漢隱錄

陳子文好賑施浦城貴糴而子文賑糶之眞文忠爲作勸糶詩陽和二月春草木皆生意那知田野間斯人極憔悴般勤問由來父老各長喟富室不恤貧了無盡封閉只圖價日高弗念民已斃去年值饑荒自恨無噍類幸哉活至今且復遇荒歲庶幾一飼樂善有謝人地豈期新春來米穀更翔貴況又絕市無糴有湿且碎何由

充饑腸何由飽孥累恨不死荒年免復見憂與我聞父老言痛切貫心肺行行至平洲境象殊頓異白粲玉不如一升纔十四問誰長者家作此利谷事父老合掌言子文姓陳氏起家本儒生疇昔糴賑撫恤昨穀食時巨室爭謀利米斗三百餘獨收七十二三家數千口受彼更生惠開庫質衣假此賑貧困取本不取息所活豈腸計我昔悲此翁久作溝中骨吁嗟澆俗中乃有此高義吾邦賢使君愛民均幼稚一聞平糴家褒賞無不至或與旌門閭或與錫金帛獨有穎川翁寵光未之被故作行路謠庶徹鈴齋邃且俾殖利徒聞風默知愧閩書

眞西山帥長沙郡人爲立生祠一夕有大書一詩於壁問者其詞云舉世知公不愛名湘人苦欲置丹青西天又出一活佛南極添成兩壽星幾百年方鍾間氣八千春願祝修齡不須更作生祠記四海蒼生口是銘鶴林玉露

眞文忠負一時重望端平更化人徯其來若元祐之涑水翁也是時楮輕物貴民生頗艱意謂眞儒一用必有建明轉移之間立可致治於是民間爲之語曰若欲百物賤直待眞直院及童馬入朝敷陳之際首以尊崇道學正心誠意爲第一義繼而復以大學衍義進愚民無知乃以其所言爲不切於時務復以俚語足前句云喫了西湖水打了一鍋麪市井小兒囂然誦之癸辛雜識

文章正宗初萌芽西山先生以詩歌一門屬予編類且

約以世教民彝爲主如仙釋閨情宮怨之類皆勿取予取漢武帝秋風辭西山曰文中子亦以此辭爲悔心之萌豈其然乎意不欲收其嚴如此然所謂攜佳人兮不能忘之語蓋指公卿羣臣之扈從者似非爲後宮設凡予所取而西山去之者大半又增入陶詩甚多如三謝之類多不入後村詩話

龍州劉改之詩云退一步行安樂法道三個好喜歡緣眞西山喜誦之蓋好佞惡直人之常情直言賈禍在昔不免故萬事道好不特司馬德操爲然即夫子亦有危行言孫之說眞西山喜誦亦有感而然也知新錄

王遁

實之莆人登甲科甚有文名落魄不覊爲正字日因輪對及故相擅權理宗宣諭曰姑置衛王之事邁郎抗聲曰陛下一則曰衛王二則曰衛王何容保之至耶上怒不答徑轉御屏曰此狂生也邁後歸里自稱勅賜狂生嘗有詩云未知死所先期死自笑狂生老更狂又賦沁園春云狂如此更狂狂不已押赴瓊崖齊東野語

月峰山上有大仙巖歲旱禱之宋傅誠築月山書院其下王邁詩山下聞書聲勝似聽絲竹山中嚼書味勝似飽粱肉絲竹無趣空有音粱肉悅口不悅心月山主人真好事積書連屋床橫琴置面青天舐濁野滿懷月色娛良夜羣兒誦書聲鶴鳴臥而聽之神思清人間樂事

天所惜月山之樂爲第一我看羣兒箇箇奇腰斤行斫月中枝伊渠來作月山客未肯輕和月山詩閩書

洪天錫

近世敢言之士雖間有之然能終始一節明目張膽言人之所難者絕無而僅有曰溫陵洪君天錫君疇一人而已公在閩閭日嘗書桃符云平生要識瓊崖面到此當堅鐵石心蓋其剛勁之氣未嘗一日少沮也齊東野語

潘牥

潘牥字庭堅落筆不凡有鐔津樓醫詞云怕見倚闌干閣下溪聲閣外山空有鶯時山共水前歡暮雨朝雲去不還想是隔飛鸞月下時時認珮環月又漸低霜又下更闌折得梅花獨自看後村詩話

庭堅才高氣勁讀書五行俱下終身不忘作文未嘗起草尤長於古樂府年六七歲時嘗和人詩云竹幾生便直梅到死猶香識者已知其不永其論巴陵一疏至今人能誦之以此終身坎壈焉劉潛志其墓云公論如元氣兮入人之肝脾有一時之榮辱兮有千載之是非昔在有周兮觀孟津之師於叩馬之諫兮曰扶而去之彼八百國之同兮不能正一士之異嗚呼此所謂世數兮所謂民彝正謂此也齊東野語

潘庭堅題獄旋寺道鄉臺曰坡仙不識黃黃應無雪堂道鄉不如新此臺無道鄉青山非其人山靈能頭頭一

落名勝手境與人俱香悲吟倚空寂臨曉生慨慷道鄉不可作承君不可忘閩書

馬光祖知高郵軍適值管軍官樂全率衆叛據城縱軍劫掠與同寓王安等飲宴有妓毛惜惜不服趨侍全痛責之惜惜云妾雖賤妓不曾服侍反臣全遂斬之秋崖方岳作義娼傳閩臣以聞特封英烈夫人潘庭堅詩云淮海艷姬毛惜惜蛾眉有此爲人英恨無匕首學秦女何使裹頭真梟鄉玉骨花飛城下土氷魂雪魄史問名古今無限腰金者歌舞筵中過一生新知錄

宋趙汝議白玉堂詩云宮井城鴉欲動時香猿夢斷北山移攬衣擬卓歸田賦猶是金蓮燭半枝潘牥陪祀詩

云玉天無滓月光寒銷色分明在露盤一夜九重全不寐時教中使捲簾看雋永有味不似宋格 守梢

徐範

宋三山徐範字彝甫慶元中與楊宏中劾韓侂胄編管遠方禁錮志乘及綱鑑稱爲六君子然未傳能詩也嘗登太行山云茫茫遠樹隔烟霏獵獵西風振客衣山雨未晴嵐氣濕溪流欲盡水聲微回車廟古丹青老硯子城荒草木稀珍重狄公千載意馬頭重見白雲飛範登嘉定進士通判漳州官終朝奉大夫實不仕族祖也詩所傳者僅此耳見河南通志 筆精

廖衡

廖衡順昌人六歲能屬文縣尉催粗見之命吟雨中山茶有淚多陳后愁離殿落出楊妃困倚闌之句尉喜甚尉湖外人時方得家書復出驛語洞庭消息寄來遲衡應聲曰巫峽夢魂歸去早尉大奇之名聞郡守檄縣禮遣至試以詩應題立就婉麗可喜即赴鄉舉工司得其文置在第三守私易之自是絕意功名終老林壑 閩書

林洪

泉南林洪字龍發號可山肄業杭泮粗有詩名理宗朝上書言事自稱和靖七世孫冒杭貫取鄉薦刊中興以來諸家詩號大雅復古集亦以己作附於後時有無名子作詩嘲之曰和靖當年不娶妻只留一鶴一童兒可山認作孤山種正是瓜皮搭李皮蓋俗語以强認親族者爲瓜皮搭李樹云 梅磵詩話

林可山稱和靖七世孫不知和靖不娶已見梅聖俞序中矣姜石帚嘲之曰和靖當年不娶妻因何七世有孫兒若非鶴種並梅種定是瓜皮搭李皮石帚之詩特甚於鄉榮類之譏戒之 雜錄

向游武夷六曲訪止止師偶雪天得一兔無庖人可製師云山間只用薄批酒醬椒料沃之以風爐安座上用水少半銚候湯響一杯後各分以筯令自筴入湯擺熟啖之乃隨意各以汁供之因用其法不獨易行且有團欒暖熱之樂越五六年來京師乃復於楊泳齋伯嵒席上見此恍然去武夷如隔一世楊勳家嗜古學而清苦者宜安此山林之趣因作詩云浪湧晴江雪風翻晚照霞醉憶山中味多忘貴客家 山家清供

蓮花中嫩房截底剜穰留其孔以酒醬香料和魚塊實其內仍以底坐甑內蒸熟或中外塗以蜜出楪用漁父三鮮供之乃在季春坊席上曾受此供得詩云錦瓣金房織幾重魚何事得相容湧身既入花房去好似華池獨化龍今大喜送端硯一枚龍墨五笏 山家清供

敖陶孫

陶孫字器之一字臞翁福清人淳熙庚子鄉薦第一慶元己未登進士第通州海門縣簿教授漳州辟酒所幹

官改廣東轉運司主管文字用薦改簽書平海軍節度判官兼內外宗正簿轉奉議郎主管華州西嶽卒年七十四所與遊趙汝譡楊長孺李韶林公遇劉克莊皆一時知名之士有臞翁詩二卷南宋詩選

初朱文公在經筵以耆艾難立講除外祠先生送篇有曰當年靈壽杖只合扶孔光趙丞相謫死先生為甲官行以京之語不涉權臣也或為律詩託先生以行京尹承望風旨急逮捕先生微服變姓名去當時先生少壯忠憤鳴號於都邑衆大之區幾不免矣京尹免既退既老呫嗶於寂寞之濱隻字半句不易與人故然先生名益重託先生以行者益衆而江湖集出焉曾有詔毀

集先生卒不免嗚呼前世以言語得罪者多矣種豆耕桃往往深求之至本朝列聖好文併才騷人雅士往往以文墨受知館閣放翁詩皆驗矣先生之詩主乎忠孝不主乎刺譏送宋家趙之作發於情性義理之正頗藏鋒不輕出其詩未為先生福而賈詩乃為先生禍嗚呼悲夫劉後村集

先生起家將涉憂患明練世務居官多可書而諱者日以名偏目有峻錢以來悉記覽亂鈔叢書搜研抄纂奇字與義窮於呈露諸文皆有氣骨可行世傳遠而人獨誦其詩劉後村集

趙忠定既以忌者之言去國善類多力爭而逐韓平原之權遂張公議譁然日有懸書北闕下者捕莫知主名太學生敖器之陶孫亦有詩其間曰左手旋乾右轉坤羣公相扇動流言狼胡無地歸姬旦魚腹終天痛屈原一死固知公所欠孤忠賴有史長存九原若遇韓忠獻休說渠家末代孫一時都下競傳既乃知其出於器之平原聞之亦不之罪也器之後登進士第今猶在選調中桯史

桯史謂趙忠定既以人言投荒善類多力爭被逐而韓侂胄之權遂張公議譁然誚書日懸闕下雖加疏捕莫得其名太學生敖器之亦有詩末云九原若遇韓忠獻休道渠家末代孫蓋侂胄乃韓忠獻琦曾孫也一時都

下競為傳寫侂胄雖知出器之手亦不之罪器之後登進士按器之成是詩墨未乾而壁已與去器之恐易服逃去變姓名侂胄逐始成進士此云侂胄不之罪未之考也器之閩人書影因樹屋

慶元初韓侂胄既逐趙忠定太學諸生敖陶孫賦詩于三元樓云云方書於樓之木壁已不復存陶孫知不者至急更行酒者衣持酒具下捕者與交臂問敖上舍在否對以若問太學秀才耶飲方酣陶孫亟亡命歸走閩後登乙丑第四朝聞見錄

寶慶間中興江湖集出劉潛夫詩云不是朱三能跋扈只緣鄭五欠經綸又云東風謬掌花權柄却忌孤高不

王張敖器之詩云梧桐秋雨何王府楊柳春風彼相橋曾景建詩云九十日晴春景少一千年事亂時多當國者見而惡之並行貶斥鶴林玉露

寶慶元年轉奉議郎賜緋魚袋主管華州西嶽廟年七十二矣異時交游類當世聞人至是旁落將盡又少娶崑山沈氏嚴之如賓奉祠之年適甫悼亡室無妾媵躬執炊爨稍有俸錢買田二畦築室一區深耕逾出客至從戶內揺手謝絕之所與往還同里林公遇建江李部莆田劉克莊二三君子而已閒有佔俚則之寂寞之野詩謂金聲揚求其片言難致也然詩名益重托者益衆故江湖集出而有詔毀之矣卒年七十四合沈氏葬祠

東皐先塋劉文定題曰臞菴敖先生墓其銘議郎之秩華山之廟既齒於少微尊之耄卓哉臞翁晞昔自號揭之碑顏以配貞曜令遺文其者僅僅一二大都善名理而世則多其言詩云閩書

闢綴日與弟姪輩評古人諸名人詩魏武帝如幽燕老將氣韻沉雄曹子建如三河少年風流自賞鮑明遠如飢鷹獨立奇矯無前謝康樂如東海揚帆風日流麗陶彭澤如絳雲在霄舒卷自如王右丞如秋水芙蕖倚風自笑韋蘇州如園客獨繭暗合音徽孟浩然如洞庭始波木葉微脫杜牧之如銅丸走坂駿馬注坡白樂天如山東父老課農桑事言言皆著實元微之如李龜年說天寶遺事貌悴而神不傷劉夢得如鏤冰雕瓊流光自照李太白如劉安雞犬遺響白雲覈其歸存恍無定處韓退之如囊沙背水惟韓信獨能李長吉如武帝食露盤無補多慾孟東野如埋泉斷劍臥壑寒松張籍如優工行鄉飲時有諷氣柳子厚如高秋獨眺霽晚孤吹李義山如百寶流蘇千絲鐵網綺密瓌妍要非自然本朝蘇東坡如屈注天潢倒連滄海變眩百怪終歸雄渾歐公如四瑚八璉止可施之宗廟荊公如鄧艾縋兵入蜀要以險絕爲功山谷如陶弘景祇詔入宮析理談玄而松風之夢故在梅聖俞如關河放溜瞬息無聲秦少游如侍女步春終傷婉弱後山如九皋獨唳深林孤芳沖

寂自妍不求識賞韓子蒼如梨園按樂排比得倫呂居仁如散聖安禪自然奇逸其他作者未易殫陳獨唐杜工部如周公制作後世莫能擬議此評于姪得之爲多外自爲兩紙其一以遺莆陽劉潛夫其一以遺同舍朱仁叔二公皆知詩者且其語壓發逼人故爲之書嘉定八年夏至後二日長樂敖陶孫宋人小集

宋季敖陶孫字器之嘗作詩議韓侂胄坐斥著有詩評自漢魏下宋皆隨人抑揚用修引入丹鉛錄題曰孫器之評詩不知爲敖然或爲姓孫也敖實閩之福清人今後裔繁盛閩書 因樹屋書影

升菴外集載孫器之評詩一則而稱定陶孫器之夏振

叔云按其人姓敖名陶孫而器之其字也楊誤以敖陶爲地而改敖爲定以合郡邑之名與誤以劉德升爲劉景升索幼安爲管幼安者同一可笑（四朝聞見錄）

敖陶孫器之臞翁集古詩歌行頗有盛時江西風氣其詩評尤爲談藝家所推引（紹易）

林興宗

宋嘉定寶祐問叛將李全駐兵山東之山陽驕悍難制歲詩國逐姚翀殺命士苟夢玉杜未士大夫視山陽不啻如蛇豕虎落時莆人林興宗景復投法曹以往時論壯之安曉鄭公在瑣闥餞行有詩云淮海轅門立奇士要看左袒爲劉時蓋勉其盡節也景復到任後改淮安

令辛卯春全破通泰犯揚州爲王師掩擊殪城下其妻楊姑姑擅朝廷必討遂掃衆盡俘執南官北去景復羈囚山東凡十年挺節無所污安曉餞詩可無負矣信菴趙公遣問物色損金貨得之以反縣國印與告身俱存趙公奏乞旌擢以勸盡節者朝廷錄用官至南江守景復北地詩云最是北來詩料少地寒難得見梅花形容變態頭如雪不改當時一寸心江湖間多稱之（[illegible]詩話）

劉淮

韓侂胄居太廟三茅之旁後山爲閱古堂爲閱古泉舊名青衣有青衣童見泉上故名爲流觴曲水泉自青衣下注於池凡有十二折旁砌以瑪瑙泉流而下瀦于閱古堂渾涵數畝有桃坡十有二級夜宴則殿巖用紅燈數百出於桃坡之後以燭之其雲巖之最奇者曰雲岫侂胄居之既久歲累月積剔奇抉勝窮窕渟深疑爲洞天福地之居不[illegible]其爲在天衢咫尺舊皆寧壽觀中地也韓敗有旨盡給還寧壽復爲禁地建陽劉淮賦詩云寶蓮山下韓家府鬱鬱沉沉深幾許主人飛頭去和虜綉戶雕墻鎖風雨九世卿家一朝覆太師之誅魏公辱後車不信有前車突兀眼前看此屋（四朝聞見錄）

劉克莊

劉克莊字潛夫莆陽人後村其號學於眞西山以蔭入仕除潮倅還建陽令移仙都嘗詠落梅有東君謬掌花

權柄却忌孤高不主張議者箋其詩以示柄臣由此閒廢十載因有病後訪梅絶句云夢得因桃却左遷長源爲柳忤當權幸然不識桃並柳也被梅花累十年初趙紫芝徐道暉諸人擺落近世詩律斂情約性因狹出奇合於唐人時謂四靈體格後村年甚少刻琢精麗與之並驅已而厭之謂諸人極力馳驟纔望見賈島姚合之藩而已欲息唐律專造古體趙南塘曰不然言意深淺存人胸懷不繫體格若氣象廣大雖唐律不害爲黃鐘大呂否則手操雲和而驚颷駭電猶隱隱絃撥間也後村感其言而止然自是思益新句愈工涉歷老練布置闊遠論者謂江西苦於麗而冗莆陽得其法而能變能

洪能不拘對又能變化而活動甚雖會衆作而自爲一
家者也（小傳 宋詩鈔）

陸夫人之賢略似子妻世間悍婦不死乃使二婦死耶
覽卷喟然繫以小詩一夕死生與百年甘苦同孤身操
井臼愁殺老梁鴻（後村題跋 陸氏墓誌）

司馬溫公子荆公曾南豐最推尊揚雄以爲不在孟軻
下至朱文公作通鑑綱目乃始正其附王莽之罪書莽
大夫揚雄死莽之行如狗彘三尺童子知惡之雄肯附
之乎劇秦美新不過言孫以免禍耳然既受其爵祿則
是甘爲之臣僕矣獨得辭莽大夫之名乎文公此筆與
春秋爭光麟當再出也劉潛夫詩云執戟浮沉計未疏

無端著論美新都區區所得能多少枉被人書莽大夫
子謂名義所在豈當計所得之多少若以所得之小枉
被惡名爲恨則三公之位萬鍾之祿所得倘多可以甘
受惡名而爲之乎此詩頗礙義理子不可以不辨（鶴林玉露）

徐仲車謂尊官重祿人之所好也安肯曰吾不才吾辱
其位甚者亡人之國危人之天下不顧也鄭棨可謂知
其量矣後村詩謂未必朱三能跋扈祗因鄭五欠經綸
朱溫之篡崔柳諸人之罪也於鄭棨何譏焉（困學紀聞）

後村劉克莊絕句云新剔燈檠頂尚青滿村聽講法華
經那知世有彌天釋萬衲如雲座下聽謂小道易惑衆
而不知有大道也又云刮膜良方直萬金國醫曾費一

生心誰知髮髻攜籃者也有盲人問善鍼謂精藝難成
而小藝亦可售也又云黃童白叟往來忙負鼓盲翁正
作場死後是非誰管得滿村聽說蔡中郎亦可感嘆云（歸田詩話）

劉後村詩云興亡畢竟緣何事專罪清談恐未公此名
言也（樂史彙編）

寶慶間李知孝爲言官與曾極景建有隙每欲尋釁以
報之適極有春詩云九十日春晴景少百千年事亂時
多刊之江湖集中因復改劉子翬汴京紀事一聯爲極
詩云秋雨梧桐皇子宅春風楊柳相公橋及劉潛夫黃
巢戰場詩云未必朱三能跋扈都緣鄭五欠經綸遂皆

指爲謗訕押歸聽讀同時被累者如敖陶孫周文璞趙
師秀及刊詩陳起皆不得免焉由是江湖以詩爲諱者
兩年（齊東野語）

或謂作詩使事必用六朝已上爲古此語亦拘墟不足
信要之唐宋事須選擇用之不失古雅乃可如劉後村
詩專用本朝故實畢竟欠雅如練句豈非林處士驚書
莫是穆參軍類虞夷甫方談筱老懶堯夫少出窩未愛
潘郎呼作友便教米老拜爲兄山房借未從公擇書局
闕曾擬道原立志如歐母生兒似富公野人只識羹芹
美相國安知食筍甘事先白傅求閑後徧似溫公約史
年公閑去伴种司諫我懶思尋靖長官淸於坡老遊杭

市儈似乖厓在劒州軍皆歌范老民各像乖厓賈董奇才無地立歐蘇精鑒與人同安知李膺揮門外不覺劉幾人發中此類數十聯皆宋事也後見後村四六亦然池北偶談

范曄作東漢史爲方士立傳如左慈之事妖怪特甚君子所不道而乃大書特書之何其陋也曹子建辨道論曰世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始廬江有左慈陽城有郄儉善辟穀悉號數百歲所以集之魏國者誠恐此人挾姦宄以欺衆行妖慝以惑民豈復欲觀神仙於瀛洲求安期於邊海釋金輅而顧雲輿棄文驥而求飛龍哉子建此論其識過范曄遠矣漢武帝刻意求仙

至以愛女妻方士可謂顛倒之極末年乃忽悔悟曰世豈有仙者節食服藥差可少病耳此論却甚確近時劉潛夫詩云但聞方士騰空去不見童男入海回無藥能令炎帝在有人曾哭老聃來鶴林玉露

嘉定辛巳三月金人圍蘄州蘄州守何大節字中立召僚佐告之曰城危矣而救不至諸君多有親老且非守土之臣可以死可以無死乃各予以差出之檄使爲去計自取郡印佩之誓以死守一夕與兵忽奔告曰城陷矣擁之登車縱出門虜兵已紛集大節竟自沉於江未一月又陷蘄州守李誠之字茂卿手殺其妻子奴婢然後自殺官屬多死之朝廷褒贈誠之且爲立廟而寧宗帝紀書大節棄城逃二人皆出太學劉潛夫詩云淮堧便合營雙廟太學今方出二儒又云世俗今猶疑許遠君王原未識真卿益爲中立解嘲然等死耳茂欽果决是以全節中立遁情是以敗名忠臣義士可以鑒矣鶴林玉露

近時孫章嘗於孺子亭前賣酒劉潛夫題詩云孺子亭前插酒旗遊人那解薦江蘺白鷗欲下還飛起曾見當年解榻時師聞之亟令住賣嘉定間臨安西湖上三賢堂亦賣酒太學士人題詩云和靖東坡白樂天幾年秋菊薦寒泉如今往事都休問且爲官司趁酒錢府尹聞之亦愧而止鶴林玉露

後村詩自裴丑至劉蕡爲十臣尹伯奇至唐寧王爲十子伯夷至司空圖爲十節許由至汾亭釣者爲十隱荀卿至王通爲十儒孟之反至劉琨爲十勇虞成子至孫思邈爲十仙瞿曇至誌公爲十釋衛姜至廬江小吏妻爲十婦召南媵至孫家婢爲十妾毛遂至周戴爲十豪鬼谷子至蒯通爲十辯墨翟至李衛公爲十智韓起至桑維翰爲十貪尹氏至馮道爲十偷巷伯至張承業爲十豎神農至尹伯休爲十醫巫咸至袁天綱爲十卜項羽至阿買爲十稱漆室女至靈照爲十女各五言四句寄意而已其臆列未當也娛帖小品

劉克莊詠落梅東君謬掌花權柄却忌孤高不主張諸

者箋其詩以示柄臣由此閒廢十載集中有贈陳起詩陳侯生長繁華地却以芸香自沭薰鍊句豈非林處士鬻書莫是穆參軍雨簾兀坐忘春去雪寮清談至夜分何日我儕君閉肆扁舟同泛北山雲陳郎列江湖集以售與劉同坐罪者（南宋雜事詩注）

紹定庚寅春汀寇入燕趙守寓殿司裨將胡斌領弱卒二百巷戰矢盡力扳易雙鐵鞭所殺尤衆死焉坐鼓雙鞭屢曰不僅民賴其力多獲寬免守臣王埜聞於朝贈武節大夫賜廟額忠勇劉後村詩云士各全軀命惟侯視死輕張巡鬚盡怒先軫面如生短刃猶鳧冠空拳尚背城新祠簫鼓盛人敬此神明（閩書 [illegible]）

予游世觀讀每論歐公平生名節為後生描畫盡之言輒為慨然既遷於朝交游者搢笏去惟湯伯紀寄詩云虜朝坐自貴宏詞科曰何嘗得退之筆制從聞誇子厚殘編僅見命敦詩堪嗟實錄無先傳太息淮西有後碑寄語簡田紫微老文齊盞世例如斯余固不足以當此詩然在西掖草制七十不止一首伯紀未之見爾（後村詩話）

劉原父與永叔相友善然原父常言好個歐九可惜不讀書仁宗嘗問學執劉敞何如魏公極稱其才歐對曰劉敞文亦沫佳其博雅足重也二公似以名高相失後村江西道中詩云每劾介甫行新法常促歐公不讀書治堡請劉今已矣將傍喬木日蕭疎（偶越九叢）

宋真德秀建陽縣羅倉記曰建陽縣自諸侯用始置倉藏米裁四千石市直翔則糶平則止民歌舞之未幾而大弊寶慶元年劉侯克莊實來覈舊藏不能五之一乃斥經費之餘財凡三千餘緡為糴本迄明年秋積米凡四千斛有奇懼來者莫之繼書其倉之兩扉曰聊為吾民留飯盆豈無來者發心燈（斯文正統）

翁靈舒有詩名劉後村贈以詩有云徧問諸郎皆冠帶自言別業可漁樵（靖友錄）

陳簡齋目疾詩云不怪參軍騎瘦馬但妨中散送飛鴻曾茶山齒脫詩云政恐勢生真作祟可成聲夢頓成疎又云落勢今年殊未已祇應從此並無餘范石湖耳鳴詩云牛蟻誰知牀下鬬雞蠅任向夢中鳴劉後村髮脫詩云論為城旦寧非怨罷作沙彌亦自佳拜子笠翁簪栢葉侍兒誰老回菱花種種老態備矣（小草齋詩話）

金陵後湖西南洲有郭璞墓四周皆水浪齧苦侵不可復辨宋劉後村詩云先生精數學卜穴未應疎因將虎豹死還爭魚腹居如何師鬼谷却去友靈胥此理憑誰詰人方寶葬書葢笑璞擇地之不審也（小草齋詩話）

予少時有瀞梅詩為李定舒亶輩箋詁幾陷罪罟後見梅花輒怕見畫梅花亦怕然不能不為補之作跋小兒觀御又愛又怕予於梅花亦然（後村題跋）

寶慶初史彌遠廢立之際錢唐書肆陳起宗之能詩凡江湖詩人皆與之善宗之刊江湖集以售劉潛夫南岳稿與焉宗之詩有云秋雨梧桐皇子府春風楊柳相公橋哀濟邸而誚彌遠本改劉屏山詩句也或嫁爲敖臞庵器之所作言者併潛夫梅詩論列劈江湖集板二人皆坐罪於是詔禁士大夫作詩如孫花翁季蕃之徒改業爲長短句紹定癸巳彌遠死詩禁始開潛夫爲病後訪梅絶句云夢得因桃却左遷長源爲柳忤當權幸然不識桃並柳却被梅花累十年又云一言半句致魁台前有沂公後簡齋自是君詩無警策梅花竊殺幾人來又云春信分明到草廬呼兒沽酒買溪魚從前弄月嘲

屬罪即日金雞已赦除時潛夫廢閑恰十年矣其詩格本卑晚而漸進如原詩弱如還客來過嶺壁似騷人去赴湘枝疎似被金刀剪片細疑經玉杵殘二聯皆費粉點氣骨甚弱如憶眞州梅園詩次韻方孚若瀑上種梅窓麗之韻至於十首今無可選後集梅絶句至百首謂之百梅如方烏山潛孫諸人各和至百首頗不無贅而亦有奇者唯此可備梅花大公案也瀛奎律髓

劉後村集趙禮部和予梅詩十絶送林錄參韻雜之萬如詩中殆不可辨別課一詩以謝更無一點洗鉛華狀出氷枝移玉葩十絶頓令儂北面萬如元住子東家自羞貧女斂邊朶難傍宮人額上花縱使北風如鐵勁未妨雪月照樓牙按趙部當是趙時煥寓居泉州林錄參當是林觀後四句有所謂自羞貧女斂邊朶言詩之淡者難傍宮人額上花言詩之艷者北風雪月二句以驗夫臨患難而不可奪也然後村詩未爲全淡盡出處之際亦似未然萬如居士李緼字伯玉李雲龕之子朱文公作墓誌稱其有文十卷梅百詠寓泉州後村初爲石塘林同林合賦梅花百絶未知有萬如詩後見之乃謂萬如詩如漢宮嬌鶯梨園羯鼓用事精切下字淸新音節流麗有二宋王仲至晏叔原之風惜其太脂粉靚陳節瘠便自邈然後村又自謂所賦如樵歌牧唱妍詞巧思不及李遠甚即此詩五六意也然以予觀之梅花詩

淸瘦獨邁近年莫如尤延之雖楊誠齋陸放翁亦頗浮肥矣後村之言良是其詩未臻乎奥地也瀛奎律髓

後村遊淨居菴詩不來陪客語應恐壞禪心切處歸全少師邊悟已深云云爲人之女離其母不顧而屈從老尼果何所悟耶不來陪客恐壞禪心如此則見所欲而此心亂耶讀此詩爲婦人出家者之戒後村殆弄筆頭學晚唐詩似唐人而語意豁脫于故備論之瀛奎律髓

後村劉氏名克莊字潛夫此老將及老馬老妓詩其少作也見南嶽第一稿翡題本難措手後村初學晚唐既知名丞相鄭淸之奏賜進士出身賈似道當國仕至尚書端明詩文諛鄭及賈已甚晚節詩欲學放翁才終不

速對偶巧而氣格卑惟老妓詩題差易故傳者多今具如左籍中歌舞昔馳聲憔悴猶存能與情多病猶宜當日寵偏呼御客少時名薦鬟已脫梳難就半被常空睡不成却羨鄰姬門戶熱隔牆張燭到天明此詩八句語意俱工然亦褻矣（瀛奎律髓）

初但選老將至老吏七首今加以老奴老妾老兵三首足爲十首予嘗謂後村詩其病有三曰巧曰冗曰俗而格卑不與焉此三詩可見矣金瘡常有些兒痛俗也樂器全拋曲譜生俗也曾陪太尉𢧐還唱猶記司空眼與聲冗也自從毀齒初成務直至長鬚尚不冠巧也又每人名單見一字尤不可法（瀛奎律髓）

白樂天陳簡齋之白張文潛曾茶山之齒范石湖之耳加以後村髮禿詩可發一笑然後村詩不及諸公（瀛奎律髓）

寶祐六年戊午後村年七十二元日第二首末句臥聞兒女誇翁健詩句年光一樣新是年四月程訥齋罷相丁大全繼之危亂始此自鄭清之歿吳潛謝方叔董槐併爲五相並不能用後村賈似道入乃招致之爲尚書端明而歸景定四年癸亥正旦予過行在所聞劉朔齋與後村存朝論詩後村年已七十七矣今忽後二十年（瀛奎律髓）

後部詩欠變格寒食漢寢唐陵無麥飯山蹊野徑有梨花一聯殆近前輩句法（瀛奎律髓）

上巳詩山陰修竹水邊麗人一聯亞于趙昌父紹定五年壬辰詩後村年四十六閑居莆中所以言侈遊亦恐是前身皆思舊事也（瀛奎律髓）

淳祐十二年壬子有九日詩去年辛亥後村在朝爲秘書監直玉堂九月十日宣鎖有六絕句其冬鄭丞相清之卒去國恰近一年家居之樂亦何至村酤寂寞乎周益公四六有云朝趨鳳闕縮五組之光華夕侶漁舟披一簑之襤縷文人之言例過實也尾句却笑癡人妄分別何曾未必勝劉伶猶不能忘情于榮進者（瀛奎律髓）

理宗崇聖學高明尤工于文周漢國公主薨諡錫詔楊平齋撰挽詩以劉後村爲第一詩曰孝謹親顏悅溫恭婦

德修愁鶴橋方報節寶扇忽驚秋鸞筆王姬卒湘弦帝子愁願言寬聖抱況返蕊宮遊賜館恩通內妃塋詔卜鄰來應白仙佛去尚戀君親望送龍輴濕封崇鶴表新不能彰形管羞媿作詞臣（庶齋老學叢談）

劉後村詠十老謂老儒老道老農老醫老巫老吏老妓老僧老將老馬也老吏詩云少諳刀筆老尤工舊貫新條問更通鬭智固應雄鷙鳥論年亦合作狙公孫魁明有斟酌處包老嚴猶在奩中秖恐閻羅難抹過鐵鞭他日鬼揶揄此詩猶快鐵鞭打鬼劉乃章子厚語移以用之老吏如謫亦足以寔其膽也（堅瓠集）

東坡守杭元夕獨行入僧室了無燈火留詩有不把琉

璘閒照佛之句清於坡老遊杭市劉後村句也（瓶廬詩鈔）
古人詠貓絕句甚多而用意各別黃山谷乞貓詩云秋來鼠輩欺貓死窺甕翻盆攪夜眠聞道貍奴將數子買魚穿柳聘銜蟬驗小人得志與用君子之意劉子亨云口角風來薄荷香綠陰庭院醉斜陽向人只作狰獰勢不管黃昏鼠輩忙語涉譏刺劉潛夫云古人養客乏車魚今爾何功客不如食有溪魚眠有毯忍教鼠嚙案頭書語稍含蓄而督責亦露陸務觀云裹鹽迎得小貍奴盡護山房萬卷書慚愧家貧策勳薄寒無氈坐食無魚庶乎厚施薄責而報者自覺惟劉伯溫云碧眼烏圓食有魚仰看蝴蝶坐階除春風蕩漾吹花影一任人間鼠

化鴛鴦辭達含諸法禁不施而奸宄自化信乎王佐才也（委巷叢談）
王實之適莆陽人丁丑第四人及第劉後村賀啟云舜名早著不數黃香之無雙科曰小低猶壓杜牧之第五元化孕此五百年之間氣同登立於九萬里之下風又云朱雲折檻請公慚請劍之言楊子裳庭千載壯裂麻之語一葉身輕何失之勇五丁力盡而挽不回有謫仙人驚無名姬之風無杜少陵吟多殘盃之態雅人歌陶秀實鄉亭之曲好事繪韓熙載夜宴之圖擇適德而著詩八卅便了以沽酒又贈之以詞云天壤王郎數人物方今第一談笑裡風霆驚座雲烟生筆落落元龍湖海氣

琅琊葉佃天人象閒如何千載尚留衫詩侯客其重之如此（[illegible]）
降與聞魏勝戰死淮陰孝宗追惜之一日諭近臣曰人才須用而後見使魏勝不死邊陲何以見其才如李廣在文帝時是以不用使生高帝時必將有大功矣其後放翁贈劉改之曰李廣不生楚漢間封侯萬戶宜其難蓋用阜陵語也改之大喜以爲善名我與時劉潛夫作沁園春詞云使李將軍遇高皇帝萬戶侯何足道哉又翻放翁之語也（齊東野語）
生子當如孫仲謀句稼軒用之南鄉子後邨用之沁園春不許第三人吞劉（詩紺）

門古古在濟南有詩云四圍松竹山當面一望樓臺水半城雖本白太傅燈火萬家樓四面星河一道水中央實難甲乙也劉後村亦云地占百分全見水樓無一面不當山予少時在濟南亦有句云郭淺萬戶皆臨水雪後千峰半入城今前集不載（池北偶談）
錢璘公歷官華膴後房無巾櫛之侍壬申五月子焉失儷其時年未五十也棠處之際時有吟詠以遣悲懷命其集曰獨旦蓋有感於予美亡此誰與獨旦之詩取以自矢將守是以終身焉吁今田舍之子尚以多收易婦朝拜官而夕買妾世俗相習以爲宜然亦有外託方雅之名內多邪僻之行者求如公之重倫守義確乎不奪

於聲色其孰能之以故進可以輔國退不難求身而詩
之工其餘事矣或曰李玉溪韓致堯之徒將不得以稱
詩耶予觀玉溪自述云夙聞妙論常在道場可使國人
共保展禽酒肆無疑阮籍劉後邨讀金鑾密記有云小
窗細請金鑾記始信香奩別屬人韓李諸君豈真聲色
之徒耶論其詩而不考其人其亦惑於浮薄之論者鮮
矣雄擢苗芝鈔

江釴

江釴字貴叔崇安人聰敏絕人十歲應童子科賦並蒂
梅詩聞者嘆賞紹定中與兄錡再舉於鄉後受業魏了
翁遂高臥廬山講明正學嘗賦隋堤柳詩云錦纜龍舟

萬里來醉鄉繁盛忽塵埃空遺兩岸千株柳雨葉風花
作恨媒閩書

陳璣

陳璣字介行永春人學問該貫尤長於詩倡筆立成出
人意表嘗有讀易詩云從此不除窗外草要觀天地發
生心又曰須信生生元莫易疎籬依舊竹生孫閩書

留元剛

泉之紫帽山有高人嘗作梅花湯餅供初浸白梅檀香
末水和麪作餛飩皮每一疊用五出鐵鑿如梅花樣者
鑿取之候煮熟乃過於雞清汁內每客上二百餘花可

飛玉浮西湖山家清供

潘用中

嘉熙丁酉福建潘用中隨父候差於京邸潘喜笛每父
出必于邸樓凭欄吹之隔墻一樓相距二丈許畫欄綺
窗朱簾翠幕一女子聞笛聲垂簾窺望久之或揭簾露
半面潘問主人知為黃府女孫若是月餘潘與太學彭
上舍聯輿出郊值黃府十數轎春遊歸路窄過時相挨
其第五轎乃其女孫也攜窗皆半推四目相視不遠尺
餘潘神思飛揚若有所失作詩云誰教窄路恰相逢脈
脈靈犀一點通最恨無情芳草路匿蘭含蕙各西東暮
歸吹笛時月明見女捲簾凭欄潘朗誦前詩數過適父

歸遂寢黃府館賓吳仲舉建寧人也潘明往訪邀歸邸
樓縱飲橫笛見女復垂簾潘因曰對望誰家樓也吳曰
即吾館寓所寢主人女孫幼從吾父學聰明俊爽且工
詩詞潘愈動念吳去女復揭簾半露潘醉狂取胡桃擲
去女用帕子裹桃復擲來帕子上有詩云欄干閒倚日
偏長短笛無情苦斷腸安得身如輕燕子隨風容易到
君旁潘亦用帕子題詩裹胡桃復擲去云一曲臨風值
萬金奈何難買玉人心君如解得相如意比似金徽更
俱深女復以帕題詩裹胡桃擲來擲不及樓墜於簷下
潘急下樓取之為店婦所拾矣潘以情告懇求得之帕
上詩云自從聞笛苦匆匆魄散魂飛似夢中最恨粉墻

高幾許蓬萊弱水隔千重遂令店婦往道殷勤女厚遺婦囑勿泄且曰若諧酬更不薄未幾潘父還去與鄉人同邸潘忽忽不樂厭厭成疾展轉兩月不愈一日語彭上舍曰吾其殆哉吾病非藥石所能愈乃告以故曰即某日郊遊所遇者也彭告之父父憂之既而店婦訪至潘寓曰自官人還後女病垂死母於枕中得帕究知其故今願以女適君如何潘不敢諾未幾晏仲舉至具道父母真意適彭亦至遂語潘父覓諧伉儷奩具巨萬焉前詩喧傳都下達於禁中理宗以爲奇遇時潘與黃皆年十六也（翦燈新話）

劉濟

劉濟字應徐有詩名嘗題趙必𧺝梅花莊云莊後莊前千萬枝元方題爾季方詩何當把酒對花樹坐到參橫月落時有口行辨明德辨行世（閩書）

章才邵

章才邵性喜賦詩嘗題嚴子陵釣臺云短棹夷猶七里灘人亡依舊水光寒漢家名節君知否盡在先生一釣竿時以爲佳作（建事雜志）

林喬

林喬泉州人頗有記問初游京庠淳祐丙午宗學時芹齋與太學健身齋爭斿魏華喬挾府學訴僕爲助遂成大閧押往信州聽讀因與時貴游從厚賄放還押邪題

詩於茶肆云斗州無頓閑身處時向梅花走一遭士論薄之（癸辛雜識）

彭巖肖

彭巖肖嗜學不倦詩文類韓杜尸庭指所劌腎無一字輕綴縣尹楊補樞清獻梅命賦云清獻堂前樹無枝可著春豈知三百載復有種花人慶元中領鄉薦前輩咸以老成禮之（閩書）

朱復之

建人朱復之字幾仲多材藝爲詩有思致初夏云忽聽夏禽三五弄新紅交過石榴枝秋日云紅蕖老去羞明鏡推讓朱榮上參祈視趙紫芝一樹木犀供夜雨清香

移在菊花枝之句尤覺工緻（後村詩話）

趙庚夫

趙庚夫字仲白居莆田舉進士不第以宗子取應得右選不得志而發其平生志業無所洩一寓於詩過廣座稠賓張宴命題諸人方頻呻營度庚夫飛筆滿軸神色自得也其詩既多自厭取五百首泉溪之既沒劉克莊擇百篇爲山中集劉趙以夫序而傳焉今其可見者如鶴食從妻給花藥課了翻經擬絲買硯止酒爲就書佳何也（閩書）

仲白子古體寓其高趣于大篇發其精博于短章窮其要妙（劉後村跋）

趙仲白歲除即事詩連夜縫紉辦今朝杵臼鬮買花簪稚女送米賙窮鄰宦薄惟名在年華與歲新桃符新句好恐動往來人方萬里云趙仲白寓居興化軍趙紫芝為晚唐詩仲白亞之末句太自矜（瀛奎律髓）

紹興末曾茶山卜居於越得禹迹寺東偏空舍十許間居之手種竹盈庭日哦其賦詩其中公平生淡約不營尺寸之產所至寓僧舍蕭然不蔽風雨公詩有曰手自栽培千箇竹身常枕藉一床書蓋寓居時所賦也公年雖高吟咏猶不輟莆田趙仲白讀公詩集有詩云茶山八十二癯仙千首新詩手自編吟到燕烟因避寇貴登從橐只棲禪新於月出逾三夜淡比湯煎第一泉咄咄過人門弟子劍南已見祖燈傳蓋山陰陸務觀實從公學詩然有劍南集行世故末句及之（梅磵詩話）

戴復古

戴復古字式之紹定中任邵武軍學教授有學行工詩與郡人嚴粲嚴羽相善有別邵武諸故人詩白髮亂紛紛鄉心逐海雲此行堪一笑無復見諸君老馬尋歸路孤鴻戀舊群酒闌何處宿今夜不堪聞（閩書）

陳日照

安南國王陳日照者本福州長樂邑人姓名為謝升卿少有大志不屑為舉子業間為歌詩有云池魚便作鵬化燕雀安知鴻鵠心類多不羈語好與博徒豪俠遊屢竊其家所有以資妄用遂失愛其父其叔乃獨異之每加回護會其家有姻集羅列器皿頗盛至夜悉席卷而去往依族人之仕湖湘者至半途呼渡舟子所須未滿毆之中其要害舟遽離岸謝立津頭以俟聞人言舟子已死因變姓名逃去至衡為人所捕適主者亦閩人遂陰縱之至永州久之無聊授生徒自給永守林岊亦同里頗善遇之居無何有邕州永平寨巡檢過永一見奇之遂挾以南寨居邕宜間與交趾隣近境有棄地數百里每博戲則其國貴人皆出於市國相乃王之壻有女亦從而來見謝美少年悅之因請以歸會試舉人謝居首選因納為壻其王無子以國事授相相又昏老遂以屬壻以此得國焉自後屢遣人至閩訪其家或以為事不可料不宜與之通竟以歲久難以訪問返命焉其事得之陳惟善僉樞云（齊東野語）

翁邁

翁邁字和仲崇安人年十二為郡舉首邑侯歐陽珠試而奇之郡守元暕以其稚齡不甚加禮且扣所讀何書邁口占講相鼠之詩暕異其言尚意其詞采未逮及宴鹿鳴乃邁小妓索詩邁賦云年方十三四嬌羞懶舉頭舞餘驗咳歌罷鹿呦呦近座香先噴持盃玉更柔高唐人去遠誰與話風流守大稱賞（閩書）

魏几

魏几字天隨從林光朝以克己復禮問光朝曰五湖明月因以穎悟賦丹霞夾明月有半白在梨花之句人以半白梨花郎目之 閩書

陳垓

陳漫翁監轉般倉與鎮江守爭平章一事平章乞回避漫翁得嶽祠吏持牒索回文漫翁就書一絕云硯乾筆禿墨糊塗半夜敲門送省符擲得幺幺監嶽廟恰如輸了選官圖 吹劍

鄭寀

福安福源山下有穆洋宋鄭寀所居寀嘗侍理宗因言其居在北山築有澄菴理宗御書北山澄菴賜之時有分縣之請擇韓陽坂爲治所論未定寀因獻詩韓陽風景世間無堪與王維作畫圖四顧羅山朝虎井一條帶小繞龜湖形如丹鳳飛啣印勢似蒼龍臥吐珠此處不堪爲縣治更於何處拜皇都理宗許之因題扇賜答曰秋思太華峰頭雪晴憶巫山一片雲去國歸來猶未得詩篇遥寄北山君韓陽坊即今縣治也 閩書

陳經

陳經字叔綸知福清縣首務教化歷判循州知欽封二州工詩文一時名士若趙汝談放翁孫危稹傅伯成皆推服之威惠廟建追花樓象以經記經對客援筆以丈夫當廟食何人斯俊彦爲發端楊長孺帥廣得其封州

彭民訓兵二詩謝之曰一封無已帖兩首樂天詩 閩書

李杜

李杜字元白自號寅坡志尚恬退常與劉後村唱和其詩警句有曰眼花天易曉足繭路偏長又曰蠻屐齒消因雨久朱簾額動覺風來又曰轎角拂簷冰溜斷車轅碾路雪泥分一時誦之 閩書

楊珂

楊珂長泰人自號竹溪胸懷灑落倘佯林壑有夜泛西湖詩明月期人醉不知夜深偷入讀書幃好將松戸竹關鎖留此清光莫放歸 閩書

留碩

朱留碩字季膺丞相正之子也官南恩州勸農詩云春風勾引出郊行小隊迢迢草路平自笑田蕪不歸去三十里外勸人耕 莆耕

林駉

林駉寧德人清修苦學景炎元年以易魁鄉薦江古心清江西駉謁之試之曰盡以一而至十爲賦破乎應聲曰四後五六一先二三七八九而至十奇偶位而揲參古心稱賞著書投徙隣境爭迎師之 閩書

邱葵

邱葵字吉甫居海嶼中因自號釣磯有魏秀才者逸其名隱浯江之上葵贈詩二章其一屋芽蕭索泣寒蛩獨

自吟詩學已工，豈是能令溝水黑，亂雲不放夕陽紅。半生辛苦空儒服，一歲蹉跎又朔風。不意窮鄉有奇事，幕春得拜庸門翁。其二：月淡蓮門掩候蟲，霧通庭解問天工。茶烹粟雨紛紛白，燈吐花心灼灼紅。屢改新吟添硯水，宿栩薦稿慕德風。相逢莫道龐公老，覽鏡先慚似老翁。其人有太上隱者之風，不可使泯泯也。閩書

邑人張曰益訪釣磯故居記略：同遵海而南，巨島錯列，小嶼於諸島若浮漚，而即釣磯先生產其上，因是以有名。萬曆壬子夏，予約友往訪之，舟及懸崖之下，見白沙數武，有泉出沙石間，酌而飲之，爽發於口，更攝衣緣崖上，從西南行里許，嶙嶙多石，或峭或圓，如珠如璧，沙有蓍然出者，天與方石，周二尺許，琢爲弈局，中一道鐫萬機分子路一局，笈顏回十字，已過漸沒，獨萬機分及回字完明可摹，而丑甚工，蓋先生手筆。閩書

陳公榮

陳公榮，長樂人，弱遊太學。景炎元年，同子宗傳、族子老成募兵勤王。蒲壽庚作亂泉州，幼帝舟自泉趨潮。逾年，張世傑會師討壽庚，公榮兵赴之，老成戰沒，詔贈御史臺簡法。公榮挽老成詩曰：邊城將星落，浩蕩烟塵黃。我亦在陣行，生死未可量。涕淚感永訣，激烈摧肝腸。昔爾仗雄劍，志在清八荒。神武均頗牧，奇計如平良。遇賊未英果，遂殺何其強。氣數乘人事，竟向鋒刃僵。忠魂海日月，耿耿萬古光。雖云獲死所，國恥猶未忘。便應作厲鬼，虜酋猶殺傷。詞悲壯可讀也。閩書

林同

子真，姓純孝。父寒齋病，左右侍湯藥，至不忍入州應舉。嘗赴省試，自里抵家，得詩一卷，十之九皆思親之言。年未四十，慨然罷舉，志尤深。非躬耕不食，植梅百株，日哦其下。後跋

徐經孫

宋淳熙三山志：閩中寺始晉太康之紀，因終晉世益二寺而已。越二百載，齊之寺一，梁之寺十七，陳之寺十三，隋之寺三。唐自高祖至文宗二百二十二年，寺三十九。至宣宗四十一，懿宗一百二，僖宗五十六，昭宗十八。礱土木，飾寫宮，省極天下之侈矣。王氏有閩，更加營繕，增寺二百六十七，費耗過之。自屬吳越，首尾三十七年，建寺亦二百二十一。入宋，頗風弊習，役人骨髓，富民翁媼傾施貲產以立院宇者，無限蓋慶曆中，通至千六百二十五所。云宋末安撫徐經孫，福州仰景詩：潮田種稻重收穀，道路逢人半是僧。城裡三山千簇寺，夜間七塔萬枝燈。閩中福身之多，可以想見。閩書

翁卷

宋翁卷黃蘗山詩：天下兩黃蘗，此中山是真。碑看前代刻，僧儘故鄉人。一宿靈房雨，經時客路塵。將行更聽禮

十二祖師身老永嘉人詩言僧但故鄉人謂天臺僧也 閩書

文天祥

百辟巖在福寧境宋少帝航海入閩集勤王師於此文天祥自鎭江亡歸追至則少帝已入福州矣故天祥長溪道中詩有宮殿扁舂伏衣冠鎖月游傷心今北府遺恨古東洲之句今按名巖百辟猶舜至上虞今有地名百官也 閩書

李璣

度宗戊辰龍飛狀元興化陳文龍同郡李璣太學貫道齋上舍係第三甲正奏名於唱名之後乞以本身官致仕恩例盡以回贈父母上書畢辭先聖及三魁同舍出錢塘門脫綠袍挂於門之上泛舟而去時三魁同舍皆送別璣有詩云人言學古須入官我謂學易而官難平生透出夢覺關本來面目只儒酸吾親不俟若爲懽不如歸去臥林間殿前三策罄忠肝多謝皇恩天地寬戲彩卸了白衣還扁舟飛過子陵灘前修亦有逋與摶堅世許之但寬閒何物狎放太孱顏山鬼移文伐其去此行無復出開山休言息影谷之盤今朝醉酒醉雪壇便向錢塘門非冠 古杭雜記

謝翱

謝翱字皐羽慕屈平託遠遊乃號晞髮子福之長溪人

文丞相開府延平翱以布衣諸謁參軍丞相卒亡匿所至輒感哭挾酒登浙江子陵釣臺設丞相主亭隅再拜號哭以竹如意擊石歌曰魂朝往兮何極莫歸來兮關水黑化爲朱鳥兮有咮焉食歌畢竹石俱碎詳西臺慟哭記欲爲文家瘞之臺南後往來杭睦間與方韶卿鳳吳子善思齊等厚乙未以肺疾死嗚妻劉以文與骨授之方有許翁鏇其會友之所名汐社取晚而信也每執筆遐思身與天地俱忘語人曰用志不分鬼神將避之古詩頡頏昌谷近體則卓鍊沉著非長吉所及也 晞髮集鈔

皐父性狷介不以貧累人所居產薪若炭辛秋暮載至杭易米女歲少裕則資遊江海訪前代故實著宋史補唐詩人無傳者三十餘篇傳近世隱逸數篇歲甲午與杭人鄧牧相遇會僧結爲方外友牧因爲言杭大都會文士輩出予知若干人盡往見之旬日別去遠牧歸杭君已挈家錢塘江上所從遊皆前所聞者其信好學也乙未秋牧薄遊山水間君病篤牧不至憾以詩曰謝豹花開桑葉齊蠶勝芋生草藥肥九鎖山人歸未歸蒿絕筆於此 鄧牧謝皐羽傳略

謝翱 冬青引註

冬青樹山南陲九日靈禽居上枝知君種年星有尾根到九泉雜龍髓恒星晝隕夜不見七度山南與鬼戰願君此心無所移此樹終有開花時山南金粟見離離白衣人拜樹下起靈禽啄粟枝上飛第一

何第二句蘭亭山在越城之南右天章寺即冬青所識之地張孟兼云遺骸瘞蘭亭山後種冬青樹爲識鄭元祐云林霽山得高孝兩朝骨爲兩函貯之歸葬於東嘉按霽山詩亦到蘭亭轉鳴咽不知眞帖落誰家則已明言葬蘭亭矣元祐旣載其詩乃不深推其義何其粗也第三句冬青之上有鳥來巢以紀異也知者唐玉潛詩逼遙翠蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴其記事同也謂之鳳謂之龕不敢以凡鳥斥言之九月者皐羽過越臺而哭之之時也第四句尾在析木之次謂葬年是戊寅也發陵之年羅霞卿云戊寅十二月十二日孟兼亦同之而只變移陵行以爲至元二十一年周密以爲二十二年八月則是甲申乙酉也陶九成謂元下江南丙子至乙酉立國十載法制已明安得有發陵事雖辨其非乙酉然無確據何不以是詩爲證也況皐羽作此在丙戌若是乙酉則相去不及一年其事方新不如此爲追憶之詞矣第五句龍髯卽六陵之骨也王修竹造石函六刻紀年一字爲號高孝兩陵則霽山所收餘四陵玉潛與諸人分得之以仙佛自餘骸棄草莽中霽山以草囊拾取又聞理宗顱骨爲北軍投湖水中購之漁者而得之盛以二函則是霽山所云雙匣猶傳竺國經者一匣爲諸陵棄骨一匣爲理宗之顱與鄭元祐云高孝兩朝骨者相背觀後穆陵之骸得自北平則祖程之說爲謬

第六句第七句此言收骨之艱難也恒星晝隱言發陵在晝夜不見者諸人夜往覓骨不能卽得七度鬼戰者凡經七夜或七歷險事也第八句第九句開花將猶鄭思肖望陳宜中從占城至也第十句蘭亭山後葬處其地多桂知者霽山詩有金粟堆前幾吠鵑可證九月桂猶未謝故云見離離杜詩金粟堆前松栢裏謂明皇泰陵在金粟山也故卽以金粟堆爲陵寢之名第十一句第十二句此皐羽自敘與玉潛同拜陵下之景拜起而靈禽飛也宋陵收骨事山陰王修竹英孫所爲而唐玉潛林霽山爲之先後蓋修竹富而好客玉潛霽山皆在其門張孟兼所謂亭諸少年造六石函皆修竹事也鄭元祐所謂背竹籮爲丐者章祖程所謂草囊采藥則玉潛霽山事也其後知玉潛者以其事實之玉潛知霽山者以其事實之霽山因時忌諱故私記有異同耳若原其本末則修竹在霽山玉潛之上其時同事不止二人霽山集中有鄭朴翁而楊維楨云楊璉真伽發陵事鄭春陰移冥轉之功則皐羽亦在其中也南雷文案

皐羽江上別友詩云扣舷仍慟哭欲舉首諸賢戌近風鴉拆江空雨近船翻雲使別色南雪憶歸年擬共鋤青木無爲俗事牽西臺慟哭記註

福唐黃少五語予晞髮集近世行本多遺漏曾抄畜二十餘首皆刻板所無予閩之心往恨其不携行篋得一

見也從子愚中自君上潘氏抄得晞髮近稿一帙爲嶷
江吾原集古詩大半此多近體屈蟠沉鬱吐茹奇艷皆
世所未覩豈卽黃春坊所謂歟然黃云二十餘首而此
編有五十首數既不合且此署晞髮道人近稿當是末
年未定殘草別爲一卷流傳人間又非刻本零星遺漏
比也然則黃氏二十餘首又不知何詩矣惜春坊云亡
不得一質証之此帙附天地間集十餘首卽臯羽所編
當時諸公詩也按本傳有二卷此亦不完書潘氏藏本
爲遜子傳手蹟有題識子傳名師道吳人（晞髮近稿）
謝臯羽晞髮集詩皆情緻奇峭有唐人風未可例於宋
視之也予尤愛其鴻門宴一篇天雲屬地汗流宇杯影

龍蛇分漢楚楚人起舞本爲楚中有楚人爲漢舞鶺鴒
淬光蜂不語楚國孤臣泣佇虞君看楚舞如楚何楚舞
未終聞楚歌此詩雖使李賀復生亦當心服李賀集中
亦有鴻門宴一篇不及此遠甚可謂青出於藍矣元楊
廉夫樂府力追李賀亦有此篇然不及臯羽矣其他如
短歌行㳟淮汎日如没鶂白波搖空混弦月舟人倚棹
商聲發洞庭脫木如飛猨建業水云太白入月魚腦腥
武昌城頭鼓紞紞海上幽云水花生雲起如霧神龍下
宿鴻絲孔明河篇云牽牛夜入明河道淚滴相思作秋
草變女神頭玩月華星君冢上無啼鳥俠客吳歌云湖
動西風吹杜荆離歌入夜斗西傾似飛廟下蚍含草青

拭吳鈎入匣鳴效孟郊體云牽牛秋正中海白夜疑曙
野風吹空巢波濤在孤樹律詩如驛花殘楚水烽火到
夔州夜氣浮秋井陰花冷碧田山鬼下茅屋野雞啼苧
蘿戍近風鳴柝江空雨送船隣通燈下索鄉薦戍邊回
柴關當太白葉氣近樵青暗光珠母徙秋影石花消下
方聞夕磬南斗掛秋河雖未足望開元天寶之藩墻而
可以據長慶寶曆之上座矣集多臯羽手抄淫字多作
㳟葢從古字淫之省史子堅隸格載漢神有此字觀者
弗識或改爲汪非（升菴外集）
謝臯羽爲宋末詩人之冠其學李賀歌詩入其室而不
蹈其語比之楊鐵崖葢十倍矣小絕句如牽牛秋正中
海白夜疑曙野風吹空巢波濤在孤樹絕妙可傳郊島
不能過也（升菴外集）

元詩所以一變乎宋者謝臯羽之功也明詩所以知宗
夫唐者高廷禮之功也（小草齋詩話）
天地間集一卷宋謝翱臯羽編自文信國及家鉉翁文
及翁謝疊山鄭協柴望徐直方何新之王仲素謝鑰陸
壑何天定王曼之范協吳子文韓竹坡林景怡凡十七
人詩僅二十首按宋文憲公作臯羽傳天地間集五卷
此大參寥卽臯羽之友如吳思齊翁衡仇遠之屬皆無
一字豈是不完之書也附晞髮道人近集一卷詩四十
八首刻畫晚唐殊無足錄惟山帶去年雪春來何處

鋒一時差佳豈才盡耶抑刪去之詩而後人摭拾之者
耶（吾易錄）
㝡髮集吳山謁祠詩吳山坊頂戴高祠禁地淒涼江水
悲知是北人題記壁通南者獨無詩（南宋雜事詩注）

鄭思肖

鄭所南先生福州連江人宋太學上舍應博學宏詞科
剛介有立志會天兵南下叩閽上疏犯新禁衆爭目之由
是遂變今名曰肖曰南義不忘趙北面他姓也隱吾吳
下一室蕭然坐必南向歲時伏臘望南野哭而再拜乃
返人莫識焉誓不與朔客交往或於朋友坐上見有語
音異者便引去人咸知其狷潔亦弗爲怪工畫墨蘭不

妄與人邑宰求之不得聞先生有田三十畝因脅以賦
役取先生怒曰頭可砍蘭不可畫嘗自寫一焉長丈餘
高可五寸許天真爛熳超出物表題云純是君子絕無
小人深山之中以天爲春過齊子芳之齋題云此世但
除君父外不曾別受一人恩寒菊云御寒不藉水爲命
去國自同金鑄心其忠肝義膽於此可見晚年究竟性
命之學以壽終（綴錄）
所南詩云不知今日月但夢宋山川又題寒菊詩寧可
枝頭抱香死不曾吹落北風中吳人好事者爲鋟其所
爲錦錢集者行於世（閩書）
宋既亡鄭所南盪名思肖隱居長洲之承天寺終身不
娶時時向南慟哭爰作心史沉於寺之狼山房井中歷
四百餘年至崇禎戊寅仲冬僧濬智井而其書始出鐵
函重錮以堊灰溶之則楮墨猶新有咸淳大義中興
等集久久書及雜文其夏駕湖晚步詩云豈獨吳王事
可憐人生回首總淒然空嗟落日猶如夢不記東風幾
換年寶駕跡消前古地菱歌聲斷晚來船如今城郭多
遊燹芳草荒頭草積烟春日登臨詩云城頭啼鳥隔花
鳴城外遊人傍水行遙認孤帆何處去柳塘烟重不分
明春詞云春氣暗妍御衣紗玉釵髮是縷雲斜倚闌看
過庭前樹盡是枝頭結子花懷友云今日尊前忽憶君
爲憐秋事又平分坐來疑是西風久過盡天邊幾片雲

春日遊承天寺云野梅香軟雨初晴來此閒聽笑語聲
不管少年人老去春風歲歲鬧閶城閨怨云畫眉夫婿
客遊梁獨理瑤琴山水長莫上翠樓憑檻望陌頭無數
碧垂楊曉覺有懷云千古英雄人不見一樓風雨夢初
回空中變化觀能見世上淒涼誤鳳來又鳳凰身宇宙
騷魔性山林天下皆秋而山中自夕陽等句其感慨一
寓之於詩又有語話曰布衣暖菜羹香詩書滋味長
（集悟錄）
所南性喜詩題蘭云玉佩清風挽不回暮雲長合楚王
臺南春好在幽花裏招得香從筆硯來（樵談）
鄭思肖侍父來吳素不娶孑然一身念念不忘君如過

徐子方書塾不知今日月但夢宋山川題菊云寧可枝頭抱香死不曾吹落北風中精墨蘭自更祚後爲蘭不畫土根無所憑藉或問其故則云地爲人奪去汝不知耶趙孟頫才名重當世思肖惡其受元聘遂與之絕孟頫數往候之終不得見臨終囑其友唐東嶼曰思肖死矣煩爲書一牌位當云大宋不忠不孝鄭思肖語訖而絕年七十八宋社既墟適意編黃自稱三外野人嘗著大無工十空經一卷空字去工而加十宋字也寓爲大宋經自題其後云臣思肖嘔血三斗作此後當有巨眼識之 姑蘇志

蔣梓翁

九蓮山其最高峯卓犖雄峙者龍馬峯也宋末太學生蔣梓翁先世家此山之下舍側有龍潭所畜牝馬入潭而浴生駒爲龍首馬身狀如河圖父老語之曰此馬與龍媾瑞物也昔仲尼筆削六經而麒麟出今蔣翁表章四書而龍馬生蓋其應乎梓翁先世聞之甚喜養馬殊謹後牧放林中竟失所在梓翁詩有千載聖人闊海出萬看龍馬亦遺騷之句 閩書

倪文

倪文一字元方福安人咸淳間由進士知清流縣元兵南下遂隱居山林世祖徵之不起嘗作詩曰籬離已種淵明菊鑿沼還栽茂叔蓮後以壽終 福寧州志

鄭伯淵

鄭伯淵號秋浦忠公好義邑青衿半出其門咸淳六年邑大旱伯淵年七十餘徒步至福源潭爲民所禱翌日大雨如注明年又旱亦如之邑有三溪歲久湮塞伯淵捐金發粟協衆力復之始民感其德有詩曰十里清溪流注水連村綠稼有甘霖羅川野叟千年史秋浦先生一片心 閩書

蒲壽宬

宋季益廣二王從福州行都航海幸泉州駐蹕港口守臣蒲壽庚距城不納壽庚武人寡謀其計皆其兄壽宬所畫壽宬仕宋知吉州逆計宋事已去辭不赴壽庚

迎降及殘諸兵誅宗室皆宬陰謀部署決策既定佯著黃冠野服入法石山下自稱處士示不臣二姓之意而密畀壽庚以興元耆降表命善水者由水門潛出納款於唆都既而元以壽庚歸附之功授官平章開平章省于泉州富貴冠一時壽宬亦居甲第一日有二書生踵門自云從潮州來求謁處士閽人以處士方晝寢弗爲白生曰願得紙筆書姓名俟覺敢煩一投閽人取紙筆遂各賦詩一首詩曰梅花落地點蒼苔天意商量要入梅蛺蝶不知春去也雙雙飛過粉墻來劍戟紛紜扶主日山林寂寞閉門時水聲禽語皆時事莫道山翁總不知書畢不著姓名拂袖而去壽宬既覺閽人以詩進惶

汗失措大志不早白遂遣人四出追之竟不復見（通志）

蒲壽宬宋咸淳七年知蒲州性儉約於民一毫無所取郡會井汲水二餅置座右人頌曰曾氏井泉千古冽蒲侯心事一般清（尚友錄）

陳普

普字尚德寧德人居石堂山下淳熙間朱紫陽嘗過石堂與其風土曰後數十年此中當出儒者普生淳祐甲辰聽鵑百數繞屋七歲時坐田間有白鷺飛止有士人戲語之曰汝能賦一詩乎應聲曰我在道邊坐爾在鄉里歇青天無片雲飛下數點雪士人奇之（元詩三集）

陳普古田女詩序吾州近郭五六縣土風悉如老杜所賦夔州而郭尤甚每慚無以答四海兄弟之詰問一日來古田見傍縣一二十里內於插秧時亦如之以爲三時惟此時最忙不可不爲夫子之助也其說則甚善而其事則未可以爲不如其已也皆吾人也作詩以道之幸其一聽作華夏人豈不足以美吾東南一隅哉詩云昔年過儀州一事獨希差清川浴婦人以晝不以夜昏買魚蝦晴雨親耕稼樵採與負戴城與夫並駕流汗上流漉繡下流汲歸舍供佛與事尊共用如宿燕朝浴登井失禮事可訝我時適遊旅一見爲汗下欲言不可得兒敢如謠罵靜惟天下事無邊可悲吒一從文王沒聲教不踰華巴兜與閩粵至今猶華夏男不耕稼穡

久不尊桑柘內外悉如男遇合多自嫁雲山恣歌謠湯池任游冶插花作牙儈城市稱雄霸梳頭半列肆笑語皆機詐新奇弄濃妝會合持物價愚夫與庸奴低頭受凌跨吾閩自如此他方我何暇福州縣十三子幸窮崖下十里近郭縣此俗獨未化一日來古田拔秧適初夏青裙半被札木屐初擾逆事事亦不惡位分無假借三王二帝年人倫無罅罅方古當塗豈水今謹溺見惡如對狼嗜體如膾炙固無期桑中亦無舞臺榭一國皆若狂一年惟有蜡歲年事耕織斑白可休暇習見宜如常驟見良以怍勸君但勤儉茲事宜永謝倘能用吾言雞豚願同社又李良玉見原有此風久矣是乃方伯連帥之責吾輩止當從俗之說再用前韻北人見閩風抵笑嗟何其差君子遂不若白晝成黑夜日月同一天寧復殊次舍禮義無乖違况心悉如燕拔沙欲出金惡莠爲害稼勿歌與勝母賢者同回駕中爲去偏倚庸但無怪詩安敢允允方都無隱隱下禮不處喊違義不恤怨罵恭惟秦漢前混奕止河華七閩底處所且不覩韶夏食才美是甲天餅如孫枯德無爲齒鞹乌甌豪侈嫁歷漢晉至南渡門無可種令役與匹助畏作貂璫覇業從宿家來如儀不逆詐珠玉滿而前猶或述光價一二百年來驛騷漸知務述古與介夫各有詩書暇晦翁黃勉齋遂以教天下昔時蠻隸國今作齊魯化沂風藹春茲

誦殷長宴躑躅多規行穆穆親銜迓方知地無偏又喜
才不借獨餘男女俗缺漏留斂鋒未能秣駒漢嶺凝雪
驢灞有心卽知禮有口皆思多男女旣冠笄屋宇仍孝
得朝夕賦清溫春秋能社蜡溱洧秉蘭遊此日何可般
禮自標步來心無傾蓋作風流與衣冠猶當較王謝即
爲非女事詩以告里社 閩書

府書官楊思勗羅州石城人因令敉蜀人也而宋陳
石堂並舉以爲福州人七閩轉海郎珠泗僅有令敉與
思勗令人不忍啟史書不勝林塗渼山辱此石堂詠閩
中詩出援唐時諸道進私白閩中爲盛坐是閩多閹杜
宣猷以爲福建觀察使每寒食遣吏分祭其先塋時謂

宣猷爲敕墓戶然則思勗令敉太拙然矣私白者閹
兒也 閩書

宿六山氏

偶于陳切孺家上檢破册一帙褾糊黯難前後俱損失
不存姓氏切孺云此册得之武化寺僧篋中多佳
句如晩望行村晩燕子社春秋烟碧柳出色燒青山返
魂白沙雜認月黃葉扮爲霜宋醉風扶起柳眠當與醒
僑低啟傍月窗破紙吟風與僧分渚泊遊月共船眠窓
月燭昏兒戲泉雨歇閒花影掃不去草根鋤又生風竹
才聲書石泉無操琴前後分野果留鶴守雲林水帘明
白鷺花落失青苔飛花遊蕩子古木老成人遊窮身是

累痛定語猶悲柴新林掛綠花落地生香蕉葉卷舒雨
娘鮮問答春七言如雲開遠嶂碧千疊雨過落花紅半
溪應青邀我共高閣濁酒動人歸故鄉碑因藤蔓無完
字城爲田役失殘基宋僧酒方霜城動面帶終南山色
與背猶能有未曾[illegible]身覺著身隨貧貯
月少栽竹樹安看[illegible]佛前蛙聽揮叛
花青山隱絕市朝[illegible]心明鏤花柳春無
迹沫洛山川雨[illegible]花影忽生知月到竹梢鮮響覺風
來皆自創新意[illegible]氣亦可喜而不知誰作近讀
元人詩中有貢山民一卷卽此詩也山民西山先生裔
孫 筆精

熊禾

道源堂在建陽宋乾道中朱子建并示詩伊洛何年此
道南道源堂上意誰參古文夫子遺辭六建學文公精
舍三落落此生徒苦志悠悠古道今誰是邪賴有賢
師師扶植斯文百晦菴 通志
先生之論詩曰靈均之騷靖節之美之詩痛憤憂切皆
自其胸肝流出故可傳也不然雖嘔心肝思極其雕鎪
欲何益先生言此蓋已得詩之本原矣 元詩選

劉淺

劉淺字粹之三山人嘗以經學教授錢塘郡州劉師魯
與交最久歿後門人裡士弘集其遺文劉魯爲序其首

金華黄待講晉卿䟦其後曰聲之同時輩流人物凋落殆盡士弘得師聲以爲聲之不朽之託獨惜其所纂録殊有未備以僕所藏聲之遺墨校之集所不載者五七言古律詩猶有十二首輒書而歸之俾置卷中僕所不及知者固不止此也嘗與聲之爐亭夜話贈詩有云昭代尊經術先生尚布衣晉卿之推服先生者至矣元詩巳選

洪巖虎　洪希文

希文字汝質莆田人其父巖虎號吾圃朱貢士爲興化教諭希文其次子也巖虎與坐萬山中朝晡盂飯蔬芋啖菜相倡和無愠色巖虎有集曰軒渠希文因自號續軒渠集巖虎卒嗣爲鄉先生郡之名族爭致西席郡庠聘爲訓導大賓延請無虚歳卒時年八十有五以生平攷之當生於前至元壬午卒於至正丙午實與元代相終始郡人林以順謂其詩得意處皆自肺腑流出至於造語鍊字之法頗費工夫殆陽卓犖之□吾圃試校游洋翁季抗遜議詩以僭越未敢□言定爲過竹安教學來之句援之夜卧三鼓聞書聲云有子定知吾事足貧家頗覺此聲佳志喜云自慚失學難爲比琰見趙庭喜可知所謂是父是子自成一家機軸者也元詩選

汝質集中警句如醉酸瘦化青云佳句不隨飛鳥散名山可想屬所多流香已帶寅前氣臘酒初開千後香水仙花云夜色玉連鎖歳冷秋莖金屈卮

憂政務權府再舉留莆郡鎭守云作賦重遊前赤壁題詩一笑再立都雪髭云功名不建頭顱老日月如馳髀肉生幽居云舊書餘草風搜遍好樹開花月送來官築城垣起冢墳石云凄其死者無歸路羞與歸人共戴天皆自成一家機軸酷肖其父所謂以似以續是也元詩選

方瀾

方瀾字叔淵莆陽人隱居吳中自少時不娶閉門讀書訓徒以自給後至元巳卯卒年七十有七平生喜吟咏然不苟作友人樊士寛録其五言詩若干首其詩句如咏樂天云以詩爲佛事隨地學山居臨平道中云煖客時借酒寒力曉堪耕梅花云香能占夜月春不棄茅檐夜雨云萬緒集雙鬢百年堪幾愁皆從苦吟得之朱澤民曰壯年厭世紛歳暮少知已卽其人亦可知也元詩選

翁某

至元間宋支丞相有子出爲郡教授行數驛而卒人皆作詩以悼之閩人翁某一聯云地下修文同父子人間讀史各君臣獨爲絶唱敬耕録

黄鎭成

黄鎭成字元鎭弱冠卽慨然以聖賢道學自厲學者號存齋先生至正間築室城南名南田耕舍作詩寫懷曰白日不停馭頽波竟東馳忽忽年歳改念此將安歸我欲驅車行太行路嶮巇我欲駕方舟滄海無津涯豈不

頗行邁出門愼所之有田南山下可以供盛粢中廬在
中田可以談書詩上探羲皇際下及商周時賢聖尚論
落微生亦何疑懷哉羨門子千載以爲期部使者相繼
論薦授江西儒學提舉不應以壽終所著有尚書通攷
周易通義中庸章指性理啓蒙秋聲集 閩書

元黃鎭成元鎭秋聲集四卷予愛其秋風詩云秋風浙
浙生庭柯蕭蕭木落洞庭波紅樹夕陽蟬噪急白蘋秋
水鴈來多王孫不歸怨芳草山鬼欲啼牽女蘿蒹葭蒼
蒼白露下望美人兮將奈何又李仲明秋山小景云家
住夕陽三峽口人行秋雨一峯間不知何處堪盡移
得柴門對楚山五曲精盧云敬梓曾窮九曲源精盧近
遯隱屏前閒夢五曲樵溪上三十六峯秋藹飛甚有風
調按謚法通攷鎭成邵武人至正間謚貞文處士 居易錄

越王臺在邵武城東北世傳越王遊獵之所樵牧者時
得古瓦皆羅紋鴈翅扣之鏗如金石元黃鎭成詩北乎
山上越王城僂騎如雲此駐兵瓦礫不隨塵土化市塵
空逐海田更鴻泥雪點深無跡鴈翅羅紋碎有聲訪古
獨來舒望眼萬峯浮翠入空明其下古烏阪城在焉蕭
子開建安記越王築六城以鎭漢烏阪其一也郡人名
其地曰故縣 閩書

鄭鏗字子聲攻詩尤善於畫鏗死黃鎭成有詩懷之云
能畫能詩鄭廣文丹成揮手謝塵氛不知笙鶴遊何處
留得瀟湘一片雲 閩書

元季詞人輩出而邵武有黃鎭成詩多奇警秋聲集十
卷佳句叠出如王孫不歸怨芳草山鬼欲啼牽女蘿鏡
擻名雷秋雨足瑤壇謁帝夜雲高游山采藥辭家早掃
石看雲出洞遲青山盡處海門濶紅日上來天宇低花
竹一家巢絕頂烟塵九點認齊州潮來估客船歸市月
上人家水浸空惜梨棗朽腐尠有覩其全篇者 筆精

楊載

虞伯生先生集楊仲弘先生載同在京口楊先生每言
伯生不能作詩虞先生載酒請問作詩之法楊先生酒
既酣盡爲傾倒虞先生遂超悟其理繼有詩送袁伯長

先生扈駕上都以所作詩介他人質諸楊先生先生
曰此詩非虞伯生不能也或曰先生嘗謂伯生不能作
詩何以有此曰伯生學問高余曾授以作詩法餘莫能
及又以詣趙魏公孟頫詩中有山邊闕道晨留輦野散
周廬夜屬櫜之句公曰美則美矣若改山爲天野爲星
則尤美虞先生深服之故國朝之詩稱虞趙楊范揭焉
范即德機先生揭即曼碩先生傒斯也嘗有問於虞
先生曰仲弘詩如何先生口仲弘詩如百戰健兒德機
詩如何曰德機詩如唐臨晉帖曼碩詩如何曰曼碩詩
如美女簪花先生詩如何笑曰虞集乃漢庭老吏蓋先
生未免自負公論以爲然 輟耕錄

於吳興趙魏公孟頫在翰林得仲弘所爲文極推重之由是文名隱然動京師凡所撰述人多傳誦史稱其文章一以氣爲主而其詩尤有法度自其詩出一洗宋季之陋云臨江范亨父序其詩曰仲弘天稟曠達氣象弘朗開口論議直視千古每大衆廣集酒酣命筆放覽横放盡意所止衆方拘拘巳獨坦坦衆方紆餘巳獨馳騁馬之長坂而無留行要一代之傑作也 元詩選

揚仲弘載一日遊鳳凰山過宋大內獨步微吟尋香問玉泣然興感至披香閣址拾得玉牌一事上有鐫詞云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不得和風搭在玉闌干揚爲之憮然 堅瓠集

仲弘詩前輩以宗陽宮望月一首爲絕唱詩云老君臺上凉如水坐看氷輪轉二更大地山河微有影九天風露寂無聲蛟龍並起承金榜鸞鳳雙飛載玉笙不信弱流三萬里此身今夕到蓬瀛 元詩選

中興中字去聲杜詩漢家新數中興年楊仲弘詩一代人才與中衰此字欲無平聲中酒中字平聲如氣味如中酒濁賢清聖時中之皆平聲此字擬無去聲近人用二字往往交誤 池北偶談

祖浩然

祖浩然浦城人至元二十年建安政和有黃華之亂浩然母爲官軍所虜去之廿有八年母寄信曰在河南閻家人不能名其地於是浩然之生三十有三年矣乃告父征求之往復奔走幾徧河南諸州卒得之唐州境上奉以來歸揭載以其事與朱壽昌大相類爲之求詩以傳之揭傒斯詩浦城孝子身姓祖自憐姓命如蔡士生才五歲遭亂離有母更被官軍虜零丁二十八春秋母縱得生何處求天地茫茫明月低江山漠漠白雲愁忽得母書驚母在看書未盡淚先流書云流落河南縣河南踏遍無由見唐州境上忽相逢白髮蕭蕭霜滿面誰知喜極情轉悲旁人更問初別時千生萬死到今日始爲母子東南歸 閩書

連文鳳

元至元間浦江吳清翁渭有月泉吟社預於丙戌小春月望命題至正月望收卷用好紙楷書縢副聘謝翱爲考官三月三日揭曉收二千七百三十五卷選中二百八十名首名羅公福吟社中人詩限五七言律刻至六十名止皆有詩賞者也第一名公服羅一縑七丈筆五帖墨五笏餘遞差詩以春日田園雜興爲題公福詩云老我無心出市朝東風林壑自逍遙一犁好雨秧初種幾道寒泉藥旋澆放犢曉登雲外壠聽鶯時立柳邊橋池塘見說生新草已許吟魂入夢招李西涯懷麓堂詩話亦載此事言此集未及見予家有藏本因錄出之然佳句甚多不獨公福也公福本姓連名文鳳吾閩人

子伯正號應山僞名羅公福集中皆不署的名（英精）送詩賞小劉羅公福云伏以月泉吟社久留瀚海之変春日新題勝寫田園之興得周南而正始可冀北之空羣執事振響武林舒翹文苑種秧流迎已朝市之無心放犢聽鶯亘池塘之入夢杼機自別冠冕為宜某必所甚欣手之不釋詩成奪錦誦珠玉者屛然禮以為羅姚雙瑶則多況徐如玄穎並致館篚（月泉社刻）

劉邊

劉邊字邇道建安人與同邑虞韶虞廷碩毛直方四人齊名所著有自家意思集及詩史撫言若干卷月泉吟社分賦春日田園雜興待邇道有句云耕耡曉雨有餘地應接東風無暇時吳清翁極賞嘆之（元詩選三集）

彭炳

彭炳字元亮崇安人留心經學詩倣陶鄒喜與海內豪傑遊歷齊泰至都下闕呂平從者何得之名遂任謁焉由是知名黔馬烏台孫車以師禮至正中徵為端本堂說書不就有集一卷如明河夜無聲茅亭四檐月壁樹落秋子風吹白雲起之句莫不兩柴桑感溪品致也（元詩集二）

楊援

楊援字宗建好古篤學隱居不仕至正間邑庠缺官令猥聘撤學事以義理行誼為教所著有田家樂歌人能誦之其詩曰田家樂田家樂樂在堯天事耕鑿大兒北隴種白雲小兒南澗飲黃犢婦姑談笑課蠶桑深夜寒機響不足（閩書）

林清

三山林清者脩德詩之神也避元不仕匿姓名隱於山寺大守一日入寺中見清佯狂不為禮問曰能詩乎曰能即以八音為題清應聲曰金紫何曾一挂懷石田茅屋自天開絲竿釣月江頭住竹杖挑雲嶺上來匏實曉收松菊圃土花春長讀書臺革除一點浮雲處木筆題詩酒數杯太守驚異因與往來無間一夕忽論海濱人物因曰若林清者始才頗藏惜未見其人林不覺嘆息守曰君殆林清耶林曰若識者公安得見之此吾所以有感也明日再往訪之已不知所之矣（閩小紀）

陳稱老

陳稱老政和人至元元年以鄉貢進士授福江書院山長轉雲莊書院山長至正間棄官歸嘗過萬竹菴題詩曰青山迴望合萬竹淨娟娟寶殿晴光冷瑶階翠色妍龍吟明月夜鶴舞早秋天坐聽凉風發軒楹響潤泉（閩書）

陳旅

元揚州陳新甫生日出紅玉杯飲客莆田陳衆仲旅賦詩云崑崙東阿含海日石中玉子如日赤神工夜發崑吾刀剜作盤盂盛酒斝蟠桃移開緱母家丹露滴人美

落花廣陵公子酒如海年年顏色視朝霞[illegible]學鈔

盧琦

塗嶺在觀音山北元時有盜米木者爲寇延偪道莆田尉邑人盧琦賦之詩曰將軍有英氣負劍遊南荒會陪繡衣客經踏烏臺霜我聞拔才儁奔走殊兆從昔時臨漳郡群盜方猖獗匹馬汗如雨戰袍北風涼忘身良間關許國誠慨慷茂績固當酬小試乃足償多淡柱車轍司警驛道傍盜政肅初令頒綱目更張川加爛鼠驚山瞑狐鬼藏編戶復溪事在在樂成康所忻彷林虎試篇白晝長鄰家稻田肥子舍芸編香優游有古趣於武度年光夕露集野草秋風在垂楊解裝欲何之作尉壺山

陽莆民爲公至夾道祖迎將泉人惜公去所懷未罄央民俗豈不殊善化端有方願言頌政治勿惜咏離章他日登要津萬里誰能量觀是詩也豈非儀封吏門之流歟 閩書

壺山一名遊壺嘗出土兵元尹盧琦詩匹馬承符遊島路東風二月梅花香曉烟滿芸人新隨夜山孤烟客臥庚 永春縣志

泉州惠安盧圭齋名琦字希韓登元至正進士令永春改寧德所著有圭齋詩集歲久兆何近惠安縣戶部徵南寇而梓之誤人爲門薩天錫詩六十餘首蓋詩世有傳本較有一時未之致耳亟當釐正不然恐後世以圭齋爲劉邵之盜化書也盧詩自昔如嵐氣滿林晴亦雨溪聲近驛夜如秋塹生蓮浦孤帆小雨過茅崖古木寒小橋跨澗村春急老樹吹花野店香暮雲低傍僧歸寺夜雨連窓客在船門掩落花春去後夢回殘月酒醒時梧葉幾番深夜雨梅花一樹短籬霜清與可誦元詩多纖弱若圭齋者實有唐調者也 筆精

宋介夫

宋香陳紫所從出核有斧痕亦驗之實然樹在宋氏宗祠後至正戊戌六月宋介夫遺予顆與盧希韓並攜蔡公詩墨一紙不和蔡詩有多情故故偏憐我一種甘香更可人宋祖芳名傳不減蔡公妙跡玩猶新之句亦刻

於石永樂以後樹漸枯死今其世孫宋凡玉烏山屋傍所有一樹大數十圍樹腹已空可坐四五人相傳是其孫枝云 閩遊志

王翰

王翰字用文先世本齊人没於西夏元初從下江淮以領兵千戶鎮廬州家焉翰年十六襲父官領所部有能名省府交薦除廬州府治中改福州路尋以同知升理問官綜理永福羅源二縣擢福建江西行省郎中平章陳有定據守全閩留居幕府敬且憚之表授潮州路總管兼督循梅惠三州陳氏敗浮海抵交古界不果身居永福之觀獵山自號友石山人薙冠弃服爲頭陀裝與

樵童牧豎田夫漁父雜處如是者十年辟書再至嘆曰女豈可更適人哉時長子偁纔九歲屬其友人吳海且賦詩見志云昔在潮陽我欲死宗嗣如絲我無子彼將我死作忠臣覆祀絕宗良可恥今年辟書親到門丁男屋下三人存寸刃在手顧不惜一死却丁君親寇遂自刭決年四十六時明洪武戊午之二月也用文將家子有古烈士風晚年隱忍林壑尤以詩自娛廬陵陳仲述謂皆心聲之應而非苟然炫葩組華者比遺稿卽其子偁所掇拾偁永樂中爲修討以能詩名 元詩選

陳有定

有定既據有閩中地陳友諒方國珍等來攻悉力拒敵屢立戰功時大都道絕歲遣貢船由海道取登萊以達元至嘉之戊申明將湯和兵逼延平以書諭降有定大會諸將殺使者瀝血甕酒中慷慨飲之誓以死報明兵夾水而陣戰不利棄城死守城破坐省堂按劍仰藥天大雷雨復甦及送京師瞋目就銅馬而死臨沒有詩云失勢非人事重圍戟似林乾坤今已老不死舊臣心子宗海聞父被執泣曰父爲忠臣子豈不能爲孝子邪遂自將槃求同赴京師就死 閩省通志

陳有定元末倡義勤王大祖恨其不歸附置之重辟嵩儒王世貞郭造卿嘉其忠名爲立傳有定據閩有功於閩閩郡志皆出林宗伯司空二公之手林氏世沐國恩則不宜爲有定作傳得數君親之實不泯其忠義耳有定雖起行伍而亦能詩送趙將軍云縱橫薄海內不倦別離顏幾載飄零意秋風一劍寒及被收之後作詩云失勢非人事重圍鼓似林乾坤今已老不死舊臣心 筆精

有定以農家子起備伍目不知書及據入郡數招致文學知名士如閩縣鄭定廬州王翰之屬留置幕下蕭涉文史習爲五字小詩皆有意理 明史藁

元至正末陳有定據閩入寧德過栖雲忠烈祠入謁叩已當爲大于神懸筴書詩云將軍何事訪山家火冷爐灰漫煮茶若問聖明吾豈敢只能療病與驅邪有定不懌而去 長溪瑣語

晉安鄭方坤編輯

張以寧

張以寧學士奉使安南御製詩送之至則其國王陳日煃卒其世子日堅遣陪臣阮亮來請難以寧不許曰此古禮非凶事也且既易世矣當以奉問因留於江俾人往諭之安南世子遂復遣陪臣杜順卿來告訃太祖嘉以寧稱任使親爲祭文遣吏部主事林唐偕翰林編修王廉往祭安南王復御製詩八章並璽書褒賜之稱其國忠貞之氣奮守節之剛又安南人以拱爲禮以寧始教之稽首長跽還書並以用夏變夷褒之北還道卒

詔有司返柩其家所在致祭給廩祿恤妻子以寧亮直通敏廉謹自將臨終口占曰覆身惟有黔婁被蓋棺都無陸賈金有翠屏集行世閩書

陳吉重峰送別詩云君家重峰下我家大溪頭君家門前水我家門前流尊倣太白可稱合作李方伯楨題雙燕圖寄人詩云君家吟溪北我家郡北西君家梁間燕我家梁間棲周尚書忱送人詩云我家白沙渚君家桐江頭我家門前水亦向桐江流當皆從此出可知是作膽系當詩靜志居詩話

大河以北之水多從直沽入海此即古者九河入海之處地勢卑下遇霖潦直與海平昔人嘗欲因其坳於胥稍出以足賦今府境諸水類以直沽爲壑張以寧直沽詩野潦天低水人家時兩三鴈聲連漠北魚味勝江南雪擁蘆芽短冰禁柳眼緘持竿吾欲往拙宦爾何堪日下舊聞

張以寧題爛柯山圖詩云入說仙家日月遲仙家日月轉堪悲誰將百歲人間事只換山中一局棋堯山堂外紀

張以寧以元學士入明嘗過焦磯廟題詩壁上云碧殿紅櫺紫淚間江風颯颯動烟鬟神雞不逐雲中去啼殺清秋月滿山後再過之有人改其末句云神雞忍逐他人去羞殺清秋月滿山以寧大慚遂刮去其詩小草齋詩話

張以寧至道元泰定進士仕國子祭酒洪武間由薦舉復爲學士素有文名遺詩二卷宋濂劉三吾陳璉爲之叙宋稱其豐腴而不流於蕪冗雄前而不失於麤厲清圓而不拘於浮巧委虵而不病於細碎爲一代之奇作劉稱其節制以挪宏放以韓蘇醞經飫史吞吐百代爲一代之完音陳稱其雄健沉鬱者可追漢魏清婉俊逸者足配盛唐今觀集中果亦不類常調宜表出之以示來學詩林人物名

淮西閫帥夏貴以至元丙子附明授中書左丞至己卯薨有弔以詩曰自古誰不死惜君遲四年問君今日死何似四年前元學士古田張以寧以洪武二年徵爲原官四年卒與夏貴略相似筆精

國初詩派西江則鎦泰和崧閩中則張古田志道泰和以雅正標宗古田以雄麗樹幟江西之派中降而歸東里步趨臺閣其流也弊冗而不振閩中之派旁出而宗膳部規模唐音其流也膚弱而無理予錄二公之詩竊有嘆焉江閩之士其亦有當於吾言乎 詩集

藍仁

網巾之制相傳明孝陵微行見之於神樂觀遂取其式頒行天下冠禮加此以爲成人三百年來之故然題咏者寡獨藍靜之有二詩其一詩賦網巾白頭雖掩雪霜蹤織手穿成絡索同映帶暮年微覺鍊遮藏秋色久鬖絲牽綵紙詩妹臨戶髮鏡銅愁鶴在籠便與黃花相見好不愁破帽落西風其二詩謝劉蘭室見惠而作一云故人於我最相親分惠青絲作網巾鏡裏形容加束斂眼中風目細條陳少遊白髮安吾老轉識烏紗障俗塵更與籜冠藜杖稱世間還有葛天民一云故人念我鬢毛疎結網裁巾寄敝廬白雪紛紛收已盡烏紗著紙畫難如門臨寒水頻看鏡籬掩秋蓬不用梳昨日客來應怪問衰容從變少年餘 靜志居詩話

靜之兄弟切磨塤篪迭奏和平雅譜詩意融怡語不雕鏤氣無脂粉出乎性情之正而有太平之風惜其不列永明著作浮湛閭里傲睨林泉行遯士之襟懷無騷人之哀怨卽歷更患難而必恒裕如是其所作皆治世之

首也 明詩

二藍學文於武夷杜清碧學詩於四明任松卿其體格悉法唐人閩入中晚蓋十子之先閩中詩派實其昆友倡之藍澗仕而藍山隱其歲暮絕句云朝野文章白不同壎箎何敢敵黃鐘山林別有鈞天奏長在松風澗水中然其述懷詩云無才甘下位有識笑庸人又云何事漁樵輩空煩鵠印隨又有甲寅仲冬攝官詩題則靜之亦不終於山林者也集有蔣易張榘二序易字師文自號橘山眞逸睿選皇元風雅榘字孤方自號雲松樵者靜之鍾詩云文宗曾子固篆逼李陽冰惜其著作罕傳矣 靜志居詩話

藍靜之綠帳詩云數幅秋藤拂地齊匡牀閒對竹爐低山中 桃梅花月不識雞聲送馬蹄 彙精

二藍集閩人無知者何氏閩書藍仁有藍山集藍智有藍澗集竹垞嘗輯入詩綜中以爲十子之先閩中詩派實其昆友倡之集本合刻吳明經焯嘗於吳門買得藍山集是洪武時刊有蔣易張榘二序與竹垞言脗合而藍澗弟不可睹徐惟和輯風雅時二藍闕焉則此集之亡久矣 帶詩話

藍智

武夷藍明之名智永樂中將爲廣西僉憲與兄布衣靜之齊名詩詞俊逸雅有唐風嘗見其書銅雀臺瓦詩於

建陽友人處可泣鬼神詩云曹瞞漫志吞劉社銅雀荒
高蹤中宴徒知扼腕有臥龍豈料無遊巳司馬蒼望河
山尚出師九原魂魄歸何時淸秋風雨滿陵樹落日荒
歌空鴉雉犂娥紅袖恩情絕廢塚荒臺狐兎穴空餘片
瓦落人間千載姦雄膽未寒筆精

晏秦

嘉靖中泉紳莊用賓于石鼓神廟東旁設主以祀其纍
先正之賢者曰晏秦曰蔡居陽寧鄉人行鄉約其中約
規甚嚴至於枕李乘街因嘯彼敵人和治絕一時爲盛
晏秦字西仲元季進士不知何許人避亂於此爲守孫
以與部使者多造其廬洪武十六年召至京師以老乞

歸箕殼屢空瑤之晏如有送郡守詩離筵對芳草去路
遶青山月暮雙旌遠邦人拭淚看時稱爲二十瓊真珠
用賓乘祀之日爲文以祭曰若晏宇之見貽雖兼金而
莫擬閩書

翟莊

出寧遠門二里曰橫山迤西南爲南臺山染皐屹立俯
瞰巨潭閩王無諸廟在焉廟後漢閩王西坐夫人東坐
洪武十年布政使葉茂禱雨有應以聞中書下禮官議
從神故封號閩越王之神右參政翟莊爲文刻石系
之詩曰炎荒之隅閩海濱赫赫照耀光祢分維王聖葉
神禹孫首驅虎豹穢荊榛殷此荒服保黎民乾旋樞軸
轉化鈞萬歌來歸赤帝尊鐵騎汗血趨頻奮手扶烈日
開冥晉形兮旌矢昭殊勳草木衣被生陽春澌厚風敎
俗以淳秀民挺拔宜人文甘棠蔽芾森若雲翼翼遺廟
今尚存歲時報祀羅酒罇手薦蘋藻香苾芬翕張造化
參乾坤神威赫若揭桑暾閩書

林廷綱

林廷綱洪武初承太祖親擢吏科給事中寵遇日隆嘗
侍遊江閩殿太祖令吟詩二句曰江闊小殿與雲齊架
上新添燕子泥太祖足成之曰雉扇曉開紅日近龍
衣春滿彩雲低旌旗影裡貔貅息斧鉞門前騏驥嘶響
筆詩成同拜舞太平天子賜新題又承旨作春江漁父

圖親題於殿壁間曰浩蕩乾坤一釣徒綠簑終日倚蒹
蒲桃花浪暖魚堪膾桑柘春深酒可酤歲月不知逢聖
改江湖眞與世情疎熊羆不入君王兆四海於今重帝
謨後賜名恒忠閩小紀

夏太和

夏太和字治陽福淸人洪武中舉明經任本縣訓導歷
南國子監助教侍講經筵太祖喜曰眞老儒士也因乞
骸骨賜詩以榮其歸詩云千林掃作一番黃只有芙蓉
獨自芳喚作拒霜名未稱恩量却是最宜霜閩省通志

莊希俊

國初有莊希俊者閩人生元季不仕聖祖龍興辟倅臨

訊雅漁南太守有聲塤集一卷其詠牡丹云亭臺幽處
鎖芳菲一捻春姿百寶圍色借丹砂連曉瑩肌生紅玉
爲晴暉風飄香入玻瓈酒露潤光添錦繡幃每殢遊人
歸興晚接羅何著步蹤輝繞屋清陰玉樹連春深花發
雨餘天紅潮醉臉施輕粉綠慘愁蛾捕翠烟合樹天香
風細細半窓鸞影月娟娟清平一曲稀人和且向樽前
問綠仙獨捕萧若坐錦叢金尊綠酒醉輕紅鶴翎濕露
梳晴日蝶翅黏香趁曉風粉黛藏羞紛帳裡丹青難寫
素屏中醉來捲幔窺明鏡似約仙娥在月宮半酣卯酒
醉斜曛綠粉宮妝自不羣帘雨弄晴新踢落薰風煦暖
暗飄芬錦襠珠佩番騰設玉葉瓊枝壓髻雲麗質厭隨

桃李列殿春偶舞綠羅裙詠紅梅云綺雲散綵篆烟斜
萬象光中雨寶花碧玉叨珠天女珮青樓珠箔美人家
蘭堂夜暖流蘇帳蓮府春生伏火砂回首桃溪顏色早
已隨流水泛殘霞夜來微雨浥芳甦洗淨鉛華笑靨紅
飛觀簾開迥海日廣庭舞落天風霓裳光動歌聲裡
繡被香温醉夢中坐久忽驚清露冷恍疑身在蕊珠宮
膏雨收晴布暖曛芳姿步出萬花羣鳳冠高簇看新艷
霜舌初含吐異芬羅襪輕塵凌洛浦歌臺緩響遏巫雲
可憐飛燕嬌無力莫遣東風蕩繡裙又灞橋風雪一絕
六花飛壓帽簷低十里西風揚柳堤詩興不知何處去
蹇驢空過灞橋西又題漁樵問答云漁船繫柳清溪濱

樵夫息肩臨水瀕欣然拱掌坐盤石若樂何妨同討論
漁翁問樵長所苦朝去暮來冒風雨層巒絕壁難躋攀
幽徑荒林足豺虎何如一葉隨中流風清月白涼颼颼
瓦甌蓬底勸春酌去去來來長自由樵夫答云誰所惱
雨笠烟簑足風韵曉來腰斧入山林晚去舒遲忘遠近
行行且謳復歌歌暮去朝來樂更多擔柴入市換春酒
醉來抑月眠春坡樵夫復問漁翁苦客窘孤篷無定宇
風波日夕相喧豗綸棹長篙那得主何如林下長嬉遊
或薪或樵忘春秋時來即作會稽守命薄從教空白頭
漁翁答言余所樂蓼岸蘋洲隨意泊女兒浦口日初長
新婦磯頭潮未落鉤鉤一枕蓬底眠醒來猶在蘆花邊

人間若訪玄真子何異隨流覓水仙兩言問答皆云爾
苦樂平分忘彼此相攜一笑暮雲橫坎遇流行隨所止
詩皆清麗直抒胸臆亦足傳也黃氏增訂筆精

黃麟

黃麟字伯厚莆田人以文學薦對大廷稱旨賜第一人
授翰林應奉冬至祀圜丘御製門聯云大明日月光天
德洪武山河壯帝居麟佯狂蹈仆之上怒麟奏曰此陳
後主何天韶教之不既羞乎上曰爾便易之麟口占曰
乾坤一統歸洪武日月雙輪照大明上稱善一日亂髮
敝冠以朝上命械繫之麟應聲曰髮亂冠不正頭中蟣
蝨多矛能皆剃盡願唱太平歌上解其意宥之命作京

城曉望詩賦帥奏曰清晨獨上鳳凰臺極目乾坤氣壯哉萬里江流達海潤五湖樓閣倚天開金門鐘響千官擁玉笏班分萬馬囘聖主無爲崇治化衣冠濟濟總英才上大喜賜帽帶紵絲不受拜疏乞歸從之 閩書

鄭文華

鄭文華國初以薦辟爲廣東僉事題齋自勵曰一貧未必饑寒死百病皆因飽煖生 閩書

俞應則

趙宋第十六飛龍元朝降封瀛國公元君召公尚公主時承錫宴明光宮酒酣仲手扠金柱化爲龍爪驚天容元君含笑語羣臣厲鑿寧與凡禽伺侍臣獻謀將見除

公主泣淚沽酥將幸脫虎口走方外易名合尊沙漠中是時明宗在沙漠綠交合尊情頗濃合尊之妻夜生子明宗隔帳聞笙鏞乞歸行宮養爲嗣皇考崩時年甫童元君降詔移南海五年乃歸君九重憶昔宋祖受周禪仁義綽有三代風至今兒孫主沙漠吁嗟趙氏何其隆此詩舊錄於鄰人趙指揮間其所從來云得之上虞希衣素鉉求知何人作也後於王元真學正家見福建閩縣志書始知爲閩人俞應則所作若其事則備載錢塘瞿宗吉歸田詩話及袁忠徹臺符外藁然忠徹以此爲虞伯生作則非也玩味詩中至兒孫主沙漠之句似言元君遜歸朔漠後事應則其國初人歟記此以俟知者

王褘

王褘字子充官起居注仵旨出判漳著作漳南十詠詩曰漳水南邊郡閩鄉到此窮地偏冬小雪海近夜多風百粵山川盡三吳景物同昔賢遺化在千載紫陽翁此地多烟瘴時清喜漸除阻山猶賊盜並海盡鹽魚田稻春秋穫園蔬伏臘需不才叨郡倅廚餗頗贏餘譽競仍民俗纖華亦土工杯盤簫鼓裏燈火綺羅中茉莉頭圍白檳榔口嚼紅良宵上元節紈扇已搖風近歲兵戎後民風亦踐衰番船收港入畬酒入城遲綠堵桄榔樹青慳橄欖枝蕉風荔子熟舊數老楊妃可是閩南徼陽多

氣候先麥收正月盡茶摘上元前綠筍供春餅黃蕉入晏筵南風吾所適久住亦相便文物如鄒魯斯言信不誣羽名唐進士道學宋先儒祠宇依山曲遺書布海隅風流今孰繼林子亦其徒是處方言別漳南覺更殊兒童皆喚囝男女總稱儂不雨猶穿屐因暄盡佩香人人牙子紫都爲嚼檳榔山秀英靈聚溪清爽氣開水晶疑石髓月彩耀珠胎斑紫裁爲硯犀花解作盃最憐沙上草顏色在根荄試上南樓望羈愁覺易消兩溪遙合港大海暗通潮白露吾青野丹霞映碧霄夢神曾獻吉日暮不堪招郡署經年久吾來爲一新重門森畫戟別舘儼朱輪搭栗軒陰晚梅花閣氣春祇憐去國遠爲政愧

能循聞書

丁顯

洪武乙丑會試命翰林待詔朱善前助教聶鉉爲考試官取中式四百七十二人黄子澄第一練子寧次之皆監生也第三名花綸乃浙江鄉解首及殿試有司奏綸第一子寧次之子澄又次之先一夕上夢殿前一巨釘縊白絲數縷悠颺日下覺以語左右莫知其爲何祥及拆狀元卷乃花綸也上嫌其不叶夢取第二人爲首已而得丁顯卷姓名與夢相符遂擢爲狀元顯時年二十八子寧次之綸又次之三人皆拜修撰而第二甲馬京齊麟爲編修吳文及三甲蔡福爲檢討子澄擢置

三甲爲翰林庶吉士久之亦授修撰云或傳童謠曰黄練花花練黄上惡其語以綸及子澄年少高科故抑之也顯字彥傑建陽人德業文章無間焉嘗得其題蘭窓詩云公子善居室猗蘭蔚東窓深榮浥輕露冷風振芬芳流坎引日夕恍若臨沅湘豈不艷桃李茲茲王者香况逢同心友結佩森翱翔流名既云錫詠言列篇章持謝二三子德馨尚無忘顯後穫譴歸終於修撰[illegible]

張顯宗

張顯宗進士及第建文時爲祭酒靖難後皈歸附矣尋以嘗募兵江西謫戍興州永樂五年起爲交趾左布政使七年卒官水東日記載張顯宗狀元及第時高皇夢雙猴墜地後爲祭酒歷工部右侍郎往江西起義兵不知所終寧化令[illegible]人陳統以爲顯宗之卒因被召而仰藥發疽而交趾之行又以從征而往蓋致其家乘及日記遺事云然而稱顯宗江西募兵之舉此時有千萬人吾往之氣被謫交州從征交南所以忍死聞闕不就匹夫之諒者其志有存至於新命甫加遽爾即世似无負之恥周衆清流人戶部郎鄧向榮亦稱顯宗業難立志貿時以明首陽苦節周鼎以尊今致顯宗洪武二十四年及第第二人非狀元也交趾布政使與從征交南卒於官下與仰藥發疽因被家乘未知孰的茅顯宗有交趾夜坐偶成詩云天外曉光透短檐寒氈獨坐適幽

情閑林花木多開落寰宇英雄幾謝榮莽操蘊溫猶有跡蕭曹房杜孰有名鑒觀往事渾如許何用紛紛智力爭合陳褫稱顯宗遺文詞氣溫醇典雅不露圭角而獨微見其意於夜坐之辭此元賓有道之士乎以爲此詩無論服官從征皆涉於訕家召仰藥豈詩禍歟姑志以待尚論者 閩書

林鴻

林鴻字子羽福清人洪武初以人材薦授將樂縣儒學訓導陞禮部員外郎性脫落不喜仕年未四十自免歸閩中言詩者數十才子鴻爲之冠十才子者閩鄭定侯官王褒唐泰長樂高棅王恭陳亮永福王偁及鴻弟子

周玄黃玄皆人曰爲二玄者也鴻之論詩大指謂漢魏骨氣雖雄而菁華不足晉祖玄虛宋尚條暢齊梁以下但務春華少秋實惟唐作者可謂大成然直概亦習故體神龍漸變常調開元天寶間聲律大備學者以是爲楷式閩人言詩者率本之鴻（閩書）

林子羽以薦至京師應試賦龍池春曉詩名動京師既歸家從者如雲四陵浦合人源聞其名往見之鴻不出使弟子周玄黃玄往見之問其來意曰欲爲詩耳因出所作二玄讀之至雲邊路遶巴山色樹裏河流漢水聲驚曰此吾家詩也因白鴻出見之定交而去（閩小紀）

閩南林鴻師法盛唐唐臨晉帖猶逸與文借雖得其貌耳時若危德華名高于羽格調秀發唐人尚推周玄王恭俱清雅又在道不知何許人亦秀俊（詩話）

林子羽鳴盛集專學唐袁凱在野集專學杜蓋皆極力摹擬不但字面句法並其題目亦效之開卷驟視宛若舊本然細味之求其流出肺腑卓爾有立者指不能一再屈也宣德間有晏鐸者選本朝詩亦名鳴盛詩集其第一首林子羽應制曰堤柳欲眠鶯喚起宮花乍落鳥啣來獨非林最得意者則其他所選可知（麓堂詩話）

唐有舞馬祿山使舞不就而戮之昭宗時又有猿賜以緋衣謂之猴部頭朱溫既篡引來側猿忽擲號裂衣溫叱殺之此世皆知也若宋亡崖山所有白鷴見主崩

哀鳴躑躅竟斃水死元有馴象太祖登極不肯拜跪竟死及下國初林子羽有義象行並沿間張庭賓有白鷴歎嗚呼可以人而不如鳥與舞馬馴象猴猿乎其義象行云有象有象來大都大江欲渡心先且誘之既渡獻天子拜跪不與眾象俱象奴勸之拜怒鼻觸象奴踢酒不肯飲哺之亦不飾屹然十日受饑渴俛首垂淚憤且吁天子命殺之眾官束手不敢屠侍衛傳宣呼壯士披甲各執丈二殳象戰久不克兵捉象乃俎首君王每延幸象當法爲行天街珊瑚錯落明月珠被服美錦紅毾毲芙泥函封載玉璽與眾爭擁孰能趨玉環歸沙漠龍亦歸鼎湖所以老象心南來誓死骨爲枯嗟爾食祿人空負七尺軀高高白玉堂赫赫黃金符伊昔軒冕今泥塗嗟爾食祿人不若飯豆芻象何潔爾何污天子垂衣治萬世俾全象德行大詠嗚呼象今古所無嗚呼象今古所無（[illegible]史）

閩中十子子羽稱巨擘焉而獨行犯步無鷹揚虎視之姿此猶翡翠蘭苕方塘曲渚非不美觀未足與量江海之大（靜志居詩話）

鐘伯敬評林鴻經綺岫故宮詩云此等歌行妙在與盛唐酷肖而其不甚妙處亦在與盛唐酷肖當其未肖也求其肖及其肖又當脫其肖肖與不肖之間詩之道過半矣芬謂此可爲近人好言盛唐者作一指南夫詩各

有性情與會以勉强規摹古人古人未必似也而已之性情與會已失矣吾不知未有盛唐之先而漢魏而風騷古人其埏何規摹之乃竟不可磨滅耶夫亦可以悟矣香泉偶贅

堤柳欲眠鶯喚起宮花未落鳥啣來一聯謂林非蹊得意則可其氣韻終是高超不得抑之也說詩晬語

林員外諸體皆工五律尤勝置唐錢劉間不復辨別七言如珠林霽雪明山殿玉澗飛泉帶苑牆氣色高華風骨遒爽詩藪

林子羽鳴盛集廬陵劉子高序其詩窺陳拾遺之閫奧駸駸開元之盛風與與倪桓又擬爲大曆十子以今觀之吞國初實足名一家矣詩林人物考

林鴻寓郡城洪武中薦授訓導超拜膳部員外郎嘗爲僧吟白蓮云淡月瑤池夜微風太華陰翠翹擎露蓋玉吟學波簪一洗有爲法應同不染身誰能招惠遠結社向東林又贈行脚僧云朔漠嘗復嵩那識白雲蹤度磧逢驛象浮河抗毒龍衲經何限雪山過幾多峰年老無筋力方懷故院松閩當國初詩法尚沿宋元之故子羽始以唐人音調倡鳴鄉黨遂爲一時風雅之宗同時如唐泰黃裔周玄黃玄鄭定高廷禮王恭林敏吳海林伯璟鄭迪王偁諸人羽翼先後不然變其文風於此一鄉開來之功亦不可泯云少洲詩話

子羽詩文一洗元人纖弱之習爲開國宗派第一萬曆初黃太守景從馬參軍用掄同選十才子詩雖復稍勤不無遺漏如人分滄海色江轉白雲痕山歸知寺遠海月憶家貧落日扁舟去秋風萬里心重關逢雪度走馬見星移郢樹侵吳近淮流入海長古柳垂春蔓沙河急晉流三軍隨虎竹萬里度龍沙古戍兵屯暈春江雪作花谿橋寒吐月驛樹曉藏烟關雲遮越斷海市入吳深皆五言佳境何以去之又七言如雲邊夜犬鳴沙驛海上寒山出郡城殘烟野戍聞寒笛落日楓林見驛樓南望雲來螺浦白東飛天接虎門蒼蘇小門前人散後灞陵橋上燕來時江田未熟晴無曉館樹新凉夕鳥喧淮邊落木南天盡江上寒雲北雁飛寒山月落青楓晚野戍霜空白雁晴疎砧斷鉛空江上遠火人家夜雨中亂山背水孤城曉獨樹臨關一葉秋如此者猶警策豈全首精力更有不及之處亦在所刪何也蓋作文易選文難作者遇倦則不作人人能之選者未免牽强耳故多疎略害事也林上考古

林員外子羽才思藻麗如游魚潛水翔鳶薄天高下各適性情五言如燈影秋雲寒書聲曉窗中有似塔影挂清漢鐘聲扣白雲信不在大曆下也閩雅

林子羽曉起空庭寂無人衣上有殘月塞上逢故人出塞難爲客送君似到家江邊亭江心絶島晴浮出雨外

孤雲濕後飛送僧衲經雁蕩千峯雪定入峨眉半夜鐘
徵蘋八篇

高棅

棅字彥恢仕名廷禮別號漫士長樂人永樂初以布衣召入翰林爲待詔九年始陞典籍永樂癸卯卒於官年七十有四流傳篇詠毋慮千餘篇選唐詩品彙九十卷拾遺十卷識者服其精博書得漢隸筆法畫出米南宮父子時稱三絕門人林誌志其墓曰詩至唐爲極盛宋失之理趣元滯於學識而不知由悟以入自襄城楊士弘始編唐音正始遺編然知之者尚鮮閩三山林膳部鴻獨倡鳴唐詩其徒黃玄周玄輩之先生與皆山王

恭起長樂觀頡頏齊名至今閩中詩人推五人而殘膏賸馥沾溉者多林之論閩詩派可謂悉矣推閩之詩派稱三唐而祧宋元若西江之宗杜陵也然歟否耶膳部之學唐詩摹其色象按其音節庶幾似之矣其所以不及唐人者正以其摹倣形似而不知由悟以入也神秀是偈黃梅謂依此修行免墮惡道昔人亦謂曰撫蘭亭一紙終不成書自閩詩一派盛行永天之際六十餘載繁音發節畢靡成風風雅道衰誰執其咎自時厥後弘正之衣冠老杜嘉隆之嚬笑盛唐傳變滋多受病則一反本表微不能不深望於後之君子矣漫士詩所謂嚶鳴集者其山居擬唐之作音節可觀神理未足皆出後詔錄錄自貲木天集凡六百六十餘篇應酬冗長塵勞塌積不中與宋元人作奴何况三唐漫士既以詩遇出山之後遂無片什可傳所謂不復能歌渭城者乎于於漫士詩僅錄嘯臺者以此 詩集

棅字彥恢長樂人永樂初自布衣召入翰林爲待詔更名廷禮別號漫士久之遷典籍性善飲喜談論工書畫尤專於詩嘗采唐人所作以體類從依世次定品目以初唐爲正始盛唐爲正宗爲大家爲名家爲羽翼中唐爲接武晚唐爲正變爲餘響方外異人等爲傍流書成閱唐詩品彙凡九十卷拾遺十卷又擇其尤合格者爲唐詩正聲十二卷論者謂其詩音節可觀神理未足然

棅之言曰予夙耽詩恆欲窺唐人之藩籬首踵其域如墮終南萬疊間茫然弗知其所往然後左攀右涉晨躋夕覽下上陟頓進退周旋歷數十年厥中僻蹊通莊高門邃室歷歷可指數蓋其學之專如是終明之世館閣宗之 嘯臺集

廷禮擬唐如薛稷鐘紹京之雙鉤終下真蹟一等五古若長空一飛鴈落日千里玉夜色不映水微風忽吹裳銜杯雙樹間百里見海色飛雨一峰來微雲度疏竹不失唐人遺韻 靜志居詩話

廷禮博學能文工書畫尤長於詩所稱有唐詩品彙其序言有唐三百年詩體備矣爽與於始成於中流於變

修於終篇不自揆寡忠前哲搜摭採羣英裒觀諸家選本詳略不倫立意造論各該一端惟近代襄城楊伯謙唐音集頗能別體製之終始審音律之正變而于初大家不錄岑劉古調律有張籍王建許渾李商隱律詩載諸正音高適王昌齡五言稍見遺響每一披讀未嘗不歎息於斯由是遠覽窮搜審詞取格分體從類定其品目別其始終正變各立序論以弁其端爰自貞觀至天祐通得六百二十人凡詩五千七百六十九首總題曰唐詩品彙學詩者要當以數十百篇之詩隱其姓名知其孰為初盛孰中孰晚何者為王楊盧駱何者為沈宋何者為陳拾遺何者為李杜何者為孟儲二王高岑常劉韋柳何者為韓李張王元白郊島務盡諸家剖析毫芒方是作者 閩書

高棅曰今試以數十百篇之詩隱其姓名以示學者須要識得何者為初唐何者為盛唐何者為中唐為晚唐又何者為王楊盧駱又何者為沈宋又何者為陳拾遺又何者為李杜又何者為孟儲為二王為高岑為常劉韋柳為韓李張王為元白郊島之製辨盡諸家剖析毫芒方是作者此英雄大言欺人彌遠乃降雖天下不敢許聲氣變趨雖賢不能挽剋能巧揣得世道之關繫然偏全定人品之概足矣倘索瘢於垢靡神于毫無乃苛之倪若披沙求金即宋代亦有擷古之筆安能銖量寸較於数上陳言遽欲定三百年之人物哉試以此語還質之棅棅亦未必遽了了也 詩話 小草齋

宋元論唐詩不甚分初盛中晚故三體鼓吹等集率詩中晚而畧初盛覽之憒憒楊仲弘唐音始稍區別有正音有餘響然猶未暢其說間有外誤迨高廷禮品彙出而所謂正始正宗大家名家羽翼接武正變餘響皆井然矣獨七言古詩以李太白為正宗杜子美為大家王摩詰高達夫李東川為名家則非是三家者皆當為正宗李杜均之為大家岑嘉州而下為名家則犂然不可易矣 藝圃擷餘

五言古詩漢魏而下其響絕矣六朝至初唐祇可謂之半格又曰近體作者本自曉分品者亦能區別高棅選唐詩正聲首以五言古詩而其所取如陳子昂故人江北去楊柳春風生李太白去國登茲樓懷歸傷暮秋劉眘虛滄溟千萬里日夜一孤舟崔曙空色不映水秋聲多在山皆律也而謂之古詩可乎何之新寡之文君屢嫁之夏姬美則美矣謂之初笄室女則不可於此有旨始取攝穠而究完璧以白綵而為黃花句有孱婿必售其欺高棅之選誠有始也近見鄭刻本某公之序乃謂正聲其格深其選嚴噫是其所嗜乎 [illegible]

高廷禮棅少與同郡陳亮王恭爲布衣交著詩數百篇號曰嘯臺集洪武初入翰林爲待詔遷典籍著詩數卷

號曰木天集為人抒厚有至性事親以孝聞喜與人交無新故賢愚一也共為山水畫極工客從廷禮求之輒自戲曰令我作無聲詩耶以此稱廷禮有二絶云紅蕖

林真士長樂人工山水與高棅友善棅題真士畫云楚雲天外數峰青春水桃花滿洞庭落日樓臺明鏡裡欲停瑤瑟俟湘靈 閩書

劉有源永樂中為長樂篤翰林典籍高棅贈以詩有云此邦訟少自無為惟侯之德能撫綏臨民不忍鞭笞苦判筆無容人吏欺丞餘時復開仙館坐對白雲心共遠首石泉聲送酒凉當山秋色當窗曉落日琴臺聽奏雅倘風松下唱酬篇諸公且以同坐嘯百里何妨在大賢

其才韵可見也 閩書

高漫士棅米南宫方方壺妙絶一時學文正務賞識之目異日當為名家在翰苑二十年求者日至酬應無道嘗自題所圖有興酣不自惜之句 後生遊論

王偁

孟揚平生氣節高勁議論英發文章偉博書法遒妙學士解大紳嘗稱其人品在蘇長公之列文亦相類至於詩則凌鑠盛唐使眉山見之未必不避寵而煬也所著有虛舟集至今海內重之 詞林人物考

吉水解學士縉天資甚美為文不屬草頃刻數千言不一時才名相埒時杭有王洪希範吳有王璲汝玉閩有王偁孟揚常有王達達善皆官翰林四人者詞翰流麗孟揚嘗謂希範曰解學士名聞海內吾四人者足以扞東南半壁識者謂為知言 [illegible]

揚才力器識與大紳畧相類兩人者最相得交相推許亦竟同禍孟揚在獄中為自述誄而極之以呼天之詞至今讀之者猶為憫涕悲夫 詩集

孟揚才名與解大紳相伍其獲罪亦同然詩格華整遠勝學士聞當日有明詩選惜無從見之 靜志居詩話

王恭

王恭字安中寓居長樂採樵行歌自號皆山樵者文廟時修永樂大典鄭定高廷禮交薦之强起至京年六十

餘矣同郡王偁戲謂曰君無以會稽章綬故事耶恭答曰山中斧柯幸自無恙大典成試詩高第授翰林典籍不就歸益徜徉邱壑足跡殆遍有詩數十卷廬陵解縉稱其布衣蕭然不慕榮寵强起決去若朝陽孤鳳 閩書

林衡者云皆山善得中唐之韵如渭水寒流秦塞曉灞陵殘雨漢原秋他鄉見月長為客別路逢霜半在船鳥外明河秋一葉天涯涼月夜千峰雲歸獨樹天邊小雪雁孤飛鳥外清霜館夜殘明堠火市樓霜曉度寒砧楓樹葉上驚新雨秋聲中憶故園幾處移家驚落葉十年歸夢在孤舟家臨故苑長洲樹鐘度寒山半夜船帆飛楚水舟中夢雜淮山樹裏行均有大曆十子遺音

明詩

袁景文以白燕詩得名然如月明湘水初無影雪滿梁園尚未歸翻不若琴川時大本之珠簾十二中間捲玉鉤一雙高下飛也顧光遠以白鴈詩得名然如錦瑟夜調氷作柱玉關曉度雪侵衣亦不若王安中之夜雨蘆花看不定夕陽楓樹見初飛也安中整鍊不及子羽而風華跌宕多縹緲之音雨似勝之靜志居詩話

元鄧善之題淵明像云詩中甲子春秋筆籬下黃花雨露秋便向斜川頻載酒風光不似義熙時又貢泰父詩云竹杖芒鞋白鹿裘山中甲子幾春秋呼童檢點門前柳莫放飛花過石頭明閩王典籍恭詩云束帶何須見督郵寧辭五斗便歸休秋風幾度黃花酒醉看飛鴻過石頭彭學士華詩云解組歸來雪鬢鬚呼童滴露寫前朝丁寧莫取江頭水恐是金陵一夜潮沈石田詩云典午山河已莫支先生歸去自嫌遲寄奴小草連天綠剛剩黃花一兩籬五詩皆有韻致堅瓠集

王褒

王褒字中美閩縣人脩爲長沙學官知永豐縣召入預修大典擢其王府紀善永樂丙申卒於官見高棅較詩序閩中十才子傳稱翰林修撰殊不詳也中美與伯揚安中齊名有養靜齋集其詩殊乏才情不堪鼎足或其自者不傳耳詩集

鄧定

國初鄧布衣定題昭君出獵圖云傳呼莫射南飛鴈恐寄平安到漢家一時傳詠以爲絕唱然元陸子方昭君詩云勸君莫射南飛鴈欲寄思鄉萬里書已先道之矣按子方詩又云誰知塞外風塵貌不似昭陽殿裏人則東方虬詩與於淚盡啼無復舊時容已先之矣信哉詩不蹈襲之爲難也小草齋詩話

林枝

林枝字昌達閩縣人號古平山人有效顰集自十才子外能詩而不與其列者有趙迪景哲林紹淳諸鄭文霖攸衆林敏撲孟隊本叔固及枝也昌達集不傳余與丞家有老儒手錄明初詩今歸林鹿原子借觀錄之當彭韶玉詩云李齋年落事寥寥花苒年光逝水消憶得當時分袂處柳花如雪過江橋靜志居詩話

黃玄

林子羽倡風雅於八閩從之游者頗衆而獨許詩二玄爲入室弟子其贈玄之詩云子也夙穎悟十五始知文其心三十年辨源頗知津探奇始有得服膺如獲珍逝將覺後生庶以酧先民靑衿二十徒達者惟黃玄持此欲有授二玄乃其人然二子詩太莊弱句纇字湊不能成一家似非流揚隱士皆山之伍南皮李氏稱二子詩託興悠遠殊不爾也靜志居詩話

周吉

周吉字文公一字微之閩縣人永樂初以文學徵授翰林部員外郎其詩瓌奇悲壯嘗賦揭天謡論者以爲不減李賀盧仝張樂令蓊鬱有書數千卷此爲延譽家弱去盡棄其書曰在吾腹中矣所著有宜秋集閩書通志

王恭楊微之之詩未嘗言其無對而趙景哲渡微之詩云可憐白髮無令子空將詩興有孤忠又云幽蘭一官成家該素匪三載遂為貞窮微之無後而卒於官矣惜夫鍾峯

錢有德

閩縣人丞京畿永樂間以尚隱民永稱名宿若裴

鐵林王鑑者德明挺生學錄林廷樑吳世忠皆當道延交有過從相與唱和為詩皆為雅道偶散逸弗傳明若為方外之遊因居山中終存山屏秋月詩云長歌起舞不成眠坐看天骨擬成仙山屏半夜露華滴一聲寒鶴秋風大求石嶺寄詩云嶺前昔日仙人家仙人結廬煉丹砂火光照穴今落何在今空流紅霞頂頭雲詩云白雲飛去山色深白雲飛去山色陰時來時去自今古山亦無心雲無心不知人結廬古巫陽白雲友臥雲影翻雲飛無意遊有何對宗人未醒閩書通志

方用晦

方用晦莆田人善詩學醫於鄉人廣仲文其家病者不前率一言決前中名能醫者皆廢自號杏翁所著有杏林財後方傷寒書脈理精微書傳世用晦詩如吳郭維楨山人破屋蘆洲上清貧獨可憐書存無子讀詩好有僧傳塋上中元夜墳歸北邙邊窮交共白首莫賻買山錢妻斷可誦也閩書

楊榮

閩有貧生客京師饑寒瀕死然頗善丹青不能售一錢因以兩幅獻於楊文敏公榮公題其上而還之詩云誰家茅屋枕溪濱十里青山半是雲此處更無塵跡到衹應啼鳥隔花聞其二云小橋流水漾晴沙策杖歸來日未斜昨夜東風花落盡一林高樹鎖烟霞明日張此畫

於市價遂湧起人爭延致困而饒裕閩小紀

東楊詩頗溫麗上擬西楊不足下視南楊有餘靜志居詩話

趙廸

錢受之云俞憲百家詩以廸為山人徐康湖海耆英集載廸元夕應制詩徐泰皇明風雅云宜陽人官吏部侍郎未詳孰是然景哲非山人明矣列朝詩集

景哲五古學唐人而得其丰韻二玄遠過之不知當日何以不列十子之目牧齋據二徐氏辨景哲非山人其實不然福州林孝廉佶獲徐興公所藏鈔本鳴秋集有景泰五年魏仲子壯後序中云先人值時多故投老林泉而同時閩人鄭閒公望鄭閑公啓郭廛敬夫均有眺

鳴秋山人詩則宜陽人官吏部侍郎賦元夕應制詩者自是別一人矣壯懷安人中宣德十年鄉試官南海知縣具載閩省賢書閩志詩話

趙廸字景哲閩縣人工水墨山水師法二米王恭題其畫云濡毫不見米南宮墨客猶傳晉風應有離情何處著盡隨殘雨上青楓可以知其風古矣閩書

趙山人景哲郭椽史子章與冷情真並是逸才趙如殘雨挂空江作又飛花香度樓前月作亦佳其閩雅

鳴秋先生爭出宋宰林尚默爲序未嘗談及讀其寫懷詩有云衣冠有很先王後家世應從南渡來則先生誠天水之裔第未攷何王之後耳再讀鄭公翚輓鳴秋詩有白湖小隱入雲間之句則先生又隱居白湖其子似今未知誰是也碧峰集

黃澤

黃澤山名澤字毅仲閩之侯官人永樂辛卯以詩魁省闈壬辰成進士超拜河南參政擢浙江左轄以憂去再奪情前後在浙十餘年奏罷無徵米百三十六萬石七冶課銀九萬兩劾罷貪守令五十七人竟爲其黨所中逐之去時正統六年也亡何山木變起大盜充斥而公先憂之計驗歸田後一意著述時與文人韵士頡頏唱酬其詩問雜俚語雖未脫宋元習氣然清揚瀟散婉而多風不作窮愁拂鬱語今錄其五言古幽居發長嘆嘆

彼東隣姬芳年得佳婿跬步無睽離光陰逝水雲鬢今成絲良人沒沙漠訃聞如不知開窗拂鸞鏡黛畫描雙蛾自矜新寵盛邦笑傍人癡古來漆室女何事傾葵我廬旂山陽我墓旂山麓薄田百畝餘亦足供饘粥有廬可庇棲有墓足埋玉人生百年身譬彼高堂燭聖人但戒盈達士貴知勛嗟嗟旂山翁永言保清福五言律賓鴻秋集歸心逐暮鴉今宵何處泊棹月人蘆花晚泊蘆洲臨安多沃土宜麥復宜桑塔影錢王墓鐘聲淨土菴吳衣輕白苧越果重黃柑炎老何爲者官亭候使驂臨安郵亭扁舟上石灘沙淺水痕乾白首忘機久清時謝病難蓬窗孤月暝鄉夢五更殘明發常山道霜風襖面寒夜泊絡溪臺閣雲霄上蒼蒼日繫臨莫張虞氏網須辨漢郎金臣道如絃直君恩若海深南歸返初服永遂老農心出獄壓遊歷久天與老來閒去國長憂國還山少出山人烟秋水外釣艇夕陽間不是無交接塵寰自閉關歸興七言律蓬萊雲霽落春和仙佩翩翩後晚過玉宇無雲留豐月星橋有路上銀河九重閶闔宣爲鼓十二街衢慶綺羅深荷寄生堯舜世年年侍宴沐恩波戊戌元夕江木微茫淥綠波花前勸酒唱離歌郎心似水東流急妾貌如花奈別何孤棹斜陽郎去遠重門細雨妾愁多封侯早佩黃金印百歲光陰一擲梭別情帝城術盡禁鐘清玉珮瑲

瑜進列卿風捲誰旂陽鹵簿雲隨鳳輦出蓮瀛埏分銀燭移花影禁奏仙韶遶仗雜侍宴丹霄歸獨後乘鞭紫陌馬蹄輕湖上無請城外雨初收江柳依依暗繫舟上國風雲憐遠別故山花木憶同遊簾垂畫角殘陽閣門掩孤村夕倚樓迎棹重來舞鶴好一橋細徑碧溪頭夾洲天風吹秋上層臺雲外湖山次第開帆影暝垂孤鳥沒秋聲遙帶暮潮來玩花池凋餘衰柳響殘廊空半綠苔寂寞不須傷往事登臨且醉菊花杯九日登靈岩山木落蘇堤見斷橋棲霞嶺下駐蘭橈東西兩樹悲風起南北諸陵王氣消遺廟殘碑春寂寂臥麟芳草雨瀟瀟古今多少登臨恨半付江雲半海潮岳王廟龍躍雲飛許有期試交況在

布衣時九重詔向桐江起五夜星從御榻移碧海天空鴻去遠彤庭春曉鳳歸遲如今寂寞荒臺上烟雨冥濛濕釣絲嚴先生祠遠山迢遞上青霄回首莫城路轉遙十載功名勞夢寐半生蹤跡媿漁樵蒼茫古道連荒戍曲澗流澌擁斷橋明出梨關歸興動隔溪遙見木蘭橈白新過關客懷寥落夢難居況復他鄉遇歲除積水連天帆影盡平蕪飛雪鳥行疎何須東筆題愁劉未必浮雲蔽太虛霄漢春來多雨露九重應見鳳銜書除夕濰陽柴門兩過稻花香獨步松陰趁晚凉上疏誰來憐賈誼辭封歸去想張良山中有豹藏深霧澗曲何人釣夕陽昏黑莫行林外路林隅草露濕衣裳雨後晚步前峰萬紫翠深開路飛

錫到雲林橋邊草露霑行屐碉外松風度梵音霄漢昔勞青嶂夢烟霞今遂白頭心忘形共了三生約蓮社相過日抱琴山覺寺訪洪職方歸遊與多倚雲閒唱伐檀歌新開池館移松菊稱隱巖壓身蘚蘿細雨半坡黃犢草滿風一棹白鷗波林泉隔斷紅塵夢不識春城有綺羅山莊即事誰搗霜膚換綠紗更將殘墨灑寒花判溪人去芳魂斷庾嶺春歸別夢賒欹枕醉疑雲蕩漾捲衾吟愛月橫斜清風不逐東華靄流落山林處士家梅花紙帳一氣初分水最先能教源出此山巔塘開太液池邊石波湧滄溟鏡底天濕澀潦淸紅杏雨晴牛淡淡綠蕪烟品題今入歐蘇筆長得清名在簡編五龍春波禹會諸侯在會稽何綠

隊境得玄圭楓烟泡露蕉龍腦花氣凝香入麝臍半勞穹窿從地起一峯突兀與天齊翠英接武青雲上俯瞰衡嵩晧嶂低贈賀英宴衰翁漸覺病來侵炎海蒸人更不禁解渴每思冰在簡閉門過怯暑銷金涼颸落葉疑秋早月滿虛堂喜夜深四海蒼生共燋悴濟時誰解作甘霖病中苦熱石仙潭下買荒原林麓門闌十畝園竹塢疏籬新院落桃花流水舊溪源青山對酒晴移席綠樹垂陰晝掩門浮世纖塵飛不到此中此意白忘言山居十二天開閬苑西溪宮調護異猿猱冰刀不剪青絲尾月斧曾修碧玉蹄陪宙每知依仗立向人多是隔花嘶幾回賜浴龍池上一道芳塵過御堤三駿圖疊嶂迢遥擁畫屏凌雲

寳刹耀丹青長廊人設松花供丈室僧翻貝葉經夜永禪燈光耿耿春深祇樹影亭亭隨緣且了三生約不管流年兩鬢星（題雲棲）新種南園玉一叢半含粉籜半搖風數聲戛戛龍吟水片影翩翩鳳下空獨伴老松霜後綠肯依繁杏日邊紅白頭對老歌淇澳清節相依保始終（題侍御翠竹圖）七言絕門巷蕭條白髮新古來憂道不憂貧一尊獨向東籬坐却愛黃花似故人（病起）七言歌行炎精沉赤龍死五陵松柏號秋雨鑿輿幸許謀已成天下紛紛各為主先生自是人中豪鼓顙曾然輕孫曹雲窩久蟄一朝起三軍奔走隨旌旗開闢隨蜀志勞瘁欲掃妖氛剪吳魏五丈陰霾暗將星江流不盡當年淚崇英

魂今有無錫城冷落故宮蕪汗青千載芳名在塵世空驚八陣圖（題諸葛武侯像）南洪息上人深居絕塵想錫雲種青松松間白雲長禪心何悠悠閒樓坐閒敲微風天上來木末動清響初疑琴聲絃上起非角非商亦非徵又疑山陽鐵笛聲嗚嗚裊裊夜泣寒潭水清如玄都仙人騎鸞上玉京疾如長江風帆日走三千里疾而徐廣庭涼夜吹笙竽芭蕉卷綠雨聲碎池荷瀉露驚游魚疏而數九皐月冷鳴孤鶴蕭蕭黃葉階下飛簌簌風泉檻邊落陰晴風雨聲隨變老衲聽之渾不厭俗耳昏聾豈解聞塵攀汨沒何由見騏驥四牡黃華使公餘倘向名山去松下逢人問所之相邀直到雲深處琳宮寳剎何崔嵬高樓百仞雲中開征徠秀色滿窗戶虬枝戛戛鳴春雷須臾坐定風轉息萬籟無聲山寂寂上人索我聽松詩醉墨淋漓掃樓壁詩成相對已忘言松月娟娟松露滴（遊息上人聽松樓）金門朝啓初日紅珊瑚環珮搖春風宰臣搢笏上邊報綸音煥發徵才雄賢俟自是三槐裔文武全才冠當世品士論兵通古風箏旗斬將多奇計淸晨受脤辭帝京百官出餞金陵城龍旗高拂野天迥鼉鼓長擊江湖平樓船六月來南楚雞犬不驚民安堵虬髯劍士氣成虹碧眼材官力如虎交城到日瘴烟收馬箠投江江不流伐謀恣聽將軍令敵愾深紓聖主憂旬宣有道風行草藏厥渠魁慎天討散財發粟拔沉微毫倪共

慶來蘇早九重注意在遺黎露布應將大筆題請看漢代麒麟閣為問元勳孰與齊（贈征南將軍）括蒼之山凌紫烟石門丹洞遙相連飛泉千尺瀉寒玉晴峰嵐翠開青蓮何人甲第山之麓鳳舞龍飛長在目暮靄朝雲繞座浮高梧疏竹依窗綠公餘對此塵慮消輕裘緩帶風飄飄芸香積案書千卷花影當簷酒一瓢君不見謝安石濤淵東西恣登歷又不見康樂侯政成好入山中遊將軍愛山不出戶借此翠色供吟哦笑予亦有林泉癖海內名山徧行跡明當振珮上蓬萊浩蕩天風送飛舄括山青遠相憶（送金將軍）我志在遐安卜築得前岐門巷隔塵囂郭中有真趣別築亭臺大宅西閒時登眺挑烟覓

螢江遠樹雲邊斷別嶼晴峰鳥外低鳳岡春雨莓苔
旗墟秋雲長在目南風小閘荔枝紅香露平疇晚禾
沙浦寒流漾碧潮梓林斜日度歸樵漁樵不作羇縻
蹤跡何由到市朝石林晉青嶂曉鶴在雲松魚在沼谷
髮柴門長子孫江湖故舊歸來少喬木蒼蒼舊爵紳誥
郎守道莫憂貧牀頭萬卷遺書在則爾清修繼古人題贈
魚禾沙上蟹何橫行爪甲鐵利雙睛明江湖取食日已飽
香膏凝雪光熒熒自矜老大無驚駭豈料秋容暗中改
易牙調味烹清新玉甕橙齏竟成醢凝疑廊廟姿稱權
衡光彩君不見沙上蟹沙上蟹君不見河陽地煖桃花紅
繁英著雨餘空叢又不見湘江蘋蓼含秋色一夕微霜
覺蕭瑟浮艷紛紛不耐看曾似孤芳雪中白不根鐵幹
冰玉胎皴皮半裂封苺苔暗香浮動月前度疎影橫斜
月下來列仙籍香朝丹闕羽葆霓旌起超忽陰乘鶴馭
下瑤臺無數遺珠落香雪山澤癯宮苑妝照水懸巖體
總殊楊王筆意久寂寞當爭太守今有無奚君家住西
湖西萬頃湖光映書屋氣接孤山一脈春眠空浮世手
鐘眾豈料功名自有期十年簪省鬢成絲老天堅爾歲
寒實金鼎和羹想未遲題梅花鶴頭鶴高且清縞衣玄裳
朱頂明伴空月冷萬籟息仰天引頸而長鳴長鳴飛
青雲表俯視鵰鵰一毫渺覺臺鳳閣春沉沉不重仙禽
重凡鳥瑤池有水亦有之不飲不啄心如癡飄然直

故巢去白雲邦訝歸來遲新巢漸多松樹密此鳴彼和
日爭寂諸雛長大毛骨奇儀表天朝還有日題白鷴漁翁
家住青溪上生來不帶封侯相早年結得白鷗盟梗跡
萍蹤甘蕩漾桃花源頭春水生執蒿童子船邊撐綸竿
在手隨所適眼中萬事鴻毛輕江村亥日人為市耶耳
煩囂算微利蒲帆半幅西復東似厭炎塵上衣袂新蒓
長菜鱸漸肥羌紅酒熟歌杯時推篷見月如有待傍舟
何事歸來遲同雲作霰風飄忽披簑獨釣寒江雪直鉤
無餌那得魚坐對空山發長歌滄浪濁滄浪清濁斯濯
足清灌纓桐江一絲扶九鼎至今青史流芳聲題漁父君
不見花與柳嫩綠嬌紅隨處有無情推解賞芳菲誰信
芳菲易衰朽又不見松竹梅玉幹瓊枝鹿深谷幽人擬
結歲寒盟移種庭前蔭書屋嚴冬草木皆零落三樹蒼
蒼宛如昨我心相配金石堅甘抱長材老邱壑九重恩
下徵賢詔萬里青雲路長嘯濟時事業須早為廊廟未
可輕年少題歲寒三友公以直道被讒一去不復廢居三十
年不忘憂國其清風勁節所謂薑桂老猶辣者歟故高
閩中正聲徐惟和晉安風雅概未之及豈遺集久湮不
獲寓目耶余特為表出以志高山之仰云黃氏增訂筆精

馬鐸

狀元馬鐸少時夢中有語之者曰雨打無聲鼓子花不
省所謂後與同邑林誌同舉進士誌高才鄉會皆第一

殿試時忽夢馬踏其首以是怏怏爭於上前上曰朕有一對對佳者狀元也曰風吹不響鈴兒草馬即對以夢露而鼓思竭不能於是得賜狀元（稗史彙編）

長樂壽有首石山鳥出大魁十羊成市狀元來之讖至永樂壬辰其山大鳴適三寶太監駐軍十洋街人物輳集如市其年邑人馬鐸狀元及第戊戌首石又鳴邑人李騏狀元及第（稗史彙編）

林震

林震字起龍福建長泰人性質穎悟幼有大志讀書九龍山見宋陳堯叟詩云人生五馬貴山有九龍游之句遂讀云極品何榮貴須先占狀頭及長每閱卷輒曰凡夕韋編三絕豈可少閒學問該博果狀元及第（閩書）

鄭居貞

鄭居貞河南左參政永樂初坐與方孝孺友善論死方孝之爲漢中教授也居貞作鳳雛行贈之曰翩翩紫鳳雛羽翮備五彩徘徊千仞翔條音散江海於是覽德離濟濟鏘環佩天門何嵯峨華山久相待晨沐咸朝陽夜息飲流瀣如何復西飛去去秦關外岐山森逕遙冢食良自愛終當巢阿閣應以鳴昭代右坐黨死者七人劉瑞王高鄭公智鄭居貞林嘉猷黃希範廖鏞夫君子以同道爲朋古固有恥不與其禍者居貞諸公不廢君臣之義又全朋友之交不亦烈丈夫哉（稗史彙編）

林貞

林貞字汝賢號木菴莆田人遷居閩縣永樂乙酉以薦遊燕吉士侍書經筵出知慈溪江寧宜興三縣有越王臺一首撫龍人去幾時歸空有高臺對夕暉回首舊時歌舞地年年春草鷓鴣飛（明詩綜）

林謙夫

閩忠懿王及夫人任氏初塟於閩縣靈岫鄉鳳池山後唐長興三年改塟永福山今蓮花峰是也宣德四年有屯軍三十人盜發王塚壙門甚堅鑿上角一孔以巨緪縋一人先下忽中絕呼之不應衆愕然乃以松脂燃火照壙中用長柂魚貫而入見先入者死矣壙制廣如屋前祀王像几列五供盤旋燭臺皆以金玉爲之後寢紅棺二王與夫人也隨葬器物珍寶盜出死者之妻夢其夫泣告發塚時先入被大蛇咬死欲分盜物一半其妻以夢告群盜不肯控於管屯百戶王傑傑受賂不問又控於懷安縣典史朱玉得其金鐲玉帶又不問復控於憲司副使李素僉事鄒穆窮治其事捕盜繫獄典史大怖以爲匿帝王物欲自縊或教以自首乃以金鐲玉帶呈官郡諸生王珉者稱王後裔當領所盜物有司未之信閱其家譜壙中物悉載焉按譜追物物畢出堂上懸王畫像方面大耳巨目弓身紫面修髯儼然可畏有水碗瑩如金色不識爲何寶召回回人辨之曰此玻璃鏡

也壙中盜物藏庫以十之一併畫像與玉硯給同王蔡官爲修治時庫役鄭浩督工爲予言親見壙中懸棺推之卻動棺蓋爲盜所開隨即封固墳前石人石獸製極工巧嗟嘆久之乃爲詩曰蓮花之峰高入雲嶺下有前王墳松園翁仲如相語草暗麒麟似出羣當時卜葬嗟埋玉春色開殘紅躑躅曉雨初晴叫鷓鴣寒烟欲掩遊麋鹿惜昔朱連兩搆兇屠城如昨覇圖空故宮總付碧芹外羨道鄰蹋寂寞中寢園秘器期千古宣德初年發行伍金鏤璩梳落人間玉帶真客歸御府吾聞發者三十人一人墜死其妻與互相告首殲囹圄無人得脫王墳仲所幸官司即修繕舊時塋域皆安奠當涉派出來中州頻漾時思致明薦惟王秀挺英雄姿保障東西建鼓旗軍中王氣誠非偶五百年來德政碑古松老樹多遺愛濯濯英靈宛如在後來勿學屯田軍蹋破苔花慎勿再 知留 精

盛福

盛福字伯祈長溪人宣德間任上虞訓導服闋赴闕上親試端陽閱武詩福援筆立就云藝苑天開紫禁中聖皇親閱武臣功追風駿馬騰金電繞日驊騮約綵虹毬擊半空星錯落場穿百步氣豪雄華夷際此昇平日天保賡歌四海同大稱旨擢國子學錄仍降勑褒獎 長溪瑣語

林塾

林方仙號由粵酒方藩歸省適太夫人卧病躬侍湯藥甫六月棄世人以爲孝誠所感免喪後遂不出曰三江漁既吾素志也乃約桐山陳貢士文厚余意文用仙居學諭葉茂才時乘扁舟載酒爲秋江泛月之遊倡和有詩成集覘世態榮辱升沉漠如也所居之南築園鑿池環植花木以供清吟構堂乎中扁曰乃逸亭曰志正曰一樂曰天心水面予敬訪公一造其所公留夜飲笙歌達旦猶未停聲也 林文安公集

陳週

陳週字仲昌嗜學問通春秋好爲詩所居石潭之上種竹萬箇結廬栖隱嘗倚竹而歌曰倚竹兮青青中虛兮外直素節兮貞姿寒暑兮一色泠泠風兮朝夕余會之兮焉適 閩書

朱永崇

朱永崇黃石塘頭人壽百歲子良仁八十六良德八十八姪良善八十五良典八十六孫廷佐八十九廷鳳八十五曾孫子翼八十六子源八十八崇自爲聯句云眼前白髮皆孫子門外青松是故人姪孫宏蓮八十七謙子宜獻九十六宜清八十三邦光九十九光子時和和子藩卿俱八十二卿子登雲雲子子咸俱八十三邵守朱奕扁邦光之堂曰五世同春曾姪孫子錫七十八錫長子光勝七十九次子光蓮八十一應奎八十三應舉

八十周韶六十二應春壬鎮仍殺八十今地名壽郷云（興化滁湖）

吳稔

吳稔字時耕嘗賦廬山瀑布詩有入雲聲作雨吹地色爲秋之句初試鄉闈不利中年被薦爲訓導以母老不就晚築草菴蒔菊千餘本花時招致名流賞玩竟日因以菊泉自號（閩書）

朱垙

致和之遊花峯下有黃因禪院宋朱松尉縣史退林公森來竟養卒官舍時方喪亂道梗權厝院西廡外後竟葬焉其八世孫垙有謁墓詩云燈作塵二百年一番瞻

拜一潸然種松求借僧家路薦藻猶收縣尉田春水池塘添驟雨夕陽荒樹抹殘烟芒鞋竹杖無人識深愧総敢失厥傳（閩省通志）

田頊

桃木嶺當廻可五十里自嶺址至嶺凡三磴皆數百丈廻視數十里中川原隱隱溝塍棋布如在雲霄間邑人田頊詩丹溪嶺頭流水濺濺上有石蹊盤雲造天嶺頭流水瀰漫西下郡爽晨登涑顏爲擁高山多風刮膚裂骨斧冰作糜指詘不伸熊蹲虎棲鳥鵲林號馬瘏不前客行奈何（光澤縣志）

林文

葉孟禎惠安人永樂丁酉舉人訶訓高州念親老陳情乞歸省隨改授泉州訓導子含備盡孝養邑有陳御史者賴甚鄉里苦之公上書陳狀御史坐削籍惠安人皆德之莆田林太史文有送歸省詩後四句云江燕迎人語山雲傍馬飛到家歡侍日應著老萊衣（湯遊小品）

陳真晟

陳白沙贈陳布衣先生詩云千載武夷峰伊誰事幽討晤老赴江山懷賢薦蘋藻多謝泉南翁辭交願傾倒聊將一瓣香寄向君懷抱其跋云泉南陳布衣先生者其學以子朱子爲宗予嘗聞陳蒙庵及周進士渠石粗得其大致而恨不能與接今年秋予過江西訪張廷祥內

翰乃知先生蘊藏亦常有意於不肖值予在京師行至湖弗果今因鄉友余智之之官莆田賦此詩贈之益特借以寓景仰之思云耳先生歿白沙寄詩輓之云武夷爲約後遊歿又三年明月羅浮外高樓嶺海前獨疑何面目相望此山川忽報龍巖訃乘春欲理船本云挹詩一章奉奠龍巖學教致之布衣陳先生柩前以表哀悼之忱布衣先生予雅敬慕久矣是歲有書約余遊武夷竟得一會今北及矣可勝悼哉（陳布衣集後）

郭廉

郭廉字敬夫福州人有鏡湖清唱徐興公云敬夫吾鄉隱君子百年來罕有知者其題青鋪嶺絕句云家林想

任空濛外一帶螺江隱翠微又有門前湖白與山青分
携坐遇白湖亭之句其所居當在白湖螺浦之間與趙
景哲相隣並也明詩紀

姚銑

姚銑字孟聲宣德初授刑科給事中正統間遷兵科都
給事中扈從征虜死土木之難銑儀貌端偉器局夷曠
入仕歷二十餘年僕僕遷一級竟卒王事方其急時寄
家人詩曰許國丹心今日盡輸忠白骨幾時還閩書

王佐

王佐宮詞芙蓉帳冷減容光愁倚熏籠嬾著床寒氣逼
人眠不得鑄鞋催月下廻廊按是詩載廷用集中侯官曹

夕十二代詩采之游用之夢蕉詩話謂南寧伯毛舜
留守南都灑埽舊內見別院墻壁多舊宮人題詠年
剝落不可辨識其一署曰媚蘭仙子書印此詩末二
也當出好事者傅會不然裕陵定都北京之後康陵
南巡以前安有宮人以廷用詩書之南內壁乎靜志居詩

丁暉策

丁暉策宋知幾之裔也博洽經史正統間爲兇渠所獲
劫之爲主簿曰不從刃上汝頭矣暉策爲詩曰我祖知
幾持姿名屈原也解我窮愁青雲路杳身難到白刃芒
寒膽乍驚地下修文知有分兵中主簿愧無能高堂老

毋無人養懸向麾前丐一生賊笑釋之閩書

沈源

沈源授南御史時留都諸勳貴怙寵恣行源默覘闔操
一繩以三尺諸勳貴不能堪因交疏詆坐貶盧氏令董
縣政教盛行當道特薦大用而源卒矣源博極群書製
作甚富然少傳於世其自詠詩有云明月滿船無薏苡
清風一擔有圖書恬澹簡遠可概見也閩書

王申

王申建陽人有才而輕薄鄉人游必舉連生二女作湯
餅王必與席至于三恢不招客王贈詩曰數年生女必
相邀今席如何不見招但願君家常弄瓦弄來弄去弄
成窯文安

周瑩

周瑩字次玉有文名坦夷不狥世故正統中進士歷撫
州知府歸閑居二十年蒲之詩學白瑩攄之年四十時
作擬放歸詩云二十爲官四十歸急流勇退世應稀投
閒故里謝紛偶戢縱高堂歸製衣林下新開延客舘水
邊遙拂釣魚磯是非不管人間事長赤扁舟看鶴飛閩書

陳焯

陳焯字文厚領成化鄉薦才豪氣逸脫畧世故上公車
不偶輒斷家累去義溪十里營桐山而居蕭然一榻嘯
歌酣適善行草書其詩有川竹聲寒天地秋拂鬚目送

涂江晚之句（閩省通志）

徐岳

金雞岩有興慶寺成化間有徐氏子名岳年七歲從其父與客遊寺客戲題詩命岳和之岳即題云松菊寒仍秀梅花冷更香夜來三尺雪清曉玉爲堂又云風雨惜春殘閑庭獨閉關白雲飛去盡還我舊青山客異服丞自剖所題岳所題壁間書亦遒勁有法至今尚存（閩書）

賴世隆

九龍灘上下二十餘里每過一灘兩岸石峽如關水中石高可數丈如龍橫截其間屈曲如之字乘舟直下一似墜天稍失手即白能不救凡舟至此須沽酒市牲拜禱龍王舟人更取竹編箬葉裹船頭以拒浪惟本土最能爲之擱護然後敢下耆舊傳聞宋元時舟楫不通元陳有定始鑿以運汀糧然張籍寄元汀州詩有爲郡暫辭鴛鳳闕全家遠過九龍灘之句則唐時已行舟矣明成化十八年令麥宗冬時身工鑿去惡石灘勢少殺然中有十八灘終爲險迅故俗云九龍十八灘邑人賴世隆詩九龍之險無與比江淮河漢風波爾豈如此水怪石多朝夕無風波白起天劈地闢幾春秋何人作俑先泛舟異途一開不可塞至今來往行人愁憶昨乘楂秋壑竭清流挽至龍頭歇朝來濺散見增夫舟中無物輕如葉船頭來起怒波翻左右斜索俱新樓飛師不敢白

放去又每本土人稍龍堆牲酌酒龍王廟拜禱龍王求好等祭罷潛身急上船相戒舟人勿言笑一篙撐入染潭心中流竭采呼神明遙觀龍下浪花濺喧天萬壑春雷鳴青山兩岸問圖畫銀河一道當中瀉槎牙古木遮蛋霄天日無光晝如夜峽口初過第一龍禹門三級高更雄船從天上跌落地回頭白雪翻晴空第二龍中長且大狂瀾駭浪奔澎湃梢呼舵應疾若飛生死須臾不停待三龍纔過四龍迎滿船浪入舟人驚欲求小路逃性命倚天石壁斷飛騰五龍曲折愛回推六龍峻瀨防危擲亂濤勢合如山來船行木底鐵將過嶺下擔夫已過殘息有岸上行多聘行近溪料日將反停棹裝載具午炊暫時蘇息難久駐龍上梢公別我去急流數里至七龍俗傳魔怪留神蹤莫言此龍易與爾前後覆溺在眼中八龍崎嶇尤可畏沒高石大難迴避九龍出峽到安沙船內人人皆賀喜維舟上岸扣溪隣典衣沽酒如更生斜陽無事同暢飲夢魂午夜猶頻驚起來蓬上觀山色龍神月夜氣器所經歷歷皆可陳梅奉親驅臨不測（閩書）

王勝

正統間福建都司王勝博學能文廉介自持出廷則齋食自隨人呼爲菜王一日有千戶奉白金不受命造亭衛北名卻金明年勝到亭題曰每因性禍遭彈劾四十

年過不動心胸內惟存三尺劍囊中肯受四知金平生節操何曾改千照秋毫孰敢侵今對此亭堪駐馬仰天無愧發長吟時海道副使李顒曰孔子忍渴盜泉之水曾子廻車勝母之閭惡其名也暮夜金不受義也何必求聞於人因題云懷金相送獨能辭高構華亭照路岐不比當年胡刺史平生清節畏人知 [illegible]

岳正

岳季方以閣臣出爲興化太守城中有水自西來堰而瀦之立石爲記題小西湖三字遒勁有韻婿晉石者因購訪書彭惠安郡人也力明無他僅得致仕公竄几上一紙飛下中有一絶句云年來爲愛小西湖塵世飄飄一幻軀日下雲生扶拄杖天邊露濕挂冰壺宛然手筆其子璽人公嘗書室見硯有墨汁筆潤如新 涌幢小品

岳文肅正知興化鑿小西湖賦詩有林簇青似滿城郭隱如無句書生林照誡石工留似字勿刻已以照言告公公親詣問故照謝徐曰似與如未免合掌更以欲字何如公撫掌大喜再拜謝之贈以束帛 名勝志

柯潛

芝山岭石嶙峋草樹蓊鬱爲海濱勝處山巔舊有菴曰萬松學士柯潛嘗讀書於此潛重遊詩眼底皆天籟相逢訪白雲好山看不了名酒飲都醺晴旭移花影輕鴻護水紋投簪人世事詩思正紛紛 閩書

彭韶

彭公以左僉都御史巡視浙江兼理鹽法憐亭戶之苦繪八圖上進各系以詩雖未盡工然有元次山舂陵示官吏二詩風骨若臨江詞一篇悽惋激烈信足以起頑懦其云後來亦復儒巧言自粉飾叩頭乞餘生毋乃非直筆蓋指修實錄者而言攷高皇帝實錄一修於建文元年五月至三年十二月書成再修於靖難後至永樂元年六月書成迨九年復修至十六年五月書成文皇帝實錄修自洪熙元年五月至宣德五年正月書成因次纂修總裁楊東里一人均與焉即如書傳會選詩賴景清實預纂修之列今刊本猶書其名而實錄去之則建文諸臣在洪武中嘉言懿行擯從删削而顛倒其是非可知已彭公所指斥殆爲東里言之乎 靜志居詩話

陳音

陳太常音在京師略貧所居與顧侍郎清相比常於墻上作輪竿以便投詩名曰詩鈞詞林傳爲佳話 莆陽志

陳少卿音文學士也用心於內而於外多愚態弘治間與李西涯諸名公最善嘗傳神而衣服非制宛西涯贊之李曰其容甚肖其髮甚奇其貌則是其衣則非必須逢其髮更其衣陳師召之像庶幾雖然中之美不在於外之威儀雖嫌近謔而有至理存焉 七修類稿

西涯嘗得一良馬以贈師召師召騎入朝歸至門成詩二

草怪而還其馬西涯問故師召曰吾舊所豢馬朝回必成六詩今馬止成二詩非良也西涯笑曰馬以書走爲良此固非良耶師召唯唯復騎而去[illegible]

莆田陳師召音號媿齋有盲馬售錢六百李西涯詒之以詩戲曰六百青蚨十里才忍將筋骨付塵埃驚魂已脫池邊險任事無勞塞上猜師召已[illegible]二馬斗酒杜陵堪再醉千金郭隗幸重來知君自是忘機者一笑能令萬事諧[illegible]

白雲觀元大極宮故墟出西便門一里觀中塑邱眞人像白晳無鬚者都人正月十九日致醉祠下謂之燕九節莆田陳音貢九白雲觀詩長春宮殿鎖寒烟駐馬斜

陽古樹邊白鶴不歸人影外黃花仍發酒杯前蓬山蜆石參軍帽藍水寒山子衣偏聚散幾回時序別令人對此一茫然帝京景物畧

鄭紀

尚書無詩名然如古幹斜連江樹沒識鳥低傍野人飛橋頭雨歇江初淨天際雲收山漸多亦自瑕然可誦靜志居詩話

小瀛洲上有程氏八老堂尚書鄭紀贊珠江之墳要入人樣夢蟠辮六百乖爲天無壞渾疆民寄跡翅霞必張倫結社鞭杯送毛賓填篪唱酬樂天眞耳聚盜沐皇仁觀風採俗敞帝閽閩書

林瀚

文安公父元美中永樂辛丑進士仕至撫州守以循良聞公有子九人康懿文僖官皆至尚書諸孫爲尚書者復二人其他皆大夫廟者不數焉門閥可云盛矣公嫺於制舉藝吾鄉姚處士澥㝠集明一代時文三百八十家特推公爲之首詩不耐深思然一門濟濟儒雅風流不待三世五尚書有集而已靜志居詩話

平山宋少帝航海時駐兵於此以其崎嶇鐘而平之林瀚平山懷古詩翠華金輿載後遊登䘵南越覓丹邱鐘殘落日孤村寺海色西風萬里舟王氣銷沉天地老胡塵澒洞古今愁傷心豈是滁江水還繞行宮樓下流有

九曲山有薰風臺隴南華峯蓬萊橋錦繡谷逍遙臺俱有篆隸石刻甚佳閩書

三山林亨大得第四男李西涯用舊韻賀之云莫謂三山道路賒人間仙果不論瓜筵前會客犀錢散醉裏題詩蠟炬斜三鳳豈須誇薛氏八龍今已半荀家他時細說熊羆夢夜燭流連到幾茶堅瓠集

林廷模　林㷆

少府秋江公廷模長史小江公㷆兩江宦跡所至緯有賢聲父子相繼生於宦族自束髮固已漸陶於孝弟燉潤乎芳澤加以懸車既早山林日長益得肆力於詞章究觀作者之意今觀其詩思高與遠其氣韻藹然而和

平其才蕭斐然而色澤秋江之題東溪如閒吾鐵子釣
晴放米家船渡江如精沙明鳥跡腥水帶蛟涎寄百練
如斗榻白雲吾紙帳一簾香雪落崖梅小江之題病僧
如榻留雲共宿身與鶴同癯話別如歸騎衝寒雪問心
夢野田邊懷如紅樹影中閒聽鳥白雲堆裡偶逢僧皆
五七言佳境於閒淡平易中而時出其精鍊奇警之韻
譬之王謝子弟貴遊閒適時吐清言翩翩然氣韻自別
也（王悲復三幻集）

昔屈原賦離騷托漁父之詞以自況終之以滄浪之詠
莊生寓言於漁父重以苦心勞形爲戒盡遺形骸超物
余業華得失不攖其心惟漁者得之故古之達人每寄
然焉今觀兩江之詩有曰美人在遠道舉世無知音青
入一輪月照我平生心曰夜窗蕉葉雨秋岸蓼花風此
其襟懷風致似非瑣瑣然苦心而勞形者又曰樽酒斜
陽閒放棹斷篷春水靜垂綸則與漁父之意何異（擇叟漫錄）

林廷玉

林都憲廷玉椓酒詞云米明王原掌奇門印繼將軍會
操述魂陣水軍中穩坐雲安鎮紫令公傳示蘭陵信祭
遵壺矢成李白壺書令邪愁城攻破難逃命詼諧可喜
也公善弈案書屮山勝處多存手蹟有詩集行世（畢精）
周濂溪寫與南提刑廣人因於西湖刻濂溪書院前種
白蓮扁曰愛蓮其前爲提學廳事後池衛欲移林廷玉
爲廣皆學令人佃地植禾以取稅焉有無名子題詩壁
上云當日紅蕖蘸碧波薰風時節一來過於今景色非
前度誰道先生又愛禾林公見之大笑亟命植蓮建亭（小草齋詩話）

洪武間張彥倫有詠愁詩警策可誦來何容易去何遲
半在胸中半在眉門掩落花春去後窗含殘月酒醒時
濃如野外連天草亂似空中惹地絲除却五侯歌舞地
人間無處不相隨又成化中侯官林梓夫廷玉有詠愁
叅鴻秋詞云如離情展轉相逗惹羈懷來往閒交搆
對菱花怕照容顏瘦數歸鴻雖展眉峰皺秋風葉落時
夜雨燈昏候那其間誰濕香羅袖（堅瓠集）

林梓夫醉中戲作詩江引概世曰世上人心真假歹毒
鬼街頭賣與了白尚書瞞過陳員外漢鍾離看見通不
保沒甚葫蘆就地滾好歹休相問花桩扮戲撕紙做盛
錢囤陳摶華山睏打唔春花正紅春酒美多少蟠桃會
休做看財奴枉著金銀果死到黃泉纔是悔勝水名山
和我好每日相尋詩人情上苑花世事襄陽砲雲時間
匯瓠瓠都過了（堅瓠集）

林廷玉挑燈杖詩云築旒常存竹木莖餘功時或賴扶
頃那憐形體纖還短能使光芒瑣復明天上長庚原有
主人間太乙又勝精心燈斷說無明滅何用區區得擅
名（竹浣山堂外紀）

吳銘
侯官吳仲和鑄舉成化甲辰進士宰揭陽流寓潮治論
南海衛幕時陳白沙唱道東南往叩之適送一閫帥出
逐投刺陳以其衛幕也竟拒之仲和大書壁云考亭
亭下蹟荒蕪野鳥庭中獨自呼欲向白沙問真處趙人
曾笑楚人愚復見壁間懸漁父晒網圖又題一絕云扁
舟一葉天涯罷釣歸來晒晚霞莫道水邨兒女拙也
曾梳洗插金花書畢而去白沙見詩悵恨追之不及孚鞠
集

趙瑞
趙瑞字德用宋宗懿王德昭後也成化初領鄉薦第一
明年第進士授官刑曹同考會試擢廣東提學僉事卒
於官嘗登厓山見張弘範勒石紀滅宋年月題詩其後
曰忍奪中華與外夷乾坤回首不勝悲鐫功勒石張弘
範不是胡兒是漢兒時人稱之瑞既尚氣節又名知文
其同考會試得謝文正公遷卷薦為首選以郎故為翰
林諸公所厭而瑞批謝卷曰狀元邦相必此人也閩書

崔呂
閩寧德崔用吉呂知河源縣甫三年求歸作詩曰此心
原不為官縻富道云胡不允辭貪餌游魚猶動去卸還
倦鳥傍巢飛除兇幸喜韜戈甲扶弱還須綏里孫幾度
求歸歸未得故園松菊夢還思解以憂歸不起林居二

十年未嘗以私干人時頗稱之縣志

林聰
正統間杭教授陳某年長而髮鮮矣時方伯艾英最稱
多髯乃嘗知也艾故以一事譴絡之教授乘氣進司與
講艾乃詭曰陳教授數莖細髮無髻可施陳隨口應曰
艾方伯一臉鬍鬚何須如此又成化間司馬陝西楊鼎
一日與司寇福建林聰會坐林戲曰朔兒十歲能騎馬
蓋楊多鬚而年少之故楊荅曰癩子三年不似人林在
位已久而陽地有疵也七修類稿

李默
嘉靖辛亥有無名子揭詩於朝堂曰侍郎一載擢天官
猶等超遷固有緣屬下曉生門簿寫部前嚴示衆人看
曾嘗對役搖三十為謝當途借八千反覆小人逢敵手
如援終陷沙應然堅瓠集

周瑛
周瑛字梁石莆田人成化己丑進士仕至四川布政使
有翠■獨禱林而可云先生奇語奇情出之簡易嘗自
題稿云老去歸來淡時人或未知當為定評明詩綜
履霜操母兮兒憐父兮兒怒獨號天地僭不知其故父
在高堂兒在郊圻履霜跡血淋漓荷衣不擾樽食
不飽不卽捐溝壑念我父母父本兒愛母本兒怜一朝
放逐實兒之愆鴟鳥有殼雉蟲有巢父兮母兮其或歸

我羅子應云韓子履霜操覺伯奇有怨懟之氣未免宮
義若琴操作一篇之內吉甫惑於後妻之失既不可掩
伯奇傷已自訟不敢怨怒而覬父母自省之意亦明詞
婉意切足補韓子之失與拘幽操並讀可謂一忠一孝
也矣明詩綜

鄭蒲澗

閩與蒲澗有三禽言詩云快快插禾清明穀雨天時和
田中水滿未可插轉眼便是人催科快快佛禾子歸子
歸胡不歸田園既蕪屋成灰遲遲吾行當爾誰王門抱
瑟不如抱竽吹鬚髮改筋力衰不歸不歸更何爲提葫
蘆沽美酒三百青銅何處有桃花落盡杏花殘十分春

色今無九縱遇採樵人勒馬空迴首況又多年失孟光
一斗誰為蕊之久休聽提壺休飲酒殊覺策可誦聖魏集

林俊

楊應寧云見素詩宗子美晚乃出入黃山谷陳無己間
初視之若有隱澁語久而咀嚼悠然有餘味焉王元美
云林待用如太湖中頑石非不具微致無乃癡重明詩綜
正德中見素林公俊以右都御史命平蜀寇未幾即乞
休時閹宦與俊忤用事故也空同李夢陽以詩寄公云
錦水啼鵑起巴山春樹微干戈滿眼急江漢一身歸花
送琴書色霜留斧鉞威所傷豺虎亂公也惜鷗機諸葛
能安蜀攘首本書兵向來優詔起翻作急流行老益丹
心壯憂堆白髮稀祇憐川父老涕泣挽旌旗二詩摹寫
公盡矣明詩紀事
林蘊唐末號試試合浦還珠賦思之未得忽假寐有人
告之曰何不云珠去勿珠還也覺而異之節用其語遂
登第後見素林公俊有族父東為蒲州一守見素以詩
寄之门破荒詞賦落人間水與川精爾姓顏今日雲仍
居此地祇今珠去勿珠還孟何前事云閩小紀
莆田林待用俊閱家藏及物範錫爲佛郎機銃式並火
藥方遣人間道通士而安書至已擒濠因作佛郎機
行有云佛郎機誰所爲截取兀千腸裂以鳴夷皮老臣
忠情寄所渡公遺百世賊膽拔聖魏集

鄭昭

鄭昭字賚聘閩之惠安人系出莆朱氏冒母姓以子苑
馬卿一龍封主事贈中憲大夫所著小園抱甕錄有靈
木賦何琊孝司空刻之文徵明錄其桃源行云當年
父老苦秦苛扶携去種山陽坊種桃父老死已久只有
兒孫食土毛後來漁者因迷路忽入桃源驚指顧殷勤
相訊果云何從此前許各言故我爲先世避秦來種桃
自活山之限世世但知桃有實年年不問今何時花開
葉落長如此地圻天分豈所知滴人爲道秦不久鹿因
爲馬死劉手炎精絕復重光四百餘年有九有三龍
跳峙難久居五馬渡江晉室餘紛紛胡羯彌寰宇我欲

避秦舄去諸一聞此語共愀然自是人間別有天既脫秦人狼虎口又免漢魏幾斜戮今逢來可共處倘若辭歸勿復語此中奇隱六百年未許外人來遊此漁郎謂我有妻兒不得久留遂去之一行一顧一表識去後重來失路岐世人便作神仙道神仙蹤跡豈人到古來避世深谷中豈獨商山有四皓吁嗟世變日異常在處無非爭奪場不是深居何有鄉胡能不見網羅傷手植園竹云嗟我先人誓卜居四圍末有一枝竹鷦鷯巢林偃飲河環堵蓬蒿豈問俗遂來學古手移栽甫及二年笋抽玉咫尺琅玕迸地穿眞更不覺仍有六君然孫子傍母生孫子自高母自卸一年勝似一年高四時無改

幽軒綠孤風凛凛邈古人夷齊不食周家粟西晉七賢願卜隣李唐六逸思啟與嗟乎無事時玩之日食何須更有肉此身雖瘦道自清敢望對之仍大賢森森君子立罔東安得異時變風俗古人以竹比兒孫我今作歌歌淇澳二詩清眞脫達超然塵埃之外課子及孫有志世寧須離爵祿立身全賴有詩書之句今孫又撰以名進士宦璜間能世其家云黃氏增訂集稿

黃仲昭

僉事以詞臣建言宜有巖巖氣象而詩特和易近人其請居寫懷也有云一片歸心留不住非因故國有蒓鱸其歸田雜詠也有云悔教昔年成底事紅塵騎馬聽朝

難其淡於世味也可見已初自號未菴羅彝正謂曰君之未乎知之吾道未至於孔孟吾功未至於伊周吾民未至於唐虞君之未也若士未大夫大夫未公卿則衆人之未也晚居下皐築俱樂亭更號退巖居士云靜志居詩話

永樂六年大常博士劉儀節奉命正祀典謂文天祥忠於宋室而燕市乃其死節之所請祠祀從之祠堂三楹前爲門又前爲大門祠之西爲懷忠會館江右士夫歲時聚會於此以祭公者也宣德四年保定李庸爲府尹重拓其祠俗因所若有日錄吟嘯集指南錄集杜詩並刊板祠中黃仲昭謁祠詩故宮芳草泣銅人滄海樓船

是紫宸赤手欲擎西墜日丹心誓掃北來塵山河萬里雙垂涙廟宇千年獨愴神翹首燕山知幾仞至今高節共嶙峋日下翻鄭

徐貞一

政和徐貞一號玄虛子能詩嘗過仙霞關關吏詰其異服執之貞一瞪目不答吏繫之郵亭迨夜給守者出袖中出大草書二絕於壁云一劍凌空海色秋玉皇賜宴紫虛樓醉來跨鶴須彌頂指點培塿見十洲碧殿歌傳阿濫推玉笙吹徹海桃開仰天一嘯江風發笑接白雲歸去來乘夜遁去晨起爲傳仙人至關走看墨跡不絕於道彙猜

余伯宜

余伯宜建寧人幼善屬文尤工詩綠陰移席就黃鳥隔籬聞半山雲過碧深竹雨餘禽翠低垂而竹絲碎愛風蕉皆其警句 閩書

余錢

余錢以貢入太學奏南雍賦其家韓信詩云可憐千古英雄將生死都歸兩婦人 閩書

傅凱

南安傅行人凱方使夷域詔夢九鯉湖問出使事有孺子歌曰青草流沙六六灣默識之比至夷王設宴請曰小國有一對語請天使屬之曰黃河蜒蜒三三曲傅即

舉夢語應聲夷王驚服久之蓋中國黃河九曲而夷域有流沙三十六灣彼自謂知吾華之勝而吾乃悉彼徼界之詳用是悚讋 異林

許天錫

許天錫字啓衷閩縣人弘治六年進士選庶吉士歷吏工二垣給事中居諫垣七八載謇諤敢言嘗因天變建言兩京五品以下官六年一考察內官敕司禮監會同內閣考察嚴加裁革於是京官考察著爲令惟內官不行正德初進都給事中武廟實錄云正德三年六月己巳命錦衣衛查點六科給事中奏天錫不至詢其故則初一日已縊死矣逆瑾方羅織文臣故天錫懼禍而死

林文安撰行狀云天錫憤逆瑾肆惡具登聞鼓狀千餘言繕成以首觸柱不死遂自經屋梁妻孥無從者惟一蒼頭在旁知狀次日潛懷其鼓狀亡去嘉靖十七年其子詣闕訴冤詔賜祭葬嘉靖十七年實錄則云天錫以查盤內庫發逆瑾奸狀瑾矯詔逮問遣人殺之傳聞異詞不可考也天錫任詞林以能詩爲李長沙所知嘗題詩車盤驛丹青閣上云青山當面似無路黃犢出林還有村鄭繼之題其後云風流不見許黃門遺字丹青閣尚存最憐佳句車盤驛黃犢青山何處村今閩中諸集皆不載黃門此詩故知先輩名章麗句湮沒不傳者多矣爲之三嘆 詩集

黃門奉使安南却其饋賦詩云菁茅又喜重包貢薏苡何須滿載歸比歸劉瑾疑其金多不知其不受饋也黃門之死瑾矯詔逮問潛遣人殺之而撰府志者或謂其自經或謂是夜尚草疏皆謬嘗以世宗實錄爲正鄭少谷詩云風流不見許黃門遺字丹青閣上存却留詩句車盤驛黃犢青山何處村蓋黃門過車盤驛曾題詩壁間有青山對面疑無路黃犢出林知有村之句爲時所傳謝在杭亦有詩紀其事 靜志居詩話

許黃門正德中奉使安南于館寮中得枯木一片狀若山峰黃門囑工僧攜歸閩中自刻詩云萬年木精化青牛瘦骨不朽沉江淵江淵水急焦龍潑神物始出隨

廻流玲瓏界𡶶誰能鏤山僧得之溪㵎滀蠻荒僻遠絶
賞鑒不爾韜晦誰怨尤洞江先生好事者邂逅顧眄于
金㚈古今琴材出爨下拔傴幸免爲人樵風厓雨谷皆
我老無復夢想仍丹邱歲久流落士夫家已百年不知
寶惜棄之泥滓寺友高景倩博物好古見而賞識遂乞
以歸洗刷塵垢置之齋中名其齋木山同社俱有詩紀
其事然竟不知何木也金陵姚允初觀界海南得一石
如木有枝云出之海中予曾見之筆精

陳琛

先生反身自檢少不倣志痛自刻責或爲之箴或爲之
誡朝夕觀省嘗誦孟子三自反之言謂其英氣太露終

不如顏子淵程伯淳之氣象深厚尤爲可愛故其詩曰
春風面目對人好秋水心情到處安英氣有些還害事
鄙蠻朝夕願希顏又曰未能一日勤三省每到中宵念
百非何物厭甘翻作苦幾時戰勝得心肥又作誡曰斯
人亦人我何埃塵尤物爲媒鬬喪吾真若不猛克傭你
愧怍一戰而勝夢寐亦樂門人述

吳尚書東湖廷舉於陳紫峯爲前輩以道義意氣忘年
相友一日上疏乞歸而猶掌部篆先生以詩諷之此去
看花猶半吐何人完璧肯逆留東湖公亦傾心相答自
述其所以不卽行之故而曰知己寥寥誰可告去處惟
先生道明德立於生交雖淺而愛則深教曰宜速生不
日行矣教曰宜遲生如諸老言便候朝報也蔡存微事實

張岳

襄惠初釋褐與林希元陳琛談理學時目爲泉州三狂
始以言謫杵永嘉繼杵貴溪分宜幸以功名終文治武
功所至登績詩其餘技然如宛宛西飛日餘光照我裳
江容流日華白石光逶亂理深物有悟與極感相因幽
寧迷舊蹊回崝拒飛鞚微風萬里陰落日半江烟非熟
精文選理者不能作也靜志居詩話

龍泉山北有員常院院東北麓大石上石痕濃淡隱隱
成山字怪偉可喜也張岳詩突兀石痕古蒼茫字畫分
千秋誰辨此我輩發奇幽閩書

張經

襄愍死非其罪郡志冤之國史白之虞山錢氏以爲東
南之論殊不然傳聞異詞不可不覈以予所聞趙文華
病篤命禱其平生所陷六人襄愍其一則文華已心悔
其誣且與楊忠愍同日死於市公論亦可定矣其詩持
清婉無拔劍橫槊氣靜志居詩話

閩張大司經愍莅日久忽有倭亂起公總督公行止未
決閩里人能以箕召仙者命卜之神良久不至忽然箕
旋轉如風倉頃乃止大書曰吾關雲長也留詩曰萬里
縱橫事已空戰袍裂盡血猶紅夜來空有思鄉夢雨暗
關河路不通書畢而去公殊惡之然逼於朝命遂出破

賊後果爲趙文華所譖棄市閩小紀

都城黃金臺出朝陽門循壕而南至東南角巋然一土阜是也日薄晻曖茫茫落落弔古之士登斯臺者輒低徊睇顧有千秋之想張半洲詩燕王本意築金臺祇謂能致濟世才何事荆軻終遠去空憐樂毅不歸來平沙古碣河山在落日鳴琴草木哀三輔雲晴駐北極九重宮闕自天開日下舊聞

林希元

林希元作面皮薄歌其略曰利見齋分雖同稱面皮薄不會做無廉恥事深契于心歌以自慰人生莫得面皮薄皮薄一事做不著心頭纔有半分虧十分面赤害羞辱宮中不曾持一文歸來稱貸無所獲窮時或可強支持兒每無錢那得穀宗婣那我別稱貸爲我所累多怨誦始信厚皮之人百做美爲馬爲牛皆不避歸來金銀滿箱籠賺田美宅任意置凶年土荒田宅賤此時仍獲萬倍利相得而皮太薄人苦樂何啻差萬里如今欲作厚皮人富貴榮華可立致只爲面皮生定不可易欲作令人復叢死不如且留一個名好與後人上青史見齋見齋當世之人面皮幾尺厚何爲與我獨相似閩書

林景清

林景清閩縣人成化己亥冬以鄉貢北上歸過金陵院妓楊玉香年十五色藝絕群喜讀書不與俗偶獨居一室貴房葢之郎千金不肯破顏妍曰邵三亦一時之秀景清與之狎飲于瑤華之館因題詩曰門巷深沉隔市喧湘簾影裏篆浮烟人間自有瑤華館何必遊蓬弱水船又曰朱翠行行間碧翁羅裙淺淡映春衫空傳大令歌桃葉爭似花前倚邵三明日玉香偶過見之擊節嘆賞援筆續曰一曲霓裳奏不成強來別院聽瑤笙開簾覓道春風暖滿壁淋漓門雪聲庭雨畢適景清至投筆而去景清一見魂銷堅詩邵三而問之曰吾妹也彼且躬耕不偶詩書自娛未易動也景清強之乃與同至其居穴壁窺玉香方倚床斜立若有所思頃之命侍兒取琵琶作數曲景清情不自禁歸館寄以詩曰倚牀何事欲凝嬌一曲琵琶帶恨歌我是江州舊司馬青衫染得淚痕多玉香得之因銷畫焚香獨掩門琵琶聲斷月黃昏悉心正與花相反不放花前拭淚痕明日景清以邵三爲介詣餘訪之一見交歡恨相知之晚也景清詩曰高髻盤雲壓翠翹衣亞六海棠嬌銀箏象板花前醉疑是東吳大小喬玉香詩曰前身儂是許飛瓊女伴相攜下玉京歸隔江千嶂夜可憐屏寂夜共吹笙夜既闌邵三邀酒先歸景清留宿軒中則玉香真處子也景清詩曰十五盈盈窈窕娘對人燈下卸紅妝春風吹入芙蓉帳一朵花枝壓眾芳玉香詩曰行雨行雲待楚王從前錯怪野鴛鴦守宮落盡鮮紅色明日低頭出洞房

全閩詩話 卷六 [illegible] 詩話軒

居數月景清將歸玉香流涕曰妾雖娼家身當不染顧以陋質幸待清光今君當歸勢不得從但誓潔身以待命此軒無他人之迹君異日幸一過妾也景清感其意與之剖臂約盟期不相負遂以一清名其軒賦鷓鴣天詞留別曰八字嬌蛾恨不開陽臺今作望夫臺月方好處人相別潮未平時信已催聽囑付莫疑猜蓬壺有路去還來遊絲一斷柔絲柳休傍他人門戶栽玉香亦以鷓鴣天答之曰郎去閩南第一流胸蟠星斗氣橫秋新詞宛轉歌幾闋又遂征鴻下碧樓開錦纜上蘭舟見郎親送別郎憂妾心正如長江水晝夜隨郎到福州景清遂訣別歸閩音信不通者六年至乙巳冬景清復携

書北上舟泊白沙忽於月中見一女子獨行沙上迫視之乃玉香也且驚且喜問所從來玉香曰自君別後天各一方魚水懸情僕恩日切是以買舟南下期續舊好不意於此邂逅耳景清喜出望外遂與聯臂登舟細敘離情景清詩曰無意尋春恰遇春一回見面一回新枕邊細說分離後夜夜相思入夢頻玉香詩曰鴈杳魚沉各一天爲君終日淚潸然從今夜烟波外重訴琵琶了宿緣吟畢悲啼不能自止天將曙遂不復見景清疑懼累日及至金陵首訪一清軒門館寂然惟徂三緘素出迎泣謂景清曰自君去後妹閉門謝客或有强之萬死自誓竟以思君之故遂成沉疾一月之前死矣景清

聞之大駭入臨其喪拊棺號慟是夜獨宿[illegible]中吟詩曰往事凄涼似夢中香遺人上玉臺空八最是秦淮月還對深閨燭影紅因徘徊不寐倚闌間見玉香從帳中出悲咽良久亦吟曰天上人間路不通花鈿無計寄樓空從前爲雨爲雲處總是襄王曉夢中景清不覺失聲呼之遂隱隱而沒　云　情史

全閩詩話卷七　五

晉安鄭方坤編輯

鄭善夫

鄭善夫字繼之閩縣人　治乙丑進士除戶部主事理滸墅關正德初迸權亂政力告得請築少谷草堂於金鼇峰作遲清亭以見志焉居六載起改禮部祠祭武皇南狩與諸曹郎黃鞏等疏闕門泣諫杖闕下奪俸乞歸嘉靖初用薦起南刑部改稽勳郎中好遊名山峻陟冥搜經時忘返再得請走浙再孫太初于道揚山中畢遊越山水八月而後返其赴召也便道遊武夷深入九曲絕攬抱病放舟南下抵家而卒年三十九其徒高瀔傳

汝舟為庀植斂太守汪文盛葬焉有少谷山人集十卷林尚書貞恒撰福州誌刺少谷詩專做杜靖匪天寶地送於燕以為無病而呻吟以殺皇帝時政觀之視天寶何如猶曰無病呻吟則為臣子者必將諂諛封頌迎符而後可乎甚矣尚書之愼也顧華玉稱繼之詩氣秀嚴谷雖才韵弗充而古言精思實映天表黃河水曰繼之才故沉鬱步杜為近過蘇摹倣幾喪其眞杜陵之步亦可為工矣必邯鄲也合兩家之評觀之繼之之所就殆可知矣詩集

鄭善夫字繼之福州人仕至南京驗封郎中氣秀嚴谷發情壯詞雖才韻弗充而古色精言高映霄表諷諷然有追遙遠舉之志好遊名山嘗入武夷鴈蕩峻陟冥搜都忘內顧養痾自遣遂起郎署樂賀高標殆輕人爵蔣與衡州方豪同好意泊如矣嘗與予期日明年海上有紫氣東來是吾觀化至矣赴官留省中道奄殂吁亦奇怪也哉贊曰靈運樂遊嵇康慕仙超然騎封千載同然南海丞盛陽春呈響陶性鴻情永遺遐想閩賢續編

鄭善夫嘗雪中遊天臺衣氅白皙毛褐角巾飛從者勿言姓名人以為神仙盛傳郡中太守顧璘聞之曰此必吾繼之來使人邀之善夫答以詩云客有飄颻者閒來湖海遊雲端尋鴈蕩雪裏過台州白業藏寳達浮槎近斗牛豈干漫饒舌太守是閻丘閩小紀

鄭郎中善夫初不識王儀封廷相作漫興十首中有云海內談詩王子衡春風坐遍魯諸生後鄭卒王始知之為位而哭走陳千里致莫為經紀其喪仍刻其遺文文人之愛名也如此藝苑卮言

鄭繼之如冰稜石骨質勁不華又如天寶父老談變亂事皆實際時時感慨藝苑卮言

予家有鄭善夫批點杜詩其指摘疵纇不遺餘力然實子美之知己餘子議論雖多直觀場之見耳嘗記其數則一云詩之妙處正在不必說到盡不必寫到眞而其欲說欲寫者自宛然可想雖可想而又不可道斯得風人之義杜公往往要到眞處盡處所以失之一云長篇

況著頓挫指事陳情有根節骨格此杜老獨擅之能唐人皆出其下然詩正不以此爲貴但可以爲難而已宋人學之往往以文爲詩雅道大壞由杜老啓之也一云杜陵只欲脱去唐人工麗之體而獨占高古蓋意在自成一家不肯隨場作劇也如詠詩云當杯已入手歌妓莫停聲便自風度觀王佩仍當歌不啻霄壤矣此詩終以興致爲宗而氣格反爲病也善夫之詩本出子美而其持論如此正子瞻所謂知其所長而又知其敝者也焦氏筆乘

繼之在弘正間不襲李何餘論別開生面好盤硬語往往氣過其詞雖源出杜陵皆有類山谷者集中感時之作可觀可怨頗不猶人其論詩五言云大哉杜少陵苦心良在斯末流但叫噪古意渺莫知鳳鳥笯中鳴家禽反見嗤蓋有獨立不遷之概焉當時孫鄭並稱孫非鄭敵朱鄭並稱朱亦非鄭匹也靜志居詩話

徐子元云少谷詩杜殊乏歡悰宛然一生愁也黃清甫云繼之才故沉鬱于杜爲近過爲摹倣幾喪其真壽陵之步亦可稱工奚必邯鄲也謝在杭云鄭繼之一洗鉛華力追大雅然掊擊百家獨宗少陵呻吟枯寂之語多而風人比興之義絶譬之時無春而遽秋人未少而先老才情未肆氣格變衰樂事未陳聲淚俱下此在少陵爲之已非得意之筆況效顰學步者哉徐𤊹詩

鄭繼之賦才英邁往往有新語如嗔烟分野色山鬼習人聲馬上琵琶出流悲入漢宮二作並佳國雅

太初少谷兩家詩亦多雜宋人而鑒者莫悟楊升菴集

閩人家能佔畢而不甚工詩國初林鴻高廷禮唐泰輩皆稱能詩號閩南十才子然出楊徐下遠甚無論季迪其後氣骨崚嶒差堪旗鼓中原者僅一鄭善夫耳其詩雖多摹倣猶是邊徐薛王之亞林尚書貞恒修福志志善夫云時非天寶地非拾遺殆無病而呻吟云王以林敘傳汝舟和伯仲又云敘與善夫頗爲鄉論所訾過矣閩人三百年來僅得一善夫詩即瑕當爲掩善夫雖無奇節不至作文人無行殆非實錄也友人陳玉叔謂數語却中善夫之病予謂以入詩品則爲雅談入傳記則傷厚道玉叔大以爲然林公余早年知己獨此一段不敢傅會此非特爲善夫亦爲七閩文人吐氣也[illegible]

嘉靖癸未廣賊寇閩莆與難者曰王文奎女江口游王村人方笄被賊掠行至屋後山紿曰吾欲汲江水飲之約帛束衣投下死順流下海數日屍乘潮回肌體不露顏色如生曰詹秉直妻黄氏與其姑同爲賊獲賊索金帛籌姑悽楚黄曰願代賊不聽殺姑黄奪賊刀自殺事聞並賜旌表鄭善夫作諸節行曰下南四郡三郡兵閩盜此日真縱橫安溪莆口備悽毒殺氣上冒天爲腥六師不法無戰情賊過一程移一程兵驕將怯往必敗殲

塲之事誰曾經官軍畏賊違護送民兵不教將何用坐
遣羣羊啖虎口萬姓何辜死無訟前王少女不就虜抽
身抱石沉江水爲家少婦賊殺姑罵賊不屈同姑死我
歌苦節行淚下哽咽悲不止吾輩堂堂七尺軀兒作男
兒把天紀清風嶺曾淡渚長使志士哀千古吁嗟乎詹
家少婦前王女曰王原德妻陳氏居王莊寡居有年賊
至盡得王莊諸婦女惟陳抗死房闥中事聞旌表鄭善
夫爲作傷哉行曰傷哉乎尚陽之南廣業之里千數家
次受賊壘殺人成邱山旬月不見官軍至我思入閩七
七衛太祖以來食盡多少官倉米一朝緩急不得人
力惡用飼爾民膏髓膩風吹塵污詩禮安能一洗倉與

水傷哉乎塲頭山新渡嶺婦女不行刃加頸新渡嶺塲
頭山黃金滿意婦女還可憐娥眉七十二竟無一下清
風嶺死生在前民獨難傷哉乎前王寡妻獨死房帷間
令人苦憶太古時上有堯舜下皋夔稷契敷五教張四維
稷播百穀民忘饑九州分理十二牧天子端拱而無爲
四克既誅殘六合歌雍熙畊者讓畔行讓路重門夜客
從何來嗟彼盜賊豈無民彝犁鋤化兵誰使之傷哉乎
聖王不作吾已而 閩書
太尉陂宋李長者廟迎神之詞曰負鋤兮如雲散金兮
如沉昔斥鹵兮今稼苗蓮荼兮今飴明鄭善夫詩詠海
末銷錢女恨路人惟誦李侯碑秋江極浦生寒水神王
蜚風滿素旗 閩書
鄭繼之野史詩末云年來混迹隱蕪下況有銅鞮伯氏
風按春秋晉叔向其兄銅鞮伯華匿德藏光不與叔向
遊者罕知伯華仲尼稱之曰多聞內植進退而尊華之
銅鞮何用伯華事耳向見鄭詩刻本疑其用白銅鞮故
事改曰晉氏不惟失作者本意而於題旨句法不相符
矣坊本未更因筆而出之以俟知者 筆精
鄭少谷上泰陵詩云千林松栢鬱相迴永夜風生瀚海
泉萬國昔曾瞻氣象五雲空復護崔嵬古來鳳鳥長難
至天上龍髯定不迴苦憶焚香賜第日報恩眞愧濟時
才泰陵乙丑科宮中焚香祝天願得賢才以輔太平
故云 鄭集

李空同于公祠堂記有曰予觀今人論肅愍公事未嘗
不啖身流涕焉蓋傷爲臣不易云夫事莫大于君出虜
入排遷王戰四者旦夕之勢而存亡之判也乃今人議
則異是或見鮑莊事輒曰夫葵猶能衛其足然獨不思
勇士不忘喪其元乎孟子曰所欲有甚于生者故生而
有所不用也然將軍爵留侯良功成身退天下兩高焉
此又何也豈所謂討兇者非忠貪盛者違智歟而賊酋
擁太上皇大同城下勸降也大同人登城謝曰賴天地
宗社之靈國有君矣至宣府城下宣府人登城謝曰賴
天地宗社之靈國有君矣至京城下京城人又謝曰賴

天地宗社之靈岡有君亥子是公厲言曰豈不聞社稷爲重君爲輕斯言也事以之成疑以之生者歟且太子之易南宮之錮二者有能爲公恕者否耶公有不如意輙撫膺忿曰此一腔血竟灑何地罔其言孰非酸鼻流涕者而獨咎子也嗚呼傷乎傷乎此疑既能明子之功與心又能推原致禍之由反覆變化文益奇而功益祟讀之眞令人酸鼻也文判史漫抄以錮南宮易太子爲公之罪余已辨之矣近時鄭雜之詩又曰雖事穫罪反社稷功不小不知何罪反耶可笑可笑七修類稿

高漈

高漈字宗呂侯官人不樂進士業築霞上之居善隸草

八分書嗇居逸品家貧嗜酒日酣飲狂叫醉甚即散髮赤脚又號鬡仙子詩與傅汝舟齊名時稱高傅書自取適意不受促迫遇其酣暢以絹素投之雖小夫孺子可掩而得也邑子宋生者病瘵宗呂過之酒酣潑墨寫竹數本復寫奇石修竹寒香襲拂凉風颯然宋躍起殆病霍然良已人謂侯仙書眞不減少陵詩也宗呂詩有集在閩中予從晉安風雅錄得一首詩集

少谷居鼇峯北從之游者九人鄉黨目爲十才子少谷詩所云一時賢士俱傾蓋瀟地萍蹤競舉杯是也九人者高二十二宗呂居首傅二十木虛次之餘有林九王七旅二一其名不得而詳矣宗呂家最貧少谷稱其事母至孝事兄至悌又稱其甘貧守節安安然人無知者蓋高傅爲鄭門弟子之冠少谷於傅盛誇其文於高則美其行云柿居詩話

臥龍山有三石列聳如品字名品者即之則諸山響應有翠楚亭來遊者衆題刻甚多明高漈詩天開翠楚臥雲根品字中分石字門其向此中留篆刻古來名氏蝕苔痕閩書

侯官高漈號霞居子善隸草八分詩畫皆逸品登岳陽樓殘雨數峰銜嶽曉暮雲孤樹洞庭秋亦有畫意徵獻入閩

傅汝舟

傅汝舟字木虛一名丹號丁戊山人一曰磊老侯官人

方頴碧目小指有四印文年十四誦黃帝秘妙之書二十謝諸生通天官堪輿洪範老莊屬盤雅秦漢語古色蒼勁王不可句少與高漈並遊鄭繼之之門閩人語曰高殺傅脫棄言斷斷中歌曲繼之且死遺言曰詩文讓子于高傅二弟孫理其氣誼如此中歲好神仙增損其姓名曰傅汝舟輕別妻孥機鞍芒笠求仙訪道徧遊吳會荆湘齊魯河洛之間王道思序其集曰汝舟才智文采足以得意於仕進獨舍去而不好其舍之盡至於鄉井屋廬不復可居而妻子不足畜也舉一世之榮利無足好而區區吟詠之工不能忘亦其才志所敏不可終掩而見之於此也王元美詩評曰傅汝舟如言洗華

作風語凡多堊少弥與仌曰汝舟詩雖師鄭吏部而天然之趣尤勝如雖貧一榻能高臥縱老名山欲遠奔焚香閉與僧來往得句惟應弟唱酬郊原亂後飛燐火村落年來變劫灰與書自得作者意長劍不借時人看呀來幽澗添新侶拋去鷓鴣省舊檀新熏玉書仙錄讀罷超塵闤市客蹤等句吏部當爲却步矣詩集

前邱生詩刻意學少谷子故多嶄奇語句如楚樹懸猿宜銜雲帶雁射宿雲長抱殿游鶴不歸松野客逢迎少山僧出入尊白爲溟海須青盡島夷山地濕蒹蒲氣風生鵝鶴毛皆鏃鏃而出不肯猶人生弟汝楫有句云種桃求漢核負囊想齊花頗饒韵致汝楫字木對亦有詩

名時號二傳或是瓷峰九人之一乎鄭志君詩話

武夷天心峰在大嶺峰右象鼻峰左三峰屈曲吡連如心字之形又此地深隱爲洞天中心嘉靖戊子徽人韓洞虛參荒構屋張眞人彥㨾扁曰天心傳汝舟詩朝登三仰峯夕宿天心庵久入名山遊溪徑頗盡諳始知九曲外復有崙山南莽逶更險鉻深篁倚烟崖沙田稻與翼綴桂花毵毵疎籬隔羅大朽樹藏蜂蠶閩書

繼之同時倡和諸子有傳山人汝舟高山人瀫林侍御鉞許黃門天錫然皆格卑語俚不能自振獨傳差有塵外之語如秋花風送時入口竹杖雲生常滿衣禾夜松風掃星月經旬衾枕傍天河天風驅雲不出洞家鶴拜客時登堂等語亦自蹀躞可喜黃門背山對面疑無路黃犢出林知有村管中窺豹耳同時有林太守春澤爲爲詩亦贊在繼之林太學世璧稍後語多奇雋早卒小草齋詩話

傅生詩淵致蕭散多奇之性情其道江湖林壑神仙隱逸直臻其妙上下魏晉抗聲於武德天寶之間大曆而還不論也少谷集

傅丁戊山人汝家朱紫坊即宋陳忠肅芙蓉園故址也鄭繼之爲題門帖云巷隔過顏老去無心朱紫園名白宋秋來有意芙蓉晚歲居桂枝坊有詩云巷隱桂枝堪假息家存十畝省經營筆精

鐘模石在琅玕巖前圓聳敲之類鐘形舊志云在鼓子峰後誤矣傅木虛詩石如鐘鼓兩巖開覓分鼓子之一峰當之蓋爲舊說所誤茲從李志正之武夷山志

傅汝楫

汝楫字木對汝舟之弟也貧而好學州縣辟爲黌宮弟子不就一意詩歌時稱二傅汝楫早卒詩學晚唐如野人臥酒翻荷辟山鬼縫衣傍荔墻又如沙際學書箏鳥跡林間會意解禽言又如幾處姓名留洞府十年飄笠任風烟皆佳句也詩集

林春澤

侯官林德敷春澤正德甲戌進士戶部主事遷員外郎

疏請南遷出守南安生於成化庚子至萬曆己卯一百歲劉中丞爲御史爲建人瑞坊德敷謝詩云翠旗谷口萬松風喘息猶存一老翁詎意夔龍黃閣上尚懷園綺白雲中擎天華表三山壯醉日桑榆百歲紅願借末光垂晚照康衢朝暮頌華封又四年卒子應亮嘉靖乙未進士以戶部侍郎侍養年亦八十六卒孫如楚嘉靖乙丑進士工部侍郎卒年八十二聖錄集

林旗峯公春澤成化庚子生正德甲戌第進士歷官程番知府隆慶戊辰子方舉子公時八十九矣以詩賀云天闕桂庭光奕葉歲深瑤樹挺新枝玉壺寒露清如許玄圃春風　未遂驥足已馴千里步鳳毛定有五雲期怪來野老巖棲久潟飴雞附總不知其精健乃爾萬曆十一年歲一百四以微疾卒前數月猶有自嘲之作云歲月嗟無幾形骸笑不同白髭三寸許靑眼一雙朦郎牽煙霞外詩書夢寐中止餘膝子處嬉坐主人翁公冢嗣少峯應亮戶部亞卿孫碧麓如楚廣東憲副三世科甲金紫諸羅從英妙夫公之壽已異而精健且貴顯復多子孫亦古今鮮儷矣少洲詩話

百年上壽世曰徒然然或有過之者侯官林太守德敷百歲有司既建人瑞坊榮之集中嵩玄孫生詩云傳家二十有三世老我百年仍四春蓋即于是年卒萬曆癸未歲也德敷子應亮戶部右侍郎孫如楚工部右侍郎

勵志錄

詩話

公少年與鄭少谷方棠陵張崑崙爲詩友應亮則少谷之壻也有人瑞翁詩十一卷行世閩小紀

林秀桂

林秀桂幼有志行父歿事繼母盡孝正德中應貢謁選時劉瑾有掛號常例秀桂曰以賂進非士也改之南雍托詠飛雪有狂飆風雨張聲勢亂入庭除任積堆之句爲行取入選堅辭不赴歸講明易學成就後進補中論斷務修行之士以爲稱首閩書

莊雜春

莊雜春閩人年十三時父官瓊州雜春往省之將抵海峽俘詩曰十里孚海路已絕四面無村人獨行百夢不能一到此雙親猶自隔遙遠後官至豫章太守小草齋詩話

鄭述

閩縣參知述年八十四元日夢中作詩云星極開三統金丹轉九還雖居人世上都已出塵寰醒而誦之不知其解是歲卒小草齋詩話

葉大省

葉大省字寅仲莆田人八歲遊泮主師指廳上椅爲對云虎皮爲蓋學士椅即對曰兔毫筆寫狀元坊十三中鄉試第三正德戊辰年十四探花及第授翰林院編修無何卒耳談

弘治改元莆田迎春戴大賓尚幼父兄抱看有指謂守曰神童也守以龍飛二字令屬對戴見春牛對曰牛舞守不然之戴曰百獸率舞牛寧不舞乎守摘書义以虎皮蒙益學士椅令對戴曰兔毛筆寫狀元坊守序賞之年十三𨻶天下考科舉時同輩見其年少謂曰小朋友就要做官做到何官答曰閣老象戲出對云木老思閣老應聲云無才做秀才象闘笑知反爲所傷抱經樓集

海昌董氏二十嫁爲朱傍妻三歲夫亡生子鑑甫周歲輩永蔡不入口者三日或勸曰子在而殉夫瀆之諒耳乃強起飲食晝夜哭不絕聲聞者憐之莆田戴大賓弔以詩曰望夫歸夫歸定何時兒啼丈不聞妻哭夫不知此身不惜化爲石汝兒無母當怨誰尹草年年青吁嗟夫兮歸不歸又云兒勿哭兒哭傷母心汝翁棄汝去汝母愛汝不敢嗔何日兒當言何日兒當步母養兒兮苦復苦吁嗟兒兮莫作潘郎負阿母後鑑果能樹立當道爲表其閭曰懿節云 情史

黄鞏

黄鞏字伯固官武選郎武宗有南巡之命鞏危言極諫疏方上同舍郎陸震讀之嘆咲遂附名同入是時吏部員外郎夏良勝禮部郎中萬潮太常博士陳九川皆有疏諫前後羣臣伏闕者二百餘人武宗怒其皆杖之以鞏震與良勝等倡首下鎮撫司嚴治已鎖項械手足廷杖之五日正燒時衆曰天子且出鞏曰天子出吾輩諫死之既三加訊杖坐繫一月除名爲民始鞏以職方對居其弟謂鞏此時縣官北狩人心危疑兄且無仕鞏題其書室曰茅屋石田爲生太拙鴟夷馬革自許何愚至是遺弟詩曰不用汝謀方至此須知我道固當然歸杜門著書貸米留客日中未爨晏如也嘉靖改元起大理寺丞疏辭大禮反覆千餘言尋病卒 閩書

方邦望

表民與郭瑳卿皆喜爲詩林文格謂郭學杜而短於才方學孟而學不足以充之鄉曲之言不阿所好可使掌邦國之志矣 靜志居詩話

蔡景榕

蔡景榕者寧德縣諸生也頗能詩嘉靖辛酉五月倭破縣城擄之歸至海西道薩摩州鹿兒鳥郡見其酋奴使之困苦備極求死不得閱兩月賞與肥前州商得錢八千文而去至八月朔隨往極源山南林寺寺老僧俊可異而詢之景榕書大明秀才示之僧因試以芙蓉詩景榕援筆立就曰風來翠蓋動露滴霞杯濃不與春芳競秋江獨逞容僧乃留之寺中命錄書經與及太平記倭國玉篇等書逾年景榕求歸甚切僧與衆議欲妻之且給以田景榕題扇詩予僧便面曰金屋蕭瑟碧天秋淺水平沙亦暫遊萬里青霄終一去野鳧無計漫相留僧知其

意不復强之然倭翁年人冠無使可歸矣亥春乃潛命首髮甲子秋有漳州通番舶至密於僧得附歸閩於官仍復書生後以歲薦官至隨州廣文長談瑣錄

王履吉

養老新書云松蕈生赤皮嫩白者蜜漬之略燒令蜜透勿太熟極香脆吳興劉司空麟自弁山寄王履吉松蕈栗餌履吉謝以詩云與林盡永圖松蓋弁峯春英長藥苗寄我遠從丹洞口報君惟有白雲謠小草齋詩話

林澄

林澄字太清侯官人年十七與同里戴貴共學館於戴之西軒一日睹得貴書期貴分隸澄匣甸猶未卒業而

貴五日已繕寫成帙且熟書媚人澄心異之徵其故貴曰予女弟伯瑛素閑翰墨為我分其任故速成耳時生未議聘而女亦未字人門陰有所屬第不敢白之父母一日適貴他往女刺繡簾中窺生容顏韶秀相目成者久之生歸西軒情不自禁乃題一詩於團扇之上云目似秋波鬢似雲繡簾深處見紅裙東風嫋嫋吹香氣夢裏猶

百和薰女有侍兒名喬娘者頗解事值他故之西軒見生所題扇因攜示女女見詩知生屬意有在乃密賦古詩一章命喬娘寄生云妾本葑菲姿青春誰為主欲結箕帚歡猶未許儔君正少年胸中富經史相逢荷同成愁緒千萬縷咫尺隔重簾脈脈不得語願

君盟勿渝早諧鸞鳳侶莫學楚襄王夢中合雲雨自從書札往還無間歲夕上元之夜女至西軒赴生期約雞鳴而別且訂偕老之期生因賦詩云四鄰歌吹玉缸紅始信藍橋有路通無賴汝南雞唱曉驚回魂夢各西東女亦有詩云風透紗窗月影寒參雲撩亂曉妝殘臨前羅帶無顏色盡是相思淚染斑蹤跡由是益密家人莫之覺也中秋之夕生復會女於繡房枕席綢繆極其歡曲漏下四鼓甫畢餘歡而貴之家奴貫邪陰知其事持斧突入意有所挾而生急奔出不謂觸斧遂殞女見生氣絕乃取羅帕自縊猶手抱生屍而死兩家父母聞之無不嗟悼備其篋得詩數十首皆情至之語不忍讀竟

焚之女兄貴素與生深交議為合塟因殯於東郊清貴里題曰雙鴛塚云時有文士吳子明為之銘曰璧碎珠沉蘭摧玉折生願同衾死期共穴塚號鴛鴦魂為蝴蝶華山幾英靈塟連理枝合歡樹古有之今再遇時正德三年事也情史

伍晏

清流伍晏弘治中貢為廣文能詩如草根蛙鼓吹花底鳥笙歌閑堦秋埽葉荒徑晚挑蔬隔寺聞僧磬徵經認釣舟叉漁滄厠云漁滄之下潭水流漁滄之上雲悠悠行雲流水自今古荒城故壘行人愁龍為蛇兮鼠為虎腥毛吳骨皆塵土遊魂寂魄無所歸時傍寒蛩泣秋雨

俱清雋可喜（筆精）

詹洧

詹洧字仕潤德化人仕高要縣丞與子莊慎中講學晚歲造詣有得于天機流動無入不自得之趣嘗爲予先子作洗心精舍詩高人已把塵心洗精舍乾坤儘廓開雅有一真含泰宇更無二念擾靈臺碧空雲散青天淨銀漢宵深寶月來浩浩淵淵神莫測冰清玉潔絕纖埃讀其詩知其有得於道也（閩書）

林紀

林紀字山紀善書工詩官石城令歸與先君子鄒孚論交最密嘗賦二律詩寄先君于京邸云花屏二 別裁經秋錦里長樓醬日遊郵碓溪流春月照野亭路接古雲幽處名自笑身爲累往事徒驚鬢是愁吾道看君高誼在暮州回首思悠悠自憐野性生來僻愛住溪山斷俗氛林下一節穿烏出沙邊半舫與鷗分野僧久別詩還寄鄰老頻過酒又醺目送征鴻度天碧悠悠嚴際有歸雲遺稿散逸二詩曾書扇頭予至今寶藏之（筆精）

魏時敏

余閱溫市有魏竹溪詩多雋永可味伙其半得之鄔璽僕合璧焉初不知竹溪何人也載讀其序言則家學宿未軒先生筆乃知竹溪名時敏少游鄉校以才俊爲邑貧事治文書之暇不廢翰墨或揮毫作山水而尤篤于

詩詞選銓曹彖宰尹公試以詩有簡拔白㫁非蒐吏威儀今專論周官之句深加器賞超除無錫丞復除桃源丞所至皆有題詠致政里居薦紳學士多與酬唱年八十餘未嘗一日廢吟事其五言若寄吳太守孤燈殘夜夢千里故人心送林郎中致仕烟雲新世態花竹舊郊居其七言若懷江湖故人千里宦情星拱北百年人事水流東秋日病起黃花離落家家酒白鷺江天處處砧寄余汝盛閒吟有客知何遜獨酌無人識馬周尤爲學憩拏節余所賞者五絕亭小貯琴聲池清藥花影曉月上窗紗幽人夢初醒（秋晨）露濕一庭苔鴉啼長門樹寂寞對孤螢飛入昭陽去（長門怨）萬疊青山茅屋雨中芳草溪橋野艇空橫古渡滄江自落寒潮野水渾通籬落川源綠繞桑麻雲裡數聲雞犬山深更有人家流水半沉石腳浮嵐半抹山腰閑步小亭孤幽人遠上雲窩（題畫）歲晚行吟溪上春風遙憶隴頭何處一聲長笛月明醉倚南樓（村居）七絕郎去西湖莫賦詩詩情到處誤歸期妾心一似湖中藕不斷長絲與短絲（竹枝詞）短籬疏雨正離披淡白深紅朶朶宜自許老年才思減重陽過後不題詩（殘菊）郎駕扁舟泛五湖不知湖水幾時枯願郎早過黃陵廟莫泣竹叢邊鷓鴣去日栽松一尺強如今已見倚雲長不知萬里關山夜清夢曾無到故鄉別後衡門鎮不開年年春雨長莓苔東風似欲添離恨故引雙飛

燕子來（俱閨思）聞說沙場雪未乾移師又欲破樓蘭退誰
爲借東風力吹轉三邊地不寒（征婦怨）社鼓聲喧送酒杯
春風落盡一庭梅不知白首狂吟客醉飲屠蘇更幾回
（殘年）煬帝宮前春已深含烟帶雨自陰陰柳條縱有三千
丈難繫離人一寸心嫩葉柔條拂短牆驚啼燕語曉風
恬傷春無計留春住怕見飛花不捲簾（折楊柳）五律孤館
涼風發長天何雁過旅樓秋易斷鄉思夜偏多野曠雲
連樹江寒月浸波不知楊子宅秋興近如何（秋夜懷楊大佑）梅
花送殘臘草色報新年客夢雞聲裏鄉心雁影邊鬢隨
時事改酒爲故人延卧憶滄江上蘆花隱釣船（除夜）最喜
投閑日尊罍正及秋鐘聲林下寺燈影水邊樓老去仍
青眼吟多易白頭還思爲客處倍雨滴鄉愁（和王文偉）巖風
吹野樹溪雨浸山田自汲烹茶水誰供買酒錢苦吟方
得句多病只貪眠不管人間事清閑過歲年（除夕宿大雲院）清
貧終不厭未老亦宜休楊柳開門曉蒹葭釣渚秋園蔬
乘雨種林果帶霜收感慨應懷古題詩上虎邱（寄姑蘇劉欽謨）
風雨甚江邊郵亭對夜眠鄉心孤鳥遠客思一燈懸論
舊悵他日談詩記往年離魂將別步幾度到臨川（寄幽）
臨絶壑吞望倚晴闌舉世情皆薄謀生道更難雲邊雙
闕迥林下一官寒自笑卑栖意塵冠未敢彈（寄月湖人）七
律久旱村園豆麥焦鑿池引水灌田苗雖致野竹樓客
戸潮滿春帆碇浦橋酤酒不愁無白榴擁毫深喜有芭

然人生適意應如此莫怪淵明懶折腰（寄余汝盛）斷雁聲寒
隴日待畫船撾鼓入孤村燈前感舊無書札枕上思親
有夢魂短髮尚紆新宦牒好懷都負舊琴樽題詩却憶
山莊下風雨瀟瀟晝掩門（苧川道中）鸞帳留春上錦文高堂
賓客賀新婚鸞華似玉生蘭砌哀落如花棄草根薄命
漫垂今日淚愁顔猶憶舊時恩班姬紈扇秋風早漢院
蒼苔獨閉門（湖上結）林屋虛寒半掩扉野情偏稱綠荷衣
鄉風乍起燕雛飲梅雨初晴荔子肥歲月無情催客老
溪山有意待君歸浮沉世事何須問好整蓑綸問釣磯
（夏日寄鄭州守）香閣擲殘遙山君不似邵君出嫁時有根染
以相補竹多情站龍覗山禪殘春故國難爲別撫景新
亭空對垂楊世英雄亦如此楚歌聲斷益堪悲橋成織
女斂雙眉雨濕人間七夕時書寄遠鴻持舊節劍留孤
塚對殘碑畯人雙袖因珠淚和氏千行有玉垂箋發步
兵狂太甚窮途回首不勝悲（故李商隱詠淚）使節遙臨嶺海西
桄榔椰葉暗春溪連村禾黍沉芳綠繞郭桑麻似掌齊
夜月滿城無吠犬晨烟臨處有鳴雞太平氣象多咏吟
喜雨亭前取次題（寄黃化州文）萬事無心酒一甌庭前積雪
待春消稽康箕踞眞成癖陶令歸來懶折腰看竹熟知
旁舍近餐詩生怕出城遥紛紛裏馬紅塵裡忙聽鐘聲
趁早朝（寄劉）栗里柴桑秋正深歸舟尤喜遂初心閒情都
付籬邊菊佳趣唯留壁上琴紅葉客來長不掃白衣人

去日成吟一從蓮社攢眉後直向山中醉到今陶淵明
圖塞鴻驚飛下浦沙故人千里未還家暮年詩酒醫愁
藥浮世功名過眼花白屋漫栽高士柳青門嫩種故侯
瓜日長社散歸來晚倚杖行吟送落霞林泉深處臥烟
霞流水寒雲八九家江客帆檣懸網罟野人雞落帶桑
麻案頭墨蹟兒臨帖壇下車聲婦絡紗待到春風二三
月石爐敲火試新茶殘年書事他警句甚多不能殫述再摘
一二以示同好如殘月愁中盡流年夢裡過名思秋圓
爲客心宜聽潮林深芳樹合磵轉夜泉分流泉分古澗
虎跡上殘碑門掩花空落人閒鳥不知石壁苔侵字松
杉鳥識林山花雜綠髮月鏡傳青天有田皆種秫無竹

不當樓身病仍耽酒家貧易廢詩梅開人別久書寄雁
來遲江沙粘野艇樓月照秋琴交情貧後見鄉夢客邊
多天空孤鳥沒江濶遠帆來野色低前嶂亭陰壓翠苔
世途輕白髮交態重黃金帶雨隨孤艇穿林聽曉鐘川
雲沉野色溪雨亂泉聲書帶從殘草荷衣不受塵曉日
黃泥坂春風綠草坡牛犢俗應隨事減詩債少時無徑竹
籠烟翠池荷戰雨喧野水帆歸浦秋山燒隔林小杓連
雲汲方舖帶月鋤田家饑鴉翻曉帳雲連塞角奏寒譙月滿
樓使是都雨餘一水當溪落息淨千峰入戶低書院松門催我
年光催曉晨换人離愁尾秋砧數杵搗殘千里夢一聲
傾盡百年心秋日偶成雉扇影分雙闕下羊車聲度百花中

帶鳥無情過別苑飛花有意到深宮無題林隱曉嵐山半
出湖添秋雨水平鋪西湖茶竈曉烟龍對色硯池秋雨洗
溪聲南浦寺白酒熟時留客醉黃花開晚待詩催世事無憑
蕉覆鹿浮心已作絮沾泥遣興數點遙峰天地外一聲長
笛海山秋幽居一樽酒盡空明月千里書來見故人懷南
畝躬耕非管樂北窗高臥即羲皇冬暮江上有詩楓落
早籬東無酒菊開遲寄賀僉仁南畝雨添耕後草西齋塵掩
讀殘書看竹有時留野寺尋梅無路到溪橋從林庭梅
破雪回殘夢林鳥啼春怨落暉酒杯此別憑誰共吟社
它生得再回寄吳彥方伯皆婉轉切情新趣可喜其爲名鄭
盧左引之入林不虛也黃氏增訂筆精

林登桂

近有吳韋卿者以老抱關學杜詩積草幾千餘首而於
謂尉林登桂休官後亦研詩其詠殘菊云霜枝分折後
猶貯半瓶秋色自離開出香從几上流差堪娛衆目寧
許插盈頭一句涵餘潤能存數日幽梅都尉園看竹云
人生湊竹尚青四時頻有彩雲停霜中節稟孤臣操
地下根分貴王靈三徑陰森連蒼闕半溪烟雨暗荒亭
孫枝爲染杜鵑血孔碧竿頭似有腥二詩爲余鑒賞郎
未堪厠行竹溪亦足帶功曹中之不乏人耳黃氏增訂筆精

鄭孟敵

孟敵叔嘏敬爲龍泉教諭王御史應箕亦同鄉人

廵按王虞州張欽王以出格之禮相待而王反甚倨王台榮府縣學官而試之張不得已勉強就試王以秋江曉霽命題張落句云芙蓉最是無情物又向前溪作晚妝王覽之大怒痛恨入骨蓋王之未遇時其母收節遇人前溪故張辱之也次日對衆官漫然嘆罵將别一教官重責十五下而張亦竟署最下考左遷其所作如獨憐芳草别共醉菊花杯坐席流花氣征鞍拂柳絲可謂俊雅性嗜酒有晉人風致 日札

江鵬鯨

江鵬鯨望陽人署教郎畢轉銅陵府推官萊州府通判為人恬介不邀上官詩色官暇輒稱詩濕盡曰不敢以區區俗吏荒廢吾心也其論詩法曰詩寫性情天籟發而萬籟生有不得而自知者一涉色相詩而俳優一著烟火詩而土木一苦思索詩而酖毒一假剽竊詩而穿窬 閩書

康大和

嘉靖初莆田有逸老會皆鄉邦之望都憲林茂達年七十五憲副吳希由進士林嘉績俱年六十七御史林季瓊知縣宋元翰俱年六十五憲副林有年年六十四侍郎鄭岳年六十三侍郎林富寺丞李廷梧亦幾六十有逸老詩集行於世隆慶己巳有耆老會太守鄭珊年七十八少參雍瀾年七十七太守陳叙年七十六運使林汝永年七十五王事柯維騏年七十四太守林允宗年七十二尚書康太和年七十一大和賦詩云故里重開耆老會七人五百二十三後尚書林雲同年六十九亦與斯會眞太平盛事也 筆精

洪朝選

同安洪侍郎朝選贈侍郎鄭世威詩我昔讀古人夢寐想見之行年海內如何所見希偉哉陶元亮讀書誦其詩斯人何負瓌千古見光儀當其饑寒迫出仕良云宜及手恥折腰歸去復奚疑雅性本嗜酒舉杯不復辭若遇不得酒吟哦亦自怡去留皆不恡心事固易知淳風邈不作高駕亦難追安知千載後公也嗣音徽長嗣蚤字由易然孫鶴姿又如松與栢衆卉伏以卑往昔泯大籓高論固崴巍自知不諧俗歸臥一茅茨性亦嗜醇酒杯至不停揮酒酣大筆落屹屹森戟旗時來逼塞異脫穎登君墀抗章復奏疏立論亦頗奇今歲得賜歸還向江海湄昔如雲無心今如鳥倦飛宛然兩陶公千載結襟期 閩書

陳震

陳啓東震論學尊德喜作詩述閩人常談云聲音鴂舌語胡塗雨落翻將禍隣呼誰信提佛原是孩怎知詩講邦云誰與人稱說讀也長公仔賊南瓜賣李剑星由李家也猶言門書老滿沽眦聽隣家罵新婦聲聲明白喚雞奴其罵聲云狗狗即雞

斗韻如吳人閩人聞之亦爲絶倒石田
江村貨也雜記

陳安

嘉靖初建州士人陳安性嗜酒落魄不羈好吟詠嘗作戒酒詩云門前冷落故人疎日日啣杯世事無寄語東風林下鳥春來切莫與提壺 筆精

陳璿

閩中陳成玉璿善謔友人周行可積絲讌以詩云十分春色海棠開雲自邊天晴裡來可是東君勤愛惜烟黃乘夜護花行可多蠶故謝之云 堅瓠集

林燫

林燫作閩中三公詩一爲開府張公岳開府元凱倫特達廟廊器代工威烈明濟世懷深志直道諒難容險阻方歷試長驅百萬師深入不毛地鬼方難已夷魏闕懸空積霧丙辟避風前軍大星墜青緗勛業崇赤縣經綸秘千載峴山碑行道空垂淚一爲太宰李公默太宰風塵表盛名自弱冠揮塵吐清言登瀛弄柔翰振羽覽德輝高舉凌霄漢既懷人倫識復負經濟幹蛾眉不見容貝錦紛爲患淒凉獄書惻愴東門嘆昔事有遺規皇猷無共贊精忠諒莫存耿耿南箕爛一爲司馬張公經司馬文武才磊落萬夫望平生貿穢苴笑談在帷帳雲擾亂江東操鼓一何壯未央息塵盟已逮中山謗哀哉誰爲明功高不相讓鶴唳寧復聞弓藏空悃悵三軍氣

喑噎難虞戈相向予秋皦闇默終記青冥上 閩書

閩縣林燫天寧寺塔寺占傳因塔莊嚴禮上方高標出雲漢浩劫記隋唐經鍬聞清梵虛空散妙香直疑多寶湧時現佛珠光 帝京景物略

朱汶

朱汶號碧潭以名家子少從父薄遊歷覽名勝退而學詩耽酒自放居辟戶牖題墨皆滿貧不自謀家人詰之曰何物可惜徒浼堵戶曾不可食取筆硯投擲之汶不變也一日郡守出教訪所謂朱詩人碧潭者吏人持教遍問市中久乃知爲汶至門强汶入謁汶衣褐衣穿袖而長裾躡涉趨府守下與爲禮汶無所不敢當其所居西郊僻處守獨出訪之數椽欹傾垂竹蕭牲坐守其下矣烟黃蒸旋拾槁葉爨火燒笋煮茗以飲守皇嗛忍饑詬罵門外汶若不聞於是泉人乃知有朱詩人 閩書

江一經

江一經號草塘家本武胄倜儻跌宕喜談孫吳豪氣逼人晝領一鄉既與朱汶千宗亮等爲詩格調清越音節鏗然有宗數椽有園一區方塘半畝雜植花果甚薙蕪筮短褐擕鋤抱甕園無藩墻往實難摽盗不忍竊知爲高人所樹也好天良日挾策引觴詠歌倘佯其下每得句躍然自喜各至摘柑剝栗探蕉剖柿延款之性嗜酒或貰酒招之造飲輒盡未嘗向人語貧有所求假 閩書

全閩詩話 卷十 詩話軒

陳鷗

陳鷗號忘機，與邑中朱汝江一鯉、朱梧于宗亮結詩社，為五子。王慎中序其詩，謂五子者各有奇節怪行，既無所用于時，而一力于此，呼呼唱和，以為極歡，旁觀者笑為狂謬，甚或加指斥，五子獨喜自得不顧也。鷗少而無妻，黃克晦為作海翁圖，系之詩曰：我悲我兄世不知，年當十八已無妃，而今七十待阿誰。閩書

王鏌

王鏌字公範，閩縣人，嘉靖甲午舉人，官思明府同知，有台山雜稿。其送大行謝鄂梅使琉球詩云：使節分星象，仙舟捧(?)兩絲綸。宣海教天地，極東南服荷殊恩。賜才推絕域，甚遠人舊樂附異俗，乃能諳父老，徇如檄詩書。陸賈必(?)徵，年宵(?)途十館，程日過三牛。馬風何隔，金銀氣不貪。兩背返務齊九區，作賦鄉專對名，非采周咨迹。豈衡歸裝聰載石赴闕，及傳柑國能從茲振兵威，不自戢侮花洋信，近延好懸朋(?)釋。明詩綜

陳蕃為樂安太守，郡人周璆高潔士也，前後郡守招之不至，蕃能致之，為置一榻，去則懸之。今人止用徐孺子事，而鮮及周璆。閩中王鏌亦有詩云：南州只說徐高士，能使陳蕃下榻時；北海更憐周隱者，不將懸榻使人知。[illegible]

嘉靖癸丑狀元陳謹號環江，授翰林修撰，左遷推官，終右春坊右中允，早卒，所著詩文藳軼弗傳。丙寅夏日偶翻舊帙，得先生手書詩一紙，貽先大令者。先大令與先生契厚，蠹蝕之餘，字跡尚可辨，恐日久湮滅，謹識於後。贈林心泉紀績大羅云：南瘴波靜陣雲微，暫假行旌閱戰圍。殺氣壓風傍戍鼓，霜威凝露護戎衣。鯨鯢忽報吳江盡，狐兔今看越嶺稀。投筆勳名成指顧，燕然莫數羽書飛。眞府軍聲動太微，笑談樽俎破重圍。功勞細說新編簡，汗血還將舊鐵衣。怪洞妖氛須盡掃，窮山水火未全稀。沉究惟仗留水鑑，霜節爭傳雨露飛。同林心泉憲伯赴莆(?)俗(?)舟行即事：嶺海按荒賦式微，得從仙侶解愁圍。舟經水寺聞僧磬，簾放溪風上客衣。對奕坐忘春雨過，論文閒望暮雲稀。酒闌未盡相思語，兩地征帆共曉飛。天涯景物轉紛微，多病應寬寶帶圍。按劍神謹(?)疲(?)壁，彈冠空自愧宮衣。烟深野圃花容老，日暗郊原樹影稀。猶羨嚶鳴枝上鳥，不因春去更分飛。題小金山控海樓次毛東塘韵：爲愛層樓高控海，少維征棹步苔坡。虛窗隔水塵難到，芳草傍花景自多。雨過不妨遊屐興，風傳應送扣舷歌。同照(?)蘇老臺前侶(?)，涕淚春添(?)而(?)浮(?)波學雨聲。氣噓諸海道，結樓臺駕水披書靜簷。飛(?)並而亂山邊，慢(?)花白雲多。孤峯突起翻頭轉，好鳥長調閑(?)抄(?)歌。凭几嶺岸天地潤(?)，不知人世有風波。登羅浮

山悠悠歸棹度東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千嶂
露游衣涼動一山秋蓬萊積翠侵蟬閣錦繡生花映石
樓借問仙蹤何處覓採芝遙指白雲頭青霞洞新創明
覺樓登眺洞門蘿薜鎖青霞樓閣新看迤築沙論吏遣
尋蘇老跡探奇應訪葛仙家藥槽丹灶留真勝晴日和
風爲我賒剡意好峯供者眼仰天玉燭與無涯遊天華
宮逢丙天華佳勝近如何來與登攀載酒過古帝宮前
空麥草諸賢祠裏已新蘿鶴鳴清漢傳風遠龍起澄潭
帶雨多四野雙流懸絕澗滿前郊野借餘波 峯精

謝杰

吾鄉謝大司寇杰有雲窩有詩云刀圭有分仙緣熟雞
犬無聲午夢閑佳句也 峯精

鄭憲

明長樂鄭憲未第時館于大姓家東家之親以作官自
京還主召飲鄭與焉定位首官鄭次之將登席官慮諸
鄭鄭毅然就之官頗慍酒數巡官指壁間畫曰先生高
才請各賦一絕鄭題楊太真圖曰龍顏回首鎖紅顏醉
臥東風上馬難不是侍兒扶不起只因恩愛重如山圖
乃太真醉臥於地二宮娥扶之不勝明皇顧笑之狀故
詩云然次題朱買臣採樵讀書詩曰一擔荊薪一束書
且行且讀樂何如路頭自有經綸策堪笑糟糠妾婦愚
又題韓淮陰乞食漂母詩曰乞丐當時事本虛英雄未

遇古誰無鹽陋根投丹青手不盡登壇拜將圖一座稱
賞官乃悦服 經鈙集

王道中

王道中與弟少卿推中書來書所問作詩豈容易哉第
一要有學問次亦要才力不弱吾向贈宋仲石詩如起
句洛陽偏外路萬里指長安今贈唐夔江如帝心嘉勞
來戶口不虛增末句如相送情無已寧因感遇所莫倚
雲霄志今當作萬國皆不容易得然知之者少矣詹識
東方洲游山詩何何似是風格不凄陳套不守言筌然
方洲亦未解其妙也如此路非高足入山力復餘畏影
在城市驅並息茂陰此等起語如堪些二首平促促邑
中器明鎮應復望偏振使頹衰此等結句殆是唐人中
翻出來那是史漢文氣一字一句鄙雙吾詩自覺於古人
台差不如交友則有全篇合或有遊之者許則不能如
此然今人窺我門戶則猶未耳 閩書

吳廷翰有才情風姿玉立少爲王道思於閩道思贈詩
云風流絕世竟何如一片瑤枝出樹初露夜吟今寄
我緘猶書卧有人皆其風致可想也 詩集

漳州開元寺智海禪師法力高勝來閩稟泉州半嶺王
慎中贈詩一章峻絕高峰遙步難黃龍三問是嚴關試
將岳出針收隱猿馬自驚雞影間生如靈樹寂冥符販
剝流方殺破除白笑欲談詞忽發江州錢覺老尚書 閩書

劉瑞材讖曾子固不能詩寻嘗見宋人所輯唐宋八家詩韻則子固與焉不得謂非詩家矣評明人詩者不及王道思然道思五古文理精密足以嗣響顏謝而論者輒言文勝於詩非知音識曲者也靜志居詩話

李漢號東甲仕桐鄉訓導王慎中贈漢詩東甲先生愛靜便辭官正及未衰年忘懐不賠爾基墅好飲多開種秫田每誇妙得閒中垒更詑無如醉後眠子夜絃歌娛客處一春風雨養花天紅英亂委蒼苔上白雪交侵綠鬢邊世態無端爭夢裡人生何事勝樽前品可知矣閩書

柯維騏

柯希齋維騏自登第後即疏病歸削跡公門二三同年

若李太宰默吳太宰鵬徐階老嘗並不通書丁卯闈科舉交薦有詩云落落閒身多病餘乞歸實自肅皇初生來奈有雲林癖交絕全無政府書著述何功明薦剡行藏已老台懸車木蘭孤棹州波裏免負騶鷗與狎魚莆陽志

蔡一槐

晉江蔡公沙嵩年六歲往姑夫家看燈姑夫試以對曰元宵僊火滿街衢即應聲曰大地文章連斗柄後十四中鄉試塡榜矣乇考慮早達不成令器故不以題名而猶令是宴次科十七始中耳談

王佐

王佐初知雎州值河決竭力捍禦擢南戶部員外郎中以忤大司農出爲淮通同爲人剛介家甚清白屏居年八十三矣鄉人請於督學祀之名宦不知其尚在適移文至令徐詩贈之詩曰白頭如越世赤子未忘慈百畝家無美千秋食有餘亦竟以其年卒閩書

黃翀

福安黃后谷翀字珍夫舉嘉靖丁酉鄉薦爲溫州郡丞丙辰倭寇溫州將兵拒戰乘勝直進孤軍無援遂大潰賊脅之降叱之索之金復叱之賊怒支解寸斬之年四十七詔贈右參議祠祀之弇州王元美爲作衣冠墓志先生能詩有壁樵錄野望云連朝微雨恰新晴沙草含

風軟綠平碧水晝船歸棹去夕陽烟樹一痕清又云竹松疏護兩三家流水浮香帶落花樵笛數聲烟漠漠隔溪人散夕陽斜曉行云誰家流水石橋邊喬麥花開白滿田日出柴門人未起嵐雲飛滿小樓前先生無子猶子嗣之蔭太學生筆精

王世貞輓詩云封後杲鄉空有舌曇園弘演已無肝從敎一躡扈同殉留得孤忠璧自完閩書

周石梁

蘇東坡與朱鄂州書云鄂武昌王殿直天麟見過言鄂岳間田野小人例只養二男一女過此則殺之尤諱養女以故民多鰥夫女初生輒以冷水浸殺之其父母不

忍牽閉目背面以手按之水盆中叩嬰良久乃死此風天下有數處閩之建陽崇安尤甚雖富家亦養二女爲極莆田周石梁戒殺女歌云虎狼性至惡猶知有父子人爲萬物靈奈何不如彼生男與生女懷抱一而已生男則收養生女顧不舉我聞殺女時其苦狀難比胞血尚淋漓有口不能語咿嚶水盆中良久乃得死吁嗟父母心殘忍一至此我因勸吾民毋輕殺其女荊釵與裙布未必能貧汝臨分而嫁娶男女兩得所此歌播民間萬姓當記取 堅瓠集

陳昂

白雲先生陳昂若福建莆田黃石街人也所居所至人

皆不知何許人自隱於詩性命以之獨與馬公子用昭善先生詩所謂自天亡我友者即其人也莆田中倭城破頃妻子奔豫章鬻草籟爲日不給繼之以卜汎彭蠡想匡廬山已入楚由江陵入蜀附僧舟傭爨以往至亦輒傭於僧遂遍歷三峽劍門之勝登峨嵋焉所傭僧輒死返自蜀寓江陵松滋公安巴陵諸處至金陵姚太守稍客之給居食久之姚太守亦死無所依賣卜秦淮或自賸片紙于扉爲人傭作詩文巷中人有小小慶弔持百錢斗米與之隨所求以應無則又賣卜或雜以織屨而林古度與其兄楙者閩人寓居金陵一日過其門見所賸片紙于扉矣入其室問知爲莆田人頗述其平生

一扉之內席牀釜竈敗紙退筆錯處其中檢其詩誦之是時古度雖年少頗曉其大意稱之每稱其一詩輒反面向壁流涕嗚咽至於失聲其後每過其門輒袖餅餌食之輒辭復出其詩泣如前居數年竟窮以死其子爲皁出覓棺衣舁之中野古度兄弟急走索其集無所得得手書五言今體一帙其自序云昂壯夫時尤嗜五言第家貧無多古書得王右丞即誦讀右丞得杜工部即誦讀工部間取其所中規中矩者時或一周旋之又時或一折旋之含筆爲毫研精殫思今觀其五言律七百首則先生所學所得盡此數言矣其云末一卷爲排律亦不存謝兆申云有集十六卷在江浦族人家論曰

近有徐渭宋登春皆以窮而顯晦於詩然未有如昂之窮者也予嘗默思公織屨賣卜傭爨傭書時胸中皆作何想其視世人紛紛藉藉過乎其前者眼中皆以爲何物求其意家所在而不得吾友張愼言曰自今入市門見賣菜傭皆宜物色之恐有如白雲先生其人者甚矣有激乎其言之也 詩集

陳第

陳第字季立連江人爲學官弟子教授清漳生徒雲集俞都督大猷召致幕下教以古今兵法南北戰守方略盡得其指要勸以武功自見曰子當爲名將非一書生也爲言於譚襄敏綸譚一見亦奇之曰俞戚之流亞也

起家京營出守古北歷游擊將軍屯薊鎮者十年薊鎮自隆慶功論成爲督鎮修舉邊政胡塵不警十有五年而李立爲譚所知又與戚論兵抵掌相得慨然有長驅遠畧之志已而俞死戚罷邊事隳廢督府私人行賈塞下侵冒互市金錢李立力持之督府恚將中以文法歎曰吾投筆從戎頭顱盡白思須酒一腔熱血爲國家定封疆大計而今不可爲矣吾仍爲老書生耳遂拂袖歸里角巾蕭寺徧閱佛藏入羅浮游西樵弔宋故宮於崖山窮蒼梧桂林諸勝間焦狀元弱侯老而好學裹糧來白門難經析疑扣擊累年弱侯嘆服以爲彷彿如探者甚富毛詩古音考其一也已復遊嵩山而迄久之乃卒李

立不得罹俞戚之後登壇爲名將卒爲名儒以終其學通五經尤長於詩易兼兵學論文章皆鑿鑿有根據萬曆辛亥年七十有一歿其四言五言古詩爲一帙命曰寄心集感古之作其在萬戶中年儲危政艱之時乎昔人有言予藏而下難以情則也 詩集

一齋投筆從軍受知於譚襄毅俞武襄戚武毅三公江陵既沒論者謂武毅不宜於北徙之嶺南一齋作塞外燒荒行有云年年五後罷防敗出塞燒荒深才北結根朽草盡火焚來春突騎誰無食又云隆慶二載譚戚來文武調和費心力貸葥弊政摒搖除壘築兵器重修飭迨今一十五年間胡馬犬獲寧息譚今已死戚復南遷境危疑慮匝測患難易共安樂難念之壯士摧頹色闇者不可今昔觀紛紛援摛臣滋惑又送戚都護絕句云轅門遺愛滿幽燕不見烽烟十六年誰把旌旄移嶺表黃童白叟哭天邊論其詩扼腕於封疆之事深矣一齋儲書最富亭沈游陶臨發林秀才偶持其後人所輯世善堂書目求售燈下閱之見唐五代遺書琳瑯滿目如披露威唐■之藏多平生所未見不覺狂喜秀才許至連江代購逾年得報書則已散佚徒有惋惜而已 詩志

居詩話

李立繼戚俞之後爲名將卒爲名儒有寄心集行世呀讓云火用在得薪才用在識真臨宜作蟄躍龍德乃全身徹骸入緇

朱梧

朱梧字子琴晉江人長文學好爲詩自序其詩曰梧也少好詩既領鄉薦三走南宮不售思脫去筆墨蹊徑就隱爲游士得狂恣肆其怨愉快一於是詩雖有瑕纇不屑掃繩削遺楚令塵塵瀟灑嗚呼梧之不達詩窮之矣雖然得之不窮詩達之也梧見今人見棄於時則輒憤懾怨尤下者暇則作荒梧之癈也無饑寒俛仰之憂人事奔趨之擾謝絕過從杜門卻埽每遇時或林泉魚鳥之適田夫野父之偶出數言紀之長篇短章惟所欲爲之雖不落落人唯搜數編於東軒北窗之下日與數千載

閒騷人文士爲伍光景滿前應接不暇追念隸博士時好而不能專爲造士司政教時專焉不能入今則專而且入死生不足奪況窮達乎梧所畏王遵巖氏見梧贈詩十篇復梧曰與竟陵語殆搜神臏而破鬼脇何但佽參黃陳並將上闖韓孟眼中何意見此奇特嗚呼搜神破鬼未也奇特然哉遵巖於文章少許可彼其視一世能言之士前若充蔡蛙蟬而許梧若此僞也非真也據以爲信梧其顛長虛哉然有觀梧出處發樂之際者則詩果窮梧者耶果窮梧也寧詩窮梧毋梧窮詩 閩書

陳鳴鶴

負薩者粵長樂儒生也嘉靖時父爲山賊所殺負其

骨以責璜讓管崖贖而葬之乃募壯士百餘人從督府討賊二子啓愚啓魯死之讓出奇計斬首虜二百人降者一千七百有奇賊餌疲排其功於諸校竟不受賞而去時閩陳奎以參政監軍知其事奎弟鳴鶴爲作詩紀之云五湖東烟塵起蕭蕭一聲天欲把七十九堡春草深流血轉淪成海木椎埋相過富人墳白骨纍纍幾千里黃生本是縫掖儒投筆武槊張虬髯盡將田宅結年少軍門借箸談陰符登峰履刃負賊頭雪恥豈顧千金軀二男戰死類不蘇生也峯旗戰愈厲日蒸沙飛陣色昏蘇冠千羣一時建幕府論功數未竒鵲印封侯非所計軍吏雖有言黃生保身求恩毒既已酬荷衣守墳墓

定知貧賤樂富貴福尤伏綠林奴輩利吾財先隴陳屍子遺戮君不見鴟夷革浮入吳江怨潮汐山田數畝屋數椽衡門終歲無宦跡黃生黃生真丈夫匣中長劍雙龍魄 詩話 小草齋

鄭堂

閩鄭堂字汝昂者太守璐之子爲諸生有詩文名而性滑稽自號雪樵山人郡守娶妻將歛而目不瞑堂自贊能視之節高吟曰夫人一貌玉無瑕四十年來髮未華何事臨終含淚眼恐教兒子著蘆花吟罷而瞑守厚禮之時正德改元守一日於西湖游宴堂故衛其前導守怒之曰作一詩可釋汝命紙筆堂即書數苦字守大笑曰汝今始知苦乎堂即足成之曰苦苦苦苦苦苦苦天上皇晏得未經年江山草木皆無淚太守西湖看畫船守亟遣之至今閩人古作戲謔詩者動曰鄭堂也 閩小紀

三山鄭汝昂善詩且多滑稽貧甚一親知令廣東鄭寄之詩曰三尺兒童事未諳鏤來强扯我彌衫老妻牽住輕輕語簽止修書去嶺南其人得詩一笑因厚贈之按青瑣集有張球獻呂許公一絕云近日廚中乏短供兒童啼哭飯籮空內人低語向兒道爺有新詩謁相公鄭之詩因有本矣 閩小紀

三山士人鄭堂有逸才好譏謔有老人寫真乞題堂紫然題之曰精神炯炯老貌堂堂烏巾白髮龜鶴呈祥欝

年有誦之者曰此四語橫讀則豬老鳥龜也老人毀之
有隸卒乞門聯堂書其左曰英雄右曰豪傑其人大喜
具供飯乞足成之堂書之曰英雄手執苗竹片豪傑頭
簪野雉毛其人悔恨後以誣謗繫獄爲吏口占曰生員
黜罷去充吏不怨他人只怨自家縣員領都一般只是
頭巾添兩翅閩者絕倒嘗爲州吏書門聯云架有春風
筆門無暮夜金州長官大加禮敬駒陰冗記

鄭堂能詩捷於占對武廟初荒遊無度人人有社稷之
危閩儕於一閒鎮撫蒲泉諸公日逐燕遊略無介意時
元夕大爇鼇山燈堂題一聯云鼇山北聳今宵樂聖駕
南巡何日還諸當事因感思曰書生有國家之慮吾儕
尚不省乎遂屏跡不出高齋筆記

劉顯

宗道游學遠師北溪其闢釋老甚嚴曰佛爲泥廝集中
有同安嘆云噫嘻吁紫陽之化衰家家阿彌儒也墨衣
墨也墨衣滿城遊遊誰叔知不如歸也不如歸又遊天
慈寺詩云若無僧寺塔並是一兩戶斯亦能言距楊墨
者已靜志居詩話

林萬湖

林萬湖字養晦莆田人嘉靖戊戌進士司理寧波補穎
州有三十八章於官萬湖有奇思奏記臺使者手自削
牘廣多古文詞其命掾作書通諸故人遞几口占各有

意致故與唐公順之游而因得以交於羅文恭洪先其
沒也文恭爲銘墓所著有穎州集七歲時作聞鼓詩誰
擊堂前鼓如聞出地雷梅花猶未發全仗數聲催集中
如半山斜日含青嶂萬里晴空度白雲一帆淮浦晴雲
細三月黃河春水多世人賞之閩書

黃天全

黃天全字全之襄達拔而從戚少保繼光征司馬道昆
游一意修古語司馬曰惟王者黃屋左纛玉食袞衣借
竊者爲不臣端章甫路車犁和此亦人臣盛飾矣夫六
經聖者事也沿屈左兩司馬而爲騷賦史傳此亦吾人
之端章甫犁和也全之所爲詩獨工五言古司馬序之
曰燕也石也巴也琴也直以一音取重全之五言古
詩一唱三嘆廣樂異陳弗加此矣閩書

胡江

夏桂洲自鴟圖收賜陶真人閩人胡江題云相公御賜
是何年又見真人築蓋田行過鄭家乞新火竹籬茅舍
只依然鯉墅敘

田一儁

田一儁無逸詩兩朝勳業列旗常逮正台階十五霜功
將呈天誰可比只應前世有空桑爲江陵奪情發也又
寒日偶感詩雨夜東風作意吹枕紅李白冠當時多情
卻似春光少麻事同林隔一枝似指張懋脩嗣脩兄弟

若云曷少渠家一搽花云爾情見乎詞閩史雖疑
延平田一傳蓮花菴避暑人天獨步滌煩襟鐘磬偏能入客心石罅泉鳴晴亦雨松堂烟遶午常陰爽絃細向風前聽冷簟翻疑月下侵却恨當年歐阿前不來此地避招尋帝京景物略

鄭鎧

百舌鳥名閩鄭鎧題詩云生來學得百般聲長向枝頭弄五更只恐春隨流水去綠陰深處囀啼鳴閩鄭鵬題云追逐黃鶯上苑遊穿花度柳亦風流於今已是朱明景莫弄東風巧舌頭二詩必有所剿而作螳集

陳圖南莫知所出有漁人舉網得物甚巨裹以紫衣如肉毬狀携以還家將金爨薪將烹食之覺水初熱俄雷電繞室大震漁人惶駭取出擲地衣裂兒生乃從漁人姓陳名摶後藝祖召至闕問天下始終事摶對曰一汴二杭三閩四廣再問對曰非臣之所知也明鄭鎧題詩曰驢背無心大笑還壺中有藥臥空山三閩四廣英雄恨都付先生一夢間雲笈琛譚

王緒皐

三伏日洗象鑾衣衛官以旗鼓迎象出順承門浴響閘象次第入於河也則蒼山之頹也額耳昂回鼻舒糾吸噓出水面矯矯有蛟龍之勢象奴挽索據脊時時出沒其際觀者兩岸各萬衆面首如鱗次貝編焉然浴之不能須臾象奴輒調御令起云浴久則相雌雄相雌雄則狂福州王繼阜六月九日宣武門外看洗象詩十韵舞獸蒙恩澤炎蒸湯沐施金吾開衛仗玉殿報朝儀旗鼓壕池涇喧闐男女窺沉浮山起伏噓吸雨紛絲乖首欣先洛崩踪戀久婞驚波魚杳杳遠影燕遲遲兩岸人如壁連鑣官共隨齒妨泥内石身避水中坻薄游留人意潛酒伏火時載歸毛骨竦蹺上萬年巵帝京景物略

詹仰庇

滿木崗有來鶴亭宋嘉定中令趙彥侯鑿池引泉冬暖則携琴遊息於此明邑人詹仰庇詩面擁琪林翳耳喧玉龍鳴一時天縱色半榻鳥千聲同書

謝祖

謝祖字維夫長樂之江田人名家子嗜酒落魄歲暮有所逋負縣令韓公紹槃之從獄中上詩二首韓大驚釋而禮焉詩曰陳情濺血叩蒼天事去人非四十年祖父乞骸沾帝祿兒孫落魄負官錢身長寄食于猶欽田巳飛沙賦未蠲安得于公開活路此心一寸是龍泉又長夜漫漫夢不成燕樓禁鼓已三登星河晴逵西窓穴鈴柝寒生北斗城短褐不堪深淺雪單衾難度短長更何年早了公門賦一把鋤犁一卷經閩小紀

范旌

徐友長邊深有詩云南海大夫歐泉州處士尤泥中鐵

綠髮前佳兩蒼頭自注 九山人侍者范鹿能詩不減歐楨伯之僕惜其稿不得一見也 靜志居詩話

莆田尤宗謙有青衣范生能彈琴吹簫亦學爲詩王弇州謂之詩云瑤琴罷鼓些簫來手草新詩阿濫堆除却數行僮約外還應事事勝方回 弇精

林鳳儀

閩林九成先生名鳳儀舉孝廉作令歸落魄不羈詩興甚豪嘗浪游謁一故人故人曰知君能詩時聞彈棉花聲因指爲題九成援筆立就云聲聲何處響丁東想在蔡樓燕市中休問孤絃無古調輕彈白雪捲春風軟隨蜀錦宜宮製暗度金針趁夜工縱舊莫令拋擲易綈袍

憐取故人窮令大喜因厚贈之 小草齋詩話

九成復有寄臨安妓詩云曾上高峰喚不回尺書隨便寄愁懃夢從楚水月中去袖自錢塘雪裡分金谷歌聲隨逝水石榴裙影逐行雲鶯花久負西湖約籍地功成再見君 小草齋詩話

王世懋

南山閩有霹靂巖宋元佑間白晝迅雷一聲劃開巖洞中有丹竈丹井其旁一石名烏舄石明嘉靖中徐中行子輿爲汀守宗臣子相以臬師行郡相與飲酒賦詩此中傳爲盛蹟王世懋詩選地偏多物外情捫碑忽著故人名千秋霹靂開丹竈四面芙蓉出化城其二絡帳南過五百灘不煩絲竹有清歡金鰲對湧丹樓出石燕斜侵玉洞寒 閩書

宗臣

廣陵宗子相爲閩督學歲餘卒於官僚屬生儒赴弔於靈几上得遺詩三首云四海相逢盡臥龍龍江夜夜採芙蓉我今先跨晴虹去遊覽嵯峨第一峰又一詩人間四十年青山萬里隔蒼烟於今更返華陽洞千樹桃花待客眠又長嘯一聲歸去來玉龍高駕綵雲迴獨留明月詩千首萬里寒光竭上臺 閩小紀

林世璧

嘉靖間閩鄭大司成用卿招諸賓客及其壻林世璧同

游鼓山風日恬朗分韵賦詩坐客皆逡巡遜謝林時已醉奮筆題詩略不停思文藻横逸公及諸客讀之至與中滄海小衣上白雲多之句擊節嘆曰吾不及也遂不復題林詩至今尚在壁間寺僧寶惜墨色如新最後徐孝廉𤊹和韻之有詩云閒尋老衲叩禪堂墨蹟淋漓滿上方一自題詩人去後白雲滄海兩茫茫蓋引林詩也 閩小紀

鼓山在福州城外饒有風景遊者必有詩予以不及游爲恨與王人道鼓山詩句相傳寺墻有林世璧題詩甚佳世璧本鄭大司成女夫一日召賓客分韻題詩世璧詩先成眾遂閣筆今只記其多韻中猶有眼中滄海小

曰雲多諸句贈衆人以其後徐與人惟和詩之書
其後一日開尊老衲叩禪堂壘璜淋漓滿上方白題詩
人去後白雲澆海兩茫茫白雲澆海正用世壘語也一
客述其事一客笑曰題詩人固佳評詩者尤佳近有一
任官某者技部到此題七律曰烏啄銜鼓鎮山門又一曰
我來曾此攜雙騎一輕薄少年續書曰烏啄銜花鎮寺
虎皮[illegible]可扞騎請毀之遂塗君半面茫大噱而罷洞酉

詩話

世傳某僧天瑞鼓山詩眼中滄海小衣上白雲多然亦爭
宮語其故不及僧和松際窺人孤嶂月山中留客半床
雲也天瑞詩尚有佳者如𠯆月云玉露清初墮天河迴

欲流螢照樓今夜月還似去年秋影逐奔雲起光纔暮矜
留關山千萬里偏照漢家樓秋宮詞云梁山涼月滿悠
悠獨上高樓望女牛昨夜西風何處起宮中無樹不知
秋儼然青蓮少伯語也七言歌行如擣衣篇尤精遠有
法度惜其游於酒人故不能篇篇盡美詩林[illegible]
韓退之詩阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足
張吾軍或以阿買爲韓擇木非也擇木與蔡有鄰顧文
學皆以八分書受知於明皇並直供待而擇木師蔡邕
法風流閒媚號伯喈中興明皇師之嘗書彩箋以賜張
說今[illegible]乃尚書郎公廷楷之孫以左書擅奇詩
於子百嘗無阿買韓之何故疑而著之[illegible]

[illegible]如塤

周所[illegible]名如塤甫處士也足跡不出戶庭苦吟弗輟未
嘗多[illegible]鄉者游里中鄉紳學士罕識其面故其爲詩絕
有[illegible]之致自作田家吟云不識市朝車馬喧殘叢翦
竹來[illegible]園柴門出郭無多路野竹臨流自一村春雨桑
麻將[illegible]足清時難大數家存兒孫牧畜南山下爲道須
防猛[illegible]縈可以見其逸韻矣他如風生森浦潮常白霜
冷空[illegible]草宴衰燕里寒山橫積雪半汀衰草隱斜陽百
花潭[illegible]一滴竿在五柳門前鶴徑荒因嫌城市非吾土邦
傍漁家作比鄰坳尾花枝妨客過泥深苦徑與人扶等
句[illegible]烟火食氣筆精

[illegible]鍾夢雲

福清諸生鍾夢雲嘉靖甲子過石湖山見道旁掩之其
夜夢一麗人自稱王秋英字濟容楚人也元至正間隨
父之任[illegible]遇寇石湖山投崖而死今感掩骼之恩願諧伉
儷自是數日一至詩詞甚多明年寒食夢雲勝羅泰眞
其墓[illegible]秋英出見韓作蕭湘逢故人慢一闋云春光將暮
見嫩[illegible]掩烟嬌花帶霧頃刻間風而把堂上深閨閨中
遺事[illegible]火留錫都付却落花飛絮又何心挈儘提壺鬬
草踏青[illegible]路于規啼蝴蝶舞遍南北山頭繁攸綠蹊尋
一[illegible]海[illegible]宋[illegible]凄楚無主泉扃也能得有
情[illegible]角笛吹落梅花又帶離愁歸去遂與夢英同

歸舍一子萬曆癸巳年自言緣已盡撢涉而別 詞苑叢談

陳鑰

吾鄉嘉靖中有陳鑰字德音隱士也詩法唐人人無知者近其孫潟出遺稿一帙佳句層出如山深僧餉早天遠鶴歸傭日影孤秋碧松聲響暮山歸必秋轉切遠夢老難成高寒葉落從竹響雨來時久客依人慚虛名到老休行裝衝片雨歸夢落千山栖鴉驚夜火歸雁過更樓殊有幽人之致 筆精

薛鈫

薛鈫字寅甫懷安人嘉靖甲午舉人太平儒學教諭有東山集薛君詩頗清麗近於舌山樵者曹能始序徐惟和詩云閩自林膳部後百餘年而得鄭考功又數十年而得薛博士其推重若是 靜志居詩話

江仲魚

崇安江仲魚諸生也予從王粹夫識仲魚乙未予之武夷仲魚導予遊三十六峰仲魚雖窮生有碩人之致武夷諸峰各叠書孩筆硯隨意所適留連旬月衣道衣冠道冠又儼然羽流也仲魚善詩詩不作人間語嘗賦秋風懷友詩二十餘首皆道侶漁父樵夫與猿鶴而已風塵之客不預焉如贈朱漁父云九溪深處似瀟湘孤鳳塵自眼看熱縱每臨幽壑出茅房孤擔落花殘芙蓉衣上雲千片楊柳橋頭月一竿釣罷瓦甌曾共醉滿身零露不知寒未幾仲魚逝矣年僅三十也每過武夷不勝山陽之感 筆精

何其漁

何樵仲名其漁雨之建寧人也爲詩有苦思樵仲死予愛之詩偶檢其手稿絕句有冷然之韻梅口待渡云野曠荻風起白蘋村岩三里若比鄰江于風冷秋山碧立盡斜陽無渡人碧霞洞云長林竊靜自盤桓松露侵衣夜未殘三十六峰明月曉碧雲吹破洞簫寒山下買酒云隔浦漁家傍酒家漁翁掩映酒帘斜探囊恰好供歸興買得黃魚並杏花 筆精

林春秀

古田隱士林春秀字子實號雲波性嗜酒號詩家貧不能取酒有友戴舜多貝臨日往飲焉醉後則唇狂不可禁鄭度其量鑄造一壺刻雲波二字至即盛酒飲之三十年如一日也林詩奇警不凡山居云但住溝西第五村杏花酸熟少開門家僮紙自搗樵徑竹憑他長子孫雨過曉山泉聲濕花生春菜蝶穿園抱琴客到棠梨下卯酒猶醺藉掛根又云鴟卷短垣緣枸杞古塘枯竹泣鴉船壁問寫過籬花影空廢崩來水碓聲又云野老眼疏門刻字漁郎親見水沉碑鄭歸泉下數年林亦棄捷捷矣每讀其詩輒惋與人兩絕也 筆精

黃鳳翔

萬曆己丑冬至前二日余以明歲春省將祇事郊壇齋宿署中是夜與僚長東阿于公當願李公擁榻支談宵分乃罷既就枕四壁闃寥斯時甚適忽夢有通刺者予詰何之則曰于尚書使者也開函睇視弗覩名姓刺中第有二語云空山一滾濤誰尚萬古孤雲祇自悲頃覺遽覺心自駭愕迴昔不寐晨起具述以告二公乃予公詩曰所謂于尚書者非眼中人耶予惝怳無以對少保浙江上疏據狀呈副封則巡撫中丞傳其所題疏也畧曰伏覩故少保兵部尚書臣于謙當肅皇北狩景帝嗣統之日丙修外攘盡瘁竭誠俾九鼎既危而獲安鑾輅既去而復返忠甚盛也遭妻非之搆竟死非辜睿皇旋

復悔之累聖相承後先昭雪贈官賜諡建祠吳山恩華備矣惟時褒事者弗克將順德意易名戀懇未懽衆心乞賜明敕改以前題勵慰幽魂予公覽疏嘅謂予曰夢得矣倘明旨通一至是耶顧少保公獨見夢於公何也蓋予嘗陟吳山之陽謁少保祠為詩弔焉頁謂有一面之識乎乃爲二公誦予詩有主聖臣忠語于公嘆曰公為少保公知已矣比疏下于公請改諡曰忠肅天子俞之於是與論稱快謂足安少保公九京云頁夢記

李贄

袁小修嘗語予曰卓老多病寡慾妻莊夫人生一女莊殁後不復近女色其戒行老禪和不復是過也平生痛惡僞學每入書院講堂峩冠大帶執經請問輒奮袖曰此時正不如携歌姬舞女淺斟低唱諸生有挾妓女者見之或破顏微笑曰也強似與道學先生作伴於是麻黃之間登壇講學者銜恨次骨遂有宣淫敗俗之謗蟬蜍擲糞自其口出豈足以汙卓老哉予兄中郎以吳令謝病歸再起儀部卓老以爲理不當復出爲詩曰王符已著潛夫論爲問中郎到也無已而中郎將抵國門乃改前句曰黃金臺上思千里爲報中郎速戒途其於進退出處介介如此人知卓老爲柳下之不恭不知其爲伯夷之隘也卓老風骨稜稜中燠外冷參求理乘劍膚見骨迥絕理路出語皆刀劍上事獅子迸乳香象絕流直

可與紫栢老人相上下遺山中州集有異人之目吾以爲卓老可以當之錄其詩附於高僧之後傳燈所載旁出法嗣卓老或其儔歟詩集

溫陵李贄贈列西秦詩逍遙下北溟迢遞向南征刹刹標名姓山山記水程回頭十萬里舉目九重城龍國之光未中天日正明帝京景物略

世稱海門先生都不曾聆其作義今日始讀其所爲挽李禿翁詩知眞正學道人持論極平眼界極寬惜才極切其詩曰半成伶俐半糊塗惑亂乾坤膽氣麤甚得世人爭欲殺髻毛狼籍在囹圄又曰天下聞名李卓吾死餘白骨葬皇都行人莫向街頭認面目由來此老無有

一字破寂否有一字不墮漏否 梅花堂集

葉向高

葉文忠公為人疏通明敏小心恭順受神廟特眷當宮府暌隔群論紛呶之日以調停劑和為能事屢請藩封調護國本應機圓而見事捷不動聲色使人主信而從之再起則為人為政聲小聞通能以智免善其進退公去而國事益不可為矣公與江夏郭美命同館以文章互相推許皆有集行世公詩文信筆輸寫長于敘酬應俗而美命酒葬自運能予詩景古人截長補短則亦魯衛之政也 詩集

東林諸子奉福清為倫魁沙汰江河和調水火海內服其公忠銘田之曰蕭瑟風流衡左相之望尊縣東山之棋墅詩品在山林臺閣之間諸體皆具 靜志居詩話

天主堂在宣武門內東城隅人西洋奉耶穌教者利瑪竇自歐羅巴國航海九萬里入中國神宗命給廩賜第此邸福清葉向高贈西國諸子詩天地信無垠小智安足擬爰有西方人來自八萬里言慕中華風深契吾儒理著書多格言結交皆賢士俶詭良不矜熙攘乃所鄙聖化被九埏殊方表同軌拘儒徒管窺達觀自一視我亦與之遊泠然得深旨 帝京景物略

定陵葬神宗範天合道哲肅敦簡光文章武安仁止孝顯皇帝葉向高謁陵詩康衢何處不歌謠五十年來荷

帝堯舜運正當熙洽會乾綱獨攬聖明朝風傳天語來三殿日麗宸章下九霄漫說深宮娛晚歲憂勤宵旰幾曾消一望陵京氣鬱蔥蕭蕭松柏起悲風長留日月光玄壤更借烟雲護寢宮彷彿翠華馳道裏淒涼清蹕夢魂中傷心最是攀髯日猶有微臣抱帝弓 日下舊聞

鄭原岳

鄭原岳字汝高閩縣人萬曆壬辰進士授戶部主事出為雲南提學歷湖廣副使長身玉立人皆蹤其方峻久與處殊爽閩澤所在以文采著稱與謝在杭並稱詩於閩在杭推之以為國初有十才子迨正嘉隆之後則汝高為之冠所著有西樓全集汝高嘗選閩詩正聲以高廷禮唐詩正聲為宗大率取明詩之聲調圓穩格律整齊者幾以嗣響唐音而汰除近世叫囂踶跂之習然其所謂唐音者高廷禮正聲品彙之唐而非唐人之唐也觀其持論則汝高之詩從可知矣予嘗論閩詩流派頗以後來膚廓之病歸咎于林子羽蓋有見于此於甲集論之詳矣 詩集

吾郡在國初林子羽王孟敭輩以詩名號稱十才子翩然有大雅之音矣其後則有鄭吏部少谷自吏部殁而稱詩者遂少年來才士蔚起復修明其業而觀察鄭公為之主盟鼓舞于其間雅道大振海內之求詩人于三山幾若縣鑄之玉鄧林之材乃公尤其連城合

抱者也 尋

錢王祠在湧金門外進石坊折而爲橋又石坊爲門有東坡書表忠觀石刻碑亭正宇奉五王像有新建伯王守仁順天者存扁鄧原岳詩一敵芳祠餌故邱錢王香火丘壟留水犀獨擁三千卒裘馬橫行十四州畫棟秋風棲烏雀寺齋夜雨泣松楸英魂不散封彌異山下寒泉空自流 西湖志

鼓山半嶺茶色香風味當爲閩中第一不讓虎邱龍井也雨前者每兩僅十錢其價廉甚鄧原岳詩云雨後新茶及早收山泉石鼎試鐺甌誰知半嶺峰頭產勝却天池與虎邱一云國朝每歲進貢至楊文敏當國始奏罷之然近來官取其擾甚於進貢矣 小草齋詩話

林堯俞

滿井經五尺餘湧泉突出冬夏不竭好事者甃石欄以束之水常浮起散漫四溢井旁著藤蔓草拖映木亭都人競爲奇勝莆田林堯俞詩寒泉湧碧甃一酌冷人心素綆無妨短銀牀半欲沉時浮魚藻入林影鳥巢深偶值池邊叟悠然似濮陰 日下舊聞

亡友莆田林熹璣字鈞者述其從祖文簡公善書法類忠賢敦請不與忠賢矯詔命公題扁公大書畏天命三字題曰贈部尚書某奉古書時忠賢出觀留公云出手製公以南人不慣食麪辭忠賢方銜之公遂請歸里陛見德陵詔曰長尚書乃欲歸耶賜之螭玉以公儀表頎而長也林子又言公五言律原出右丞諷翫空集信猗者不我狂也 靜志居詩話

何喬遠

閩中多鳳尾蕉相傳椰之亭中可避火災蕉性宜鐵種者每埋鐵其下何鏡山前輩詩云森比鐵鬚能食鐵眞同鳳尾不羣雞公自注蕉影照日其中棲處空若無棲然亦奇獸也 閩小紀

蕃薯萬曆中閩人得之外國瘠土砂礫之地皆可以種用以支歲有益貧下予嘗作蕃薯頌可以知其概也旣又爲之歌曰令珠而如沙人以之強萬令盆而如泥人以之參犧令朱著而如玉山之禾瑤池之樸人以之爲不死之大藥雖不死藥不足佐五穀吾亦不忍其爲玉山樸瑤池稻從羽人於丹邱坐視下界之人痒餓啾啾而不得一嘗 閩書

蔡復一

友夏詩貧也非寒也薄也非瘦也僻也非幽也凡也非近也昧也非深也斷也非排也亂也非變也吳越楚閩浴習成風如生人戴假面如白晝作鬼語而閩人育蔡復一字敬夫者宜遊楚中召友夏致門下盡棄所學而學焉其詩云花心猶性性猶詣午生生未見勃然夢其占曰得者以川爲谷且其云無古今君之僧尚髮求者

客能琴之子其若逐字安排欽蕭淡靜連章排比鍾譚之體家戶傳習波人以鍾山吞日愁爲清詞吳士以花驛蝶過牆爲雋何滔滔不返不至於橫流陸沉不但已也錄詩及此庶以別裁末流匡救後學作易者其有憂患乎也之君子亦可以諒我矣 詩存

同安蔡復一閏六月望立秋集淡園玩月時積雨新霽素秋隨風兵鉞殘片片虛金精秋欲盡木氣雨之餘照葉全疏烏翻波半起魚荷香風斷續杯影亦蕭疏積雨夕光晴月隨行阻修九分猶是夏一滿始登秋全領素娥簇新從白帝遊街徊个夜泳瀲瀲獨予愁 合京景物澤

林章

林章字初文福清人七歲能詩塾師試題牽牛應聲而就落句云曾從北海風霜裏伴過蘇卿十九年又題韓文公像云獨立藍關雪回看秦嶺雲非千馬不進步步憑明君塾師嘆曰此子他日必忠而苦節者也世宗末倭寇犯閩年十三上書督府求自試行間萬曆元年以春秋舉於鄉屢上不第嘗走塞上從戚大將軍遊座上作漁陽宴別序酒未三巡訂序並就將軍持千金爲壽辭手散去挈家僑寓金陵性好公正發憤南曹曲法斷桎陽之獄當督直之坐繫金陵獄三年出獄旅燕京十年闕白之冤而上書請出海上用奇兵勦賊報國而已戊戌己亥間礦稅四出遣璫相望初文謂大工軍興縣官邸屋不當以空言聒禦徒激衛主之禍抗疏請止礦稅兼陳立兵行鹽之策上感動下內閣票擬舉行四明相承中人指閣其事寢擱請逮治望闕長嘆憤懣撫膺即日下獄暴病而死天下惜之初文爲人負奇氣亢抗志經濟謂天下事數著可了而功名富貴可以拜戾致鯁鱗忤俗動與禍會約略似南宋陳同甫葉適有言使同甫晚不發進士第則亦爲狂疾人而已矣豈不然哉初文二子君遷古度皆能詩古度與予好居金陵市中家徒四壁架上多謝皋羽鄭所南殘書披覽撫玩流涕漬濕亦初文之遺忠也古度屬鄉人徐興公爲初文立傳而曹能始序其詩皆傳於世能始拈初文佳句如客情似春草無處不堪生春風與柳樹年年是故人無家逢寺好多病見僧親春好年年瘦月寒夜夜飢皆酸楚警落可咏可傳吾謂閩中詩派宗子羽而祢善夫以熱腸蹈躁爲能事初文才情跌宕於唐人格律時欲跳而去之要能不爲閩派所羈紲可謂傑出者也其詩蛾眉篇載著在晉安風雅中不具錄 詩集

曹能始云初文才士不欲以庸孝廉是處好爲人排難解紛乃以無心獲罪謝司寇出之縲紲之中適遼海有警累上書進奇策願身列戎行錄甲兵備緩急爲嫉者所繩竟而死詩如客情似春草無處不堪生無家逢寺好多病見僧親曉煙常帶雨夜月忽啼禽千山風雨

羅一任子規啼皆絕酸楚 明詩存
福唐林春元七歲能詩師召試之適有牧羊者指爲題
即應聲曰三百羣中步獨先有時高叫白雲天曾從北
海風霜裏伴過蘇卿十九年又試以對曰風從白浪舟
難進即答曰雪擁藍關馬不前後舉於鄉更名章字初
文有集行世詩話 小草齋
林初文嘗在揚子江中青山口覆舟坐皮箱上見有持
紅燈二從前過趂太商救之又嘗夢人贈之以扇上題
茂陵風雨四字自以爲不佳後以上書得禍作蛾眉篇
因有茂陵風雨秋蕭夢揚子波濤一夜悲之句 閩小紀
閩林初文孝廉古度之父也嘗有送人詩云不待東風

不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水送到揚州
第幾橋以示梅禹金禹金激賞之宣城有老儒郎華林
嘗以詩質禹金但爲分句讀而已見之大恚曰林詩二
十八字正得二十八圈吾詩字數不啻倍之乃不得一
圈耶聞者笑之 漁洋詩話
林春元才士也祭酸不羈常作蛾眉篇自述其意凡數
千言又有渡江詞云不趂東風不待潮渡江十里九停
橈不知今夜秦淮水送到揚州第幾橋別茂詩云綉翠
夷猶錦纜迴美人東上鳳凰臺蕭朝槿洗臨秋水一路
芙蓉不敢開春日詩云春城柳色入東華莫捲驊騮過
酒家記得去年江上別風吹二十四橋花才情楚楚信
自可人子古度亦能詩 小草齋詩話

陳勳

陳勳字元凱閩縣人登庚子辛丑聯會榜歷文學博士
戶部郎謝病歸終日扃戶掃當一室烏石山間客嘗
郎走談佳山水心輒動畏客輒不往其友董見龍嘲曰
世皆如子直須以環堵爲天地即日月山川皆爲空設
矣大笑不爲意指庭間花石花木盆曰此非吾之五嶽
江湖耶其意趣如此多材善畫妙有詞翰雖不出戶庭
日擁筆硯間有以自遣其拈筆造次必擇言不爲近
語詩入唐人室字與畫皆精好人寶貴之見龍評曰請
其所作如入清溪棹曉月雨山倒影蕩搖于幾楫之下

而空明澈射如近如遠其清言嘗骨雅步獨超不失尺
寸斟酌於古今之間動中倫慮亦似其爲人又曰元凱
盛年獨居似王右丞終年焚香默坐寄懷清遠似韋蘇
州然右丞有輞川莊足樂元凱貧無一椽亭可適亭而
後有絕興之命視之蘇州猶爲不遺然其出處語默蕭
然蓋鼓則二子莫之先也 小草齋詩話

晉安鄭方坤編輯

曹學佺

曹學佺字能始侯官人萬曆乙未進士除戶部主事調移南大理寺正凡七年兩考轉南戶部郎前後十二年參議于蜀參政按察使于浙右遷又參議副使于廣西天啓中除名爲民崇禎初復起廣西疏辭不赴家居二十餘年殉節而死年七十有四能始美秀而文安雅有志節新建相坊座師以館選待能始能始弗往新建罷相門人故吏莫敢往覷能始爲部郎追送舟次爲尨車馬糧糗言官惡之故有南評之謫光宗在東朝有挺擊之案能始有所撰述直書其顛末逆奄用事削小立三案勞黨指能始所撰爲謗書除名爲民詔燬其鏤板當是時能始在粵西大吏爭希奄指羈留以待命知奄無意殺之而止能始具勝情愛名山水卜築匡山之下將携家往居不果家有石倉園水木佳勝賓友歙集聲伎雜進享詩酒談讌之樂近世所罕有也著述頗富如海內名勝志十二代詩選皆盛行於世嘗謂二氏有藏吾儒無藏欲修儒藏與之鼎立採擷四庫之書十有餘年而未能卒業也爲詩以清麗爲宗程孟陽苦愛其送梅子庾明月白佳色秋鐘多遠聲之句其後所至各有集自謂以年而槩其佳境要不出於此而入蜀以後判年爲一集者才力漸放應酬日煩率易冗長都無持擇並其少年面目取次失之少陵有言晚節漸於詩律細有旨哉其言之也詩集

明三百年詩凡屢變洪永諸家稱極盛微嫌尚沿元習迨宣德十子一變而爲晚唐成化諸公再變而爲宋弘正間三變而爲盛唐嘉靖初八才子四變而爲初唐皇甫兄弟五變而爲中唐至七才子已六變矣久之公安七變而爲楊陸所趨卑下竟陵八變而枯槁幽冥風雅掃地矣閩粵風氣始終不易閩自十才子後惟少谷小變而高傅之外寥寥寡和若曹能始謝在杭徐惟和輩猶然十才子調也粵自五先生後惟蘭汀小變而歐楨伯黎維敬區用孺輩猶是五先生調也能始與公安竟陵往還倡和而能嶧然不滓尤人所難靜志居詩話

徐禎卿洞庭葉未下蕭湘秋欲生一篇非太白不能作千古絕調也曹學佺亦有秦淮送別一篇云疎籬豆花雨遠水荻蘆烟忽弄月中笛欲開江上船情致殆不減徐徐五集中有一絕云渺渺太湖秋水闊扁舟搖動碧琉璃松陵不隔東南望楓落寒塘露酒旗曹一絕可以相敵浙林諸云夾岸人家映柳條玄暉遺蹟草蕭蕭倚爲一夜青山客未得無情過板橋池北偶談

七言律聯句神韵天然古人亦不多見如高季迪白下有山皆遶郭清明無客不思家楊用脩江山平遠難爲

遙雲物高寒易得秋曹能始春光白下無多日夜月黃河第幾橋近人詩過白露猶餘熱秋到黃昏始解涼瓜步江空微有樹秣陵天遠不宜秋釋讀徹一夜花開湖上路半春家在雪中山皆稱到不可湊泊香祖筆記

沈野吳人孤僻寡合不能治生僦廡吳市以教授里中下簾賣藥雖甚飢寒人不可得而衣食之也曹能始見其詩激賞之延致石倉園題其所居之室曰吳客軒好飲每夜半大呼索酒矜重其詩徘徊吟賞自能始徐興公兄弟外不輕示一人能始嘗嘲之曰半夜號叫常索酒一生迢遞自圖詩亦可想其風致也詩集

謝在杭云曹能始詩以淡淡情至為工不甚學盛唐然其送西安太守云長安西望路茫茫秦華峰陰日色寒長樂宮中春草綠未央前殿漢鐘殘月明渭水浮三輔花滿驪山鎮七盤京兆風流誰不羨時從閨閣畫眉看大曆以來罕見斯語矣謂此詩尚非石倉極境在杭學七子者故傷靡必然其耳閩小紀

閩中曹能始在閩末以詩人稱有得家信詩驟驚函半損幸露語平安時在平遠虛傳次道此名只為佳獨一客謂露字不如勝字之當大抵平安語兩外須餘曰勝若內露不必巧並此字矣及子瞻寓寓客五六人夜坐飲為述其語衆稱佳中一客又曰不然兩語不必接露不屬損勝便拙矣說詩之各有意見如此西河詩話

會城迎春土牛必於閩忠懿王廟前乞土始成曹能始有迎春詩馬從太守分驂去牛向前王乞土來閩小紀

閩中近製料絲燈精巧異常海內爭重之曹能始嘗於杭州逢元夕人家有張此燈者乃邀友人同詠能始詩云質製積冰光生薄似晉蠶將彩筆畫誰作剪刀裁鳥向空中度花從鏡裏開細看若無力不堪曉風催諸子罷唱筆精

明萬曆中年以後迄啟禎間無詩惟侯官曹能始宗伯詩得六朝初唐之格一時名士如吳兆徐桂林古度輩皆附之然海內宗之者尚少錢牧齋所折服惟臨川湯先生義仍與先生二人而已能始官四川參政與監司

謁撫按必於館中別設一几隸人置書几上對衆一揖即就几披閱不交一言其孤亢如此晚年大節如江萬里尤不可及池北偶談

萬曆中年閩人曹學佺能始迴翔棘寺遊宦諸城賓朋過從名勝延眺緝綺則臧晉叔陳德遠為眉目布衣則吳非熊吳允兆柳陳父盛太古為領袖臺城懷古爰為憑弔之篇新亭送客亦有傷離之作筆墨横飛篇帙騰湧此金陵之極盛也戊子中秋宇以銀鐺隕目余詩書京洛金陵祖集一編蓋曹氏門客所撰集也詩集

葉進卿云能始詩刻宗三百篇取材漢魏下及王韋其古質以深其節紆以婉其辭清泠而幽絕其初為衆所

譁久而世稱之朱彝尊云能始天才典贍研討精深軒
軒三唐吐納漢晉貌境必似造語斯真氣始以潔而操
調極乎意鍛以鍊而搞詞若樸興會所至神情獨往（詩陽綠）

有俗僧欲遊鵝湖以卷子徧求諸貴人賜詩閩中曹能
始學佺題一絕云性內本無文字障貌然山水亦支離
我曾一宿鵝湖寺峰頂禪師不要詩（子藩雜錄）
學佺雅志著述有石倉諸集及天下名勝志十二代詩
選西峯字說皆盛行於世明亡自經死遺有生前一管
筆死後一條繩之句（閩書通志）
友人能始曹君七齡受書千言倒覆對客善答果之敏

達人解題[redacted]之義莫不捕于莫有立斷之鋒駸駸有立
至之足發年得售忽播芳名綺歲登朝蓮膺華譽文章
乃其宿業詞翰為其本來積歲稍深好學彌篤丹鉛異
槧終日隨身緗帙縹囊無時去手擅之八斗會之青含
方之兩祖殆無過焉其討部長安也則有薊門之什其
延尉陪京也則有金陵之集其乞寧親之假也則有芝
社之詠其參紫微之省也則有入蜀之篇詞氣雍容自
然中律不憎推敲爾爾名家至於山水寄其性靈郎舉
鼓其幽致每形賦詠輒究綠變山則岱岳匡廬峨眉鴈
宕水則太湖彭蠡鄱湖西湖奇興殊深託懷愈遠篇章
日富詞旨尤繁騷客至則如歸標雅壇之赤幟緇流從

之若赴閻佛國之金湯故交遊盡海內之名流賦喜極
䕃且之寶刹其手神也如此其才調也如彼誠吾黨之
俊流清時之偉器也（紅雨樓集）

謝肇淛

謝肇淛字在杭長樂人萬曆壬辰進士除湖州推官量
移東昌遷南京刑兵二部轉工部郎中管河濼秋作北
河紀略詳載河流原委及歷代治河利病談河工者考
為陞雲南參政歷廣西按察使至右布政林若撫曰在
杭詩以年進下蘇集司理與典作也坐論需次真州有
登九集移東昌有居東集格調漸工然其詩亦止於此
嘗有寄子詩云曾從紫氣識龍文忽見新詩過所聞老

去自慚牛馬走書來猶問鹿麋羣春城樹色連吳苑夜
雨鴻聲叫海雲努子輕紅儲葉綠相期同拜武夷君在
小草堂全集中晚年所作聲調宛然不復進矣予觀閩
中詩園若林子羽高廷禮以聲律圓穩為宗厥後風氣
浴襲遂成閩派大抵詩必今體今體必七言磨礱圭角
如出一手在杭近日閩派之精巨也在杭故服膺王李
已而醉心於王伯穀風調諧合不染叫囂之習蓋得之
伯穀者為多在杭之後降為蔡元履變閩而之楚變王
李而之鍾譚風雅凌夷閩派從此熄矣（詩集）
在杭格不留高而詩律極細其持論亦平如于鱗元美
敬美子與伯玉皆所低心漫與詩云徐陳里閈久相親

鏟李湖湘非吾勝丸泥久巳封函谷怕見江東一片磨徐指孝廉惟和山人與公陳謂文學汝大孝廉劝孺山人振狂是時景陵派巳盛行而在杭能距之又云石倉衣缽自韋陶吳越從風赤幟高若問老夫成底事雪山銀海瀉秋濤此則在杭自任匪淺矣靜志居詩話

萬曆巳丑予與徐惟和下第過杭州六和塔愛其幽靜各賦一詩欲題壁間而寺僧號呼奈何浼汚吾壁吾且取水滌之予笑不復題越三載予拜吳興司李行部至杭詢之則寺僧懼罪逃去久矣余大笑因復題云數旌五馬遶江城驚起山僧合掌迎三載重來渾似夢幾章原是蕉衲生小草齋詩話

謝在杭十餘歲時學爲詩有人持蘇武牧羊圖者即爲題云沙滿旃裘雪滿天節旄零落海雲邊上林飛鴈來何晚空牧羝羊十九年閩小紀

謝在杭肇淛小草齋詩話殊多憒憒啓發人意處絕少如云詩境貴虛故仙語勝釋語釋語勝儒夫仙語如步虛等最易厭釋語入詩最近雅今乃反之豈非强作解事者惟所云王右丞律選歌行絕句種種臻妙圓穩音律獨步一時尤精禪理晚居輞川窮極山水園林之樂唐三百年詩人僅見此耳如云明詩遠過於宋又云本朝僅數名家白追上古然刻畫摹擬巳不勝其費力矣其他作者如林上乘衡語人不數篇要其究竟尚不及宋宋人有實學而本朝多剽竊故也右之一條自相矛盾當以後論爲允又云國初詩林鴻高啓尚矣鴻一意摹唐而啓雜出元白長吉夫鴻之爲盛唐贗鼎耳安得與啓並稱而且語有軒輊此真齊人之知有管晏而已又云李西涯樂府野狐外道夫西涯樂府雖變體自是天地間一種文字弇州晚年尚爾服膺遽斥之爲野狐外道可乎納署駁正數端以例其餘至外篇雜篇以下多載晚唐五代宋元詩無可采者正與劉後村詩話同耳香祖筆記

東坡有吃語詩云故居劍閣隔錦官柑果薑桂交荆營奇孤甘掛汲古綆僥覬敢揭鈐鈞乎巳歸耕稼供藁秸

公貴舜蠡高巾冠更改句格各蹇吃姑固狡獪加間關又戲武昌王居士詩云江干高居堅關扃犍耕躬稼角掛經篙竿射觥茭登膈笳鼓過軍雞狗驚解襟顧景各箕踞擊劍賡歌幾舉觴荆笄供膾愧攪聒乾鍋更戛甘瓜羹內覡字當音改槩字當音計浣字當音貫不然當易此三字予友人鄭孝廉口吃惟流音念不正一日雨中予與徐興公各賦絕句爲吃人念不得詩以遺之予得二首云綠樹蘢樓老林蘿嶺路涼露來蓮溜冷兩淚落劉郎又梨蓊連連路陶陵果累樓琉璃憐冷落郎萍懶來留與公得一首云留戀蘭陵令淋漓兩淚流嶺雲涼弄籟路柳綠連樓文海披沙

吞杭越吳與海天闊飛閣接天都珠宮控太湖山光圍
百雉野色入三吳水落琴聲盡雲崩塔勢孤東南多子
氣回首起棲烏徐興公云雲崩塔勢孤句爲時人傳誦
鄭繼卿寄詩云翠若青蒲碧浪湖裁詩對酒憶人無謝
郎近日無横甚尙有雲崩塔勢孤雅堅女
李本寧云在杭樂府豐約文質適得其中五古贍而不
俳華而不靡七古音節鮮明氣勢沉鬱律詩比耦精嚴
絶句意在筆先韵在言外大都率循古法而中有特造
體無所不備變無所不盡今詩道向衰余將以在杭爲
砥柱焉陳冰如云在杭蓄藻于建安騁聲于慶曆希蹤
于少陵以觀于長慶兼綜濟陸妙契陶韋其辭宛以麗

其氣雄以健其摛思侵以傳其援事典以則其振響和
以平既美才情尤深寄興明詩綜
劉邦彥宿五夜元宵詩十三夜云近喜元宵雪更晴千
門翠竹結高棚珠簾半捲將團月玉指初調未合笙新
放華燈滿九陌爭傳金鑰啟重城少年結伴嬉遊去遶
莫雞聲下五更十四夜云燈光漸比夜來饒人海魚龍
混暮潮月照梅花青瑣闥烟籠楊柳赤欄橋香車過去
拋珠果寶騎重來戀玉篇共約更深歸及早大家明日
看通宵十五夜云一派春聲洪管絃九衢燈燭上薫天
風回鰲背星毬亂雲散魚鱗璧月圓逐隊馬翻塵似海
踏歌人盼夜如年歸遲不厲金吾禁爭覓遺簪與墜鈿

十六夜云次第看燈屬舊傳賢等重按十三紛人必未
必今宵別兔魄還如昨夜圓尚覺繁華誇樂土何須廣
樂聽鈞天追歡莫羨兒童健靜對梅花憶往年十七夜
云鐵簫聲地漸輕寒明月來遲鳳蠟殘風拂摇花春爛
熳雲沉牛斗夜闌珊醉敲馬鐙還家去誰抱龍香隔院
彈試看燃燈如白日鰲山無影海漫漫萬曆己酉予在
閩中與孫興公各有此詩予詩云千枝鳳蠟一時懸共
道元宵勝去年人影漸隨香霧合月輪還讓彩燈圓虹
橋乍起搖星斗錦幢初開試管絃更說閩山香火勝魚
龍百戲列齊筵綠棚高結紫霞標火樹銀花第二宵兔
魄卻從今已滿燈華還比夜來饒翠翹浮月盤龍動玉

勒嘶風寶馬驕士女喧闐春似海更祈國禱到明朝舞
鳳蟠龍白戲陳夾空如水湧冰輪三千世界瑤華夕十
萬人家富貴春碧海有天皆紫霧錦城無地不紅塵行
遊莫道今宵永漏咽銅壺夜又晨銀燭花開月漸遲看
來已減一痕殘莫言燈市將殘夜只當蟾光欲滿時驄
馬壁車尋舊路紅牙檀板變新詞春光一夕都衰謝浪
蝶遊蜂向未知春色闌珊事漸非賞心誰復惜芳菲敲
闌禁鼓月初上踏遍殘燈人已稀楊柳舞多調綠綺芙
蓉歌少落紅衣六街尚有餘香在拾得遺簪信馬歸徐
興公詩云瑞霭濛濛夜色虛千門萬戶放燈初銀蠟未
滿光猶淺絳蠟漸燒跋有餘一曲梅花調玉管六街油

壁試香車星河半落歌聲歇剩有春風拂綺疏向夕燒燈未盡歡今宵重出九衢看買來玉勒嘶鑣度抱得銀箏促柱彈楚舞三千爭卜夜秦樓十二不知寒尚唐乍醒行雲夢又見東窗日一竿處處深山燭影搖春風同賞可憐宵火龍列壯烟中市寶馬爭穿月下橋金縷齊翻遊女曲紅樓高弄玉郎簫香塵擾擾雞聲急陌上行人拾翠翹鳳燭燒多淚漸殘漏聲催出月輪來金吾不比前宵弛寶扇還同昨夜開再撥檀槽和紫霧重移蓮步踏香埃人心不厭燈殘夕歌舞猶爭百尺臺九陌猶然挂九枝嫦娥來看寶妝遲堂前玉笋無心醉花裡瑤笙不耐吹遊子淒涼愁永夜美人惆悵惜芳時無龍百

戲銀花合又是春風隔歲期 詩林小牘

蘇東坡云無事此靜坐一日是兩日若活七十年便是百四十可謂得靜之理矣近來任達者更之曰無事此游戲一日是三日若活七十年便是二百一其語雖達然恐不能勝蘇語也予有就書之癖常悔早年玩愒日月近者痛自刻厲又戲演前語云無事常讀書一日是四日若活七十年便二百八十然恐名根未除又是一重魔障但性之所近各適其適 文海拔沙

謝在杭小影一幀予得見於龍隆坊薛士玉家豐頤隆準粹容充悅旁人摸其弧其所執之卷而舒之流觀殷脉聽老蒼翔童子煮茶石鼎沸聲與松籟互答蓋曾鯨所寫也考公居東集有雪夜寄侍兒詩又有壬寅元日寄桃葉侍兒詩又有客中夢桃葉侍兒詩鷺江集中又有六憶詩寄桃葉侍兒又代答詩則公之纏綿於桃葉者深矣同時徐惟和有侍兒名紫玉見幔亭集 榕陰詩話

在杭小草齋游燕下菰居東鷺江諸集而外有五雜組文海披沙西吳枝乘滇略百粵風土記支提山志長溪瑣語薛士玉悉以贈予蓋其玄孫故能道其家世今皆殘落板亦散亡矣予抄文集及所輯郡國職林諸致尚在士玉家 榕陰詩話

貞吉王孫過餘干詩云餘干城頭雲泊天琵琶洲下水如弦推篷理詠臨川句落日不沙似往年謝在杭宿弋

陽云孤峰翠合倚清溪寂寞荒城古渡西惟有女墻秋月在只今猶照夜烏啼二詩皆用劉隨州句略無痕迹余近過弋陽亦效顰云倚檻支旁舊日題餘干水落弋陽溪平沙渺渺孤城在明發猶聞山鳥啼 筆精

徐熥

徐熥字惟和父棉以易學名家仕永寧令熥數上公車不第與其弟𤊹肆力詩歌諸體並擅所著幔亭集二十卷又歷選閩中諸先輩詩十二卷名晉安風雅 閩書

晉安風雅凡十二卷自洪永迄萬曆總二百六十餘人凡例云閩得什六侯官長樂各得什一懷福共得什一古田永福連江僅得什一若羅源閩清則風氣未開或

有待也序謂不論窮達顯晦皆因詩采拾至於野狐外道格律稍畔者雖有梁竇之權不敢濫廁片詠爲雅道蘇賊（格陰詩話）

惟和力以唐人爲圭臬七絕原本王江寧聲諧調暢情至之語誦之蕩氣迴腸（靜志居詩話）

月仙者武林名妓也戊子冬閩縣徐惟和北上過而眷之越數夕予至妓爲徐孝廉不去口翊歲下第復過竟諸繾綣徐作詩云匆匆相見未分明別後逢人便寄聲萬里歸期看乳燕一春心事付流鶯柳枝猶記當年曲荳蔻難消此夜情腸斷玄霜三萬杵夢中還見舊雲英越三年上計復過其地則月仙死矣（小草齋詩話）

徐𤊹與鄧道協簡足下謂僕藏生荔支於巨竹中至冬春不變神其說貽後世之惑此非僕之臆說也三山元宵最盛而神廟中各出珍奇生荔留至春時往往目擊之家兄元夕詞有云閩山廟裏賽靈神水陸珍羞滿案陳最愛鮮紅盤上果荔支如錦色猶新此一證也足下居與閩山最近試詢之鄉長老則知吾言之不誣矣（竹書叢）

吾郡中似當以徐惟和爲冠其才情婉調足伯仲高季廸所微歉者古體稍不及耳鄧汝高專爲嫓盤其源蓋出歷下陳幼孺工凝婉至邦自中晚得來三者皆巨擘也皆相次夭折悲夫（小草齋詩話）

徐惟和有友鄭君大豪爽滑稽喜遊山水嘗至武夷折筍峰峰有三梯鄭登其一懼而下恐爲梟笑乃令從者細記景物歸而詫曰吾登折筍矣詰之一一不謬又數年惟和復至武夷宿折筍峰有詩懷君大云我人白首困塵氛番老看山獨有君莫道年高筋力少芒鞋曾踏一梯雲君大見詩大恚曰道人負我道人負我蓋當時潛囑道人勿泄其事至是見一梯之語疑爲得其情也具言所以闘者皆爲絕倒（小草齋詩話）

筆叢謂唐人贈子遠方寸凡四點當加緋者或欲相思子其中温庭筠詩云玲瓏骰子安紅豆入骨相思知也無相思子即今紅豆也愚按嶺南閩海有相思木歲久

結子色紅如豆大故名相思子每一樹結子數斛非即紅豆也惟和兒子夜歌云紅豆落深坑到底相思子亦沿襲溫語之誤（筆精）

朱竹古槃所本見於明初朱仲溫有一卷不知何人筆高季廸題水龍吟云淇園丹鳳飛來幾時留得參差影簫聲吹斷綵雲忽墮碧雲猶隔想是湘靈漫彈多處血痕都積看蕭疎瘦影隔簾欲動應是落花狼籍莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚和烟換去瘦打千尺細看來不是天工想是那春風筆此卷獨爲王太史家物徐惟和收得之珍若重寶白題其後云根如槭瓦舞葉如丹鳳尾有時穗

作釣魚竿珊瑚亂拂拂花水有時擲杖化爲龍白日青天赤鱗起能將紅霧變蒼烟產在朱明幾洞天須臾羽節生彤管只向松間滴露妍（詞苑叢談）

國初席肅題郵亭圖云紫鳳檀槽綠髮娟玉堂見慣可尋常作歌未必腸能斷明日聽歌更斷腸先呆惟和曾題棄弱蘭一首足爲陶學士解嘲莫笑郵亭一夜春此身原已落風塵韓家亦有如花女枕畔衣裳著向人（筆精）

徐𤊹

錢受之云興公博學工文善隸書萬曆間與曹能始狎主閩中詞盟後進皆稱興公詩派南樹齋云興公聚書至數萬卷所居鰲峰藏客從竹間入環堵蕭然而牙籤四圍縹緗之富卿侯不能敵也其攷據精覈詩自樂府歌行及近體無所不備（明詩綜）

嚴儀卿論詩謂詩有別才非關學也其言似是而實非不學牆面安能作詩自公安竟陵派行空疏者得以藉口果爾則少陵何苦讀書破萬卷乎興公藏書甚富近已散佚予嘗見其遺籍大半點墨施鉛或題其端或跋其尾好學若是故其詩典雅清穩屏去粗梗淺俚之習與惟和足稱二難以此知興觀羣怨必學者而後工今有稱詩者問以七略四部茫然如墮雲霧顧好坐壇坫說詩其亦不自量矣（靜志居詩話）

元人施鈞詠淚云顏銷空勞補舊痕離筵歌罷忽沾巾半江湘竹斑斑雨三月梨花點點春字濕錦機啼戍婦珠明綃室泣鮫人琵琶滴到情深處洗盡青衫幾擲塵林方懋和云傾天東注欲成河千載湘筠怨未磨易水寒風人遠去西州斜日客重過痕添玉箸消紅頰濕透羅襦掩翠蛾就是潯陽醉司馬琵琶聲後恨偏多予在詩宴云有日憐雙眥揩擠出已枯多惟堪盥面貴不肯成珠冷濺階前雨悲翻夜半烏三年麻服血得到故園無而徐隱君劫楚血滴卞和氏璞漢風吹上李陵衣句尤傑出惜不記其全（閩書）

春申君因李園而進園妹於楚王竟爲園所殺唐張祜詩云薄俗何人議感恩諸客畢蹟賴君門春申還道三千客寂寞無人殺李園杜牧詩烈士思酬國士恩春申誰與快冤魂三千賓客皆珠履欲使何人殺李園近吳郡林若撫詩云豫讓必酬國士恩斬衣猶可快冤魂春申亦有三千客至竟何人死棘門皆未足以定三千客之罪也園既進妹生子將朱英勸春申殺園不聽且曰李園弱人也僕又善之未幾死於棘門是春申之計失矣客何能爲徐興公有詩云食客三千盡在門各穿珠履擁平原究魂地下多遺恨不許朱英殺李園庶幾爲三千客卸罪（閩小紀）

商款倚齋頭映鐵玉荔枝賦得漢人名謝肇淛詩曼季

布華筵鏃玉陳蕃枝輕黃香四座殷朱㳺青絲出井丹液凉雪竇融凝脂楊盧橘上苑桃李廣西陂未若三伏生微寒朗傍肌吾曹操彩筆揮霍光陸離餘甘寧可忘向子長相思徐𤇆詩江陳萬年種夏景丹顆垂櫨發布鏃玉香甘始當時于枚乘露搖盆子盛羣衆諦審食其實核焦延壽宜楊盧橘大酢青李𠦑傷顏籍疏受殘照林高相薇戲盤恒譚韓劇三伏淇涼颸廣羣芳譜

宋徽宗繪事極精題詠者衆今摘其可采曾康與之題花鳥云王輦宸遊事巳空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中戚延珪題白頭翁云使予紅時人或愁故宮衰草不勝秋西風吹落青城月帶得山禽也白頭張來儀題桂枝圖云玉色宮瓶出內家天香濃淡月中華六宮總愛新涼好不道金風捲翠華汪廣洋題鴛鴦圖云蘆葦青青水滿塘文鴛晴臥落花香不因羞作驚飛起三十六宮春夢長周仲方題雙鴈圖云江南簾幙重重雨艮嶽河山處處花兩地舊巢傾覆盡西風萬里入誰家徐興公題墨蘭圖云嫩蕊疎枝寫澤蘭宣和御墨半淵殘國香只道麻條甚北地風霜不耐寒小草齋詩話

趙子昂畫馬題詠亦多而佳者較少惟李文正東陽云宋家龍種墮燕山猶在秋風十二閑千載畫圖非舊價任他評品落人間黃方伯澤云黑髮王孫舊宋人汴京回首巳成塵傷心忍見胡兒馬何事臨池又寫真徐處士𤇆云朱室王孫粉墨工銀鞍玉勒貌花驄天閑十二真龍種空自驕嘶向北風雖含譏刺而筋骨不露小草齋詩話

元孝章發亞父塚得寶劍去國初劉玉詩云雲龍山下路縈廻亞父墳邊戲馬臺寶劍劫隨金盌出定知曾教項莊來近徐興公亦有詩云魚腸三尺氣如虹未遂鴻門殺沛公神物千年猶欲吼肯教長閉九原中小草齋詩話

林丙卿福清人生平倜儻好遊俠邪遇當意揮千金不卹劉姬風塵者年十五有聲教坊貴游爭慕之姬不與狎一見丙卿甚託以終身丙卿破數百金納爲妾久之丙卿遊吳越間道聞姬死慟哭幾絕疾馳抵燕日夜哀痛刻玉爲主提攜不去左右爲賦長短句題玉上曰入時倒郎懷出時對郎面隨郎南北復東西芳草天涯空繞遍腸寫丹青圖腸妝水月殿玉魄與香魂都在此一片頗作巫山枕畔雲頗作盧家梁上燕莫似生前輕別離教人看作㛐妃扇歲丁酉丙卿去燕復遊西粵艤舟東下爲舟人陳亞三所殺沉其屍於江掠其貲以去蒼梧林司李丙卿友也中夜忽見婦人稱寃狀因邏卒蹤捕獲人者卒擒亞三蒙得玉主司理大驚窮索餘黨伏辜求得屍狗面如生肌肉不損觀者異之葉太史傳其事亦稱作玉主行燕山幻出蛾眉質翠羽鳴璫金屜

全閩詩話　卷八　詩話軒

勝說中百萬倚門倡若箇輕盈稱第一傾城少女長劉家十五妖嬈未破瓜到處各姬羞粉黛一時狂冶避鉛華櫻唇半啓調金縷百轉嬌喉鶯作乳閒拂朱絃奏鳳凰時拋紅豆調鸚鵡對客閒參湖上禊桃花重製蜀中箋漢舞學雛相思枕榆莢羞看買笑錢方陽俠客紛無數爭進千金求一顧妾貌雖同解語花妾心已作沾泥絮風流閩海說林郎年少曾登游冶場黃金盡買纏頭錦竊得聲名遍教坊明珠欲換嬋娟女金谷園中貯歌舞滿眼無人苟目成劉姬一見心相許結束欻然出秣邪九枝銀燭七香車鴛鴦忽比雙飛翼菡萏齊開並蒂花珊瑚寶玦流蘇帳蜀錦紫絲崇步障古斷春風歲復

年琴箏趙瑟捐相傍可憐行樂在須臾夫壻長游入五湖青沫懶施雲鬢亂空床獨守夜燈孤春花秋月無情去誤受佳期等閒度婉意柔情孰與伸千愁萬恨憑誰訴明河咫尺路迢迢望絕音書嘆寂寥紅頰每於愁處損朱顏多向暗中凋思君不見令人老鄉國雙眉畫慵掃香魂渺渺落黃泉玉骨纍纍瘞芳草人傳消息五湖西夫壻傷情掩面啼碧沼游魚乘比目雕梁飛燕失雙棲哀絃絲斷聲難續死別生離成一哭沉思無計長深情舊得迴風香明玉磨礱朗潤復輝光賦得悲哀每短長巾閤白鏤沈水下金刀先斷腸錦囊裝貯殷勤記鎮日重重繫帶東西南北但身隨旦夕何曾暫相

離携向君懷袖中出遊逢人開取淚先流鷓鴣啼月悲長夜蛤蚧鳴風感素秋江頭忽遇探丸客化作杜鵑歸不得黃昏野魅泣精靈暮雨遊燐啼怨魄玉主無端何處歸芳魂長繞刺江飛夜夢飲恨重相見朽骨含冤事已非索橋司寇與官閣忽覩仙娥來綽約含怨含顰若有訴半羞半怯如相訴索索陰風毛骨寒分明環珮韵珊珊滿聽鳴咽聲初遠起視星河病欲殘心知非幻仍非夢定有幽魂抱深痛纍纍纍纍褚衣繫著玉主神驚動由來此物屬林郎刻玉題詩為悼亡珍藏久識依懷袖流落何因在此鄉傷心細向公庭鞫舊鬼呼冤新鬼哭始覺孤身入虎牙更悲俠骨埋魚腹詎信蛟龍不忍

吞隨波逐浪幾朝昏千秋重問曹邱事九辨難招屈子魂可嗟此事何奇絕名姓從茲播兩粵真邀白日照重泉果有嚴霜飛六月片玉堪將恩遇酬死生肝膽在紅樓方知白璧能伸恨不獨青萍解報仇（徐興公集）

錢起贈鄰居齊六詩云雞聲共林巷燭影隔茅茨于鵠題鄰居云蒸梨常共竈澆薤亦同渠傳屐朝尋藥分燈夜讀書李商隱贈鄰友云林近書燈露溪迴酒舫通放見長令降移竹每分栽傅太虛贈鄰人馬木蘭云樓通常分月牆低不隔花陳軒伯贈鄰友云夜泉皆屋後曉塔共窗中趙仁甫贈鄰舍云戶外分燕橘墻頭過落花又徐鉉贈李少保鄰云井泉分地脈砧杵共秋聲樽

弄臣贈鄰居云籬根分井口壁隙透燈光皆能摹寫眞切者也予與隣友吳元化交最密戲題十韵云草舍相隣並幽居隔短垣山光齊列屋樹蔭兩遮園碧露篝燈影香聞壓酒尊花分黏戶片苔共過籬根碩鼠均偷果驕龍互守門蔬蔬先得種蒔竹易移根蛛網牽簷近雞爭鬪栅繁不箴家室好時聽笑聲喧賽社輸僮僕搏沙狎子孫杜莘與王崙朝夕往來頻 筆精

落花詩始於二宋漢皋佩冷臨江失金谷樓危到地香將飛更作迴風舞已落猶存半面粧誠絕唱也余裹公云金谷已空金步障馬嵬徒見舊香囊至國朝作者愈甚多至三十首矣文徵仲云丹萼漂泊明妃淚綠葉差池杜牧情沈啓南云錦里門前溪可浣黃陵廟裏鳥還啼近陵濱中馬孩叔云武陵路別迴漁艇金谷春深落妓釵影搖團扇愁班女魄逐微波度洛妃山東于文若云紅樓日日墜珠墜青塚黃昏歸玉埋吾鄉董叔允云沸地霓裳花舞處波綾微冷香魂悲妃腰細難勝雨漢女身輕合避風建溪魏君用云馬嵬妃死香猶在垓下人亡血未乾余少時亦嘗賦十首有云麗華魂散胭脂井開盼香消燕子樓雖皆效法二宋然比與之體亦自佚荒可傳也 筆精

徐𤊹閩居詩末春懶借看花騎欲雨先徵種樹書足稱雅致 合泉閩類

吾閩劍沖山川奇秀多鍾喆人尤溪爲劍屬邑尤登幽勝木木清華山有九仙靈蹟白鶴銜果墜地食之者辟穀得仙至今傳爲美談啓文黃先生產於其鄉少穎拔博覽羣書工舉子業隸籍膠庠先後試輒高等屢戰棘闈雖淹掃而志猶未衰一經庭訓聿躋後昆今歲年週花甲族黨稱觴爲賀趙生十五寫松石圖以致祝予忝世誼乃爲之歌曰吾聞泰山之松高百尺老榦盤拏傍奇石喬柯映日捲能勢素當經霜凝琥珀丈人介壽比松齡天陵假蓋長青青採取茯苓堪服食延年何必羨僑儒 紅雨樓集

烏石山有宿猿洞怪石森聳昔有老翁畜一猿每夜輒宿洞中唐李大築城垣隔此洞於城外宋熙寧中潢郎中㑹棄官歸隱於此程大卿師孟篆書宿猿洞三字於石徑尺許洞前舊有荔枝樹極佳名曰洞中紅古靈陳襄嫡孫倉詩云此去蓬萊峰頂月夢魂應到荔枝園羅源林迥詩云荔枝影裏安吟榻薝蔔香中繫釣舟國朝勝爲叢棘荔樹已無存友謝綠溪有句云湛侯當年拂衣歸十築幕號暇南聞薝蔔香風弄釣裏荔枝寒影對僧棲予亦有詩云古石高於雉堞齊昔人曾此卜幽棲白楊滿地翳彼出蒼蘚上蓬名甚迷夜雨徒聞山鬼哭秋風不見野猿啼荔枝樹死洞門塞行到此中生慘凄壁上姓名久磨刻只作無人修復亦可慨也 筆精

宋徽宗繪畫題咏者多含譏刺高季迪題畫鴿百合圖云百合無殘六合虧汴京啼鳥怨無人不如風雪龍沙地還有圖中此樣春又題宣和畫云御筆親題賞畫工疏枝野鳥怨秋風那知回首宣和殿物色淒涼與畫同釋宗泐題小鵲圖云落日黃塵五國城中原回首幾含情已無遺鴈傳家信獨有棲枝喜鵲鳴又寒江獨棹云艮嶽秋深百卉腓胡塵吹滿客衣淒涼五國城邊路得似寒江獨棹歸張璪題墨蘭云御筆淋漓寫楚蘭披圖都憶政宣間分明一種湘纍怨萬里清城似武關又忠詩題墨竹云寶殿無心論治安恣將蕭意寫琅玕枝枝葉葉與瀟湘爭耐金人不愛看又無名氏題石榴云分風吹衽綠紗囊零落宣和御墨香猶有樹頭霜露少兩枝何止殿秋光王元美題馬圖云天閑龍首盡權奇寫出丹青亦自悲長白山頭三萬匹可憐龍種一雄嘶康與之題花鳥云玉輦宸遊事已空尚餘人筆繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中項忠題鷓鴣圖云五國城荒淚涕時汴梁宮闕了無遺爭如鷓鴣知春意猶占東風第一枝楊森題草書云艮嶽風消玉几涼閒將心事學鍾王當時肯草平胡詔不使金人到大梁又題秋江獨釣圖鈎水無波釣艇閒人間治亂豈相關金風忽動黃沙暗不見中原萬疊山又題墨蘭幽嫩蕊疏花寫墨蘭宣和御墨半殘殘國香莫道蕭條甚北地風霜不到寒 年捐

楊維楨嘗論四老人者秦皇漢帝之不可迹而招者也使爲子房一呼而至子房之奴不翅也豈足爲四老人哉子房之所呼者老人之贋者也蓋子房一時巧術借人間四老以動漢廷如優孟之衣冠而曰鬚髩爲叔敖而出者漢祖驚見以爲眞而太子之羽翼遂成豈料其爲贋也哉漢廷諸人罔有覺者隨良之計深矣太史公闕而不錄其知良之所爲與唐李頻題四皓詩云龍樓曾作客鶴氅不獨推尊之也予嘗游桃源有詩云種得桃花洞裏居子孫相約事耕耡采芝笑殺商山叟輕出商山翼漢儲正謂四老人未宜輕出商山不如秦人之高蹈也 年捐

國初王洪題宋高宗所書杜詩云江頭宮殿日遲遲朝退千官默坐時春盡龍沙無鴈度素綃只寫少陵詩高壁云萬里龍沙信不通江頭虎穴上皇宮中興謀畧無心究枉待臨池筆法工吾鄉陳彥蔭全之題高宗鸚鵡云隴山鸚鵡說還鄉中使傳宣出禁墻漠北有人歸不得思鄉愁比隴山長于題敗荷鴛鴦圖云游宴湖山齊御園紹興粉本至今存弟兄忍離龍沙北不獨悲鳴痛在原 年捐

先曾祖孟麐公

鄭邦祥一名綬字孟麐著述甚富今其家所藏玉蝶巷

敬輸不過千百中之什一也先生遇不酬才年不符志早歲即以詩名見推閩嶠鼎運更爲婿娶婦後擇吉日雙迎外家治具甚設上所以延致其人者餘兄弟子姓環而觀新婿所爲先生娶於謝謝本著姓妻兄在杭先生早貴顯矣是日主其事謂使傳言曰吾輩文人不可學世俗所視爲請騁名何以先爲禮先生時年甫十八輒應曰諾於是豆籩既行觴酌既設一人呼韻則一人操筆墨就主賓前伸紙詩書書訖即去循環迭進不輟晷刻是日所成詩凡十韻執事者奔走頗以爲煩而主賓之意常若有餘諸旁觀者傳爲盛事於是先生遂與在杭謝公能始曹公惟和與公二徐公主持其文爲

騷壇弁冕口誅筆擊與世之號爲眉目者不能無齟齬謝曹既早達二徐又早謝諸生獨先生尚淹沉黌序竟陵督學閩南昌言於眾曰吾在南中他無可畏者惟必縟鄭孟麐抑置劣等凡痛抉之亦足以豪矣語流聞至閩先生念弟子員自不宜與學使者抗在杭先生時方伯粵西遂往依之凡所游歷無不於詩焉發之天啓癸亥除日韶陽溪上忽得句云五千歸路纔過半四十行年尚役二語亦無大沉痛而不知其爲讖也先生平生著述爲甚富始先生採入十二代詩選自癸後此書罕覯即所謂爲盛事若八十韻者亦久已聲希響絕傳其軼事如左一寶一劍可於冠裳劍佩外求之耳 劍虹殷錄

鄭孟麐先生以驚世越俗之才拜謝天池公抉壻與武陵先生爲行弱冠博極羣書管鑄五色著述虛富惜中道失御未竟令子有二寶二錡兩博士承志選學爲琦師表惜遺兵以來柴亥副學洋述杳然所流傳人間者片鱗隻羽耳邇來二錡苦心搜求僅得初年所作及嶠遊草數卷予得借觀其詩皆沉博絕麗在當日諸詞壇之上所謂嶠南者即武陵能始二公宦游地先生雲屐所至與之唱和爲多此帙予增乎世轉丐於故家廣羅中乃先生送謝公以總部還朝墨蹟也細楷精工點畫不苟中間剝落尚墮片版先輩名蹟傳達之難如此非孝子慈孫永慕神感何以能刮垢磨光傳看奔世乎又

得石倉先生遺筆合爲雙美石倉後先生十數年乃以忠節終今二三公共在斯軸恍似當年一堂倡予和致時凡得仰觀莫不肅然生敬而况其子子孫孫哉 和鼎室集

鄭珙

鄭珙字翰卿閩縣人豪於布衣任俠遨遊閩中詞館諸公爭延致之高文典冊多出其手每閉閣不聽出翰卿簽曰吾具有鬚眉安能作三日新婦悒悒悶死遂踰之金陵新安富人吳生延君寺舍以上客禮之翰卿醉輒嫚罵主人呼爲猛虎吳與其兄搆訟疑翰卿泄其陰事文致捕置京兆獄竟庾死獄中徐興公榕陰詩話云鄭翰卿工七言少遊邊塞集中多悲壯語如馬邑吹笳塞

子悬鴈門猴火健兒歸霜色欲將關樹折河冰如帶戍樓奔馬行空磧關嘶斷人度殘冰過語喧沙磧到天歸馬少朔雲連海遠鴻低劍戟已消兵後火髑髏猶泣戰時狳回中燒薤炊霜飯磧裡宵衣踏月行嶺上陰雲連塞黑關前落日帶沙黃亂山獨馬嘶殘月遠磧孤鴻叫曉霜胡騎分營來漢塚番河流水到秦川等句令人讀之有封狼居胥之志若陳幼孺之鵰飛寒日翻胡影馬飲流泉咽漢聲馬季聲之馬嚙桃花銜苜蓿笳吹蘆葉沒榆林謝在杭之風吹紫塞草欲盡馬蹴黃河冰未殘亦不減鄭生高韻詞集

朱小姬名葵其先姑蘇人母夢人以斥釵投其懷感而孕乃小字犀生四歲父客死洛陽不返母又善病值歲饑從之僑李檇李富人王姓者與其母故中表猶問貧之已而富人又以貲入京貧益甚母利人金鬻爲俞家姬改又名俞葵時年十二玉膚雪理風骨媚人尊閉戸焚香鼓琴爲哀鳳之音聞者悽絕久之入武林閩鄭翰卿方僑居西湖夏日偕友人陳伯孺坐長隄樹陰中見小艇載紅粧者知爲葵招與語悅之葵亦夙聞鄭名士遂與俱歸陳伯孺贈葵詩云相逢剛道不魂銷抱得雲和曲未調逆子有心張緒柳柳枝無力畫嬌嬈春風錦閣流蘇帳夜月高樓碧玉簫與憶西陵松柏下兩腸只合在今宵居月餘葵鬱鬱不捨鄭乃出犀簪爲贈葵見之

曰此吾母夢徵也或者其天乎鄭因出重貲聘之葵既嫁遂屏去鉛飾視女紅與鄭居吳山之麓且半載值月妓用挑卿者以他事被逮翰卿與杭守令皆雅交乃以二絕爲之從臾卒得脫詩云不掃蛾眉黛自傷誰憐冬病老徐娘價支勝有梅花瘦刺史看時也斷腸妾家朱樓傍錦溪湖人到上巳春烟使君打鴨渾閒事一夜鴛鴦幾十家翰卿攜家人泊溪俞之假父素無賴窺鄭遊武林歸少數十人邀諸途奪姬歸閉幽室中葵暗髮矢日有死不受辱人卒不敢犯之翰卿鳴之當道得一令君雖治之令曰戲君爲他人居間乃有打鴨驚鴛鴦語不意遂成奇讖因捕治諸惡少寘之法而

歸葵歸鄭遂刻詞云俞氏良婦也麗籍期年願得好逑而偕老鄭卿才士也傾貲三斛將攜淑女以子歸何期梟鏡之無良幾致鳳鸞之失偶相如游器臨邛令甚賢之襄王行雲巫峽夢不虛也凌霄瑞氣幸逢合浦之珠向日葵心堪並章臺之柳鴛鴦譜欣面之歡行看比翼鬼蜮潛水中之影敢復含沙仁將一片雲帆攜作八閩春色蘇長公居白鳳流紙借翌言爲三尺韓夫子豈長貧賤用聯雙璧以百年後十年葵生三子皆韶秀徐興公淵之詩云秋漿何須借作媒蕭雲紅拂肯憐才榮陽公子遊遍湘浦佳人解珮來錦戶星攜盃合卺玉閨春疊鏡安尊孫蘇十斛明珠掇掌上於今有蚌胎蕃庶

高太史曰朱小姬義不辱卒歸鄭生身名俱完節烈丈夫奚讓焉令君翩翩有斐哉其文之詞也情史

福清鄭翰卿旅客於西寧侯邸第晝夢黃衣少年邀至廳下共飲忽有一麗人至少年起舞歌春遊之曲曰芳草多情王孫未歸遲我良朋東風吹衣麗人乃作迴風之舞歌春愁之曲曰金衣公子話春愁幾度留春更不留昨日漫天吹柳絮玉人從此懶登樓飲正歡少年驟然曰文羔校尉至矣見一人緋袍張目突至前罷席而寤起視庭中牡丹一花初放有黃蝶繞之則少年也一蜻蛉集蕉葉上是爲文羔校尉麗人則牡丹花神也是年西寧侯薨綠野詩

張復亨

張陽生者名復亨郡諸生也能詩而名不顯丙午歲始與予定交一再執手而陽生遂以疫死年未三十也遺稿散佚予從友人處拾其北征一集有游西湖云山翠湖光畫槳排珠宮縹緲曉鐘微偕霄三竺咨毘過鶴認孤仙背水歸帆影亂分公子棹荷香輕著美人衣繁華不醉嬴零客愁聽啼鵑又夕曛又上寧夏黃開府登壇十載拜西征部落爭傳建節名虎竹威分秦斥堠狼烟仍倚漢長城蒲萄月上降羌舞苜蓿風寒戰馬鳴幕府能容前箸借少年原是棄繻生又魚巖侯座覆波淨能起空山宿雨晴寄食應尋彈鋏侶埋名終託鼓刀屠春

陰香徑宮蕪沒烟斷松橋岸郁疎五言如花開招客至松老著書成曉晴徙積雪殘雨入輕寒雨聲分夜話岸火對秋眠皆警句也筆精

林宗大

林宗大字時中邑諸生也身居郡落不及城市好吟詠人無知者獨與予兄弟交丑獄沒後遺稿散落偶得數首亦自有致左人尉西蜀云百仞高峰入縣門官閒何處不若恩賞將萬里思家淚落盡巴江一夜猿又花增錄云鴻門下計難行楚漢雌雄勢已成何待彭城方發憤可知亞父亦虛名孤墳不滅英雄淚落日墳傷鶴谷聲此去赤松應咫尺白雲千載壯留城筆精

商家梅

商秀才家梅閩縣人萬曆末年游金陵與鍾伯敬交好伯敬舉進士從之入燕馬仲良榷關滸墅偕仲良之吳門其交於予也以鍾馬而其游吳中也最數且久居閩之日與游吳相半則以予故也孟和少爲詩頗有才調已而從伯敬遊一變爲幽閒蕭寂不多讀書亦不事汲古銳心役慮取給腹笥低眉俯躬目笑手語坐而書空賦而夢囈呻吟咳唾無往非詩殆古之詩人所謂苦吟者也崇禎丙子自閩入吳與閩廣備兵東倉好其詩而刻之明年余假歸孟和力不能從而又不忍予之鍛鎩以行也由是發病死要江之莚旋閩廣氏喪事返基

爲予嘗與孟和論詩舉歐陽子論梅聖俞之言以爲聖
俞之詩辭非一體不若唐諸子爲詩人者僻固而狹陋
也夫僻固而狹陋是可以爲詩人乎雖然惟僻固則心
思不亂營神志專一而可以屏營魂之外游惟狹陋則
見聞不奢耳聰明淘汰而可以疏意象之旁誘今之人
不安于僻固狹陋而嘐然自驚窮大而失其居博采而
不領其要今之所以不及唐人者豈非慫歐陽之云而
反失之乎孟和倘而深思悄然而長嘆曰偉哉子之教
我也我今而知所以自處矣我寧規規封己爲僻固狹
陋之唐人不願爲不僻固不狹陋之今人也予幸以斯
言叙我詩百世而下有指而目之者曰此有明之世一

僻固狹陋之詩人也觀歐陽子之稱聖俞者不尤有餘
策矣乎予既諾孟和之請而未及爲今錄其遺詩追憶
平時往復之語略舉其緒言以慰孟和於地下並以詔
於世之知詩者 詩集

商丘邦爰命西楚自愛任所攜貲入金陵因遊曲中作
秦淮詩二十首其雜又贈妓詩可憐十二峰頭雨化作
秦淮八月波句或戲改之云可憐幾兩江西鏍買得秦
淮一箇波曲中誦不衰行者目波老 露書

陳价夫　陳薦夫

陳价夫字伯孺薦夫字幼孺閩縣人伯孺少爲諸生踏
省門不見收遂隱居賦詩以自娛其爲人長者鄉里婦
孺皆知其名幼孺中萬曆庚子鄉榜三上春官不第病
目瞽兄弟自相倡酬各有集行世桐城阮自華贈伯
孺詩云伯孺佳公子窮歌居陋巷短衣褐及骭吾視天
青青贈幼孺云孝廉宿憤世遁景桂深宮親朋希得見
杯酒將誰同 詩集

宋韓無咎以紹興甲子寓建安夏大水舉家蕩覆幾危
僅脫杜受言提舉茶事募人拯之作詩自唁云孤城雨
脚暴雲平不覺魚龍自滿庭託命已甘同木偶置身端
亦似爲瓶浮江郊羨殺兒子弄月常憂太白星當月乘
桴便仙去故人應在曲力雪肉　己酉夏五月廿五日
建安亦大水城邑漂蕩陳太史五昌陳山人仲溱陳茂

才价夫皆宿郡中夜中倉皇起乘屋架得免价夫有詩
紀之云歲己酉夏五六人陳伯仝携家遠赴閩取道將
之燕陸行至延城阻雨遂不前還車暫止宿廨宇廨長
川日入洪水來平地聲潺湲頃刻數丈餘漸沒城東偏
屋舍俱漂蕩垣墻悉摧頹楣梯冒床笫梁間跨數轉墻
雞犬雜汚圂蛙黽集危檐浮海苦無筏渡河那得船孫云
巢可營安得麻攀緣所賴洄漩中版柵相勾連攀援稍
獲濟幸不爲蛟涎我求附榔櫳薄言同止旃徒懷五嶽
興擬入仙踪選何朗道陽侯不復會子嵩牛馬既莫辨
懷襄竟誰怨人生若浮萍那比金石堅嗟我七尺軀豈
應卿與塡大鈍本無用自合全天年夸詡笑河伯望洋

無邊水見北海涯空使兩目旋鴉寅汎淏涬伯鯉湮黃泉屈子竟沉湘申徒甘赴淵倚伏每不爽名實何相懸歷陽化湛湖滄海爲桑田至人自不溺大浸徒稽天風波在平地安得常晏然狊侏絪自戒倏忽頻推遷危哉行路難何必論九埏不如息行役杖策還邱壑所以宗少文蕭然尚成眠 小草齋詩話

宋吕雪崖蘭陳陸孫子行何云人羨杜陵生杜甫天教蘇與長蘇淺予以庚戌歲得元孫友人陳伯孺贈予云慙長撫鄉終不惡生孫作運總多奇用祖孫父子事皆切當 筆精

閩縣陳幼孺孝廉偶之延平謁臨太守志孝其伯父憲

副同年也拒不許見適有楚孝廉李某挾憲臺書來謁陳翁皇張宴燕甚恭幼孺上以詩云莫作青衫老腐儒黃堂那許拜階除投來名刺留中久死後年情到底疎失路飄生歸去夜同猶孫客宴因初始知天府聯名籍不及霜臺薦士書陸大猶時揚扱向爲人恭駐節延津聞其詩頗放之結爲莫逆 小草齋詩話

詩有不用正面故作反筆側筆而題意愈醒沉痛者明詩如陳彥夫宮詞云雖言遠隊向長門十載何曾識至尊命薄不教人見妒始知無寵是君恩李玉清題五柳圖云愛然江城柳萬條暖烟疎雨夜蕭蕭輕柔不似先生節從者東風便折腰皆能反題立意自出機杼別具峭致偶贅

陳幼孺工麗宛至都自中晚得來與徐惟和鄧汝高皆巨擘也相次夭折悲夫 小草齋詩話

林子眞

林生子眞讀書烏石山房往返里巷間有一姝素服淡粧倚門露半面曰徐徐行誰氏郎君耶林愕然狩無可語行道之人復背至日招而過之陽顧侍兒言他事侍兒心知微指志其居歸令復行適殷勤因訪隣嫗知爲張璧娘璧娘者良家女也于歸半歲夫亡璧娘尤豔麗遂娠治動人里中少年聞其新寡競委禽焉張皆不受獨竊窺林心悅而好恐不得當也張所居後即山山上

祈而數十武即林讀書處張即明以旦日踏青來會時載酒遊者趾相錯張出諸游者薄而觀之林亦混其中各自引嫌不交一語而歸林戀戀不自得乃賦詩云秋波頻轉暗偷睨脈脈低徊暗斷腸只爲傍人羞不語絕衣綃鞋但聞香張所居後臺上有複閣枕山麓甚秘是夕張使侍婢引林匿其中夜靜張籌燈至遂爲長夜之歡平明林從山麓而出如是者累月而張亦時詣林讀書山房譴浪纈綣無所不至無何林移家臨汀就父公署臨別之夕不復與言但極歔痛欲而已明日登車徑去久之張始知林去遂忽忽若有亡又以林去不爲一言感想懊恨遂成沉痾因作詩一章以寄云黃竹鷓子

翠消雅簟拂屏水帳九華裙縷褪來腰束素鈿金鴉盡壁興紗𢘿前鸚鵡啼新柳枕上鬢亂落花不似登墻人似王斷腸空盼宋東家林得詩始知其病惟日飲泣因明書問起居且與爲約而張於數日前死矣使者歸言其狀林失聲投地幾不自勝因作悼亡二絶云有客何來自越城問君寺作葷雙成相期摠在瑶池會不向人間哭一聲潘岳何須賦悼亡人間無藥返魂香更憐三載窮途淚猶灑秋風一萬行明年林自臨汀歸過張所居廢觀荏棲燕鳴故壘而張已埋玉西郊矣林自是不復讀書舊館後賦感懷詩二章曰落梅到地夜無聲簾挂空階碎月明從倚朱闌人不見雙懸清淚聽寒

砧梅花壓落余愁何夢遲朱樓掩淚過花得去年今夜月美人吹入笛聲多張好音尤善吹簫宛詣林書室倚梅三弄故林詩及之情史

謝宗羽鴻門宴一篇可泣鬼神楊用修極稱之又有楊燕夫雜俯鄒雅作指不及也予友林子與後擬一首云鬱雲埋空日色黃一龍一蛇鬪相將指天有約君莫舞後人者臣先者王此日鴻門判生死戰場咫尺樂筵尊漢王若失我爲禽蛟玦無光玉劍起霸王壯士怒酒酣芒碭山北愁歸雲一雙玉斗正飛屑漢王間道馳至軍奇峭可喜不減康夫仲材也筆精

賦詩不祥人以爲讖驗之良然予友林子與少年有俊才甲戌暮春晦日諸同社集王永啓塔影園作送春詩子與有句云花爲離愁魂易斷柳當別泪眼難開家詑爲工不久逝矣筆精

林希哲

林希哲宋香詩曰吾莆名果鮮荔枝君謨有譜世所知陳紫方紅同爲貴宋香品彙尤珍奇六月炎敲日正長累累孫葉亦絳襲西風微度疎林晚比鄰猶覺聞清香核上微花斤斧痕茲事奇怪難評論云是當年巢冠亂欲伐其枝投爨焚嬌嬈老嫗以身庇天然幻出斯靈異至今又歷數百年後人培植常留意藝文

吳仲毅

杯奇麗頗佳汁洽洽大雅之音再誦香雪新篇趙璧隋珠燦然驚目如綠野暫看盟獨鴨紫宸遲說夢非熊于越煤竹催發瘦酌疊烟波滿去身剔羅紅燈愁剪素敲殘明月怨流黃盤推苜蓿頻沽酒簷有芙蓉且擁氈可謂七言長城僕所佩誦不忘者又不獨何稚孝所賞五言數聯已也白雨樓尺牘

陳言

陳言字子遷莆田詩長集句評者謂其裁錯揉合匠意經營若天衣無縫五綵就鵠無事比析荄之狀抱奇不偶落魄江湖一日過滁上石惟信邵齊商訂風雅叶露胸中之奇已放舟東下遊潯陽望匡廬經采石弔李謫仙

探靈谷牛首奇勝石口占贈之曰西華山人游上京偶
騎黃鶴楚江隈秣陵秋與三千首又駕天風過鳳臺閩
書

陳仲溱

陳仲溱字惟秦候官人性拙寡言笑與人交接言辭
少撓即掩耳而去詩若求工不惜苦不止每出其詩示
人以手按紙手題口吟人或誦其詩口喃喃與相應和
其自喜如此列朝詩集

郭天中

聖僕孤情絕照迥出流俗購畜古法書名畫不事生產
專精篆隸之學窮屐斷碑搜訪樵擲閉戶宴坐廢食都

忘故人秦和楊嘉祚守維揚延致聖僕贈遺數千金斥
以買歌姬數人購書畫古物并散給諸貧交緣手而盡
諸姬中有朱玉耶工山水師董北苑李陀那工水仙畫
逼趙子固琬聽翡凡荣蔬食談諧既暢出二姬清歌
以娛客或邀高人程孟陽輩流覽點染指授筆法鍾伯
敬贈詩曰姬妾道人侶戮髮貧士家亦實錄也列朝詩集
莆田郭天中太學不鼓詩鼓非石貴者星文非鼓勒者
銘焚外書删外經經雅頌書典刑隸秦漢徑股庭篆能
馬藍湞青白謝秆春藏亭嶽辭金波書零我拜手神之
聽[illegible]

陳衎

陳衎字磐生與徐興公同入曹能始閩風樓詩社而賦
才情鈍光焰鬱而不舒其自敘比于春草蔓生秋蛩孤
響良亦自得之言靜志居詩話

陳遜

陳遜字鴻節閩之侯官人少爲諸生忽忽不得志一日
盡發篋衍中應舉文字及所著示市播之逃入越王山
中以釣弋自娛者二年出爲村夫子教授復棄去家貧
從人借書口吟手寫窮日繼晷作爲歌詩高歌長嘯覩
鄉人如無也鄉人益惡之貸富人金爲遠遊觀泰山日
出過嶧陽拜闕里登戲馬臺涉淮渡江抵陪京覽故宮
村落自喜謂少陵壯游莫已若也過桃葉渡遇曲中諸

姬撫長袂說薄裝酒闌促坐口貽手握以爲果媚已也
命酒極歡流連宿昔橐中裝盡矣還寄食于僧院故人
黎博士贈百金遣遊錫山途中遇何人自稱公安袁小
修導弟說與同載夜發篋盜其金以去益大困臥病于
江上李生家亡友何季穆賞其詩載歸虞山具湯沐視
藥食旬月乃强起季穆偕過予山中賦詩飲酒相樂也
季穆爲死不裝送之于郭外痛哭而別自後不復相聞
亦未知其存亡今年忽訪予于虎丘握手道故喜劇而
涕問其年長予二歲耳衰頹被顔兩目茫眩觀鴻節而
吾衰可知也出其詩則卷帙日益富曹能始爲採入十
二代詩選中矣鴻節之詩用物博使事切鍊句穩警之

于膳烹羊炰鱉右腴割鮮非餖飣之具也譬之于酒綵
清醇酎三釀五齊非糟醨之屬也傳有之學猶殖也誦
詩百篇讀賦千首古學之不講久矣詩可以觀其鴻節
之謂乎鴻節詩能始遐者爲工五七言今體尤工贈能
始七言長句乎八十韻多矣哉古未有也鴻節將行于
爲洛次其生平與其出游之槩以叙其詩且以爲別屬
其歸也以質諸能始

康彥登

康彥登字元龍又字孟擕閩縣諸生爲人慷慨負氣一
言不合輙拂袖去嘗遊歷邊塞無所遇有朔方游稿年
三十六貧困以死賦詩好自攺竄不成篇輙棄去萬曆

間稱七才子彥登其一也詩集

張松茂

探花王剛中爲御史出巡福建尤溪張松茂與鄰女金
媚蘭私通被獲到官王見庭前蛛網罥蝶指謂張曰汝
能賦此免罪張郎應聲曰只因賦性太顛狂遊徧花叢
覓異香今日誤投羅網裏脫身還藉採花郎王又指竹
簾命金賦之遂吟曰綠筠劈破條條直紅線相連眼眼
奇只爲如花成片段遂令失節致參差王稱賞見二人
供狀俱未議婚即判云佳人才子兩相宜致福端由禍
所基判作夫妻永諧老不勞鑽穴隙相窺人目爲王方
便云閩部疏

林少白

北史紀楊五伴侶詩最拙惡市日傳寫以售人及唐王
氏見聞所記楊鉌秀才故作落韻或醜穢語取人笑玩
裝修卷軸投謁王侯到者無不倒屣雄藩大幕爭馳車
馬迎之鴻渦士人無賴作此伎倆餬口眞千古罕見近
乃有閩之莆田人林少白者刻稿行京師俚拙之極見
者無不噴飯予幼時曾睹其集記其贈一吳中周山人
者云蘇州城外有虎丘蘇州城內出老周圖畫張張勝
之晃楷書字字叶天球蓋俱頂周姓也其後四句則忘
之矣一時公卿貴戚延爲上賓乞其咳唾以博歡笑蓋
無日不飽五侯鯖也其自序云予號少白非少家父白

齋也家父不知詩者何足少哉蓋老母夢太白而生予
故號少白以少太白也予竊其詐狂貢媚後聞其人曾
爲諸生見斥貧窶無聊乃出奇北遊蓋姗人之尤也戴
惹楊鉌衣鉢亘傳此人哉野獲編

有一邊道轉御史中丞作除夕詩云幸喜荆妻稱太太
且斟柏酒樂陶陶蓋部民呼有司眷屬惟中丞以上得
呼太太耳故幸而見之歌詠讀者大爲絕倒然此特近
于俚鄙耳至若閩人林少白有作郎爲衆所傳誦如宋
人日出東入鄉之類最多好事故爲鏤板書價一旦遊
賍貿者如市蓋人喜得之用爲笑資耳亦詩道一惡劫
也甲乙剩言

崔世召

蹉翁啸染記曰崔徵仲使君以限字韵箱見貽既立約之次日爲鶴亭歲功之始集于寓是役也使君賓幽肖驗庵錢爲之同社徐仲陵絕現爲皆處士知己也而崔長君非石甄趙孚升於以是日來白閩揚若不恰以是日來自禾顧霖調恰以是日訪使君于湖上咸集于寓既飯命劃徭擷處上遂隅陵字箱試之使君雪舟若木仲陵各得五言古霖調得七言絕非石得五言絕予得四言古使君有却似花明粉陶塘進婕妤逢臺荒臥堋蔓藻捧爽床之句雪舟有征驂經蘧始俞媛擬爲誰覓岸呼漁艇釣鱗過硯池之句若木有歷韵索紆險披荆憐瘦竹之句仲陵有泠蛐蟮偏吟孤岑筆鬪奇及香滿雲蒸眼排燕雪着眉之句霖調有望舒孤嶺偃玄暉登臺響結九皋飛之句非石有欲熟先拔芙瑤軒赴鶴汀之句予有主客雅從輿仰栖叟之句雖倉卒一時字有限制而各如情事亦復勝彥昔以記之 蔚史

崔孝廉徵仲貽余新刊問月棧詩中多偶語贈州同王丸皋云笑我無魚歌幸含憐君有蟹領監州送劉之梁將軍云射虎功高偏不賞雕龍才老竟如斯贈閩嗣賛云爲留書法皆成篆能是文心不用雕贈王蘿卿再舉子云揚盡玄霜原得偶捧來明月本成雙弔謝皋羽云魂隨宋殘冬青裔墓接嚴陵古釣磯煅鍊工巧篇壇之射雕手也 筆精

宋珏

宋珏字比玉莆田人家世仕宦不屑從鄉里衣冠浮湛微逐年三十負笈入太學遊金陵走吳越徧交其賢士大夫肦從人扇頭見程孟陽荔枝酒歌行求七載始識孟陽遂以兄事之因孟陽以交于長身玉立神情軒舉開頹談笑不立崖岸其胸中徑渭井如也善八分書規撫夏承碑蒼老雄健骨格嶄然嵩出入二米仲圭子久不名一家而又孔愛施易不自以爲能事酒酣歌罷筆騰墨飛或卽席賦詩或當筵染翰書窗滿壁淋漓戲劇或醒而自謂無以加又或旦而忘其誰作也人以是多易而親之漂泊旅人黯黯不自得客死吳門其卒也孟陽撫之乃瞑而就含于與孟陽欲留葬虞山不果返葬後十餘年金陵何夢游入閩哭其墓乞余爲文代石以表之比玉爲詩才情爛熳信腕疾書不加持擇詩成亦不留稿余取其荔枝詞一首以爲近古人諷諭之遺今其遺稿列于金陵者其里人所掇拾非比玉意也 列朝詩集

莆田宋珏字比玉善八分而小詩亦工嘗記其一絕云來時每獲未成花別後遙揚金作芽他日相思如見書板橋西畔是吾家 過庭詩話

予與吳楚友人嘗荔支酒戲作一詩絕之我有一尊酒巳足隔年藏泥頭雖未開繞屋生幽香日夕遲所歡緘

閩不忍犒大君自遠來下馬坐我牀遠行應渴饑得無
思瓊漿感此開泥頭兕手稱一觴君問此何酒是名十
八娘署月摘色起褰露挺筠筐梢頭掇繁星樹底散盤
囊荔部紫羅襦後脫絳紗裳薌澤異蘭蕙瑊玏等雪霜
浴之以醍醐肌骨曰清凉一酌袪世慮再酌洗仙腸三
酌風滿腋吹君將翱翔願君且勿翔爲君歌短章妾本
水晶魄今成琥珀光無由覲上國老死守炎方茗芋不
成曲𠐊偎情内傷諸荔支

又與周六郎嘗荔支酒詩一首釀得荔支酒泥頭爲汝
開香風繞屋散翠色撲盟來擬茗希荔芥方花等後梅
一斟三讚嘆坐看玉山頹諸荔支

又荔酒初熟紀事傳釀瓊漿法丁寧授光妻色純精種
火味辣慎封泥缸面收新漉甕頭醱鵝道世間何物比
應與兕茶齊諸荔支

丙寅秋日歸故園啖龍眼有極佳者因隨意作一詩紀
之以示姪孫延巽諸人今記其一平昔輕旁挺不堪荔
作奴今知奴有等賢蠢亦多途方回反側呪日比常奴
殊外裹黄金飾中懷白玉膚劈破皆走盤顆顆夜光珠
更憐核似漆湛湛小兒顱龍目與虎目比擬何其愚但
恨荔熟時主在奴不俱安得共盤敦床頭捉刀夫際此
倚秋候品品容潤孟尼爻思伯玉使乎復使乎諸荔支

林尙炅

燕京歌妓劉鳳臺以艷名一時今上丙子宣城沈君與
吾鄉馮開之俱以公車入燕與之遊後沈馮同爲丁丑
廷會二元而劉委身于閩中福淸人林尙炅林本賈人
字丙卿與沈馮二公俱相善至戊子年劉死於燕林方
覊於武林聞訃星馳以北馮以謫居在家爲詩送之曰
昔年曾醉美人家却恨花開又落花司馬靑衫舊時淚
因風吹不到琵琶其感慨甚深林不以爲忤比入都迎
劉嫗厚養之刻玉爲主書鳳臺名而題長短句于背曰
人時倒郎懷出時對郎面隨郎南北復東西芳草天涯
空[illegible]徧勝寫丹靑圖勝撚木月毀玉魄與香魂都在這
一片頑作巫山枕畔雲願作盧家梁上燕莫作生前輕

別離教人看作班姬扇因抱玉主自隨晝則供食夕則
附枕仍携以賈于四方偶至粵西爲劇盜陳亞三等所
戕而沉其尸于江舍同邑人亦林姓者爲梧州府推官
習聞玉主事適亞三等以他事捕至拷掠不服及搜橐
中得玉主始駭曰此吾里林丙卿物汝何從得之盜始
吐實得林尸于江斂而歸之盜盡伏辜時謂非玉主則
林寃終不白劉甚徑詣于冥司以報林始終之誼也林
之姻家葉少宰已爲丙卿傳紀其事而予又聞于林之
姪豫經字者因記其略如此野獲編

丁起濬

丁起濬字哲初晉江人萬曆壬辰進士歷官刑部侍郎

歸田以病終爲人沉默有幹局崇禎初予有閩訟烏程籍上寵勢張甚鞫治淛閩事御史郎署莫敢作爰書侍郎奮筆起草抉摘其原委凜如秋霜烏程雖咆哮無以難也及其入相謝病歸遂不復起哲初初不以詩名林茂之曰亦知哲初有古驛一燈深之句乎相與徘徊吟頭求得其全什楓落吳江冷古人以五字傳不朽余錄此詩亦可以酬哲初於九京矣詩云古驛一燈深蕭蕭車馬臨薄寒添暝色入夜動鄉心戒僕頻愁夢眞聽雞暈曉首塗才此夕忽漫話家林詩集

戴燦

長泰戴方伯燦詞材宗工也題三蘇祠云一門父子三詞客千古文章四大家極爲妥貼閩小紀

張于壘

張童子于壘字凱甫龍溪人友人燮字紹和之子也紹和舉鄉榜以方聞受爲郡號曰徵君童子年七歲賦詩有明月小池平之句年十四紹和攜之入閩與徐興公諸賢即席分韻童子倚几立成四坐閣筆已復侍紹和徧遊吳越三楚所至皆有詩年二十二而殁紹和以文章自命所著詩文集凡數百卷予竊怖其浩汗不能錄也錄童子詩一首使人知紹和有子如古之九齡與立者亦因是以存紹和云詩集

謝兆申

爲行黃監丞所立序耳伯集稱其喜交異人購異書撫異聞自墳典百家經緯流略稗官瑣語靡不甄錄交游旣廣家中落半以佐佛半以市書有三十乘留僧舍已散佚予嘗入閩購其手鈔張伯雨詩與世所傳者迥別惜乎三十乘者悉蕩爲烟塵矣耳伯詩非不銳意若古奈其辭藻而不敍益耳伯踰嶺游吳首以詩文請業於劉子威未免問道於盲宜其所就止此學者擇師誠不可不愼爾閩詩志詩話

林士迭

莆陽林士迭字哲宗太守鳴盛子也少年能詩未幾發狂疾夭死嘗爲石訪太虛上人云老僧高臥處幽絕到人稀牛樹無長物空山獨掩扉竹蹊常漏日苔古欲侵衣相送斜陽在淸風落翠微游牛首山云野刹半空藹山深路屢迷谿聲秦鳥語塔影郎雲樓傍策追前跡磨崖認舊題諸峯看不極惆悵夕陽西送人之衡陽云依微草樹接汀洲一棹臨河送遠遊幾處啼猿湘水暮一行寒鴈洞庭秋霜前古寺疎鐘急雪後岑山亂瀑流明到故人因下榻郡齋無日不淹留惜其稿不傳閩書畫影

何璧

璧長於詩見知於黃汝張諸張後開府遼東將疏薦以布衣非大將曾罹銕乃止璧卒入楚哭之遂以病死亦矜奇之士也嘗友詩云士到出山吾不賤術惟游世最

雖工足當阮生之泣矣靜志居詩話

黃景昉

相君務去陳言專尚新警其近體尤雕繪如侍楚王宴云蓬萊冠高帝後翳顧宮闕大江濱登太和絕頂云天野星遲包兩戒國朝嶽瀆視三公前泰燕集云仙家閬苑琉璃浦爵貢揚州篠簜田贈友云少從魯國稱男子家近茅山得異人壽樊叟云公餘揷子燒松液酒斗材官舞蕨筍集北郭草堂云譙邀玉佩神仙客白唱清歌蒼藏螢答友云枚叔賦遊梁上苑伏生書重漢西京寄友云以吾一日長乎爾如此三星聚者何妨不作沿襲語靜志居詩話

城隍廟市月朔望念五日東嶽教坊西迄廟塢廡列肆三里圖籍之曰古今彝鼎之曰商周陶鏡之曰秦漢書畫之曰唐宋珠寶象玉珍錯綾錦之曰滇粵閩楚吳越者集市之日族族行而觀者六貫遷者三謁乎廟者一晉江黃景昉廟市詩黃金百如意但向燕市燕市何所有燕市何所無大秦清琅玕中使貂蟬話呵聲塡道路競過波斯胡波斯坐上頭呼使碧眼奴木客來秦地鮫人出海隅兼復善摶拭手爪自然殊十襕十毬圖問君何所需貲琴得蛇蚹買劍得鹿盧襲玉謂之穀五穀謂之匭釵頭金爵子飾以明月珠仙家高粹翡石室富珊瑚珊瑚何離離枝葉自相扶金膏差大國水晶如小邾是日正三五傾城爭此途如在玉山行不覺白日晡好物好售主大家各歡娛譬彼燕市中荆卿遇狗屠一客獨憔悴似復是吾徒探囊無一物手但將髭鬚我曰空擧筆爲彼所揶揄歸來自怨怒自悔身爲儒物帝器泉安

文皇求張三丰愈切而張愈固自匿學道宜秉宿根秦皇漢武空營營詎足況別有所假借求之乎館復寮領揮燥何足動神仙一般予嘗過之詩云金碧祠初廟龍池動殺機當年方外客也薐首陽薇頗自淡中峰圓足皇追維辛巳壬午時洸如蜩螗天子疑於上黨與成乎下温陵二相同日入政府當遇卷之時正人獲罪如石齋公爲叛離溯東厓先生經筵中救必罷而後已於是每

不自安不旋踵謝歸所留連往復于本朝之故一切寄意于弄詞寸牘中名曰國史唯疑其文約其旨該頗甚惜不以示人獨留其副於高雲客氏雲客公之高足弟子也滄桑之後雲客以授林同人吉人兄弟同人又授鄭宮允幾亭及予予是三山始有抄本凡四家先是公林居余小子曾趨侍賤安館累晨夕貽詩有聲名韓大發方始文網多繁夢未安之語蓋猶有登山對客之恨焉韜光以來更歷二十餘載山川如故夢若隔塵予捧遺編撫府涕拟數室集

黃東崖相國和予寄廟芮公先生詩中一聯曰微書鄭重眼猶拭法曲淒涼淚滿橫知己之言韻之感歎集學

黃文煥

黃文煥字維章永福人天啓乙丑進士爲文淹博無涯涘歷知海陽番禺山陽三縣皆有聲崇禎中召試擢翰林院編修時黃道周以論楊嗣昌陳新甲得罪逮問詞連文煥逮與道周同下詔獄獄中箋注楚詞聽直八卷陶詩析義二卷既釋獄乞身歸里別道周詩云白簡鈎黨獨行愛痛哭批鱗淚未休欲格君心甘濺血不教漢祚付清流雷霆怒藹天猶笑生死移時我掉頭今日全軀同去國莫將尉侯傲林丘 閩省通志

蔡道憲

汀門自序悔後集云悔後者何前日安作詩今而後悔也悔後而後有集者何吾但能焚前日之詩今日之作且輟之以俟後日之再悔也其虛懷可見詩雖音節未諧而消蛻越俗如移竹已抽三尺筍種桃爭發一庭花又淵水清紫藤花落魚浮生皆不失爲佳句 靜志居詩話

莊際昌

際昌雅善談說風發泉流四座傾心兼通儀命爲藥形家之書人服其多才尤嫻楚白樂生壙題曰莫玄寞息鐫詩其傍曰百年也半過四大本歸虛竟年五十二亦詩讖也 閩書

張利民

張利民字能因侯官人崇禎庚辰進士除桐城知縣擢戶科給事中晚披緇入山自稱田中和尚有野衲詩略先生宰縣之日值張獻忠來攻危同累卵而以忠義激勸將士執所佩刀斬白雞以血灑地曰諸公有二心者視彼又折矢誓曰利民今日藉諸公力堅守有功不以上聞者有如此矢將士咸感泣獻忠百計攻之不克賴黃得功援師至城以獲全宰邑三年治行推天下第一當其壘守無暇作詩詩多行遯後作情辭悽戾惜其未傳 靜志居詩話

林汝元

林汝元閩王梓夫家青衣錫山俞汝成輯盛明百家詩

錄青衣一人南海李英也虞山錢受之列朝詩集益以二人扶溝李侍內鄉馬來如余錄詩綜又益一人閩林汝元也閩閩中青衣爲詩者不止汝元尚有陳香祢陳竹逸鄭蘭子三人未詳其名 靜志居詩話

林汝元者閩王梓夫家青衣也工書善爲詩其溪行云雪壓梅花破霜侵楓葉稀林間黃犢臥沙際白鷗飛水急灘聲亂溪迴樹影微前峰新月吐撫掌踏歌歸別家云悵別不能歡他鄉出戶間欲游千里遠難計幾時還猶是雲邊店行經雪裡山悠悠溪上水雙淚共潺湲送人云落木亂蕭蕭休嗟去路遙馬經山縣市舟趁海門潮楓葉含霜醉梅花破凍嬌不禁離別淚頻逐朔風飄

京口夜泊云隱隱漁歌隔岸聽娟娟新月照中泠江南風景今宵始回首瓜州一抹青塞下曲云廿年征戰事沙場一劍歸來兩鬢霜未博封侯君莫笑胡塵生骨幾還鄉洪江夜泊云湖廻沙白夕陽天錦水江邊獨繫船新月一輪秋色淡美人雙立玉樓前池如梨花通峰白桃雨落溪紅佛燈明滅夜香供有無時落葉拨塘淺新梅欲照城青羊投澗去玄鶴遶壇迴斷橋餘積雪古道半飛沙風蔽疎竹渾疑雨雪壓寒梅不辨花古廟丹楓過客路空山黃葉定僧禪日暮重維南浦但夜深長聽晦山鐘綠郷青騐沽酒肆紅粧盡粿採蓮舟幾欲青而壓藍矣惜未經陶鑄而爲巨賈所羅代爲與記得意之語半爲他人掩取無何而卒 小草齋詩話

陳香礿　陳竹逸　鄭蘭子

閩陳香礿陳竹逸鄭蘭子皆許生青衣俱能詩香礿送客登江樞韓老斷岸菊花低竹逸村居古渡梨花鶺鴒雨荒原麥穗鵓鴣天蘭子村居月明黃葉路花隱赤欄橋皆楚楚有致因樹屋書影云尤喜蘭子蟾地夕陽多之句謂其壓倒二陳 榕陰詩話

懷林

李卓吾侍者懷林甚穎慧病中作詩數首袁小修遊蹤載其一絕云哀告太陽光且莫急如梭我有禪未參念佛尚不多亦可念也 軼叙

黃虞龍

黃盜丞居中子虞龍字俞言少負逸才作落花水中鴻字詩各數十首長老嘆異未及艾而卒嗜酒及書作書酒詩云我自呼書僧君當恕酒人池上酌君酒山中讀我書蟹佐持螯酒牛供掛角書安得中山千日酒載來惠子五車書杯中有聖方中酒天上無仙不讀書亦可想見其風致也 詩集

元仲錢錯見長遊慮不足昔人謂陸士衡羽中書太多能爲割捨乃住元仲亦犯此症句若幽栖云浮雲擇裏起明月入懷多病中作云懷人摧故鬼作客在家鄉則灑然可誦也 靜志居詩話

曾異撰

鐵佛殿在開元寺東下有古井僞閩時爲藏經院括銅像萬觔鑄辟支佛像高數丈御史黃滔有記明曾異撰榜其楹曰古佛由來皆鐵漢凡夫但說是金身 閩省通志

黃道周

詞臣無言責居無咎無譽之地需次待遷而已道石齋先生入翰苑與上虞同年倪文貞公俱自任天下之重崇正去邪盡忠補過引裾折檻九死不迴先生詩所云親從霖露推車過又得滂沱自在看蓋實錄也及退而講學於杭則大滌洞天於閩則遂萊峽少長咸集遐邇

具來監史主賓琴瑟鐘磬庶幾濂洛之遺風焉先生璣象之學詞義深奧後生或昧其指歸詩才亦未免踳駁要其光焰不啻萬丈也曲崗路皓月道銅山甲先生詩云道德公自重文章公自深若夫軍旅事似非公所任用違其才此百世所扼惜者（靜志居詩話）

漳州黃道周京師物繁蠭蠅爲最愛仲榮林別駕小言何來遼集此相扇爾繁徒亦豈分餘鬼皂衣散短儒寒香驟不誠炙熱合氣呼終日煩搔洗依呵祗路隅甯解四方語偏知有醜情惱於看瑣瑣逐彼動營營不復顧人面何須通姓名針頭膩氣在狗苟自此兄稱文白鳥氏守義立騎家楚服爾何有英聲鄭自嘉彝插從入幕逞身坐高倚撥劒無須怒幽陰螭虎又（帝京景物略）

黃石齋先生蔡夫人名潤石字玉卿工書法與先生逼似康熙庚辰春得其楷書律詩一卷楷法秀雅分隸則云偶寄夏太守時山中閒警崇禎丙子秋八月蔡氏玉卿書於石養山中詩多崇禎中魔道語蓋先生作也（居易錄）

近見漳浦先生律詩多用比興寓意深遠但其中使事多僻用意過晦氣格不類盛唐反似李義山錦瑟一詩又未審得比興之正否也以愚度之律體必兼比興始深渾變化而自然以外求之古人合者殊少（溫谿堂筆）

黃石齋先生臨危作公詩二章其一章云必可知無怨逐窮未倒行陰晴隨小鳥毒苦共蒼生故事經開冊留人別點晴江河終日計豈有不澄清又一章云璽遜無濟蹤過逢得雅君舊冠誰合度扁帶若爲容歷國看立兎遊師恣赤松驚心非一事且晚又秋蛩（香草亭詩話）

陳鴻

候官陳鴻字叔度家貧無人物色之能始石倉園在洪塘中有森閣集諸同人爲詩叔度有一山在水次終日有泉聲句能始嘆賞爲之延譽因與以石倉爲居停名其詩曰秋室編取李長吉秋室之中無俗聲也丙戌之變能始殉節叔度年七十二不能自存以貧病死無子不能塟戊子予入閩時客以其詩來予悲其窮謂客日予任其塟子任其詩因助以金浼諸生徐存永董其事先是莆田布衣趙十五名璧亦工詩善作畫所謂枯木竹石類閩人珍之然性孤僻不多爲人作惟山房寺壁則淋漓潑墨與叔度先後死亦不能塟存永因舉十五之棺與叔度合葬於小西湖之側予爲書碑曰明詩人陳叔度趙十五合葬客刻叔度集予爲之序板式精好傳之南中莫不知閩有陳叔度矣十五不多爲詩無傳者（閩小紀）

胡上琛

胡上琛字席公閩縣人年十六襲應都指揮使嘗過易水賦燕古詩云一死酬知巳丈夫非所難至今過易水

遺假僕燕丹明亡上琛與妻劉氏易服北向再拜作詩有孝既存宗忠惟盡職欲求死所於斯爲得數語其妻亦題絶云嚴祖訓大士大士亦低首死忠君得所殉節妾安辭上琛時年三十七妻甫二十並端坐飲藥卒（閩省通志）

徐尚卿

徐尚卿南平人萬曆戊午舉人崇禎間守劍州甫涖任獻寇突至尚卿謀守禦兵僅五十有奇賊渡河破昭化請援不至尚卿以監庫諸務分屬領之而繫印左肘曰此身命與存亡與共親督陣督士民守禦矢石俱盡城陷乃北向再拜曰臣力竭矣以印付諸僚帶二子投城不可守仗節死君恩眾寡豈無計孤羞全影存自經於城樓上賊入戒勿毀其衣冠（閩省通志）

丁之賢

何楷送義安府布衣集其一爲丁之賢字德輝崇禎中流寇起西北布衣挾策入都門客南司空郎弟思欲獻書闕下言兵事會司空罷官歸秦中挾布衣與俱書不果上布衣至秦中則圖請於司空厚備資裝廂十月糧短衣匹馬循賀蘭山出長城訪求古戰陣營壘目與朔方豪傑畫沙聚米釃酒橫槊爲擒賊巢之計謀甫合而李自成陷西安破潼關明社遂以亡布衣念家有老母脫身南下有王將軍者建牙汀州聞布衣名招致幕下復稱稍資給之贈以一婢小字海蠻生一子未幾王將軍別調去布衣偕海蠻窮老無所聊賴僦屋城東桃花溪上客至樵蘇不爨清談而已家貧不能具紙筆所爲詩多草書曆日背上字漫漶不可識認沒後邑令林浦楊光璜爲斂而葬之書其碑曰詩人丁布衣之墓之賢在秦中時曾刻詩百餘首五言若林壑秋摧鼻江鄉夜泉航（夜泊舶真）平沙含月迥遠火雜星明（塞上曉發）河流當晉曲山勢出秦平（賀蘭城樓）七言若潼關東抱成金陝灞水西來作御溝（西京懷古）皆清峭刻露餘可誦者亦稱詩話

朱國漢

朱國漢字爲章晚號獨星居士少孤事母以孝聞崇禎甲申變聞狂走登故越王臺址北向號慟累日夜不休悉焚棄其素業託於賈人以自晦歷吳越涉荆豫往來燕趙齊晉郊與傭僕傭儈共甘苦權子母所至遇古忠臣名賢祠廟墟墓掬石泉摘山花俯伏拜哭歌詩還吊有騷人之遺意五言若烽火夷陵道禾霜息壤之隣（道上）綠蒲會客飲江葉女郎樵（新羅道中）獨芝沿鹿去拾燼伴狙歸（日暮秋興）七言若無情漳水流何極垂死奸雄意可傷（銅雀臺故址）烟霞城沒三山外江海蒼茫一氣中（金山晚眺）九秋鷹帶斜陽雨一路鵝啼漏浪河（陰山樓望）皆極鍛鍊（閩詩話）

陳侍御

閩中陳侍御與南畿學政甚得士心正德間以諫失國

諸生皆作詩送之獨朱良有詩最爲傳誦其詩云春風幾見出郊原落日停驂望國門抗疏要談天下事諸官應過海南村湯湯江漢羈人淚納納乾坤聖主恩歷試三家名幹士爲言身屈道尤尊識者以爲不下李師中送唐御史也堅瓠集

趙教諭

惠安歐知縣與泉學趙教諭飲酒知縣將教諭姓氏爲對云趙先生飲酒一走便消教諭亦將知縣姓名云歐大尹撥擾合區余欠堅瓠集

薛太守

福清薛生爲予言乃祖刺英州一孝廉以文呈閱置之

案上批其牘曰醋醋蓋以其酸甚也是孝廉明年亦及第作詩寄之曰寄語瀛江賢太守於今二醋已醱牙乃砥隨投劾以去遂夭齒歲升沉豈能意度芻蕘在日隨地拼擲玉堂歷薄之嘲渴聰殘燈之戲一時惡語結怨殺身已自召而然矣仁知堂筆記

陳御史　王參政

延平府上九里黯淡灘有神廟極靈舟人到此作福此灘下水最險陳御史會試時過此詩云黯淡灘兮黯淡灘上時客易下時難吾儕本是龍門客見此波濤爾亦寒王參政詩云不去燒香獻楮錢應知廟裏有神仙人間莫作虧心事黯淡灘頭醉倒眠示我周行

全閩詩話卷九　國朝

晉安鄭方坤編輯

周亮工

閩將樂歸化人以三月爲小清明八月爲大清明其俗者或小歷無敢大歷者予庚寅仲秋過其地火焰山下壇皆正赤紙錢遍野雪如霞如作大清明曲弔墳亦識歲時更短竹齋挑八月霜亦埋青松雪色紙錢州獨作大清明銀屏山下景新塋蕭桔紛將櫟栗薦敢向春風偏說小長眼人亦畏秋聲悄髏欲共鐵犁爭問盡春秋世不肯莫嘆崖仍渾忘封鑿墳強半小清明閩小紀

志稱天下有十大名山建寧府漁梁山其一也然四方

人與建寧人但稱武夷即敢道其間者亦但稱霞嶺俱不及漁梁余霞嶺詩有漁梁花接天竿長之句閩人異之蓋未之考也閩之以漁梁入詩者自予始因樹屋書影

閩詩雅稱汀之清流九龍灘最號奇險予嘗過之作口號云渴龍無數截中流一葉斜從石隙浮解覓歲人成莫語待編竹箬要船頭雪花飛後直趁十八灘前九曲龍佑客到來齊喊叢遙風駕起聽波遙刑牲截酒拜龍頭安濟祠中告亂來費錢小梢無限力過龍便自貴清流都將窮柴換新樓曲曲防他八面風却笑長年堅似鐵甘心瞭拜土神公閩小紀

朱竹初但求之楮郭間頃過劍津西山數項瑣玕丹如

然齊乃知此君亦戲著綠綺賦二詩云高情直與晚涵鄰佳舞安知醉有長蕤旗傳爲綠綺老孫枝近作亦城人滿湘淚盡終餘血淇澳花繁不見春曾在龍門柯畔立支離更見幾中身亂擲桃花映客酡斜批鶴氅問青蘿翻新鼓比紅兒曲截笛留吹赤帝歌酒醒宜城先未定冠裁薛縣色全訛遥看最下端楊處或是秋聲相葉多閩小記

崔澂

崔澂字駿生閩縣人十三能詩自號西埜村童卒業陳徵君仲蔚從父徵仲宦游吾杭刊有耕秋詩一卷古詩摹形長吉文深義淺近體尤纖徵燕蔣有與雨一絶云

葉香亂打泠霏霏與夢牽秋雁影稀烟雨濕渓行不了渡頭扶象一僧歸又舟行云春到江乾擁碧天漁船不緊入淡烟開篷依舊山無雪水鴨呼風宿樹遮殘有畫理寒食五言云寂寞全猶雨春發半被烟乃爲漸近自然□□詩話

何其偉

何其偉字偲卜號鬼石山人著滿國別集同年恐元發龍淮爲叙有七絶云黃叉森內人吳氏死烈亂中于妻爲存其飯貽詩一首歸之云尚有菱花不咸揮新娥幾度拭羅衣雖然無復嫦娥影不似他家破月歸其偉又著春秋胡評榕陰詩話

黎士弘

黎士弘字媿曾長汀人負岸異姿自爲孩童即能讀學身書皆聲詩又不好繁艷諧俗語少遊寧化李元仲之門稱入室弟子應試三山見曾弗人作蘭與蘭語詩爲贊弗人大擊節且語人曰黎生漢魏之苗裔也時新建徐世溥有文名與虞山宗伯書謂今海內人士惟長汀黎媿曾及濮陽李文孫兩人已耳而周櫟園方伯謂黎自可單行若比並濮陽恐疑曾伍其爲名公大人所傾倒若此順治甲午捷京闈屢試禮部不第需次授廣信司理旋以裁缺補永新令舉能其職歷官至甘山道移節享夏適逢將倡亂河西一帶無固壘人心恐鶴詭言

日數起嚴獨以鎮靜處之督餉籌邊治軍書每至達旦八年塞上勞苦功高迨于羽舞階府功克奏諸公多以節鉞相推而屢疏陳情乞遂初服以圭一畝之宮彈琴賦詩蕭然有以自樂幾忘當日之赤羽白旗而以身爲長城之寄也者昔臧文仲有言賢者急病而讓夷若此者可不謂加於人一等與著作甚富選家謂其古文清渐後逸未嘗步武前人而動與古會詩格隨年而變大抵刊落陳言清真樸老與周櫟園汪舟次諸公後先競爽與於以繁挽爲工者寅湖青草之奇靈洞翠華之秀皆於託寄一集蓋悠然而覩其深矣下邑詩鑿小傳

黎士弘字媿曾長汀人少時賦蘭與蘭語詩投曾弗人

沸人曰黎生漢魏之苗裔也著有託素齋集周櫟園敘之序推崇甚至櫟園有閩茶曲婉倩作閩酒曲以能之云板橋官柳拂波流也勾春朝半月遊數盡紅衫分隊隊齊發濟上謫仙樓唐張九齡詠謝公樓上好醇酒五百青蚨買一斗今樓在城南為北女觀之所長憶江水接隣香冬至先教辦壓房燈子才光新月好傳發珍重與人嘗汀俗於冬至日戶皆造酒而中有壓房一種尤為珍重叢之煎時待霜實而後發也社前宿雨晴荊門接手東隣隔短垣直待韓婆風力軟一危陽鳥各寒溫長汀呼冬風為韓婆風人嘗云韓婆甚熱以寒為韓也值歲暮冬寒風使其歲陽鳥各驗之時歲至陽鳥始歡新泉短水拍香浮十斛梨香載扁舟獨讓吳兒專價值羅蒲泥印昆蘇州也上杭酒之佳者曰短水猶稱水善賀酒中冒名三白然香氣

甘列竟能叢真矣聞分飲部酒如潮三合東坡滿一蕉讓鄒登壇發海子久安中戶注風消汀人以薄酒為見風消曾酌當壚細埔中高席短椰遮精風近無人乞雙頭賣幾戶朱牌掛半紅紅上酒為發醲其次名為半紅是邵汀三都皆同焉諸為發猶試丹砂郡令紅娘守酒家怪得女郎新解事隨心亂插兩三花鄭家舞寬酒熟時其色變如丹砂俗稱紅娘過紅酒詩有神仙到門財然家以為古不之光譏插花賞之情態詩話茶山傳為唐鴻漸築居陸好茶故名茶山山側有泉因遂目為第四泉見米當致張又新煎茶記也然山因陸園足傳泉並目洌又自足傳正不當以次第為高下耳秋深與李燕同官窯騎相過謀搆數椽存其遺跡學佛人從如慨然任之予為額其楣曰陸偽書一聯於柱

年舊姓存前哲一掬寒泉付老僧意孫適也託素齋文集水仙汀地不產一二賈客自贛地携至汀人不識多以青蒜目之憶予初至張掖見民間歲首家各判蒜瓣空中以代盆盎一一青葱可愛私念邊西苦寒之地猶見水仙繁盛乃爾及就問乃蒜也里人固指水仙為蒜而余又誤以蒜為水仙俱可為他日笑柄當嚴冬萎槀百卉俱腓獨水仙一種標新領異結根水石之間離塵絕俗真不愧命名之義矣予向有句云士女行春多絆伴仙人浪跡總浮家似上語長於下語在有意無意間而座客各以下語為勝要從比擬形似間論耳託素齋文鈔道士吳嵩隱自負相人之術偶見之於鄞在公太守座上論予骨法合應得仙即尚彌游戲人間亦當得一百二十二歲予為撫寧大笑故壽太守公長歌有曰山陰道士眼太奇許我年歲過期頤倘果一百更二十我時爛醉公扶攜曾記五代間王相國溥父祚為周觀察使富貴極所不知者壽一術者窺其隱為之執策布算曰怪哉公乃壽至一百四十歲但一百二十歲上春夏間星辰參錯略防微恙餘皆坦途也祚聞聲見顏色謂令子弟筆記之曰某月日萬勿令我聞生冷物事人生妄念癡腸真有如是者時幼子稚孫在側手撫而笑命之曰爾曹慎毋忘乃翁一百二十二歲時也近暑甚於是東廂啟牖延戶以納涼氣適道士來頡既退因掞其

序次其語聊一書之粘壁說秦齋次劉

林古度

林茂之詩客來自何處爲言南山頭昨夜片時雨沛下春潤流入白門云白門迢遞夕陽間千里間天一日還依舊客情無別事逢人都問武夷山芳草云春風吹百卉綠色遍相侵到處沒馬足有時驚客心遠逝空漢上寒溪碧波海獨有明妃塚青青恨至今又孔雀巷云依然一茅宇宛在千竹林秦淮新漲云春雨消谿岸江湖上水門爲夜僧胡彭舉云今歲山城雪偏於昨夜深同爲閉戸客故自絕相尋同喻宣仲驚畔寺聽秋鶯云物候遷移愴客魂喻鶯何意戀山郎不因落葉林間滿猶道啼春在寺門潯陽別曹汝載云扁舟客思共悶餘分手那堪郎到初明月中秋九江水愁人無暇作鄉書又雲樹見楚色詩篇聞越吟黃鳥聲啼去清風時下來右皆與曹能始吳非熊唱和時節刻意六朝沐染楚派者也惠泉詩話

庚申九月十六日偶過陳翰林于端所出手鈔白雲先生陳昂五言律二卷讀之因憶辛丑壬寅間予在江南嘗與林茂之先生游爲言白雲出處甚奇時林方搆其萬曆甲辰以後六十年所作屬予論定予謂先生昔能傳一陳白雲吾獨不能傳先生乎因爲披揀得百五六十首皆清新婉約有六朝初唐之風施愚山過金陵留之驚曰世幾不知此老少年面目矣子眞茂之知己也乙巳予見之金陵時兩目已失明垂涕而別亡何遂卒今日讀陳詩及鍾退谷叙茂翁識陳始末感慨書之池北偶談

詩人袁孟逸死無子夫婦寄棺於法水寺之旁上雨旁風暴露者十年林若撫草疏告哀莫有應者閩人林古度寓法水寺弔而悲之取一摺扇畫兩棺貯敗室中極荒涼慘淡之狀而題詩其上曰兩柩荒荒積翠存兩淋日炙旁頹垣君不善卜自不料伯道無兒誰與言倘使詩篇埋白骨猶憑風雨閱黃昏何時墓上眞行殯千古山稱共姓袁以扇授僧牧菴俾爲募葬新安程月樵見而慨然出錢以庀窀穸乃得葬於袁氏祖山而古度題其碣詩集

林翁茂之居金陵年八十餘貧甚冬夜眠敗絮中其詩有恰如孤鶴入蘆花之句方爾止寄翁詩云積雪初晴鳥雀毛間擕幼女出林皋家人莫怪兒衣薄八十五翁猶緒袍及卒周櫟園侍郎塟之鍾山池北偶談

林茂之夏無蚊幬愚山少參自湖西製紵帳貽之恐其貧不能守屬余與仲調阮懷題詩其上俾無售者詩曰隆萬詩人林茂之江關垂老益支離從今睡穩蘆花被孤鶴寧教白鳥欺茂之衾裂夜寒曾有孤鶴入蘆花之句故云梅耦長集

林茂之翁老金陵冬夜詩云老來貧困實堪嗟寒氣偏
歸我一家無被夜眠牽破絮渾如孤鶴入蘆花又毋
幃帳或遺之則舉以易米予謂暑無幬病於寒無氈君
能守之當爲作詩處士笑曰願守之以虎客皆絶倒予
在豫章爲寄紵帳書絶句其上屬同志者各題一幅不
問知爲林先生物郎謂之墨守可也詩曰北窻高臥豈
知貧料理偏愁白髮人紵帳規題林處士草堂長伴百
年身愚山全集

余懷

余澹心甫田人居建康嘗賦金陵懷古詩不減劉賓客
謝公墩云高臥東山四十年一堂絲竹敗符堅至今墩

下瀟瀟雨猶唱當時奈何許孫楚酒樓云江南城西酒
樓紅無數楊柳迎春風孫楚去後李白醉千年不見紫
髯公雨花臺云雨花臺上草青青落日猶銜木末亭一
綫長江三里寺千年鶴唳九秋螢勞勞亭云蔓草離離
朝送客驪駒愁唱新亭陌夜深苦竹啼鷓鴣空床獨宿
頭皆白順治辛丑屬嚴子餐寄予廣陵予答詩云千載
秦淮水東流繞萬京江南戎馬後愁絶庾蘭成鐘阜蔣
侯祠青谿江令宅傳得石城詩腸斷燕城客漁洋詩話

李香身軀短小膚理玉色慧俊婉轉調笑無雙人名之
爲香扇墜予有詩贈之曰生小傾城是李香懷中婀娜
袖中藏何緣十二巫峰女夢裡偏來見楚王武塘魏子
中爲書於粉壁貴陽楊龍友寫崇蘭詭石於左偏時人
稱爲三絶由是香之名盛於南曲四方才士爭一識面
以爲榮板橋雜記

尹春字子春姿態不甚麗而舉止風韻綽似大家性格
溫和談詞爽雅無抹脂障袖習氣專工戲劇排場兼擅
生旦予遇之遲暮之年延之至家演荆釵記扮王十朋
至見娘祭江二齣悲壯淋漓聲淚俱迸一座盡傾老梨
園自嘆弗及余曰此許和子永新歌也誰爲韋青將軍
者乎因贈之以詩曰紅紅記曲采春歌我亦聞歌喚奈
何誰唱江南斷腸句青衫白髮影婆娑春亦得詩而泣
後不知其所終板橋雜記

青霜雜記云王安國詩好用酒樓常閱予詩有幾酒樓
余因憶甲子奉命往祭南海大雪渡潯陽江後二十二
年作詩贈鄉城人樊彼云苦竹黃蘆滿目愁嘈嘈切切
似江州茫茫九派多風雪憶泊潯陽舊酒樓不知安國
見之以爲何如也又陳倉有古賣酒樓東坡嘗賦詩予
丙子再以祭告入蜀過之題一絶句云昨向宜春下苑
遊曲江烟草似悲秋咸陽甲觀俱黃土何必陳倉賣酒
樓故友余澹心詠孫楚酒樓云江南城西酒樓紅無數
楊柳迎春風孫楚去後李白醉千年不見紫髯公予選
入感舊集此亦二酒樓也分甘餘話

十七八女郎歌楊柳岸曉風殘月若在曲中則處處有

之時猶有之予作憶江南詞云江南好景本無多只在曉風殘月下思之祗益傷神見之不堪回首矣拔楮集記

明日有人招弟肩輿三十里往看御舖蹲梅花因思老愛青春貧愛酒壽花只當作生涯父執余淡心仕句今人能到乎弟眼白今人詩非過也見自不得耳不宜晉郵

智記

西堂輓余曼翁絕句云生逢鼎革襯流離抵掌常談南渡時贏得人呼魚肚白落盡同看鶩人碰曼翁與杜于皇白仲調齊名號余杜白金陵市語有魚肚白染名崑麿

詩壁

徐延壽

崇禎己卯存永侍蔣南與公叡君訪予於水存永方弱歲才藻麗逸予以孝穆期之後十餘年存永偕陳開仲自閩過存坐綠雲樓下夢拂泥雪石閣硯摘架古史舊文談與公與孟陽游跡余爲詩曰高人有約先歸地野老無謀但詛天酒罷悲吟/被欲別去是歲綠雲樓災存永寓書相三日之哭又七年以尺木集請序存永之詩富有日新至是而大就與曹能始長篇巡陽秋詢瑰瑰富矣哉古良史也往存永談閩詩深推其友許有介項游南京見有介詩所遊佳處與揮狂呼喜存永爲知言乃慨然命筆爲其集叙孔山道士適來告曰存永所若倡塞戍馬抱委江南桑梨嚴車播遷困厄其詩當益工所就當不止此嗟夫讀有介之詩知閩之才士與存永爭能闘捷者後出而愈奇聽孔山之言即存永一人之詩所謂見新非故者屢變而未見其止甚矣人才之難盡而斯人之文心靈氣未可以終窮也

徐延壽字存永閩人徐燉與公之子也家鼇峯藏書與曹能始湖在杭埒亂後並田園盡失之將移家湖南道廣陵與予定交有過燕子磯作云燕支吹浪齧山根雲樹千重照白門故壘尚聞雙燕語空江曾見六龍奔楊花暮雪行人路杜宇春風古帝魂扣楫中流頻奠酒客情難道是黃昏漁洋詩話

許友

楚人門巷瀟湘色竟陵胡君信句野航人遠雁聲低候官許有介句漁洋詩話

先生才兼三絕名盛一時康山蒙叟最愛其詩錄之入吾炙集要其篇章字句不肯蹈襲前人正如俊鶻生駒未可施以轡勒靜志居詩話

黃元恪　徐謙

芝城高士徐謙與同郡學博黃元恪爲莫逆交徐界丈夫子三年常強仕忽先後奪去自傷家赤貧無力買妾悲悼之餘遂作剃髮入山想矣黃時官汀州廣文聞其髮辭作書招之留署齋者月餘主陳日徐力求去黃買舟送之臨發爲治祖席酒半從容語徐曰君母悲泣日早

為君地此來特屈君為非徒以聘言解愛也遂入內搖二女郎出皆殊色徐不知所謂怪曰此何為者此君家何人黃笑曰將欲為君家人耳贈妾古有行者吾何遽不古人若君雅善風鑒就中誰可任宗祧者請擇一人相與挽藉乎舟中矣徐柔長者逡巡力辭者久之黃正色言曰君煢煢終鮮兄弟今年逾四十似藉之計可謂疏矣今日之舉有萬種傷心在勿徒作風流豪舉觀也徐口塞黃知其終不肯擇乃闔書二妾名氏置瓶中設香几偕徐望空拜祝畢檢其一即以鼓吹送至舟中窺席喪張成備詩花燭而退妾名瓣嫣年二十云附黃遺妾古詩非不惜鄉去義在爰所避行行不須念我自全

友情古人贈妾應有以蛾眉何用怨知己卿當此日重如山從卿不在顏色美書發故人書感嘆復唏嘘掌珠連璧地迢迢獨愁予中年此事難草草以卿歸之願卿好早甘同夢叶熊羆明年定有嬰兒抱從今吾事徐君子莫弄嬌痴異相似卿自熟讀小星詩我代夫人亦如此又五言律二首商得心中事從卿在此行不須疑薄倖豈復說多情一楫輕移去雙蛾別畫成南州春幾許回首暮雲平信步尋幽草無心刺海棠自從花坼手空抱月歸坊柳浪吹聲切水盤容思長只今高燭下不許照紅粧又絡訓贈妾七言四律十年三失掌中珠司馬青衫淚幾枯不自思君行古道覓能於我賦名姝如潑

風吹棲于嶺擇玉心情及薄軀俠處五陵輕換馬蜀家舉總成箴一縷宗支百感愛此行端不為風流擬高千尺羅羅怨雨積三旬草木愁厚誼故人輕割愛依情幾于漫言羞麒麟但乞天邊種非用蛾眉鬬白頭熊夢初生願莫違春來小艇弄輝輝芳洲文鳥聯拳宿鏡渚桃花對面飛橋自有聲呼碧玉雲如作態捧江妃故將扎贈卿何恨倘得尋芳歸不歸小星詩綴二南篇風雅由來不偶然入戶梅花能避雨當庭棣木解含烟聲齊谿鼓喧元日盤進屠蘇送客年從此多無斯能整整隆恩高並海之天（侯膠著 鄭葉）

陳一策

陳一策字陶伉晉江人著有香雪齋七律清婉可誦夜宿山園云故人留宿在山園幽僻居然絕世喧萬木叢中烟積徑千峰缺處月窺軒鸛聲聒耳能醒夢虎跡關心早閉門見說梅花開逆寺明朝相約過前村訪友云草堂新築傍苔磯城郭風塵到此稀昔閃夕陽雙鳥沒後黏晴雪一僧歸石橋水色虛搖檻夜屋梅花亂撲扉今日似遊人境外與君相對欲忘機（搖陰詩話）

劉芳陞

劉芳陞字霽蒼莆田人過姚氏園云晨起日光薄看山負杖行落花粘徑濕流水不樯平嵐氣凉侵閣江聲暗度城翻嫌金谷勝此地最幽清（搖陰詩話）

黄錫袞

黄錫袞字袞公閩縣人咏秋風有落葉入庭多句（偶隱詩話）

先外祖虛菴黄公

予月望夜夢同曹膺玉王一眥館清幽絕俗几硯精良惟閒有一先生夷踞榻上白皙清癯可望而不可即外一壇侍客待茶遠視簾外盆石蒙茸似予家縈魚盆對壁題何石二字媤笈請曹子曰非孝廉所題乎曹方沉吟帳問先生呼曰二君不可無詩意在咏石也二人各欣然執筆予曰山根雲影擘滑魚跌坐夏宜水竹君服裏英雄全不識幽齋只伴古人書曹曰崇能望裏見維摩瓊瑤遍眉手只多我自何年題字去紅塵障斷眼生波惟中剛稱善頓醒憶念二詩悟吾與膺玉似各有身世之感在其中謹錄封此（和聲堂集）

陳伊斐嘗有蓁莪之患予因閱蔡偶得公筆記云百折山中道士常豢虎初餒之後稍給飯及菜終不與肉久而馴忍都盡遂賣與人守門大者千五百錢小者千錢李爲定價初至猶駭牛馬後則見駒犢而驚避矣此吉有無不可知然其理則甚耐思因爲口占一絶云久慣豐林不茹葷牛遂末僕傍儘邊行莫言乎昔欺犁旋菜飯多時見犢驚嗟大虎而兼於啖菜根豈非不治生之過哉（叔懷集）

虛菴忘情去紅益肆力於文章凡夫金版玉匱瑤編怪

牒莫不窮其要取故擷扎含文藻彭風霞之精而偏以之體其文出經入史在龍門扶風之間詩則五言古亦於漢魏十古古近體本於盛唐停潦含蓄麗而有則蓋確知詩之源流利病而不爲輕才謏說之所易遂能去其疵結歸於雅正寄遊將鬌吳越之郊所至人爭傾慕莫不結綿行之歡獨寓虎邱偕舍曹秋岳侍郎孔伯紫處十過訪皆有詩贈云任底衰年多抉遇滄波剩有羅孩人親云蕭涼白石無塵跡不問千人問一人共爲名流見推如此（道山寄集）

高兆

丁卯客福州飲方氏水亭時大雨即席分韵牌限七律詩于前四云別院樹前水樹通雙晃唼藻近簾櫳箋前忽見驚鳥向樹抄爭翻洗露紅適同席者爭發庭先輩商國齋在坐閒並讀余所爲見殊別詰其處因齋因吟云豐臺人在翻新句小調應名洗露紅遂作洗露紅詞予之幾處復取洗露紅三字作酒政以三十六翻底成牌者飲亦一佳話（酒詞詩話）

少陵五古如塞蘆子留花門及在鳳翔送四判官等作灼形勢切事情說者謂以韻語爲奏議成一家之言後之人無能爲役是固然矣予從莆鄉鄭君處得見其鄉前輩商尚荷蘭使船歌紀遊詩則見微知著直可作一篇籌邊策讀卓然與杜老代興無疑也詩云乙巳

十月鈴閣日清秒撫軍坐籌邊頒及荷蘭事幕下盛才
賢共請窺其使連騎出城關江聲夾湧滿横流破大舶
望之若山壁千重列樓櫓五色飄幡幟飛盧環木偶舶上
剛遊劍木偶如人以發遠僧擂含火器大佛郎機百位含伏擂中畫革既彌縫外裹
牛革丹漆遐瞪墩一每月遇望夜望則馬隊叩舷同堅城連鎖足馳
騎行立望崇高真非東南利某也亦賓者雞蔴詩贅跋
番兒役雀皇探首如鬼魅望之上下以藤結博賓者見客騎者中隊
指僧以捍授引攝衣升及半火攻持長技烟霧横勝合雷電交
足至諸客皆抱爲啼樂譯使前致辭此其事大義其上客千
人方事別蘇譽其人各番手周行若沉思則仰上人手周行無事
竟日千周不息不測其故中央匿指南樞紐浮天地大舶中央以指向行舟

指南之主最爲郵重鐵軸夾其際凌雲百丈檣七帆恒並張八風
無定吹之受八面之風帆以布凡七張咸施如綢羅乘風引猿臂帆終變
如綢舶人跟升桅生臥其中遣望之如猿桅下視空洞底委積於焉寄舶下數
淨數嬰兒釜爨飲食棄第以四鼓土蔬種蒔有細土西
蓋陸通但可數博厚安能測遠道賜師亦國臣逢迎慰臨涖
坐我臥樹旁匿縋足明媚雕擷障坡璨皆以璨畫處懸杓
畫廟解纜舟行纜以符懸登符花揃菊洗盞注翡翠高濤
成貫珠傳飲勸觴酹國佐行酒以傾舟中成珠爲禮銀變驚灰蔽風
味頗淡清豈欲傾其釀因之窮番酒明明
簪筆邊冠木爲筆如簪而細半卷有文字錯事江海述水道何太
備島嶼分微茫山川入詳委是日於其舟得一長丈許繪畫山水各有一卷

字如璜多識其下考之皆五虎門內外洋海島嶼源遠處詰問譯人以識亦傳舶爲對詩使者扼要舶爲騎
說圖見包藏寧惟一驕恣上馬大橋頭目送增夷爲騎
呼通王貢詎可忘覲何周防勿遂延公其戒哉吏盡去
勢已形馭義不足餌錯第晏

黃虞稷

龍眠方夜齋先生爲江南望族行七乎年二十後符巳
六十九矣方氏諸名宿往來水繪園最久故得齋談昌
氏學故尤詳所言同人贈答詩文多有本集他書所不
載者辟疆有姬人蕭白字小宛金陵人善書謝兼通詩
少早卒辟疆作影梅菴憶語悼之一時名士吳園次以
下無不賦詩以贈溫陵黃俞邰虞稷二絕更佳目見之

哀感流涕其詩曰珊珊枕簟透嫣紅桂冷霜清夜色空
自是愁人多不寐不關天末有哀鴻半床明月殘書伴
一室昏燈霧閣緘撥淚夜深淒絕處薄寒吹動茜紅衫
歷坂詩話

毛西河答贈黃俞邰詩二首云黃金高築不曾逢敢道
才高氣似龍客路經年乘下澤官齋臥日到高春王通
家有三珠樹和嶠身如千丈松何幸臺城重會合秋宵
一醉景陽鐘虛傳往日賦明河十載長淮未放舸秋蔬
論詩逢沈約年來講易共田何能江過而低紅蓼半首
看雲捫蘿蘿莫遑重遊瑚思起敢言對酒不當歌擬擬
詩云擬涔清詞鄴下遂而河上氣如龍頻年変休

爲客是處移家欲賃春又云明河永罷源愁思故有賦明河及氣似龍句明河爲卽淮陰所賦者一時傳誦人山見七古卷明河詩話

馬瑤草士英貴陽人羅鳳督時僑寓白門肆力爲詩學董北苑而能變以已意王貽上云蔡京書與蘇黃抗行瑤草胸中乃亦有邱壑黃俞部題一絶半刪亭上草離離尚有遺蹤奇墨池猶勝當年林甫弄麞貽笑誤書時貽上又題云秦淮往事已如斯斷素流傳自阿誰比似南朝諸狎客何如江令擘箋時瑤草爲後人揶揄如此讀書錄

丁煒

閩詩派自林子羽高廷禮後三百年間前推鄭繼之後推曹能始能自見本色耳丁雁水煒亦林派之錚錚者其五言佳句頗多如青山秋後夢黃葉雨中詩鶯啼殘夢後花發獨吟時花柳看憔悴江山待彼除皆可吟諷晉江人歷官湖廣按察使鷺江詩話

虔南花鳥比中土絶異紅白梅常與桂花齊開可語入風土歲時諸記丁觀察雁水持節贑江於使院傍隙地構雙園雜植名卉新城王司成祭告南海道出贑江題雙園詩云初來雙闕碑早愛雙園詩夜雨前山過青苔使院逢故人傾卯酒名卉發辛夷物候炎方異老居然桂枝雁水有自賦鶯啼序紀事詞云問來署東冗久之

芭蕉種地鋪頽墻破屋三間稍稍空存而已淒然念前人退食荒涼若今如此爰鳩傭誅茅命僕購材于市壬戌之秋八月旣望乃經營始厥工肇先白軒旁壁茨丹堊垣後遊中庭名花雜植是棠桂梅桃稍見愛藉披亂舞蝶翻鶯停鵲峙居軒當北別甃疏渠使園通花氣亭別向黃柑林下結成亭子稍以闌干蔭將櫻李徑角錯石篩葦芳芬墻陰修竹搖寒翠看深宵月色涼如水荇藻荷影何殊灌澗水壺此境疑非人世遺憾既具琴書咨來樂在其中矣且清受素屏清几處得身閒客去時看夢迴觀史四美或並六宜粗備彈琴灌園皆吾事較陶公遠甚存地比茲園非敢爲家但欲流行聊隨坎止此詞一出好事者爭相剏寫遂與拔公入境臺茲傳詩話叢談

古平原村店中姑蘇女子題壁鵲橋仙一闋有收拾芳花把劍彈之句庚申春暮丁觀察之任虔南和詞云瓜字初分碧玉年花枝憔悴一春前陌頭塵淚文鴛錦傍外風吹墮馬鬢鄰聲上星光思柔腸百疊念郎關才人歷盡千秋恨箏柱調來抵彈掩抑似頗有白香山聞琵琶之感鷺江詩話

鄭煥新

煥新字□思閩縣人閒居云閒居何所適開卷有深情水咏原□濟花心故喜晴曉觀雲入定幽夢草

忽聽簾前鳥聲聲解不平榕陰詩話

李贊元

李贊元字巨侯龍溪人春日象山山莊云翠峯當戶晴華落庭陰不入此中路安知物外心石橋通澗細烟久旁山深爲語武陵叟桃源尚可尋榕陰詩話

吳第

吳第字日庸晉江人竟陵署中以詩代家書寄弟曰不久成歸耳聊先報數行直看宴相見肯爲熱官狂酒可留新醅花須著晚香西園松竹下早設竹方床獻錄

林兆英

莆田林兆英官戶部主事名列長安十子中己未以鴻

詞徵五七古拔奇於韓全集外間年觀有七八篇附見宋尚書西陂類稿田侍郎古歡堂集和田綸霞移居詩云眺聽霜眉推輦車先生借地今何家街西短垣乍墁壁隣人稍聚如麕鹿又聞吳棠好慈竹兩行疎橡同排倚窓壁冰油累藤角勁風號迮廻帷斜指甩局室設麈几别置土榻嚴松花香緘綵擣足鉛槧牽皮畢頭青於鴉官閒有時召詩客砌鮮擊鼓周摻撾投我住吟發逸響五十絃琵琶嫋又田郎改築懸標車案纔容笠同山家南榮兩楹立纔柵茅可何穗莎祠霞借問何以得幽賞水曹無事休朝簿西望香山偏牆角千尖萬尖雲袂斜遮蓮清景寄寒竹破眼艷艷叢節花君才十倍門

煎泉坐飛虎僕揮青鴿我如江鼓久喑啞手無蜀木寧堪捐謝君新詩錬山骨直窮天巧追皇媧通志河秋汛間歌云田子兩能歎吐昀突之飛流骨格蕭爽誰與儕水聞雙石轉亭子廢似張融岸上舟非日戎戎山雨來登高亭頁蕢昂秋晨朝風色霽更好折簡報我東河遊紅蜨爲蕊沙棠插紫英黃叢置兩頭此地咫瀨數尺許荇藻亦或脣深湫須臾上客驟騑出叙盈觴怕紛相斜與登遊定節揮汗揚人牟擾驚妄發五劇迸開試蕩蕩極底下鸕鷀如圓颶世間樂事那有此誰者厚肩提新篇樹岸老樹霜拳打鳥飛不教落樞捫下頭行觴酒將半河干客裔揚棹謳賀老琵琶李謩笛鶯鶯翡翠盤嚶嚶

各言樂極不可又閃忽側枕檣烏收憶兩昔荊湖心縱每繇卷葉勢崩柔對戰六橋渺在眼宗炳動操良悠悠西吳稱生亦好手鼠鬚貌得堂與邱圖成瘠飲臥其下家岫倒侵林塘幽讀雙江唱和集作云坐背神鵲喧晴朝石根老栢香動條芧子晨犀久落落忽喜稅鞅塵聲帆左停鞭彈布鞵居有若逆水廻赤鼓竹寨烟媚好圖坐時我中同處亭貴養湖亭暇以投門方山集余寓齋白言滿興窮遊遨虔州二月春如海雜花紅轉盤抽苞更躍躍孤臺雖崩雲千丈迎飛瀑砰訇雷鼓日夯吼崆峒天竺疑動搖城南官閑游無事不辭佳客頻招邀共萸谿藤命虎僕江風吹字成青爭勸我數游已十載婷亭入夢真欲渡把君[illegible]

卷轉自失恨無傑句留山椒投以小詩當杜舉徑須痛飲訶陵醪送田子綸郎中歸省云霜信折絲江有蒹筠床脚郁虹孫織司水大夫賢且廉將棟之材柳與柟上言臣受茶郎潛邈豕突桑波俱落度在丁巳丹地騁青蚨硯窪蠍角拈移司邦計權度兼急彼杼柚空窮撓天子申令光炎炎曹職甫拜非久淹敢曰懷歸賦退悟小臣有母旬叉添侍門而望蒼茨占碧月碧月將登當子言寐人麻宸嚴詔許歸寧復何嫌柴文門外出荷衾禁螢菊酒螂厥厥子賓攻我心曲痞瓦飛毛羽如鵝鶉赤豹膚袁衽可拶貽子五色冰蠶繡旋予飯與食帷幄白氐鉚彙和吳塩堂下屢舞摇动暹神㑅微頂明勾鈴人

道豹兢天益謙方今土木罷無伕東南雖屬猶未殘毋也寧只艮辰詹水衡阜符紹聞閩詩話

林麟焻

康熙甲子莆田林舍人王熙使琉球歸有竹枝詞一卷出以示予為錄數篇用誌本朝文物之盛云手持龍節渡滄溟璀璨宸章護百靈猜比胡威臣所切觀風先到部余亭徐福當年採藥餘傳聞島上子孫居每逢方服闌閑問欲乞巖蔡未火書日斜沙谷趁虛多村婦青傑藉綠莎真皆芳花無酒盞人贈買得小紅蝶匹練明河牛斗横髮髮衢鼓欲三更思鄉坐擁真衲被靜聽鶯宏蛎蝪聲三十六峰瀛海環怒潮日夜響潺湲樓西一片赤林裹露出烟蘿馬齒山射獵山頭望海雲割鮮擁酒節斜聽銅鐘挂道松楸老知是歡斯部落墳心齋生白室能虛案几焚香把道書頭罷憑欄茭幽獨藤墻西角對棕櫚廟門斜映虹橋路海鳥高巢古柏枝自是島夷知向學三間瓦屋祀宣尼王居山第晃圍開秘櫃攢花倚石栽多少從官思授簡不知若個是鄒枚奉神門內列貔貅行乞把天書鎖大荒喚取金藤開寶詔侏儒感泣說先王閒宮靈摘爆山原將享今看幾葉孫二十七王祀祀在鴻圭制白見君恩諱章曾記佐都東桀木白狼歸漢時何似島上懷聖德工歌三拜鹿鳴詩宗臣猜倭好兒郎學畫宮眉十樣粧短袖招要小番手簪花研帽

舞山香望仙樓閣倚崔嵬日看銀山十二回笙鶴綵雲飛咫尺不教弱水隔蓬萊鐵勝馬上側乘騎草團銀釵折柳枝遣贈京歌上蟾曲月明齊賽女君祠久稱異域成將軍自發疏遣似寶胡三老亦知歸意速時時風色相桐鳥林康熙庚戌進士與林同使者為汪檢討舟次別選中山沿革志若干卷進呈御覽二君皆予門人也

偶談池北

門人林石來麟焻莆田人康熙庚戌進士自禮部郎中督學貴州其王巖嗣集予為序之閩舊無牡丹惟塔山獨有數本石來題詩云催放鼠姑花信風銅函銀燭照幣紅何當淡月慈恩寺傳徧新詞到六宮偏題國色縹

尋常似幾爭誇歷衆芳不是宜和翻舊譜何人解賞女
眞黃愈淵詩話
孫墀字芝庵浙人爲福寧總兵官吳禹臣客閩逆叛於
福州以書招諸大帥撥力勸吳公斬其使絕之發兵拒
守而賊兵卷至吳公死之墀從死林舍人石來有詩弔
之云誓師幕府勸移兵青史應傳慷慨名死節千秋比
袁粲肯教人笑褚淵生池北偶談
琉球天王寺有僧號蘗梅道人賦七夕詩云陶公籬外
赤龍下漢武殿前青鳥來又萬松院僧不羈有詩云黃
葉落三徑白雲歸數峰予門人汪翰林舟次林舍人石
來康熙癸亥奉使其國見之石來有詩云蘗梅道者人

不識梵夾明題聲兩有賦得赤龍青鳥句獎爲甲乙可
同傳浮屠亦有不羈人孤樹蕭蕭絕世塵唐體詩中風
格好白雲黃葉鬬清新池北偶談

莊振嶽

莊振嶽字世愼福清人登木末亭云最喜凌虛勢風高
爽氣清秋光千里盡雲影亂峰生木落餘寒色亭空納
遠聲呼朋相坐笑無限碧江情榕陰詩話

魏憲

魏憲字惟度福清人撰本朝百家詩選同友宿白雲洞
云白雲留一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院沉
烟光浮半榻夜氣結層陰忽喚松間鶴能清夢裡心

詩話

周嬰

周嬰字方叔莆田人撰巵林十卷援據該博偶記其數
條可資詩話者如石尤風引元相詩同象雖昕頻逞拴
石尤翻動忽成災義山古意詩去夢隨川后來風芳石
郵以石郵對川后盖奇相飛廉之屬又古唱嗟歌云適
今日賜誰當倚覩之引方言云賜盡也潘岳西征賦若
循環之無賜維摩詰經如來鉢飯悉飽衆會猶故不賜
太平廣記引啓顔録山東人謂盡爲賜是也又光明經
食已飽足飯不消澌澌與賜同予按集韻儩盡也見釋
典澌渡木門兩史有石澌村山詩應思石澌訪春泉石

澌清心留不云盡義又楊用修曰唐人云君苗無姓宛
委蔬稱曰君苗妣應瑒之從弟見文選注非也按陸雲
與兄平原書云前作登臺賦極未能成而崔君苗作之
又云君苗作愁霖賦極佳見兄文猶云欲燒筆硯曹志
苗之姊公其婿與兄皆能作文須借其釋詩二十七卷
當日條紙寫之則君苗爲河放也依鍾與二陸相距且
百年其從弟安得尚存從修少年鉛槧事耶又高似孫
緯略金樓子云劉子玄爲木仙花賦時人謂不殊洛神
予閱不孜案知幾云云按金樓子梁元帝也劉子玄知
幾也知幾在館史中作史通二十卷後以名類之宗與
名了玄在元帝後百餘年矣御覽引金樓子云劉休玄

爲水仙賦云云是南宋南丕王鏃也水仙乃水土神女陶弘景亦有賦高氏以休玄爲子玄以水仙爲花名豈不謬歟此類數十條皆足解頤胡元瑞陳晦伯作正楊筆叢等書以駁用修方叔作廣陳謝尤爲楊氏功臣予按以休玄爲子玄正如書家以劉德升爲劉升也（徐𤊹詩談）

北齊房君彩有山池在歷城參軍尹遊將還鄴詩人競和於此日爲詩曰風淪歷城水月倚華山樹騁人以比謝氏此自北齊詩詩數誤作中唐人詭華山得華陽方叔直之是矣王云猿啼洞庭樹人在木蘭舟何格近六朝而方叔疑之謂是晚唐面目則誤甚矣皇甫少玄百泉兄弟論詩以此二語爲五言極則擬宛流傳爲可謂也（徐𤊹詩談）

諸國楨

諸邦瑞字克一綏安人康熙壬子孝廉成進士泰寧家人十四日寇踞邑西鄉石寮岩岩去城六十里丙辰冬王師下延平賊弟耿三率潰卒爲僞人山腳道通江右拔石寮岩下索牛酒爲犒岩中人不與且罵之賊怒攻岩火機並舉岩焚無一人免者克一闔門殉焉族人誦其事爲悼以詩云三年抗節萬山行落日深林母子並難遺多生遂活刼焉敎一死更升名闔門皆決別探頻枯骨灰飛夜請兵青草年年寒食路招魂惟有杜鵑聲國楨字在紫有青山別墅藏稿行世有草荒蒲

路人倚夕陽樓七言有天空晴送翠峰翠野曠寒生落葉愁句（榕陰詩話）

李光地

安溪相國詩不多作深得晉魏之遺戊辰正月疏請侍養遊成雲洞用朱子登蘆峰韻云溪深樵路微峰迴回勢益陟亂渡雜杳探巖窮攀引郁太薇烟樹居然成異境吟寒篠豹沙黄谷石留山磷露色限霜風清香絕靈尾青戎營茲村高天風雪緊修途節又弭直造步乃豁白日照鷗鳥和風罷征轡兒是月邊書取次浮名泯有願劉金芝無心勝玉箭一諾在山靈皇肯爲微允入風正鳴條四節時在癸亥董真前六日暮命儲彩（榕壇詩話）

其近選詩必篇中有緣故方存不然雖做得好無關於人讀了亦醒醒不出甚好意思來如此選擇自漢至宋不過三百餘首但觀論語中興觀羣怨及無以立專對四方達於政事正墻面而立等語可見聖人刪詩都是要有實用杜詩細加選擇尚存五十餘首李詩却是一種仙氣都無收煞絶無吉凶與民同患一段意思工部見元結兩首詩就那樣傾倒送朋友之官皆勞孝以忠君愛國爲囑此豈書道太白可比（榕村語錄）

選詩自應從蘇李起而以蘇道部其詩亦當冠首骨肉緣枝葉結交亦有因一何使兒欲詩之義言骨肉固同根共命即結交之友亦非無因天下大矣何獨這幾人

該做朋友益或意氣相投或德業相勸節唐虞之五臣周之十亂孔子之七十二弟子皆是有因者也首句可該父子兄弟夫婦次句可該君臣朋友意味深厚〈榕村語錄〉

陶淵明詩有杜韓不能到處其詞氣似未說明義理實已包涵在內如義農去我久一首識見超出尋常自秦漢末黃老盛行都說聖賢以禮樂詩書教得人衰僞盡生此詩却說汲汲魯中叟彌縫使其淳黃老之說如言人元氣本足却被後來飲食藥餌戕賊生命不知陰陽之氣自初而盛而老知識開後人事錯雜皆欲紛起亦理勢之自然所以用飲食藥餌者正欲保固其先天元氣也鳳鳥雖不至到底禮樂一新自仲尼後而微言絕

七十子亡而大義乖老莊之學興兆焚坑之禍不知詩書所以明民非愚民也何罪而至此漢之伏生孔安國章敦勤辛苦存此六籍如何至今又不以此為事終日馳驅於名利之場不見有問津於此者下逮一筆遍到飲酒上去謂我若不快飲尤而效之豈不負此儒巾乎其猶到酒者彼何等時元亮尚敢講學立教自標榜耶但恨多謬誤君當恕醉人又謙得有意思詩吾之行事謬誤於詩書禮樂者麴蘖之托而皆寘之逃非得已也謝靈運鮑明遠之徒稍見才華無一免者可以觀矣〈榕村語錄〉

老杜詩說安內攘外都有幾何好說話老馬夜知道蒼鷹饑著人便是用兵要語知道形勢經過戰場者所謂老馬識將之法也至於卒伍不過飲食勞苦體恤顧給他便為用如鷹飽則就食飽則颺去此使卒之要也顧寧人說經書後有幾部書可以治天下前漢書其一杜詩其一也〈榕村語錄〉

文物多師古朝廷半老儒直辭寧戮辱賢路不崎嶇極有意味如風塵三尺劍社稷一戎衣何嘗不好然漢高祖豈不如此至此四句却是貞觀致治之根道得出太宗擅長處當時承宇文之後文物獨盛而十八學士之屬半於朝廷然不聽其言雖多奚為若後進無人亦非長治之道詩家誰見到此然使入宋人口中便直而淺

薄其妙在朴而雅朝廷半老儒似不成語却造句甚古有斷華反朴之意〈榕村語錄〉

韓詩溫柔敦厚纏綿悱惻不如工部然如所云春秋書王法不誅其人身則工部有不及者蓋春秋立義之最大處懼亂賊者懼後世之亂賊也若本人之身已為亂賊尚何畏於死後之誅此等實說著深微千古不刊〈榕村語錄〉

李光坡

李光坡茂夫安溪相國介弟隱居不仕潛心經學著三禮述注仁廟賜聯云道通月窟天根裏人在清泉白石間亦榮遇也詩如白沙定山家趣既集用昌黎符讀書

城南韵云今日家塾立諸子念權與先人勤何爲望世
有詩書謀道及謀食均要在必虛虛必日立志聖賢同
此矜低首腐糟義所滋皆齏鬥試思宇宙間頂立何不
如聰明在生質理道在薾魚從頭讀到尾究竟莫露疏
看來又認去意味得疏渠自然涉筆好糞壤讓孤稚疾
豈不可恃金烏與玉蜍冬寧埴何尸致豈恤蚊蛆但有
無爭須趁程莫懷居爭此陰陽侯安不超前與跋立與
跨行不如分寸儲日計雖不足歲計自有餘一張時一
弛亦莫禁切且不見南陽公長嘯於揮鋤不見隴中賢
閒居喜鬪騷此誠得道趣餘外勿營營達觀屈伸際造
物有乘除何人揣摩成而不與朝楮誰附青雲士而不

盛聲譽沉船破釜濟棄死覇超塍莫言時與命通塞自
卷舒徵致明水大先秀超共諸祖德方照茂書刀待蹈
躋詩林摭誌

彭鵬

足下以非常之人膺非常之遇粵西已被深仁粵東又
入大造一時岳牧四君子以莆田爲首稱良可儷美前
奉贈拙句云孫謀已致層霄上翠望方殷末路中獨自
比於他山及論尊札有句桂性歲增惟老辣葵心晨發
向朝陽媿我饒舌矣西陂類稿

毛鳴岐

南中有相思子即紅豆一花兩實古詩所謂紅豆最相
思是也若建寧相思鳥則雌雄二小鳥朱喙綠羽罩以
綠翠籠時啼啼同籠而居假偶放其一則亦飛然戲
去既即復來稍或縶閉則啄籠求入萬不爽一縱有放
雄而留雌則然若放雌則否因戲云女之無良與男之
蚩蚩小物可驗及閩中林偉親見二鳥驗其然否則雄
雌並然然後知從前之言皆輕薄無賴厚誣閨中非實
錄也家則府支山有相思鳥詩四章其一云頃刻離還
合無分並與雌敬拋紅豆子何處不相思此其能解鄉
者頃刻無分對彼其巧何處一作若箇亦佳詩話

傅從龍

傅從龍閩良家子幼隨仁和縣令張玉甲張延超纂淵
於幕傅方十齡爲侍讀學詩能畫張去任超乞得之依
侍甚殷無嫌怨康熙已酉超發賢書北上路至德州超
病垂危傅泥首禱神撾鼓請代時廟方演劇聚千萬人
皆爲泣下既而超病漸已傅不三日而歿超痛甚撈其
柩附櫬歸題曰義旅傅從龍墓不敢以僕從視也傳
有詩云岸低因水潤山小帶雲平頗有致惜遺集不傳
鱟園雜志

施世綸

晉江施世綸南堂先生歷官清晉清名著天下南堂詩
鈔二十卷如璞玉拋春螢珠浴月琅然可誦尤工五言
詩中有愛山移舫對隔水問花多岸火潛魚躍沙更宿

鳥飛看雲生磵戸聽雨過經樓孤城倭角銅柱出天涯飛花懸隙網行雀上空階風塵雖近市心跡喜多閒海氣連吳越秋聲入鼓鼙水氣涼疑雨松聲遠似濤等警句擬之姚少監鄭都官當不媿也子廷龍官禮部郎中余僚壻也曾舉南學全集見贈蓮坡詩話

張遠

張遠字超然侯官人少孤從海氏受章句輒了了稍長遂貫串經書大義下筆有奇氣時海氛未靖軍需旁午諸戶吏率以斂爲事戶有逋亡則瓜蔓及親黨先生以孱弱孤童獨罹此阨乃盡棄作亡命討吳楚百粵齊踪無定處中遭逆藩煽亂道路梗塞杳音書不達者數

年始事平返里母夫人已棄世先生亦遂冷醒兀痛窮人無歸琴劍飄然不復作枌榆想矣既葬琴川虞山之勝從卜宅焉居久之乃以上舍生領己卯科鄉薦第一晚得滇之祿豐令卒於官方先生之挺身出關也身不名一錢顧獨挈數書簏以去羈棲荊店雪痕風縐千里間關未嘗輟鉛槧兼事偶道出西江題詩滕王閣上適曹秋岳侍郎持節過此大加激賞亟招入芙蓉幕所至爲延譽一時而詩名滿長安漁洋錫鬯二公尤深器重皆引之爲入室弟子楊雄更有河東賦僅待吹噓送上天巖穴之士所由願附青雲而聲施後世也本朝詩鈔小傳

張遠字超然閩縣人領康熙己卯鄉薦第一遊京師與竹垞初白諸人唱和甚富有集梓行初嘗挾策遊四方未有所遇登滕王閣題詩云高閣登臨此大觀四山對面壓龍盤豈無詞賦驚閻帥已把文章讓子安人世百年風浩浩長江千古水漫漫南州高士今誰是有客斜陽獨倚闌一達官嗟賞爲之延譽詩名遂振其詠松濤有月明何處雨風定數聲鐘亦佳句也榕陰詩話

劉坊

五月晦日鼓川齋中得蟄石寄詩代柬止記丙戌春季歲月不及其所寄之地矣因先君子被難之京師過蟄石於季野叔祖寓舍與之談如故交者每索予沽火酒飲醉狂呼曰吾可以不娶哉吾先人死於忠其爲

吾敖氏之鬼耶後數年以彈射鉅公詩文忌才者乘機煽禍叔祖暨授一叔父謀之姜西溟先生密令南還適陳莘學知漳浦去蟄石上杭家不遠持予書往謁陳竭力賙以娶貧比辛巳再被難從西安歸東行至華陰忽有呼萬萬而西者回顧則蟄石也下馬道近狀依然未娶叩其所贈曰予與之人矣蓋其爲人不通世故亦不知物力之艱難視所爲詩天下莫已若天下固無有若者矣與余交又九年猝遇焉則忘其字見人之急傾囊與之竟忘其身之未娶即今隔絕五六年不寄書而寄詩又不及身在何所其天機可知已嗟乎蟄石世之欲殺之者多矣別來所閱之人所歷之地更不知其幾

大抵率性而行不復過有漳浦君者詩曰我爲鬼揄揶鄭躅盍爲此耶獨是嚙石廿年閱歷不爲不久乃云近日金臺多士槖可能復作帝京游是不但不適世故且不知予予詎爲金槖中人物嚙石又何貴有于又何敢交於予而懷之千里萬里之外意者念吾親憂患餘生無以爲養勸予貶損其節而爲之耶而吾親亡矣嗟凡漂泊者久之答詩成復不知將寄何所 林佶

林佶

前百年而居是坊後百年而官是郎遠百年而卜是藏鳳兮鳳兮吾與汝相將鹿泉婁銘鳳硯林氏世居郡城鳳池坊而先塋葉巖城北五鳳山鹿原先生官鳳凰池者十一年鳳兮鳳兮未鳴國家之盛幾疑德衰矣予爲轉一語曰池上於今有鳳毛也田生每浩作句曾標政事掌我疾何處乞青囊眼中人與懷中璧如對先生眉髮光句山陳兆崙題硯史

依吾身者將及紀從吾遊者萬餘里相予背者俟萬字是宜策勳銘吾子乙未四月之朔鹿原銘於齊露軒按銘者名也銘器以自警也商盤周鼎爲銘本義周穆王巾劍諸製乃後人僞作春秋衛大夫禮至媵邢自紀其功與孔悝識鼎又創爲銘勳之體班孟之勒燕然張孟陽之摹劍閣由此其濫也故知銘辭有體合作爲難後世雕鏤摸刻皆失本意讀鹿原舅氏此製精深古奧銘

稱風流子銘佛尤宛合古文老手非餘子所敢望壓卷乾隆己未重陽月朔道承重觀並題硯史

余甸

蜀宮瓦銅綠色尤可愛白者石灰滲受日月雨露之精華寶色射人三百餘年舊物也甲午秋入試院與江津令余甸田生行斷垣中得此田生詩絕代繁華地深秋細雨天宮門餘片瓦不忍憶當年隸書刻之亦可作硯但出自沙土耳有以翰林院編修硯學蜀中者諸生金盡飾此相餉說云不知何代所遺編修公以少見而受之厥後悉甚夥稱同官閩俱云

直方盈栗能容受此款此製得未有端溪一片青花雲飛來燕市落吾手壬寅孟冬月幾望客京城見此研於小市以二百四十錢購歸口占題識硯史

他山半畝佃秋疇琢得方形井地連自笑不曾持一硯留將片石當公田余視端州八閱月未嘗得一硯其冬端之人伐東西嶺羣採取焉因餽片石予製井田硯並系以詩記於其上尋旧任霞光片片罕輕烟崖別東西短劍連自是天公憐傲吏硯材假手遣卒出田生武韶硯史

許均

端溪琪玉夜珠色採向驪龍領下得吳趨嬌女女媧手煉石如泥工雕刻蚪形琢出月初圓秋水澄江練一幅

案傍亦有玉蟾蜍對此毒涎敢吞蝕鏤屏刻竪玉川子箋奏天公枉費墨何如研露寫烏絲翠袖佳人勤拂拭壬寅九月九日雪邨居士題余與雪邨同館閩者三年每散衙巖馬聯轡看天壇牡丹豐臺芍藥月夕花朝無勝不與丙子廖則東齋舅氏女也詩翰繪事色色精工魏國趙管未多讓也雍正丙午臘月大雪予過訪雪邨圍爐據酒掃梅花大幅雪邨發餘表姊氏圖花筆墨清潤極閨房之韵事詩所云滴露烏絲翠袖拂拭乎皆目覩其事並歲薄宦京師故人長謝回想舉年文酒雜讌月斜燈炧時有如隔世已未九月二日與浯雲五弟夜坐守研齋談都門舊話展冊題記古梅道承　硯史

謝道承

謝編修道承字又紹別號古梅閩縣人釋褐後詩文廟賦詩云六經原不爲科名爵判天人在此行今日瓣香分獻後驟車歸去自分明　榕陰詩話

光祿林氏兄弟六人與予皆以文章相契中表情踰手足情農二兄與予同修省志晨夕相見者三年余壽脩農詩有退去殘宦真似獄吞來名酒可如淮之句情農詩宗韓孟小行書蕭疎淡拖真逸品也乾隆丙辰旋櫬歸吳閩名楡詩殺此餘雜續閩銘硯作如見老顏微頳枯花變口時也古梅道承　硯史

秋窗不寐重讀葉田題硯諸作悵然有懷口占二絕句寄意通踏歲溪瑰玫空詩人筆墨尚能熟文昌樂府三千首誰爲修書李浙東特何一葉下閩江十硯蕭然鎖夜牕鬼湖秋虹拜東野寒風颯颯影館乾隆己未秋九月既望道承題　硯史

古梅于詩文不肯輕作余則不憚自衒且以先人寵岁未卜厝欲乘此一官歸營葬事師友親戚愛而見阻此中鬱勃不能自遂因而有觸輒吟有吟則非君無與語者君別假爲留行例爲勸駕記其和予冬至感懷有云合從吳郭愁難過敢名他日史中求袁樂賈傅支離甚猶勸塗均相九州友朋屏燭之意自可於古外得之　榕陰

吳文煥

吳文煥字觀侯一字劍虹長樂人其先世已居會城而身猶占縣籍甲午舉於鄉辛丑第二人及第旋假歸家食者久之再入史館改部曹除御史以病乞休今林居又三年矣劍虹落拓不羈喜讀書性尤嗜酒一月曾不得數日醒土木形骸似無意於當世務者然當夫酒酣耳熱觸傷感慨或泣或歌輒發洩其胸中之塊壘殆亦阮仲容石曼卿之流亞也詩最豪爽大致于蘇陸爲近吾鄉比戶能吟顧率奉林膳部高典籍爲鼻祖聲調圓熟千手如一如所稱晉安風雅者是已劍虹獨而闢之獨標挺健盤空硬語傑出於柔筋脆骨之間雖一變

天下自因未易爲一二俗人言也劉虹舊有句云欲覓
相如充文者近來流韻比江花蓋指同里江保熙曾同
年流冊友而言哉余有採詩之役輒就蔭衍所藏選錄
得數十首爲自比於江流之列猶酒論文則更依之矣
日本郁詩鈔小傳

周紹龍

江淹彩筆卸遲歸夢境流傳是也非我有端溪硯付汝
管教才思競春暉癸丑二月瑞峯選付發藏袖裏青天
劃擘薇薇山歸去是耶非晚年購宅潭陽事留取三峯
與阿𨻶右次同年周瑞峯京兆韻並東謙亭世講金壇
于振 硯史

端溪舊硯紫雲堆望裏森森玉筍開恰似打鄉山下過
三峯我竟袖之來康熙庚子四月紹龍題瑞峯二兄丁
丙秋過江郎山題壁上有三峯我欲袖之去留補青天
煉五雲何事辛丑過斯地戲署其尾曰氣壓諸山雨下
跂欲吞雲海靜風波補天自有金針在還歷三峯袖裏
多今二十餘年矣瑞峯補天綫露一斑而即云亡予淚
倒無成濁增媿悔茲讀紹詩同思昔年意氣之盛磊落
英多如舞醫夢爲之慨然蒼巖林正青識 硯史

黃任

黃任字于莘又字莘田永福人居會城之光祿坊弱冠
舉於鄉屢上春官不第匆匆挾檄得學之四會令莘田
故名士無戲餓俗吏態坐是爲上官所不喜劾其縱情
詩酒不治事拂衣歸里宦橐蕭然惟端坑石數枚詩東
兩牛腰而已所居矮屋三楹花竹秀野圖史縱橫飲饌
精雅間與有雅人深致發工詩青蔡韶積務去陳言又
不墮遊體與秀水朱昆田高郵李百藥同其標格閩人
戶能爲詩彬彬風雅頗習于晉安一派唐礱涉盌以聲
律圓穩爲宗守林膳部高典籍之論若金科玉律罕不
敢犯幾于固蔽家家盡放翁矣莘田遂出其間聰明淨
冰雪綺語叢當同可稱豪傑之士其艷體尤擅場細膩
溫柔感均頭豔所傳秋江集香草箋諸作傳閩林前輩
謂其實有所指擬諸玉溪之賦錦瑟尤九之憶雙文杜

書記之作青樓薄倖楚雨含情殆詩家之賦而興也然
昔賢謂知梵志翻著襪法始可作無題詩知九方歅相
馬法始可讀無題詩東坡詩云多生綺語磨不盡尚有
宛轉詩人情夫詩人之情亦何所紀極哉出之宛轉蘊
之遙深可以廣騷可以泰禪慧業文人吾于莘田首屈
一指矣 本館詩鈔小傳

黃任字莘田永福人壬午鄉貢官四會令罷歸家居貧
資做屏香巷七絕秀韵獨出兼饒逸氣較諸體尤爲擅
場泰安道中云巖巖典則吾千峰玉檢金泥拜秩宗七
十二君封禪處夕陽應背話東封偈條荷葉掃雜聰帽
步雙絲囯午風十里叢花香不斷行人五月出東寨堪

陵石蹟六際會風雲未足[illegible]
小篆彭將不得銘旌一字看夢游仙云霧穀冰綃輻幅
存茇香猶染薄帷痕綠鸞歸去支簫別徹夜西風寫韵
軒七里瀧云終日嵐光濕畫幢有時松露滴蓬窗一聲
櫓板千巖響知在諸峯未出朧孟家堰云草店施扶老
樹腰江頭沽酒布旗招一帆細雨西興渡正趁錢塘末
落潮（陸陰詩話）

莘田登壽秀目工書法好賓客詠嘲談笑一座盡傾罷
官歸里尾裝惟端坑石數枚詩東兩牛腰而已侍兒金
縷明艷絕世妙解文翰兼工絲竹是其千金所購酒闌
子遊舉其夜來香絕句云加隔絳紗惟暗坐對壚頭上

過來香風致閒自不淺（陸陰詩話）

余以雲月硯寄黎安公公爲鎸銘摺一紙寄示賦詩四
首奉呈幾年修脊蜀吳剛帶得蟾烟上玉堂一握忽生
雲五色蓬萊新署兩三行二洞驚傳煩紫泥亦分典冊
到端溪丁丁宮漏絲綸草特爲典蠶一品題嘉名偶合
在平津應象天章信有神徘作西閣絲綸客勝他東府
掃門人巖穴何緣到玉除十年曾此伴窮居但將肩寸
供霖雨不上昌黎宰相書（黃任 硯史）

一寸干將切紫泥專諸門巷日初西如何軋軋鳴機手
割遍端州十里溪余北石出入懷袖將十年今春攜入
吳吳門顧二娘見而悅之爲製斯硯余喜其藝之精而

感其意之篤爲詩以贈並勒於硯陰俾後之傳者有所
考焉顧家於專諸舊里淡淡梨花黯黯香芳名誰遣動
詞場明珠七字端溪吏樂府千秋顧二娘誰傾幾滴梨
花雨一灑泉臺顧二娘莘田句也哀感頑豔能移我情
故作斷句美之勾山兆崙筆（硯史）

莘田有硯癖自號十硯先生集中詠硯詩最多俱冷然
可誦其自題青花硯云雨暗黔羊半壁昏何年渡著紫
雲根野夫割去山窗玩認得靈溪舊淚痕汝是端人質
有文相將致而更與雲而今舊落持無用只寫羊欣白
練裙又贈友人硯云秋水冷冷淺一泓下巖西洞第三
層與君細賦風光寫鬚傳如斯得未曾白石青花出水

鮮羚羊峽口硯生烟紫雲一片剛如掌待築山陰九萬
箋吳中林別駕作歌贈之云十硯先生淡無欲作官不
戀五斗粟歸來歲投黃菊花俗塵不敢關相觸叩門惟
有陳學圃太史趙明府于誠北徐公雲烟交俗篤室中更喜吟伴
多錢束頤頻餐珠玉硯癖不顧千金鎔詩成自謂萬事
足今春見我絕鐫詩大笑謂我未免俗相別先生二十
日近狀頗登高士錄聞有陽羨大賈人推敲先生造門
數先生堅卧竟不起謂此傖荒不足辱賈人歸望長者
車寄聲無乃苦跳蹶囊中自有千黃金可爲先生具軺
醉先生笑謂我不貧明月清風皆我屬田荒偏喜令威
挽水消且給隔湖若二山作隣[illegible]年年眉黛

緣此身一落阿堵中入山恐愧紅塵春風春雨日杜門把筆自請遊仙曲林陰詩話

莆田張余紀行詩後云辛苦爲郎君所知惟君志業古人期從今不寫閒風月多賦春陵數韵詩紀行詩雲

郭雍

郭雍字仲穆一字書禪福清人僑居會城康熙癸巳舉人少郎工詩越後乃出一帙問世而謂其友人曰吾前後作詩不下千篇今存其畧成章法者得律詩絕句若干首古風歌行僅留一二樂府絕無所解苟使十年後別有領悟乃敢議及夫書禪之於詩役毛流鐵幾三十年其用功不可謂不深而其言若此則信乎寸心得失

如飲水者之冷暖自知正復索解人不得也吾鄉自林怪址蘭畢雄踞詞壇銳意學杜獨樗少谷空同爲從入之門從後進靡然從風幽奇粗豪無復雅人深致書禪謝絕流品因心師古纖毫塵垢不以摑其筆端上焉者淡遠精微步趨王孟次亦刻露清新不失爲長江姚武功家法竹垞太史所云如食哀家梨止渴齒爽而不伐性如飲水精鹽進酒雖薄亦不醉人者殆約略能幾惟肖可謂鶴立雞羣而不隨人作計者也書禪素清羸畏寒特甚每涼風始戒即重繭褻裘閉爐墐戶所以調護者甚至故自癸巳以後心性孔地風霜絕不造歷閩試迨雍正元年九月特開恩科則大喜襆被適征五月過嶺伏雨炎風舟車委頓竟弱病姑蘇以死豈非豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內有非意計所得料者蚩尻輪神馬蟲臂鼠肝游乎物之所不得遯而皆存斯所稱達生之旨矣木齋詩鈔小傳

郭霧字仲牧福清人康熙癸巳舉於鄉工詩古體學陶近體宗王孟五言尤稱長城有紉蘭集行世書去規摹瞳王人亦高潔拔俗冰衡墓傳云蔡士三河盍從軍五曷悲草沉天馬骨車塞漢臣淌責滿搔飛羽通侯到小兒風皇方好戰正是奉恩時嫖姚真壯士年少負功拔擬下入霧幕飛書漢主宮老馬將積雪齋腑梁悲風主將方爲寇羽林蹤翰中登于山云聊復登高去仙臺一

放歌夕陽山外蓋疎雨鳥邊多秋色老如此流年傷若何遂山不可接江月落松龕林陰詩話

陳純

陳純字驥仲閩縣人有詩名久遊京師一中副車不遇而反詩多激楚之音題太白酒樓云我亦江南客徘徊憑木末江山發照裏天地一樓中幾酒非無託工詩自合窮千秋氣賀監春日更飄蓬林陰詩話

范誠

正月元夜宋字之女偷折人家花枝竹葉爲人誚罵謂異日必得佳婿范新方成有詩二截女郎元夜鬪春若夢斤有枝笑落梅底事今宵偉不采月明大吹有人采

難將心事訴人知暗祝燈前有所思爲是傾城顏色好
不教閒到落花時臺海見聞錄
番俗成婚後三日會親宴飲各婦豔粧赴集以手相挽
面相對舉身擺蕩以足下軒輕應之循環不斷爲兩匝
圓井形引聲高唱互相答和搖頭閉目備極謔態范趨
方有二絕句連臂相看笑踏歌陳詞道是感恩多劇憐
不似弓鞋影一曲春風奈若何妙相天魔學舞成垂肩
瓔珞太憨生分明卽是西番曲弄唱多羅作梵聲諸羅
周令鍾瑄有五絕番婗兩兩鬭新粧蹀躞花陰學舞娘
珍重一天明月夜春來底事爲人忙不輸犢板不吹笙
一點娃聲一隊行氣味何如初中酒山花堅耳翹遙擲

野翹把袖自歡呼別樣風流絕世無番調可知輸白雪
也應不似踏寒胡野氣森森欲噬天錯嗟新病未成眠
空餘無限羅伽女說把天花散舞筵一曲蠻歌酒一巵
使君亦惜醉淋漓但令風物關王會我欲從今學畫師
臺海見聞錄
七里香木本花叢生如緋珠婆娑可愛五瓣色白香氣
濃郁能辟瘴氣所種之地蛇蚊不生一名提花又名瑒
花又名玉蕊又名山礬又名春桂花趨方詩翠蓋團團
密葉藏繁花如雪瑒幽芳分明天上三株樹散作人間
七里香丹佳婆娑猶入俗繡毬攢簇太郎當何如瑒島
嫣然秀采擷還傳辟瘴方又有六絕句唐昌玉蕊無蹤

跡后土瓊花再見難空閣獨餘春桂影婆娑長得月中
香小葉葳蕤一丈餘花開五出襯瓊琚生憐青瑣無消
息倚香山玉蕊花詩不綠啼鳥難覓吹簫紫鳳車張文
春饒舌青鸞仙郎那得知呂玉
蕊詩五色雲中紫鳳
軿等仙來到洞仙家瑤臺原不在人間素豔何來綠玉
叢長兒藥珠宮裡雪只緣地近補陀山聚仙也合依稀
似玉質盈盈總不同欲向通明上封事殫文先斥妒花
風芊芊七里香名在認取山礬爲寫真寄語世人休聚
訟木妾原不猜前塵濁瑞合是洞仙家宴賞貪看玉樹
花賦罷新詩消受得春風何處七香車劉賓客玉蕊詩玉女來看玉樹
花異香先引七香車臺海見聞錄
水仙花一本五六莖鮮芳穠倚男東市上標臺灣水仙

花頭其實產自漳州及蘇州也范趨方有詩霓裳翠袂
剪吳綾烟霧輕羅弱不勝絳有風神凌海嶠憐他冷豔
壓春冰銀盤皎潔還疑雪金盞擎嬈好試燈擬與梅花
同亂食水仙王廟最相應臺海見聞錄
檳榔樹直無枝高一二丈皮類青桐節似筠葉如櫻竹
花淡黃白色朵朵連珠香芬襲人實若棗白初秋至孟
夏生生不絕與梅肉萎葉同嚼灰夾嘆醉人如酒張趨
方有詩丹頰無端生酒暈朱唇那復吋脂香饑餐飽嚼
日百顆頗壓蘇州金錯囊花趨方詩六海資賓門一名檳榔
家初寄面覺溫苦饑如中酒得俗朝餐揮必連椰子門
功愈比稀孫腹痛能消痰留得口脂痕臺海見聞錄

陵雞

五鳴雞一名五更雞大如鵪鶉雄者項下有黑白文如太極圖每鳴下一鼓即鳴三五聲土番曰僚標以其音相似也諸羅陳司訓緇有詩標標引喙自呼名大極平分似繪成二十五聲隨漏滴底須僚曉候雞鳴（臺海見聞錄）

藍鼎元

藍鼎元詩滿拔貢生爲人倜儻負經濟才少日即以文名丑歲往來海上從事諸節鎮幕府多所贊畫康熙季年提督施世驃之收復全臺也功第一鼎元實在行間相須如左右手用薦授廣州太守有臺灣近詠十首番俗夷情洞若觀火所謂坐而言起而可行者非若前代詞人徒誇山川之瑰麗賦物產之珍奇已也詩曰東寧大海荒從古無人至明末羣盜竄島夷互竊踞鄭氏奄而有蔓延爲邊忌我皇揵伐張天威及魑魅遂使疆鄉文物齊昌熾川原靈秀開鬱勃不可閉式廓惟日增曠縮非要討（諸羅縣近山田盡禁入番界無採）所當順自然疆理以時議勿因去歲亂畏噎却飯饍 一 去歲孽醜張揭竿三十萬我旅一東征倒戈雪見晛七日復全臺寧奠匝地獻可知帝德深望雲爭華面餘孽雖時有殲殄謀欲煽旋起即撲除六雜與爲撫當茲振遹鐸敎化不容緩民心原猶水東西流乍發棄之疑而定理之忠以勸 二 臺俗敝豪奢亂後風猶昨宴會中人產衣裘貴戚侈靡情士尚勤逐末趨驕惡難芟多健訟空際見樓閣無賤復無貴相將事拷博所當禁制嚴威信同鋒鍔勿謂我言迂中心細忖度爲火莫爲水救時之良藥 三 問學造鄒魯史寧昧初階宜爲延名儒來茲開絳帳俾知道在邇尊君與親上孝及父慈友恭更廉讓從茲果力行誘掖端彈向其次論文章經史爲醞釀古作秦漢前八家當醞釀制義本儒先理明氣欲王洗伐去皮毛大雅是宗匠此地文風靡起衰亦所望 四 臺地一年耕可餘七年食呂亂罹凶災民間更滑宗今歲大有秋倉儲補云急救貧應民飢穀艱農亦困嚴禁久不弛乃利於好墨徒有益羅名其實竟何益估客旣空歸衷足此寥寂何如捐節之一艘一百石窮年移不盡農商惠我德幸與諸偕逵從長一籌畫 五 棠棠何爲者西來偷渡人鎭鑽雜與案一隊一酸辛嗟汝爲誰驅謂茲原隰畇舟子任無告拮据買要津寧知是偷渡登岸禍及身可恨在舟子忍死不足云汝道經鷺島稽察司馬門司馬有印照一一姓爲良民汝愚乃至斯狼狽欲淚沾巾哀哉此厲禁犯者仍頻頻劝彼長盤詰持照覓莫嘆茲法果息奸雖寬亦宜勤如其或未必寧施法外仁 六 臺邑最褊小徵糧視鳳諸土狹賦獨重民困曷以紓臺灣田一甲內地十畝餘甲租八九石畝錄一錢輸將銀來比粟相去竟何如納粟弊多端斗斛變相蒙折色比時價加倍復何居

全閩詩話　卷九　詩話軒

諸雖厚斂什百臺版圖墾多或報少以羨補不敷臺土
瘠無曠衛壓且偏枯安得相均勻丈輕三邑俱征收同
內地含哺棄只且七郡東萬山裏形勝羅漢門其內開
平曠可容數十村雄踞通南北奸宄往來類逃以逋逃
藪議棄為荆榛此地田土饒山木利斧斤移民漸成宅
兵之亦漸斷何如設屯戍守備為遊巡左拊岡山背右
塞大武壟既猜逐賊窟亦靖野番氛府治得屏障相需
若齒唇八諸羅千里縣內地一省同萬山倚天險諸港
大海通廣野渾無際民番各嘐嘐上呼下即應往返彌
月終不為分縣理其患將無窮南劃虎尾溪北疆大雞
籠設令居半線更添遊守戍健卒足一千分汛扼要衝

臺北不空虛全郡勢自雄晏海此上策猶豫誤乃公九
臺灣雖絕島半壁為藩籬沿海六七省口岸密相依事
安一方樂臺動天下疑未雨不綢繆侮予適噬臍或云
海外地無令人民滋有土此有人氣運不可羈民弱盜
將據盜起番亦悲荷蘭與日本眈眈共朵頤不有大無
外何畏此繫豈政教消頗備千年拱京師十九首臺灣雜詠

薛士玉

山歌街塵一閧清傳逢隹處便閒行野人入市惟看書
話木在履如佛笨徑可積苔容懶掃窗須厚紙莫貪明
謝郎瑣事君能說桃葉圖開笑靨生此于過薛士玉居
作也薛守端庭福清人居在葛嶺坊洒洒絕塵俗盡漏

東西臨陳歷董龍作韵語俯有理解頷聯是其九日所
題倘足成之輯陸詩話

張湄

臺俗婦女艷粧入市無肩輿以傘蒙首而行時伸時縮
以窺行人張巡方湄有詩云香車碧幰壓紛紅擁蓋徐
行擬鄂君一隊新粧相掩映紅蕖葉底避斜曛臺海見聞錄
臺地閭里訴辞輒易搆訟親到其家送檳榔數口即可
消怨忿張巡方詩雖小忿久難忘牙角頻爭雀鼠
傷一抹胭紅還舊好解紛惟有送檳榔臺海見聞錄
番家不知年月以穀熟為一歲月圓為一月耆以藤縛
結為誌曾杜象為蹋踘之戲與秋韆為學張巡方有詩

藤毬擲罷舞鞦韆世外嬉怡別有天月幾回圓禾幾熟
歲時頻換不知年臺海見聞錄
七夕為乞巧會家家設牲醴果品花粉之屬夜向簷前
祝七娘壽或曰魁星於是日生士子為魁星會竟夕歡
飲張巡方有詩露重風輕七夕涼魁星高讌共稱觴幽
窗還聽喁喁語花果香燈祝七娘臺海見聞錄
臺草木經冬不萎花開無節黃巡方云予仲冬按部至
斗六門見桃花方謝至笨港見人擎荷花數枝回署見
桐花照眼丁河峰處得一聯迎年蓮菊猶芳奚但梅傳
春信經歲瓜茄未老還同韭薦辛盛張巡方有詩少寒
多燠不霜天木葉長青花久妍真個四時皆似夏荷花

慶衆蒭迎年（臺海見聞錄）

陳昂

陳昂字軒年侯官諸生富才藻尤工駢麗之言少日爲仇家告訐讁戍山左康熙末年遇赦放歸里從游海上多感懷弔古之作其詠僞鄭遺事詩云戰鬬旋師返北轅轉致筑海關乾坤金多舊借牛皮地水淺遙通鹿耳門赤嵌城孤遺故壘紅夷獲弛駐新屯何緣自比虬髯客豈昧幾先讓太原片石能容百萬人天遥圖讖應南閩也知中國全歸漢妄託仙源可避秦荒與畬田登版籍上首番族雜流民闢荒絕勝田横島易世相傳尚不臣荒遐羈梧辛弗諱聚通叛逆約齊盟浸夢蝸蠻爭天

下先自鯨吞奪海隅三載相持誰得利兩雄交構待全輸彼蒼藉手平南紀曠古新增一統圖昔年亡將滿時才仰仗威靈涉險來地轉海皆生淡水天回風颶起奔雷官軍血戰搶波湧逆虜魂銷劫火灰渙嶼全收三十六受降澎島戟門開（亦贊筆談）

周某

建寧亦有淨慈寺寺瀕溪結宇前爲放生池倚坊蜂綴林木窈窕方袍迎客沙彌送客亦一大選佛場也壁有雲散鐘聲出遠村之句是郡人周某題予愛其理致同人豹程縣和王霖云靜夜清宰宣法界遥林松火閃源村王霖云滑鯨依穴秘知夜倦羽銜烟亦識村陛稜

近灘花石盤雙徑鏡屋濃陰綠一村等詞秀致均能永寒於水乎以蜀韵不諧供墨而譏剏屬弱何爲不施之僅呈懸首座裁之（榕陰詩話）

族子三才

族子三才字廷贊別號參亭侯官人爲弟子員有聲儀封張相公撫閩拔入鰲峰書院舉業之外兼課詩古文詞參亭每試必上等戊子舉於鄉癸巳成進士用薦入武英殿修書受知陳恪勤公試第一出爲東光令連丁內外艱服闋補上元未之官而鄧邦事發轉徙燕趙三十年百口嗷嗷備覲以食晚病痿蹣跚而歸不兩月遽卒參亭豐頤皤腹飲饌兼數人詩才敏捷叉手即成與

人言吶吶不出口下筆輒不能自休性畏岑寂所居之地賓朋滿座狂吟縱酒六博圍棋竟日夜讙呼不倦獨閉戶孤坐則伏几欠伸少焉對客達戶外矣其興趣如此先君字因安參亭時自京師來視與余兄弟唱酬比余居官散集名流結詩社參亭常往來其間故集中詩半皆同作其體格不離晉安派間入蘇陸諸家而爽氣豪情湧出於筆墨之外如生駒振鬣伏馬矢鳴騁其數通翠登瀛撥與乎閉目搖首自詫唐音者也參亭既以詩名平生志業悉掩不得施則一寄之於詩遇捐人廣座張宴命題諸人方呻吟當慶參亭已落紙如風雨至匆遽意所得也蓋其表情勝氣一往無前故意到筆

隱於前輩所云抑之欲其奧廉之欲其節因而存之欲其重者實未嘗屑屑措意一時同社諸子咸效嶶規謂君才高學富力敵萬人然當下筆臨文能痛自割捨乃佳不則易於語言未免蚊蟲之雜蠅弱若昌黎氏之譏崔侯然者豈不可惜參亭心善其言然性之所便迅筆疾書兔起鶻落不能少遲緩也參亭在都日常招坐侶至八里庄看杏花酒酣即席賦七言古詩一章臨川李穆堂先生在他席見之擊節咨賞時冠蓋如雲彼此不相顧而散逾十年臨川總制粵輔參亭方罷官落拓循例偕謁刺入遽延見首及杏花詩背誦不遺一字問記憶李生否參亭茫然久之乃省悟其後亭藉臨川力以完鳳邁論者稱爲詩人奇遇偶是元魏才子名徹禁中韓翃暮年詩傳御筆類皆以一聯一韻榜富貴而弋榮華參亭乃僅僅藉以免罪文章九命能勿謫匡洲遺言而長太息也哉（本朝詩鈔小傳）

伯兄石曦先生

伯兄石曦先生諱方城字則望先大夫蕉溪公冢子幼不好弄端重如成人稍長從蕉溪公學入則稟母訓不從他師蕉溪公教子嚴以長子屬望尤切月授經書尺許背誦偶訛則詈罵不少貸年二十爲諸生先是病癖半載寄自言幼讀書困于程限若有物橫梗胸中格格不快至是忽開豁心地空明病起復撥前所習書皆有新解始禪家所謂頓悟者殺耶頗久困場屋年四十六始舉雍正癸卯科鄉試又十年成進士籤仕得蜀之新繁邑固彈丸然當孔道省會號稱殷繁而闊隴楚粵滇黔之兵驛屯遝沓攝攝無已先生以愁惠忠信臨之調劑得宜兵皆悅服乾隆十年計吏舉治行尤異旋以蜀閩原籍事鐫一級先生怡然而上官深挽留不令假歸延主錦江書院蜀士聞名景附負笈者踵相接書告至填溢不可容踰年竟以疾卒方坤當髫齔之歲先生已積學工文藉甚邦國三冬文史嘗從講業追弱冠薄有文名先生則驩然色喜引以爲友每花晨月夕塤篪迭奏一字未安推敲竟日風雨對床之樂自謂不讓前哲在都門與任釣臺陳德泉孫沛村伍餒扶洪月舫周瑤峯諸公往來唱和金石爭鳴一時傳爲美談顧方坤沾沾自喜享敝帚以千金先生則意思蕭散含毫邈然每一篇出遂逕傳鈔幾于紙貴而先生顧退然如不勝也又嘗於叢臺官舍刻燭賦詩拈題得寒板限韻字韵方坤先得句云遲久更疑六月嚼習或雙客皆歎其新頴及先生詩成則云偶作行歌互應答好夢雙於時徐静谷先生在坐乃拍案叫絕謂是題能以神韻勝斯爲絕無僅有豈但鏖倒元白已哉其爲哲匠所咨賞如此蓋嘗竊論先生之詩有根柢焉有興會焉根柢原於學問興會發於性情二者兼之而又天骨森張才鋒側出故能

衡華佩實大放厥詞世人皆以韓蘇目之而精深華妙大致於坡仙爲近入蜀後藻思綺合不名一格嘗以將進酒高軒過十數篇相寄奇古瓌瑋宛然長吉飛卿家數無老人哀艷態方竊喜爲壽徵不謂曾未半年而賁志遽然長逝隙駟不留風流頓盡掩卷不知涕之何從也昔僞中收李川詩中州登翰之作而近代漁洋之撰感舊集也亦以考功名列紙尾故方坤於詩鈔竣事之日敬援此例而以茲集爲條理之終上視古年已亥呂鑾孫之不愧矣而豈阿私其所好也哉本朝詩鈔小傳

先生入閩始巳卯凡八載而後過李弗荔鄉丞先取科第比今歸蜀偕行邑中大政事必與參考書及出南

頌翕然稱先生從侍固安署多嘉賓爲築雪泥居觴咏其間春秋勝日溶肴薦酒數逞蕉溪丞爲席賦詩黃太夫人自帷中聽之先生兄弟及賓從賡和極一時之盛至是與廖丞耦田族姪參亭唱酬寒宵傳燭斷殘月影復活火欲爐侍者盡散而吟興愈高或故拈難題或連拈險韻旗鼓相當金石交戛然視先生兄弟詩皆謝弗如退自認其稱先是壬寅癸卯先生見季結社里中常王驗壇從荔鄉牧景州歌咏尤多合付剞劂曰唱和集藝林貴之擬之二陸九畹古文

莊子稱水之積也不厚則其負大舟也無力韓子謂水大而物之浮者大小畢浮又曰氣之於言猶是也水固可遏於言乎余拙於言者也志在知言言一耳而不無辨有光奕有排奡有雅麗清真有希微淡泊其諸水之爲淪爲瀾爲漣漪爲瀑波而無定質哉少時從潘立夫華資錄中獲讀吾友石幢先生詩誦羨謂當吾世而有立言者其在斯乎乾隆二年余在什邡石幢令新繁時於錦城同官輯沓余獨愛與石幢游石幢亦偷閒時時過我出五言古詩神似昌黎余固奇之猶謂石幢當如是耳是後旋離旋合離輒刀必合合四五月復離合時少而離永每不合六年冬余赴南充石幢恨達離恐不可復合余亦恨之然自謂固已得我石幢矣今年春王子貫失參軍果郡出石幢詩十卷余受視且驚且喜曰君

胡致此蓋三日讀竟古詩類曾劉閒出入昌黎長歌既類韓又類杜亦似元白東坡排律崇效韓孟近體則爲挽諸家不可悉數竊念與石幢交最深知工詩不知其富見其富不意其大無不該如此乃知向者窺之淺也未幾調大府從見石幢不暇作他語問何以詣此石幢曰吾於詩無不讀不久讀讀一詩過再取一詩方讀一詩即學爲一詩似不似弗知亦弗計也暨乎士固有窮年一編手摹心追常苦其不似者石幢無不似乃無不讀而不久讀務若知其所積矣源頭活水本無定質是以沫以淪激成爲風行而達滴朝宗而途波以成其不測要之則惟一大何以大曰厚而已九畹古文

余官於蜀有厚而毅者曰故新繁侯鄭石幢先生先生
有道而文博聞强識尤耆爲詩與弟荔鄉先生嶠起閩
南遂敵名比二陸而風流儒雅允有詩人之度故同官
多稱石幢先生云余與先生爲同年友先生善閩中劉
九畹讓先生自九畹始同時故重鄉守李蔚州于碧泉
則褎與之交子亟務先生叠親予予呼曰兄尊如師先
生愛余如弟相依如骨蛩先生之詩曰二人相對胡加
善日不知其所以然還以質之秦中劉九畹予得於先
生如此省齋自存草
足下詩力追古人近代所罕覯僕深愛之故亟請付梓
期賞其傳足下謙讓未遑至謂僕阿所好久欲裁答多

事匆匆未暇一言前月李子牧臣自西江來與僕晤果
郡云於李立夫處見足下作心儀者屢矣未窺全豹深
以爲憾僕出王贊夫所藏足下詩十卷相示反覆讀挚
挚不能舍悵然而去使早付梓寧有是哉昔左思三都
賦成一時傳寫紙貴洛陽王之渙昌齡諸所吟詠旗亭
歌謳以故人人得而見之今既無好事者之傳寫又無
知音伶倫被之管絃不過二三同志千里相思復以未
經錫鏤於流播古先片羽徒想像於閩風契數之餘是則
僕所睠念而不能釋然者也九畹古文
雍正元年舉於鄉又十年捷南宮筮新邑殊無懈操觚
衷意至則門庭新造一本最初念頭愛民爲主作十頁

本來面目修容坐皆有法大約政議體要簿書期會不
必不疎時以人之風俗爲急急而錦江玉壘適遂放物
間亦寓之於詩其有感憤不無嘲笑隱約不爲擊刺而
寬閒清麗抒其和平託諸風雲鳥獸蟲魚草木之狀類
沈浸醲郁將爲中逸亦見老勁故無知不知皆推仙吏
鄭江依爲慈母編史訟庭逵倩一邑之獻余尹定邑時
驅車過之士安於庠農安於野商賈安於市殘爆初粉
人靜官屛青山印堂素琴一具流盤虛窗碧草問何物
吟弄化作輞川圖昔李夏癡初不許先生吏治及署篆
歎曰以德化民吾見不早然則知其詩不知其政者固
多知其政不知其表裏雅頌者亦謬也省齋自存草

晉安鄭荔鄉方坤與兄石幢方城先後成進士有抑揚
齋倡和集妥帖排奡最擅奇警荔鄉咏物錫云祖陰可
項其危成變俄頃夜臥衾生稜晨書筆垂鋒瘦儒尤貪
食非不列好雅爾風動地來慣看愁齒冷腎雪將奈何
水滴壺以猛江南錫爲用推盤出頑礦巧匠琢成模製
與豆登等燦然白如銀飾之苗山鐙彭亨足有容邪復
分畦吟圓蓋一太極蘊首兒露頂帖妥鬣裙垂不作鬼
鶴脛右掌而左提兩耳弓來紫中央洞無物母乃象麗
井呵似柔火攻嚴燄生稃乘離上與斯下於封名爲鼎
揭瓶悅鐃同一一竹筒承霞髀或解丁鰱鼈偶出而受
辛濺持蓋抽用毛管荐傷靈燼收羅罽切任斜整流焉

孚頤石浮者桃歐榎獲洟嘖珠璣亂響聒蛙黽老饕恣大嚼衆客紛延頸下箸揭長竿舉七泛小瓶嚐食豈剔竅狠吞乃人郢藉此歡加餐何嘗礙說飴捫腹已果然發言莫聽聲側聞古之人每飯視饍哽酸鹹洪範陳痛癢肉則爸食單欠講明心疾起蛇影是物同鵬寒內熱亦宜省動搖及齒牙揮灼延項領或作馬鄉溺或嘲杜頭癭警彼嗜酒人腐腸彩不避寄語囑蜀詖此後盍當屏却以冷淘覩啜以甘泉茗物候一轉移習習清涼境石髓和云河源始濫觴候忽泼千頃又如汲陵深勢定蕤俗纏不見著與孟因緣作器皿所以隆冬時忽亦防齒冷盡腹一低頭妙諦思精猛顛團始製人含意全在鑊出奇梨所歎試說與公等廣州錫鼎佳鑄化無堅鉄恆苦八篇陳飯飣太分眕國圖衆品羅共發熱露盧簡便更易隨提挈走不脛有是百弗需稟之名短葉客問狀若何取視果井井朝列映日浮肝食肆焰彙形既異爾盤象特墓周鼎中立鋼柾標炎海動煎永空洞實淇罐下山宍爲丙烈礙生櫬槽緩烟梟藻肴復有兩耳垂對待亦修璧上圜下砥平偶爾藉鐵梗方其水沸翻跳鄰同鼉黽久乃浪益騰氣蒸淼項頸食單種種投出沒爾泛縱擾將無後先證習謔卯郢架窺遍棗莢淋漓及湯餅放普興巳闔撥及色微螢尚有勝未充無憂喉或哽復謀措枕添火攻應弄警固閉開須臾餘波蕩人影

如是且復然蠻蠶宜三省竊聞物性殊趣藝各意領狗躁而牛馴殆如木有瘿明者見道深昧者呼痴醒有忌定有宜一取須一屏清雜毋乃傷至理柯巾茗所喜此具工豆間隔異境（榕陰詩話）

　無名氏　宮閨

晉安鄭方坤編輯

官家子弟

先君舊說嘗隨侍祖父官閩有一官人家子弟秀穎美風表善作詩詩格似李長吉有一聯云細草行藏路殘陽席帽風然夭卒又嘗見張圭華說一道人能詩一聯云夜風枯硯滴山雨潤琴絃亦頗幽奇（續明道雜誌）

俞稽子

閩俞稽子有好作十七字詩者時久旱太守多方祈禱而烈景如故作詩曰太守祈雨澤萬民皆喜悅夜半登高樓好月守聞之怒捕而笞之至十八而止繫之獄又作詩曰作詩字十七捉來打十八若上萬言書打殺其妻孥一日送食獄中又作詩云夫婿禁東廂山妻送飯在兩人齊下淚二行詩（小草齋詩話）

無名子

弘治末泉州府學某教授南海人頗立崖岸一日設宴於明倫堂搬演西廂雜劇翌日有無名子書一聯於學門云斯文不幸明倫堂上除來南海先生學校無光教授館中搬出西廂雜劇某出見之赧然自愧故態頓去（集[illegible]鈺）

閩士

閩士有好詩者不用陳語常談寫投梅聖俞答書曰子詩誠工但未能以故為新以俗為雅爾（後山詩話）

閩清野人

僧惠了行閩清山谷中到一空舍稍憩有一人荷鋤來使向壁臥僧既尋路還他日再往已焚其舍惟破壁書云偶與雲來會不與雲同雲散水流去杳然天地空
詩話

莎衣丐者

正德間五羊趙克寬為建安學諭嘗與朋輩郊遊作送春詩但用風雨字韻有丐者頁莎衣立和一首問之不答而去詩曰怨風怨雨總皆非風雨不來春也歸蜀魄啼殘櫓樹老吳蠶哭了柘陰稀墻頭紅濕梅爭熟屋角黃乾燕學飛自是後身歸未得肩頭猶挂一莎衣（詩集）

玉山道者

玉山道者遺詩云春色闌珊四月天數聲啼鳥落花前荷知有些兒學畚梯爲無爽滿脫棉處處勤耕種子市家家操繭竹筠烟濕誰寄語化爲客洞口雲封信不傳右見何孟春餘冬序錄徐興公云偶客邵武見仁壽寺壁間書此詩何人少異不書姓名年月大都類國初人筆（詩話）

梅妃

梅妃姓江氏莆田人父仲遜世為醫妃年九歲能誦二南語父曰我雖女子期以此為志父奇之名曰采蘋開

九中高力士使閩粵妃笄矣見其少麗選歸侍明皇大
見寵幸妃善屬文自比謝女淡粧雅服而姿態明秀筆
不可描畫性喜梅所居闌檻悉植數株上榜曰梅亭梅
開賦賞至夜分尚顧戀花下不能去上以其所好戲名
曰梅妃妃有蕭蘭梨園梅花鳳笛玻杯剪刀綺窗七賦
會太真楊氏入侍寵愛日奪上無疏意而二人相疾避
路而行上嘗方之英皇議者謂廣狹不類竊笑之太真
忌而智妃性柔緩亡以勝竟爲楊氏遷於上陽東宮後
上憶妃夜遣小黃門滅燭密以戲馬召妃至翠華西閣
敘舊愛悲不自勝繼而上失寤侍御驚報曰妃子已屆
閣前當奈何上披衣抱妃藏夾幙間太真既至問梅精
安在上曰在東宮太真曰乞宣至今日同浴溫泉上曰
此女已放屏無並往也太真語益堅上顧左右不答太
真大怒曰肴核狼籍御榻下有婦人遺舄夜來何人侍
陛下寢歡醉至於日出不視朝陛下可出見羣臣妾止
此閣以俟駕回上愧甚拽衾向屏復寢曰今日有疾不
可臨朝太真怒甚逕歸私第上頃覓妃所在已爲小黃
門送令步歸東宮上怒斬之遺舄並翠鈿命封賜妃妃
謂使者曰上棄我之深乎使者曰上非棄妃誠恐太真
無情耳妃笑曰恐憐我則動肥婢情豈非棄也妃以千
金壽高力士求詞人擬司馬相如爲長門賦欲邀上意
力士方奉太真且畏其勢報曰無人解賦妃乃自作樓

東賦略曰玉鑑塵生鳳奩香殄懶蟬鬢之巧梳閒縷衣
之輕練苦寂寞於蕙宮但凝思乎蘭殿信標落之梅花
隔長門而不見太真聞之訴明皇曰江妃庸賤以庾詞
宣言怨望願賜死上默然會嶺表使歸妃問左右何處
驛使來非梅使耶對曰庶邦貢楊妃果實使來妃悲咽
泣下上在花萼樓會夷使至命封珍珠一斛密賜梅妃
不受以詩付使者曰爲我進御前也曰柳葉雙眉久不
描殘粧和淚污紅綃長門自是無梳洗何必珍珠慰寂
寥上覽詩悵然不樂令樂府以新聲度之號一斛珠曲
名始此也 梅妃傳

太原王氏

永福創自唐代宗時割福泉建三州之地因年號曰永
泰後避哲宗陵寢諱改名永福在唐新創縣後有邑宰
潘君滿解還簽在民攀臥祖餞留連累日其夫人王氏
先已解舟泊五里汰王灘下俟久不至月夜登岸書一
絕於石壁云何事潘郎戀別筵歡情未斷妾心懸汰王
灘下相思處猿叫山山月滿船末署太原王氏書詩歸
已漫滅獨太原二字入石至今尚存字方五六寸許邑
人因以名其灘政和陳武祐虞歲久詩亡大書繫以記
攻鐫之於石自唐及今流潦巨浸之所漂齧震風凌雨
之所漂蕩不知其幾而墨色爛然如新一婦人望夫之
切精神入石終古不變如此則知至誠之道感鬼神而

製金石者詎不信然（海宮叢聞）

陳金鳳

端陽日造綵舫數十於西湖每船載宮女二十餘人衣短衣鼓楫爭先延鈞御大龍舟以觀金鳳作樂遊曲使宮女同聲歌之曲曰龍舟搖曳東復東采蓮湖上紅更紅波淡淡水溶溶奴隔荷花路不通又曰西湖南湖鬬綵舟青蒲紫蓼滿中洲波渺渺水悠悠長奉君王萬歲遊遊人士女絡繹來岸雜沓如市（十國春秋）

小吏歸守明弱冠白皙如玉延鈞嬖之用侍禁中後與金鳳通百工院使李可殷因歸郎以通於金鳳造鏤金五彩九龍帳於長春宮繡入龍於帳外而以延鈞為一龍極其華靡延鈞欲益寵歸郎日留宿於內不出國人歌之曰誰謂九龍帳惟貯一歸郎後李倣盛飾其妹春燕以進冊為賢妃不復御九龍帳矣元夕御大酺殿觀燈賜宴各賦大酺樂前翰林學士承旨韓偓賦長春宮先龍賦詩曰遙濤珠箔盡卷殘玉易銷倘隨明月去莫悶夢魂遙延鈞為動念因遂為長春宮詩（五代詩話）

謝希孟

天聖十年予始遊京師得吾友謝景山景山少以進士中甲科以善歌詩知名其後又得今舍人宋公所為景山母夫人之墓銘言夫人好學通經自教其子乃知景山出於賢母數千里之外負其藝於大衆之中一賈而售遂以名知於人者繇其母之賢也今年予自夷陵歸許昌景山出其女弟希孟所為詩百餘篇然後又知景山之母不獨成其子之名而又以其餘遺其女也景山學杜甫杜牧之文以雄健高逸自喜希孟之言尤隱約深厚守禮而不自放有古幽閑淑女之風非特婦人之能言者也然景山嘗從今世賢豪者遊故得聞於當時而希孟不幸為女子莫自章顯於世昔衛莊姜許穆夫人錄於仲尼而列之國風今有傑然巨人能輕重時人而取信後世者一為希孟重之其不泯沒矣予固力不足者復何為哉復何為哉希孟嫁進士陳安國卒時年二十四（六一居士集）

陳述古女

陳述古女適李氏從夫任晉寧軍判官部使者以小鳳屏求詩自作黃昏立小楷題其上云紅蓼渡蘆敲曲水殘殘客夢對西風扁舟閑向江鄉去却喜相逢一枕中曲絲遙遙小瀟湘鴈落秋風蓼岸黃雲殘而疏孤蛺遠冷冷清夢到瀟湘（古今詩話）

申屠氏

申屠氏宋時長安人美而艷書申屠虔之女也既長慕孟光之為人名希光十歲屬文讀書一過輒成誦其兄漁釣海上作詩送之曰生計持竿二十年茫茫此去水連天往來酒灑臨江廟晝夜燈明過客船霧裏鳴螿分港

釣浪中拋擲憂霜眠莫辭一棹風波險平地風波更可
憐其父常奇此女不妄許人年二十餘官有董昌以秀
才異等為學官弟子虞既見之學官遂以希光妻昌希
光臨行作留別詩曰女伴門前望風帆不可留岸鳴蕉
葉雨江醉蓼花秋百歲身為累孤雲世共浮渡隋流水
去一夜到閩州入門絕不復吟食貧作苦晏如也居久
之當靖康二年郡中大豪方六一者虎而冠者也聞希
光美心悅而好之乃使人誣昌陰重罪罪未放六一復
陽為居間得釋比獨昌報殺妻子幸無死因使侍者通
殷勤致委曲焉希光具知其謀詭許之密寫具狀于昌
之友人乃求利匕首懷之以往謂六一曰妾自分身首

異處矣賴君高誼生死而骨肉之妾之餘君之身也敢
不奉承君命但亡人未歸殯未必竊傷之惟君哀憐既
克葬乃成禮六一大喜立使人以禮葬之於是希光僞
為色喜易服入室六一既至即以匕首刺之帳中立死
因復殺其侍者二人至夜中詐謂六一卒病危篤以次
呼其家人家人皆倉卒起不意先後至入希光皆殺之
盡滅其宗因斬六一頭置囊中馳至董昌墓所以其頭
祭之明日悉召山下人告之曰吾以此下報董君吾死
不媿魂魄矣遂以衣帶自縊而死辨史彙纂

孫道絢

孫夫人名道絢號冲虛居士寓步浦城人黃銖之母宮

詞如夢令云翠勞和蕉影亂日上朱欄一半風自碧空
來吹落歌珠一串不見不見人被簾纖遮斷又詠雪云
悠悠颺颺做盡輕模樣半夜蕭蕭窗外響多在梅邊竹
上朱樓向曉簾開六花片片飛來無奈熏爐烟霧騰騰
扶上金釵二詞與李清照頡頏詞苑叢談
黃公銖字子厚寓沙浦城人與朱文公為交友長於詩
劉得夫宰建陽刻其穀城集於縣齋黃之母筆力甚高
世南嘗見黃親錄詞稿今載於此云先妣冲虛居士少
聰明穎異絕人于書史無所不讀一過輒成誦年三十
先君捐棄即抱貞節以終其生作為文章詩詞甚富晚
遭回祿蕩無餘此詞數篇皆膾炙在人口者因訪求

得之適子與吳紹主簿兒有好且屢見索敬書以贈紹
興三年中春二十有四日黃銖識吳紹則大參鄭公昭
先也其一滴滴金云月光飛入林前屋風策策度庭竹
夜半江城擊柝動寒梢栖宿等閒老去年華促祇有江
梅伴幽獨夢絕金門舊家山恨驚回難續其二序云九
修貲學賢表宴胡明仲侍郎邀歌姬來乞詞作醉蓬萊
今寥之看囘翻波濺蘋末風輕水軒消暑雲疊奇峯倚
闌望亭午列岫迷煙溜泉鳴玉對幅巾芒履況有清樽
風流坐人鬭詩揮麈才猶一時論高兩漢吉扇豪辯吐
霞辭亦詩餘來慶長年老母且盡綵衣莫慢歸興聽
南戒命宰會見登庸況封詔下促朝天上共三諸蓬鑾

闌干六曲天圍碧松風亭下梅初白蠟盡見春回寒猶花又開曲𣈆問不登沈燎看梨轉發芳小徘徊雲開征鴈來其四序云葛氏姪女子告歸作少年游送之雨晴雲斂烟花淡蕩遙山凝碧驅車問征路賞春風南陌正雨後梨花幽艷白梅匆匆過了寒食歸家漸春暮探酴醾消息其五序云李溫老友歸撫陽人來因以為寄人寂寞春風夜雨傷離索傷離索老懷無奈淚珠零落故人一去無期約尺書忽寄西飛鶴西飛鶴故人何在水村山郭其六醉思仙晚霞紅看山迷暮靄烟暗孤松動翩翩風袂心似鏡鸞如逢弄清影月明中漫悲涼歲冉冉舞華潛改衰容前事銷凝久十年光景匆匆念雲軒

一夢回首春空綵鳳遠玉簫歇夜悄悄無窮嘆當時久埋玉斷腸揮淚東風 [illegible]古紀聞

韓玉父

韓玉父宋南渡時女子也其題漠口鋪詩云南行踰萬山復入武陽路黎明與雞興理髮漠口鋪昕江在何所極目烟水暮生平良自珍羞為浪子婦知君非秋胡強顏且西去其序云妾本秦人先大父嘗仕於朝因亂遂家錢塘幼時易安居士教以學詩及笄父母以妻閩上舍林子建去年林得官歸閩妾傾囊以助其行林許秋冬間遣騎迎妾久之杳然何其食言耶妾攜女奴自錢塘而之三山比至林已官盱江矣因而復回延平經由順昌假道昭武而去嘆客旅之可厭笑人事之多乖因理髮漠口鋪漫題數語於壁云 情史

李樗妻

忠宜守信陽簽判李樗大夫之室有才藻魏國夫人嘗與往來有謝魏國詩云剪來瑞靄遍兩處果見麻姑降陋居陶令蕭疏惟有菊相如四壁但藏書蕭條庭館門羅雀冷落杯盤食欠魚逸後二句 過庭錄

寶氏女

延安寶氏女子十歲能詩人令賦野花詩云多情樵牧頻簪鬢無主蜂鶯任宿房觀者雖加驚賞而知其後不保貞素竟更數夫流落而終 青箱紀聞

古田妓

夷堅志云陳筑字夢和莆田人崇寧初登第為福州古田尉陞至官惑一妓周氏周能詩嘗有詩贈筑曰夢和殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼首句蓋寓筑字也又有春情詩曰暗然飛過誰家燕𧏙地香紅昔處花深院日來無個事一瓶春水自煎茶 漁隱叢話

建寧妓

姚文公燧為翰林學士承旨日玉堂設宴歌妓羅列中有一人秀麗閑雅微操閩音公使來前問其履歷初不以實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧人氏真西山之後也

父官朔方將祿薄不足以給侵貸公帑無償遂責入娼家流落至此公命之坐仍遣使詣丞相三寶奴請爲落籍丞相素敬公意公欲以侍巾櫛即令教坊除籍公得報語一小史曰我以此女爲汝妻女即以我爲父也史忻然從命京師之人相傳以爲盛事云嘉興貝闕嘗有詩曰漸絲素道邃何日綠長松墜羽別炎洲不復巢梧桐昔在至元日六合車書同玉堂盛文士燕集來雍雍金刀手割鮮酒給葡萄濃坐有一枝春秀色不可雙娉婷翠碧玉綽約涵玲瓏寶釵金雀翹已分燕趙空或聞擫南音未解歌北風上客驚且疑娃子翁未通問之儼復泣乃起陳始終妾本建寧女遠出西山翁父抄生妾

時謂是金母童梨花鎖院落燕子窺簾櫳迢迢官朔方位卑食不充侵貸困有司征持如火烈賣女以自贖白璧淪泥中狄娘教歌舞屢入明光宮不爲婦家婦遂爲梨園工京華多少年門外嘶青驄不如孟光醜猶得嫁梁鴻自傷妾薄命失落似秋蓬妾聞爲三嘆大道何情倩遣使白宰相前籍歸龔宗小史十八九分偎相如鸞配鳳洗其帚今夕看乘龍羞並玉樹連枝開金籠鸞故枝花發紅牙不復從拂袖自汲水綿綿自嘆冬時多留賤軻亦或折遂送安知百尺井忽登翠玉峯借問爲者誰閩相魏文公輟耕錄

雲谿友議載李翺在灃州席上有妓舞柘枝者顏色憂悴問知爲蘇州韋中丞女殷堯藩當筵贈詩好鬭云守吉蛙女流落長沙舞柘枝云云李乃於賓僚中選士嫁之輟耕錄載趙官韓待學士日玉堂設宴歌妓中一人秀麗閑雅使操閩音叩之泣而訴曰妾建寧人氏西山之後也遂白丞相三寶奴爲落籍嫁小史黃德與貝闕有詩記事妾本建寧女遠出西山翁云云此皆好事者爲之娼嫉君子矜蟻人賢亦猶南渡小人媢朱晦翁至有帷薄不修之謗可謂無忌憚之尤者矣友議出范據手鄙俚不足道陶宗儀元末名士乃亦爲可怪也長昌錄

玉帶

龍驤州先生過福建憲府設宴命官妓小玉帶佐觴酒半憲使舉杯請曰今日之歡皆玉帶爲也願先生賦之以詩先生其好辭時先生負海內重名雅畏請讓又不能違憲使之請遂書一絕句云菡萏池邊風滿衣木樨亭下雨霏霏老夫記得坡仙語病體難禁玉帶圍於是舉席稱嘆極歎而散蓋前輩既不肯拂人意又不欲失所守而且用事清切一時風致可想見信非對俗士所能及楮林序

賈達泉

上官守愚者揚州人爲奎章閣授經郎時居順天館東與內史浦訪賈虛中爲隣賈閩人柯敬仲友也工詩善

齒家藏古琴二三張曰瓊瑤音瓊珮音蓬萊音皆敬仲所鑒定守愚亦雅好吟咏兼嗜綠綺與賈交遊特厚每休暇過從詩酒琴棋從容竟日賈無嗣只三女嘗曰吾三女可比三琴遂取琴名名女焉守愚子梓甚清俊聰敏生時人送唐文粹一部故小字粹奴年十歲因遣就賈學賈夫婦愛之如子三女亦兄弟視之呼爲粹哥與其幼女蓬萊同讀書學書深相愛重賈妻戲之曰使蓬萊他日得婿如粹舍足矣歸以告守愚曰吾意正然遣媒往議各已許諾粹二人亦私喜不勝不意賈忽罷歸姻事竟弗諧後三年守愚出爲福州治中始至倣居民舍得樓三楹而對街一樓尤清雅問之乃賈氏宅也守

愚即日往訪則瓊瑤瓊珮已適人惟蓬萊在室亦許婚林氏矣徘徊之悒怏殊甚蓬萊雖爲父母許他姓然亦非其意知粹至欲一會而無由彼此凝立樓檻相視不能發語蓬萊一日以白練帕裹果棋子擲粹粹接視上畫緋桃題一詩曰朱砂顏色雖重臺曾是劉晨舊看來只好天臺雲裡種莫教移近俗人栽粹雖喜其意然莫如之何亦畫梅花一枝復以詩曰玉蕊含春擬素羅歲寒心事諒無他縱令肯作仙郎侶其奈孤山處士何用縁無緊綵紗二枚裹之投還蓬萊蓬萊展看悶悶而已未踰時適上元節閩俗放燈甚盛男女縱觀粹窺賈氏宅眷必往乃潛伺于其門更深後果有女夫舁轎數乘

而前蓬萊與丫三四輩上轎婢妾追隨相續不絕粹尾其後過十餘街度不得見乃行吟轎旁曰大道香街靜處逢銀燈影裡見鸞鴻綵輿亦似蓬山隔鸞自西飛鶴自東蓬萊知爲粹也欲呼與語而礙於從者亦於轎縫吟曰莫向梅花怨薄情梅花肯負歲寒盟調羹欲問真消息已許風流宋廣平粹知是答已梅花之作不覺感嘆歸念蓬萊之意雖堅而林氏之聘終不可改乃賦鳳分飛曲詩成無便寄去忽賈遣婢送荔子一盤來粹讀曰汝在部下與蓬萊同學有書數冊未取乞以此貽呈之望早送還婢不疑有他持送蓬萊蓬萊讀之泣曰是予郎向不余諒也乃作龍劍合曲答之示終身相從之

意寫以魚箋密置古文中付婢縣荷曰粹舍取舊所讀書此是也汝可持還其詩云云粹讀之服其才而感其意俄而閩中大疫蓬萊所議林生竟死賈夫婦知粹未婚乃遣人求終好守愚欣然從之六禮既備親迎有期花燭之夕粹與蓬萊相見不啻若仙降也因各賦詩志喜時至正十九年己亥二月八日也粹詩曰海棠開處燕來時折得東風第一枝鸞校且酬交頸願魚箋莫賦斷腸詩揀花柔帕春先透掛禁　遊未成不用同心雙綰帶新人原是舊相知蓬萊詩曰與君相見即相憐有分終須到底圓舊女婿爲新女婿惡姻緣化好姻緣秋波淺淺銀燈下春筍纖纖玉鏡前天遣赤繩先繫足

從今嗔作並頭遊蓬萊有詩集梓序之名曰紫霞梓時才名籍甚當道有欲薦之者蓬萊苦口止之曰今風塵遊擾塞鄙下如在天上君豈可舍父母之養而遠赴功名乎梓乃以親老辭次年治中物故又明年爲至正壬寅閩城爲盜所據城中大姓多避匿山谷梓亦攜家遁盜蹤跡得之盡殺其一門留蓬萊一人不殺將以爲妻蓬萊知不免紿盜曰我無歸矣願事將軍雖然俟埋其故夫未晚也盜喜從之同至屍所拔佩刀爲掘一坑掘訖擲刀于地坐于傍曰吾倦矣口蓬萊使取刀抄土掩之蓬萊卽舉刀自刎曰死作一處無恨盜遽起奪刀已絶咽矣盜怒曰汝望同穴乎遂埋蓬萊二十步外使兩

塚相望其年燕只普化爲福建行省平章乃集諸縣民兵克城民方復業又數年有同避寇者始備說蓬萊事于平章遣人甚之將以禮改葬至則兩塚之上各生一樹相向枝連柯抱糾結不可解使者歸報平章親往視之異不謬乃不敢發但加修葺仍設奠焉人呼爲連理塚樹閩人至今稱之不絶 剪燈餘話

徐爾元女

浦城徐爾元女至正間青田寇侵鄉女爲兵所掠作詩寫懷語意悲切詩云萬水千山去路賒青鞋踏破幾層沙登山絶頂重逢嶺渡水尤深又復涯鴈字只傳夫與子魚書難寄母和爺回頭遥望鄉關處雲下峯前是我家 閩書

徐彩鸞

徐彩鸞字叔和浦城人適邑士李文貴每誦文天祥六歌爲感泣也元末青田賊寇浦彩鸞從父驛源逃山谷間賊欲害之彩鸞前曰寧殺我遂得釋彩鸞詩嗣源曰兒死之父必速去賊拘彩鸞至桂林橋拾岸題壁間曰惟有橋下水照兒安心清遂罵賊投橋下賊競出之既乘間復投水沒 閩書

張紅橋

張紅橋閩縣良家女也居于紅橋之西因自號紅橋聰敏善屬文豪右爭欲委禽紅橋不可語父母曰欲得才如李青蓮者事之於是操賦之士咸以五七字爲媒邑子王恭自名擅場一時而已都不留意長樂王偁負其

除並稱見其聰起寄之以詩怨其輕薄深君不出偁悒悒而去偁之友福清林鴻道過其居留宿東縣適見張焚香庭前託隣媼投詩曰桂殿焚香酒半醒露華如水點銀屏含情欲訴心中事羞見牽牛織女星張擇詩答之喜而援筆而答詩曰梨花寂寂鬬嬋娟銀漢斜臨繡戶前自愛焚香消永夜從來無事訴青天鴻將詩賀偁曰張讓子案頭詩卷堆積曾未揮毫今獨和君詩誠所深有鴻大喜過望使媼道殷勤越月餘始獲命爲遂舍其家以外室處之自是唱和推敲情好日篤偁既飾訪

鴻求出一見張愈自悟倆留晰侍兒竊窺鴻與張狎作
排悶雲發二詩誚之張愈怒倆知其意乃挽鴻游三山
越數日鴻亡歸夜至所居張方倚檻而望鴻賦三絕句
溶溶春水遶瓊瑤兩岸蒹蒲長綠苗幾度踏青歸去晚
卻從燈火認紅橋紫簫花發暗香飄一朵斜簪近翠翹
寶馬歸來新月上綠楊影裏倚紅橋玉階涼露濕宜真
獨倚屏山望斗杓爲惜碧波明月色鳳頭鞋子步紅橋
張倚和焉佳翰斜落粉臺空漏水丁丁燭影紅露凝晴
香珠翠冷赤闌橋上待歸鴻橋外千花繫碧空美人遙
隔水雲東一聲嘹唳明月驚起沙汀幾點鴻草香花
媛醉春風郎去西湖妾向東斜倚石欄頻悵望月明孤

影笑飛鴻越一年鴻有金陵之行唱和大江東一闋留
連惜別又明年鴻自金陵寄摸魚兒一闋絕句七首女
煙江上送蘭橈長憶春纖折柳條歸夢不知江路遠夜
深和月到紅橋別我歸斷玉人遙孤館寒燈伴寂寥我
有相思千點淚夜深和雨到紅橋殘燈暗影別魂消漏
盡雞人玉線稀記得嫦娥相送處淡煙斜月過紅橋春
衫初試淡紅綃寶鳳搔頭下步搖長記看燈三五夜七
香車子度行橋一樣依依怨魂消閑卻鴻鷺自上簫無
子不來春夜遲數柳絲楊柳暗紅橋傷春兩淚濕鮫綃別
鴻離鴻去影遙隨水落花多少恨日斜無語立紅橋對
窓別後玉人遙遠聽稍離消未消已半捲簾風力軟落

花飛絮飛紅橋張自鴻去後獨坐小樓顧影欲絕及見
鴻詩詞感念成疾不數月而卒鴻歸適往訪之及至紅
橋聞張已卒哭失聲號泣徬徨之際忽見妝頭玉佩玦
照一緘拆之有蝶戀花詞及留別七絕句妝頭絡緯泣
秋風一盞寒燈照藥叢夢君夢因都不是朝朝望斷北
來鴻井落金瓶信不通雲山海路暗升孫輕羅露濕鴛
鴦冷閑艷長宵燎暖鴻寂寂香閨掩重空滴階秋雨落
梧桐內家不遠閩陵去音信何緣寄塞鴻玉筋雙垂滿
頰紅關山何處寄書筒綠窗寂寞無人到海闊天高恐
落鴻妾寒霜翠使秋風郎在天南妾在東悄見子回都
是夢雙頭長日妬雙鴻半簾明月影朦朧照見鴛鴦錦

帳中夢裡玉人方下馬恨他天外一聲鴻一南一北似
飄蓬妾意君心恨不同他月歸來也無益夜臺應少繫
書鴻鴻哀怨不勝賦哀詞酹之柔腸百結淚懸河登玉
埋香可奈何明月也知留珮玦晚來長想畫青蛾仙魂
已逐梨雲夢人世空傳薤露歌自是志情惟上智此生
長抱怨情多玉蓉亦和焉自後鴻每過紅橋輒悒怏累
日 詩集

張紅橋閩縣良家女常曰欲得才如李青蓮者事之福
清林鴻投詩稱意遂侍巾櫛鴻有金陵之遊作詩留別
天鐘情太甚人笑我到老也無休歇月露煙雲都是恨
況與玉人離別軟語叮嚀柔情婉戀鎔盡肝腸鐵岐亭

把酒水流花謝時節應念翠袖羅香玉壺温酒夜夜銀屏月薔喜含嚬多少恣游岳誓盟都設此去何之碧雲春樹晚翠千千[illegible]回作[illegible]思歸夫婿與伊說紅橋次韻答云鳳凰山下恨夢[illegible]玉佩今宵[illegible]三疊陽關歌未竟啞啞棲鳥催別今恐辭行清淚[illegible]邊下重鎖柔情一縷不知多少恨[illegible][illegible]回飛千紛碎花間月漫道腑前情[illegible]今古[illegible]夜虛說[illegible]莫愁湖畔遠樹雲迴飛鳥旋旅[illegible]與[illegible]闕[illegible]紅橋草以念鴻而死詩[illegible]中有蝶戀花半闋云記得紅橋西畔路郎馬來時繫在垂楊樹漠漠梨雲和夢度錦屏翠幕留春住詞[illegible]

朱氏

林子羽妻朱氏長於詩詞其贈外詩云玉食明沿送上方玉雲深處列鴛行招搖[illegible]從人俯竹帛流芳與世長侍[illegible]仙學路遣[illegible]香功成身退歸來日一樹清風綠野堂朱氏卒十九年子羽終身不娶吳鴻為員外郎年逾[illegible]為郎時作而朱氏年方十九豈其繼室也[illegible]

陳若瑛

陳若瑛義門人許聘舒郎未嫁舒沒陳不食死其自題詩云有女名若瑛義門陳氏子女紅中饋餘頗亦攻書史十九聘舒郎殷勤望燕爾百年偕老期竟為天所阻妾身雖未歸妾心已許豈無展轉匹志奪妾願恐名節為君婦能不為君死我生尚氣節賦終手[illegible]閩書

楊玉英

楊玉英涉獵書史善吟詠年十八父以許通判流官時中貶聘府中家有事父母遂悔前盟改受[illegible]山聘幣玉英聞之囑其婢曰吾儀有荷包布鞋諸物異日以遺官人婢弗悟也已而於是夜人定自縊死目不瞑聘中聞訊具[illegible]往祭以手撫之遂瞑婢出所獻遺時中物付父母啓之有詩云昆山一片玉既贈與卞和和足若被刖玉堅不可磨若再付他人其如平生何閩書

潘英奴

永春潘英奴美[illegible]仙姝父母擇配未諧同安黃德純[illegible]主[illegible]家生美[illegible]娶已娶二年嫌其貌醜[illegible]言未配英奴窺之[illegible]全身[illegible]方寸外包油紙置[illegible]之[illegible]有詩曰[illegible]對[illegible]嫣然司馬文君宿世緣欲遣[illegible]到君邊是夜潛至臥[illegible]告以宜遂[illegible]神[illegible]求數合英奴堅拒曰聘[illegible]未將不可苟就以金指環與生[illegible]曰幸勿爽約忽[illegible]禮[illegible]退黃還[illegible]欲[illegible]英奴無媒未[illegible]遷延[illegible]載父[illegible]陽[illegible]沙縣鄧茂七擾亂黃四載不得歸[illegible]三年道路始通黃歸[illegible]潘家英奴已嫁林氏矣[illegible]以貨[illegible]林家英奴[illegible]天賜生云欲

侍鴛幃奉枕衾誰知薄倖苦相侵移花却向他人手狂蝶無情莫再尋君負信妾傷心魚沉鴈杳悄無音如今追憶前時話剩得潸然淚滿襟苗見之鬱鬱而歸及再娶姚氏容貌更不如前妻想念益深友人爲作指環篇以譏之曰金指環金指環看汝徒辛酸猶記相携處纍帶結同歡態濃語乃美無極未行雲雨情先密好侯豁然開爲地迢覩見孫人嬌思搖不平一團和氣逈春晴廣寒嫦娥詞會遇又如君瑞見鶯鶯自別佳人冰雪雨痴思疑想深相戀千山萬水四塵紛歸鴻難托張生怨指環本黃金解贈注意深安知物理多遷變似此堅剛能佑心因叙指環事勸人夫與婦赤繩緊足親何必輕

擲負苗生本期得芳妍豈知再娶不如前我聞在德不在色請君讀此指環篇堅瓠集

楚雲

楚雲者秦川名妓也自恃才色擇配而偶與武陵申生甑有伉儷之約無何生以省試還家姬亦漏于父母離弗克諧追送至盤田渡牽袂關淚哀動路人姬爲詩贈生曰仙姉雲裝不忍看一聲去也下床難春歸怨情花無主鶯語應憐柳易殘枕上淚痕湘竹冷鏡中人影鬱異鄉因風揮淚遙寄箋歌翰何時契合微生亦答以詩云茫茫春海渡不及兩情深紅燭相逢淚青衫欲別心山裙愁黛色管學子歌音枕上鴛鴦約重來未可尋從

此送別時人多傳誦之長溪瑣語

李氏

李氏雲飛人以詩名其姊大李亦能詩與相唱和也有汲水書懷二詩汲水詩云汲水佳人立曉風青絲鬟畫黛愁空銀瓶觸破殘妝影零亂桃花滿井紅書懷詩云門對雲屏碧玉流數聲漁笛一江秋衡陽鴈斷楚天闊幾度潮來問渡舟閩書

鄒氏

鄒氏女閩邑竹嶼人爲府中妓瑤河鄒氏夫不類女鬱鬱不自得發爲詩詞多幽情淒怨語居二年竟以怨死臨終以遺草付其甥人爭傳錄有東園踏青云芳藥叢邊露氣沉步隨芳草共幽尋桃花薰日紅邊淺柳葉迷煙翠黛深何處香泥花社燕誰家晴檻囀時禽悄寒羅襪袖無力斜倚東風碧樹陰又啼鳥落花春已暮孤燈殘漏夜偏長又喬緣坦歸燕開戶入飛花皆有情思精

林氏

林氏福建人有晚春詩云抛擲針到小庭遣情無奈獨傷情簾低別院微鶯影遮近人家笑語聲黃鳥曉寒蕉葉歸深春盡點紅英一年好景仍辜負堪嗟嫦娥老此生閩小紀

徐氏黃氏

宋封比丘作莆陽二婦傳云徐氏居莆之北關女麗絕

鷹揚將安都永字滔津俞氏紈褲兒也合巹之夕俞拈某之曰郎君當屬對句而就𢇁徐指二硯屬句曰點點楊花入硯池俞遲未者赤近墨者黑俞縮逡不能成句徐笑曰何不云雙雙燕子飛簾幙同聲相應同氣相求自後爺買大人之恨時形筆墨其婚林氏貽書勸勉徐與之往復纏綿惻惱為人所傳徐卒俞氏于取其詩作焚弃之僅存拙集二十一史叉悼志賦一首祭誌于凝妻諸贊及詩韻騷六朝隋唐史論數十篇友人瑯邪徐梓之以傳黃氏名幼藻字漢宮莆陽塘下人蘇州別駕黃議之女林儀部存昔子恭卿婦也凌韵為秀少受業于宿儒方泰年十三四工聲律通經史所著有柳絮編沉

靜知大節儀部沒傾家以事其姑所居不蔽風雨近取笄見其兩年三十九患心痛詩殘燈無焰影幢幢之句而頭生一子名鍾受東粵山水視髮名海印亦能詩 詩錄

莆田黃氏名幻漪家蘇州倅丞議夔女也幼就風雅韻古號語皆錄如境世父給諫公議深加器賞以方謝道韞名其集曰柳絮編婿君無子佚不傳存者十二首其詠雨中紅芍藥云晨妝乍點自傾城冉冉風生繡閣清曆過滴漢陵春欲暮胭脂和淚而中傾恨白芍藥不開云灼灼花開畔娥翠玉顏寂寞怨東風素妝不理因誰倦一段春藏粉黛中 紫精 藝苑

潘仲徵室

季蘭易安之儔明末有其匹者今人見所胎多則淮安妓淮草青青一絕耳然亦淺弱閩進士潘仲徵室人寄夫詩春雨沉沉不肯休知君今夜宿誰樓遙知楚水吳山外旋況閒情一樣愁足以伯仲水國蒹葭之什趙仁甫有二女皆能詩而才情不甚合作 小草齋詩話

王虞鳳

女郎王虞鳳字儀卿飲官人許嫁林氏萬曆中年十七卒有花楊吟一卷春日閒居詩漫陰柳色罩窗紗風送嬌啼一縷斜庭草黃昏隨意綠子規啼上木蘭花春閨詞和天氣若初晴為愛落花却放針玉枕夢回人寂

寂瑤琴擁罷院沉沉黃鶯戲水穿荷影紫燕啣泥織綠陰畫靜余慵不欲爐推窗滿地落紅深 梧溪詩話

吳慧鏡

方氏孟式字如耀桐城人山東布政張秉文之妻也志篤詩書備有婦德舍之舉萬曆庚戌進士同年生閩人孫昌裔翁為僱携家長安邸中孫之媳鄭翁之婦吳皆諸文景承平多燕女子從夫宦游者歲時伏臘以梅枝花勝相貽而三家婦獨以編詠相往復如姊妹大上係得慈悲三昧兩家皆藏弃為崇禎初舍之官於閩兩家婦為如耀刻集皆為其序而翁婦吳序尤集劇談佛理以為文章現世之佛法能文之士入佛現世之佛

人善文之心亦現世之佛心金剛雖一切相況以無色界諸天空定所持猶作男子女人相乎其文縱橫辨博殊爲閨房吐氣吳名慧鏡翁之女偶玫婦曰蔣玉君皆與校讐亦有長歌題其後此吾庚戌榜下一美談也 詩話

陳氏

張利民母陳氏雅熟書史能爲五七言歌詩年二十四夫卒撫孤守節作詩自勵且以誡子曰不亞和熊母能爲斷鼻人又題畫詩曰空中霹靂鬧天語夫在山頭知不知幼子未能傳故事王裒抱塚亦人兒年三十三以哀毀卒後利民既成進士自疏其節於朝懷宗詔旌焉母葬在田中人呼爲田中墓 [illegible]

鄧鈴

鄧氏名鈴字德和閩縣人儒士鄭坦妻坦卒割雙耳自誓詔旌表其門年八十二萬曆中以嗣子雲錦貴贈宜人有感敘錄其讀岳鄂王傳詩云英雄誓復舊山河曾奈奸邪誤國何鎖馬長驅河洛水金牌亟返郾城戈中原父老空遮訴南渡君臣不恥和五國城頭烟月慘千年墳樹盡南柯 詩集

林娙

林娙字柔君福清人姓王氏父雪窗爲番禺尉生柔君於官舍愛而敎之以孝經六歲即能通曉年及笄父遊

人覯於長安字林初文以爲得婿初文讀書鼓山每有奇將必佐以詩初文舉於鄉携上春官下第遂居南京初文十年不歸先後下吏値萬曆間歲凶柔君以女紅爲活教其二子君遷古度備嘗荼苦無怨尤爲詩作後即焚其稿存者其百一也白門感述一首白門連歲値饑荒十載良人旅朔方顧影自嗟還自笑妾身贏得是糟糠生平淡飯與黃虀不道饑荒之五齊嫁得文人非薄命人間多少富兒妻咏鳳仙花鳳鳥久不至花枝空復名何如學葵藿開即向陽傾 榕海詩話

林玉衡

林玉衡字似荊福清人林初文季女之女倪方伯之孫廷相妻也幼聰敏喜讀書初文愛而課之七歲時初文建小樓落成値雪後月命之吟應口即成一絕云梅花當月本三清雪白梅香月更明夜半忽登樓上望不知何處是瑤京長老傳誦皆爲驚嘆他詩多不存 詩集

周玉簫

周玉簫者閩中女子武人少與之妾也與建寧趙汝梓大帥指案獄七年遣玉簫玉簫誓死不去與事解感憤時事詣闕上書遇國變又數年不得歸玉簫感憂病殁有詩一百三十篇援其文慫女懃刻而傳之玉簫自言在孫援日好吟哭父母以書悵遙不之即止與讀書任俠喜長嘯讀書史玉簫一弱女子好談古今節義

東京乘與列女藝可法佚可戒者各爲詩一篇比于彤
管其下才姬才女環疵瑕點者往往嚴韶擊排比于猗
𤥄詞雖一不文君子旌其志焉 詩集

鄔

崇禎戊辰十月予兒起宗奉使入閩宿崇安驛司見壁
上題時方六月天氣佳山行不厭遠他年抱子還我舊
入閩時傷征云丙寅仲夏攜侍兒四五載泄什各南宮
此行也使遊部句四明鄔氏嗟鳴呼婦人嫺於詞翰而
雜不終爲夫求于真人情之所最難者又矜有從其有
不然而鄔之子者哉 閨詩話 旨繇九

邵飛飛

邵飛飛福州府人色藝俱絕康熙中耿精忠反有旗下
雜御史者隨王師入閩見而悅之購媒氏作爲欲娶飛
飛其父母得千金許之既嫁隨豬北歸其大婦如而以
飛飛鬻一姬飛飛作薄命詞三十首流傳京師有謀從
娶之者既而焉之得詩曰當時仍是紫臺出□花遍
曲不終嫁得今夫人□□是畫人生堪好夢誰想做到山
幾經兩雙打雙拾爲落多少行的的親生女只愛金錢
不要儐繡風吟而對鏡匆思自憐辛淚日費盡夢思城
即似招兵十萬精難降獲籐日影上遲遲亂箭時常
不盡今生羨殺偏陪誰氏女金錢開掃買胭脂熟粉比並
消不除文彩流離世所稀不料風塵生涕淚做別又達

野雞成鳳自傷薄命更誰如蘭閨當年竟被鋤回首五年
成底事一場風流好似夢華胥無端遠嫁莫金珠堪慟雙親
一樣奇語故園諸姊妹荊釵布好歡娛白雲鄉渺
望中迷獨倚商窗掩面啼萬里飄零親念否碧梧不是
鳳凰棲積雨孤泥已沒階行行漫透小弓鞋遙思多少
侯門女指點清樣對排翠車陣陣響如雷門外風吹
百尺高公可惜春愁織似玉白生燒火簇烟煤土屋茅簷
模面羸□可憐顏日也傷神看他蒜蒜詞是荒荒筆軒
常帶盜愁天斗室雜間蒜蒜蔥蔥盡日熏記得故園
風景好白羅紗幔石榴裙寸客他吼獨尊郤將奴去
嫁司閨見郎薄倖真堪恨不記深香枕畔溫憶昔雙雙

倚畫欄名花曾對並頭看何期寂寞如秋葉忍把琵琶
別調彈琴言信語傳多般記道奴儂缺舌螢蟲望夕陽
芳樹外嬌聲嚶嚦語家山挑燈含淚箋雲箋萬里函封
報可憐爲問生身親父母賣兒還到幾多錢淡淡春山
楚楚腰麥花自對亦魂銷如何鳳食雞鶩婦相見誰憐
竟不饒宗雨□鳩居鵲巢豚將紅蓮出枝梢堪嗟薄命
愁如織與詩人作解嘲自悔當初望太高今成明月
水中撈風箏本是無情物莫怪絲絲線不牢繁絲染血
鬢髮鬆抑首呼天怎奈何俗子不知人意懶燈前只管
唱妙歌思後思前恨轉加誤人多是浣溪紗既然買我
當奇貨門外尋春到若耶負背無奈惱人狂叫怨苦怨

總為腸一拴難成鄉國夢妻共殘月照空床手詢全行
病已牛人人稱道妾頗坡郎心何似春江水一任桃花
逐浪萍蜀魄啼殘不忍聽斷腸甚是雨淋鈴紅顏千古
同薄命我又如斯悔小青衣閣鎖樓臂氣蒸紫翠滿屋
歸蒼蠅有人來問珠簾裡猶說今朝熱不勝十柴胡西
泛湖遊而今無復汎陽明舊山付予真娘葬此日相思
泣素秋不須重賦白頭吟人皆夏與死巳多藏得芳魂
歸十分一邱黃土百年心妒色依依逐漢南樹猶如此
我何堪愉佛陰婦無思慮後大葵花蒲發香北地立旗
風太急而天飛絮樓學禽拔頭不是金爐火馬鬣如杏羅
細流舞腿郎福短短衫金猶弱髻更殘燕叔奴依樣更

瑤東流溪平分道不几艄寄閩省

延平女子

鄞亭旅舍題壁者往往假爲巾幗之語昔以娼律以爲
過客得詩多不足信此公子二日夜宿梁莊所見延平
女子題壁之詩字亦逕挈痕猶新小字短章悽惋可誦
惜其依韻姓氏問者不無大人少何異之嘆也序云妾
閩中名家延平名族十三稱書十字家賦嬌女之詩二八
為滿吾詩後參軍之婦可與莫愁南國早嫁盧家無幾
事丁今年梅衣侍處吏方初遭兵變起于戈夫死於兵妾
乃從鄉里名家與家姊劍浦之津拖阿強姆與腸斷
此後之路望北上永別南天爰題驛舍數言聊破愁

恨百年堂夫昔年薰香染翰粉印青緗今日殘血濺莖
緗封紅淚秋墳鬼唱哀似峽猿三兩聲青塚魂歸恨難
胡笳十八拍詩云野燒燎燎北風哀細馬香車去不回
紫玉青陵悵已矣泉臺當有望鄉臺邪與驛舍又黃昏
帶燭二條照淚痕想像延津沉故劍相期青塚一歸魂
昨夜巖親入夢來教兒忍死暫徘徊青燐死後交情薄
誰把支姬贖得回不道隨時死亦難寧爲叛女淚偷彈
同行女伴新梳裹笑帕蒙頭歷鐵鞍後書庚申季春延
平張氏題於沂水縣赵莊驛舍 鮑樓

黃淑窕 淑畹

淳田二女皆能詩名長曰淑窕字蚓洲次曰淑畹字紉

佩紉佩有題杏花雙燕圖云艷陽天氣試輕衫嫣紫嫣
紅正鬪酣記得泰明池館靜落花風裡話呢喃夕陽亭
院曲闌東語燕時飛鬭庭風不管春來與春去雙雙長
在杏花中時人皆稱之 詩話 蘭陔

允卅黃太恭人

黃太人名奐生字蕊花甚誤鄭先生妻也父處安公閩
縣諸生沉酣六籍有志當世明末李自成破都督縣當
市炊憤無能感激上書言平寇方略召授中書舍人遣
一郡諸將司宗事讀不得施行藥去遊吳越間時歸覽
訪遊所求寄情書史時夫人多日侍几案聽說忠孝事
之詩學作詩文品種大雅不爲閨閣香奩之句處安公

嘉曰是伏生女曾大家流蘇若蘭豈足方哉晉曰以擇快婿旣見鄭先生遂受聘年二十于歸九婉誌文

鄭先生令固安朞年政平招戚友濟蕭下者至署作竟歲歡拈韻賦詩觥政具舉夫人在梱內亦與鄭從子壻過家子倡和除日夫人剪綵成梅花揷膽瓶柬客偶作小詩諸子競次其韻爲夫人壽夫人喜謂鄭先生曰適來濫竽一官獨此耳九婉誌文

好施而有次第幼小兒兄爲私印文曰得意金多日賄人易人爲貧識者歎爲仁者立達與鄭氏兼愛之分也著作甚富祕不示人惟吳輿藏夫人詩新詩西陵林大家集奉處安公命爲序兩家壽梨棗今得膾炙人口

他有存者皆女孫翰等所錄積而藏之九婉誌文

先生諱方城字則望不憚其號也有妹曰黃太恭人湛深六籍有伏生女曹大家之目佐黃湛公勞逸敎于翠宜賦詩稍中各之故先生兄弟績學中由母訓女子子皆知詩九畹爲立傳晉安自存草

全閩詩話卷十一 羽士 緇流

晉安鄭方坤編輯

張湛

控鶴仙人名湛仁乃天台元虛老君華眞仙師第七子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱而龍潭而仙人適至騫等且悉遂獲丹霖湛因獻詩曰武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三莫酒龍潭波上市紛紛湯仁見子騫等手骨異常訪道精確乃遣何鳳兒往天台取仙籍檢視且載子騫與湛等先以飲酒過度爲黃元眞人謫居此山又百年後仍得蛻骨仙化因授以九品丹書武夷山志

徐登

閩國西嶽名山其山有如寶蓋浮空所以名爲高蓋神仙徐君登兄弟姊妹七人同隱於此世莫知也迄于乾封時歲乃因東嶽霍童山趙君晒出彼杳冥來於絕頂自岩樵者緩步林間伏形巖下見趙與徐酌東岩水剝枯桑皮二人欲罷俱醉臥焉良久晒起語登曰吾當先去子亦速來登曰鳳立烟霄迴桃香碧澗達言畢不見樵者出山初疑去夢復似前生至於儀封二年上元之日果見登兄弟姊妹化于壇上並如蟬蛻上昇詳于鳳立之年果應鶴化之讖登所居宅在仙壇之上藥竈丹井今尚存焉按漢書登傳云登亦故晒東入章安章安

令惡其惑衆收殺之則二人並無昇仙事鳳亭烟雲棲
石碧𥖚殆非漢時人語意朱邑令黄叙所記云爾姑存
其說 閩書

許碏

許碏唐時高陽人自稱高陽酒徒少舉進士不第學仙
於王屋山遍遊名山嘗至武夷絶頂題云許碏自峨山
尋偃月子到此又題詩云閬苑花前是醉鄉踏翻王母
九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰
我爲就宴仙翁失儀見謫衆目爲顛後忽乘雲去 武夷山志

吳崇岳

吳崇岳泉州人爲龍興觀道士辟穀多年嘗登其宮松
稍禮拜處松枝可六七十尺顧建清使周謂因請隨行
抵於德化縣縣治之東有古松一株高八九十尺上有
鶴巢乃命崇岳登之輕若猿狖容易直上出鶴巢之外
擺身飛步手無攀援就纖枝拜如平地其松枝柔軟隨
步低昂略無損處謂乃爲詩贈曰借爲冠子布爲裳吞
得丹霞長衰況俗性常常樂道出塵風格早休糧枕
中經妙誰傳與肘後方新自寫將百尺松梢幾飛步鶴
栖枝上禮虛皇太平興國中詔見 閩書 郡志

李南貞

李南貞東京人熙寧末至武夷居一曲止止菴出牒示
人乃唐開元時所給衆皆笑之好吹鐵笛每作穿雲裂
石之音仙聰節道士各招飲李俱赴之諸房笛聲一時
同發衆駭之後又見建平里之通仙巖一日留詩別衆
云手竹存我自剪裁試吹一曲下瑤臺當途不遇知音
者拂袖白雲歸去來衆聞笛聲隱隱海邊不知所適 武夷山志

郎公

郎公名代失傳在九曲靈峰左石室修煉一日坐化留
詩曰本是瀛洲仙子徇律玄化洞天笑指蓬萊歸去冲
飛直入蒼烟今名其洞爲郎公洞 武夷山志

王文卿

建寧縣應山迎祥觀宣和中有一道士來遊觀中貼二
符於壁旁書云孖和氣作颶風神府末吏王文卿書又
題詩云不肖年少日即服請公名根不生羽翼裹稽問
道情既而風馬牛蹤跡遊神京迷失乎昔願至今猶飲
恨此行謁玄元邂逅騰神形令人遂解體後嗣皆豪英
可以光大教振我三元情 閩書

裴道人

紹興中有人自稱江東裴道人頭戴通草花行歌於市
曰好酒勞三斋好花揮一枝思量今古事安樂是便宜
一日於北山石嵌中趺坐而逝 泉州府志

何玉蟾

紫帽山有金粟洞唐元德真人鄭文叔居此有道術有

羽士寓青文叔市叔提舉牒使歸視精金也宋寧宗御
書金粟洞刻於石白玉蟾詩白雲亂山深復深洞口枯
樹鳴幽禽玉雪影朽寒寂寞環風韻竹夜瀟瀟海流城
外青羅帶巖壁大遠碧玉聳憶著仙人鄭文叔淚臨夕
照落平林閩書

先生姓葛諱長庚字白叟福之閩清人母夢食一物如
蟾蜍覺而分娩時大父董教瓊管是生於瓊滋紹興甲
寅三月之十五日七歲能詩賦背誦九經父亡母改適
先生師翠虛陳泥丸學道得太乙刀圭之妙九鼎金丹
之書長生久視之道訣紫霄嘯命風霆之文出有入無飛
昇隱顯之法始棄家從師游海上至雷州繼白氏後改

姓名白玉蟾嘉定壬丙翠虛假水解於臨漳復出於武
夷登受諸玄秘先生盡得其旨乃披髮佯狂走名山
有旨召見遁而去一年五夏伏闕言天下事阻不得達
十月至臨江軍之三月亭飲酣袖出一詩與諸從遊者
及邑玩已躍身江中諸從遊疾呼援溺先生出水面
揮手止之皆謂已解矣是月又見於融州老君洞由
是度桂嶺過三山歸於羅浮紹定己丑冬或傳先生
解化於盱江先生嘗有詩云待我年當三十六青雲白
鶴是歸期以歲計之似若相符適年人皆見於隴蜀又
未嘗死竟莫知所終彭耜作玉蟾傳
楊升菴云白玉蟾詠梨花雜韻詩後初相見夜後人歸來
所思此二句不媿詞人詞綜

白玉蟾事陳翠虛九年始得其道遂蓬頭跣足一衲弊甚
喜飲酒未見其醉博洽群書出言成章文不加點大字
草書若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹嘗自贊云千古
蓬頭跣足一生服氣飧霞笑指武夷山下白雲深處吾
家尚友錄

一人以十八學士軸獻豪上甚愛之許以百金及數書
中止得十七人郟遂之其人抱軸而去於途遇白玉蟾
問以故玉蟾題詩於上曰臺閣崢嶸倚碧空登瀛學士
久遺蹤丹青想出忠良手不畫當年許敬宗仍獲百金
竹坡詩話

諸葛珏以任子累官邵武軍光澤尉聞寇犯兵山谷州
郡騷動珏提步兵轉鬬不旬日授首與德秀上其事於
朝進階儒林郎珏聽遇豪放君官倚貧家居與白玉蟾
相善蟾贈之詩有指點綸書說向誰武侯之後獨君奇
許敦郎大堯天小嚴瀨廊高漢鼎卑之句閩書

葛長庚自號白玉蟾閩人也居武夷山中嘉定間詔徵
赴闕館太乙宮封紫清明道真人嘗登武昌賦酹江月
懷古云漢江北瀉下長淮洗盡胸中今古樓櫓橫波征
雁遠誰見魚龍夜舞鸚鵡洲雲鳳凰山月付與沙頭鷺
功名何處年年惟見春絮非不豪如周瑜壯如黃祖亦
逐汰風浪野草閒花無限數渺在西山南浦黃鶴樓人

赤烏年李江漢亭前路浮萍無據水天幾度朝暮詞苑叢談
白玉蟾本姓葛名長庚嘉定末詔徵赴闕對御稱旨命館太乙宮一日不知所往海瓊集賀新郎詞昔在神霄府是上皇嬌惜便自踊歌醉舞來此人間不知歲仍是酒龍詩虎南宋雜事詩注
白玉蟾幼敏慧十歲應神童科主司命賦織機詩即應聲曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛其後屢試不第拂袖入羅浮得洞玄雷法能呼召雷雨生平文思汪洋頃刻數千言善詩其草書有龍翔鳳翥之勢復遍遊名山後至武夷曾請法於冲佑之乘隱堂居止止菴嘉定間召對稱旨館

太乙宮一日不知所往詔封紫清明道真人有瓊琯集行世武夷山志

陳攏頭

紹興末福州有丐者陳遢頭不知何許人衣裳垢弊不與人接語形容尤極猥瑣然未嘗梳髮而頭無蟣虱未嘗澡浴而身不臭多處於安泰橋之西偏以破絮自蔽僅能容膝口中常吐一物於掌瑩白正圓玩弄不已或爲人所窺則笑而復吞之蓋內丹也若坐若臥動踰月餘不出乞食嗷然一出則奔走不少駐張圓覺頗識其異遺之詩曰釋氏三千金世界道家十二玉樓臺不知雲鶴歸何處空使龜頭夜臥苔後數年失其所在夷堅志

馮觀國

馮觀國邵武人遊方外遇異人得丙丹之法自稱無町畦道人寓宜春一年言人吉凶盡驗或有訪其醉狂者觀國以詩謝曰踏遍紅塵四百州幾多風月是良儔朝來應笑酡顏叟道不相侔風馬牛紹興中端坐而逝閩書

張道人

福唐張道人多與人言偶語人禍福如徐神公古法華既過愈不神驗然亦時有戲劇警動小人者郡有胥魁其姓剛悍素爲郡人所惡偶以年勞出職既府謝而出躍馬還家道逢道人衝突而過既內不自安下馬挽張且求術曰張於袖取紙大書與之曰畜生騎畜生兩

個不相爭坐者只管坐行者只管行胥覺之大慚而退予兒時嘗聞魏處士隱居陜川有孔目官姓王者好爲惡詩嘗呈東郊舉示魏又言其精於屬對魏甚苦之而不能拒也一日忽有數客訪魏而王至云某夜得一聯似極難對能對者當饋一飯命衆請其句云籠床不是床牀敢問乃是蒸食方牀自誇奇而魏即應聲曰我有對矣可以孔目不是孔目騎斜乃是孔月一座稱快王即拂衣而出終身不至其堂也蓋小人僭妄不可堪忍雖大修行人與大雅君子猶在機上不得不發也存者湘閩

王幽叟

王幽叟號秋崖三山人居武夷山嘗往雲州求消大應

城中有妖祟之頗藉當事薦於朝授號玉道玄應通妙

往往至大閒乞還山有旨云依然拂袖歸山去止止菴

前作白眞武夷山志

彭日隆

彭日隆號隱空崇安人初爲萬年宮浙戒遇異人傳授雷法祈禱極驗刱和陽道院於九曲旋文光集爲之記初未嘗學問讀清淨經有悟信口吟咏頗有理致嘗自贊云五五二十五只管從頭數到底一也無些情川當年李時正七十五歲武夷山志

俞震霄

俞震霄沙人秘傳符籙精五雷祈禱術同時有黃天玄

者住持宜福觀亦能此術洪武二十年省城大旱藩司召二人祈雨既至分東西立壇私約曰吾二人而當有辨乃以青符投罌二現分投水缸中須臾而至一壇水黑一壇水紅時有贈之詩曰三日祭壇三日雨一聲號令一聲雷閩書

沽飲道人

福州安翁者以市酤爲業常有道人沽飲輒去不償直翁亦不責久之道人來會翁曰辱意久不酬今幸枉過乞蓬偕行翁許之須臾至一山下草菴中成賓主畢道人曰有一道友去此甚近亦有仙術僕往邀請共君相娛可乎翁諾諾道人遂去久不來翁且餓甑釜中蕭然無供具惟破釜在壁下餘飯可升許你視屋梁上懸橘數顆壁上張畫梅一軸翁不勝餓取釜中飯食訖道人適至曰道侶不遇無以爲款不陋貧居可遂留數日耳翁懇辭道人再三曰煩君遠臨無以相贈奈何翁曰可授學問書耳道人曰此吾道友之物奈何與君君既相愛吾當揭之耳既揭之以手拭之宛然如畫因題其上曰爲買東平酒一卮遇東相會話仙機壺天有路客人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞愁鎖鎖好將家國語希夷可憐寂寞空歸去仗向紅塵說是非翁持此逕別述道不知所向問野中人曰福州離此四日程耳翁始悟遇仙快快而歸翁後以壽終於家云輿林

卓晚春

卓晚春莆人生嘉靖間自號無山子亦曰上陽子人呼爲小仙幼孤無資行丐於市入歲善算籌指掌上雖千萬不爽言休咎事皆奇中初不識字十四能詩十六善草書嘗道問其名召見之執與抗禮少時蓬跣㞜霜著黑麻布裙及其冬寒或贈之縕矣顧雖霜夜必露宿石上或日走溪澗飲水十數甌曰漂我紫金丹也時莆中冠發擬仿甲寅歲託言北征過江橋謂人曰我去後橋石折莆陽變矣丙辰橋石果折壬戌遂有陷城之變其先知如此後蛻化於杭州淨慈寺小仙所爲詩曰天上逍遙卓晚春化源深處老乾坤倒騎黃鶴歸滄海腳

帶青天幾片雲居順之作小仙草書歌有璞諸東海背
公符篆古太蒯瓶王珠藤纏老樹千尺拄鷹攫奧崖百
爲懊之句同書

嬰頑子

武夷汪道人自號嬰頑子又號麗陽嘉靖初修眞于接筍峯造堍巷于峯之石壁予游武夷得汪手録吟稿一册中多佳句有答柴東林云柴扉終日對雲閑何事遊人與未閑花雨正迷蝴夢茶烟初歇鶴聲殘閑僣白石談丹訣旋種丹田不屬官近種雨枝堪作劍請君夜傍斗牛看又如石榻梳泉眠竹影柴門留月落金丹又如尖樹倒飲雲中白鳥玉露照朋後符又如曉發石鼎

三國雪午枕山屏一縷烟絶句如惺亭峯下爽雲外流水飛花送小船皆宿山房洵不寐紫簫吹徹月雲高又如赤壁玄裳木大夜青山旋繞白雲塢枕琴臥誦黃庭經新月鈎簾傍鴿巢絶無烟火食氣筆耕

天柱樵者

嘉靖間有田父於武夷天柱峯下遇一樵者坐談久之問父曾見仙乎父曰未也所謂仙蓋特虛語耳樵者笑出袖中詩一紙與之其詩云曾買金陵酒一卮與君相共話玄機滄天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞縹緲外將鄉國認依稀可憐寂寞空歸去休向紅塵話是非閱竟下人忽無過字跡皆滅父自是不食不

眠涙跡雲水不知所終武夷山志

東觀道士

甌野王舊宅在建寧東觀有道士題詩云天上歸來鬢已皤故山涼月在松蘿自傳一曲廣陵散幾見桑田生白波正德庚辰改觀爲建安學宮桑田之讖其先識歟精華

粲和尚

元和十二年觀音菩薩大慈悲力欲化陜右示現爲美女人見其姿貌風韻欲求爲配女曰我亦欲有所歸但一夕能誦普門品者事之黎明徹誦者二十餘輩女曰女子一身豈能配衆可誦金剛經至旦通者猶十數人

女復不允更授以法華經七卷約三日通至期獨馬氏子能通經女令具禮成婚馬氏迎之女曰適體中不佳俟少安相見客未散而女死馬乃瘞之數日有老僧杖錫詣馬氏問女所由馬氏引之瘞所僧以杖撥之屍已化爲黃金鎖子之骨存焉僧錫挑骨謂衆曰此聖者憫汝等障重故垂方便化汝耳宜吾思因免墮苦海語訖飛空而去泉州粲和尚贊曰丰姿窈窕鬢欹斜賺殺郎君念法華一把骨頭挑去後不知明月落誰家感應傳

靈雲禪師

福州靈雲志勤禪師本州長溪人也初在溈山因見桃花悟道有偈曰三十年來尋劍客幾回葉落又抽枝自

從一見桃花後直至如今更不疑溈覽偈詰其所悟與之符契囑曰從緣悟達永無退失善自護持 指月錄

僧義存

雪峰難提塔義存禪師所題記曰序曰夫從緣得者始終成壞非從緣得者歷劫常堅堅則在壞則損雖然離散未至何妨預置者哉所以石室未掩撥土為龕諸事已備脚北頭南比至其時擡山瞻瞻塔後莫遺為作銘者也無月池旁有古杉乃閩王審知與義存手植皆數十圍義存植者直而參天閩王植者偃而逮地木磨磨下絶雀物義存題云菴前不用無猴子磨下終年絶雀兒至今信然 閩書

唐懿宗咸通六年七月雪峰祖師登象骨山曰真吾居也乃誅茅為庵學徒翕然具山屬侯官縣頤拄四邑峭拔萬仞先冬而雪盛夏而寒因以雪峰名焉師住山後嘗作詩曰光陰迅速暫須臾浮世何能得久居出嶺年登三十二入閩早是四旬餘他非不用頻頻舉已過還須旋旋除報與滿朝朱紫道閻王不怕佩金魚 小草齋詩話

僧師貴

福州白鹿師貴禪師僧問牛頭未見四祖時百鳥啣花供養見後為甚麼不來師曰曙色未分人盡望及乎天曉也如常 閩書

僧如體

福州芙蓉山如體禪師僧問如何是古人曲調師示頌曰古曲發聲雄今時韻亦同若教第一指祖佛盡迷蹤 閩書

僧神祿

瑞峯院神祿禪師人參瑞巖侍者後開山創院學侶依附有偈曰蕭然獨處意沉吟誰信無絃發妙音終日法堂唯靜坐更無人問本來心 閩書

師郁

僧問如何是諸色摩尼珠師曰青黃赤白曰如何是不隨色摩尼珠曰青黃赤白問維摩與文殊對談何事曰唯有門前鏡湖水清風不動舊時波 閩書

僧懷濬

秭歸僧懷濬不知何所人乾寧初知來藏往皆有神驗刺史于公以其惑衆繫而詰之乃以詩代通狀云家在閩山西復西其中歲歲有鶯啼如今不在鶯啼處鶯在舊時啼處啼又詰之復有詩云家在閩山東復東其中歲歲有花紅而今不在花紅處花在舊時紅處紅守異而釋之詳其詩意似在海中得非杯渡之流乎 瑯琊詩譚

僧彝盈

彝盈者閩僧也從吳越王登蘇波亭王曰三千里外一條水彝盈曰十二時中兩度潮人以為切對 五代詩話

僧法輝

泉州開元寺法輝禪師號碧頻以詩自娛與呂紹叔石聲叔陳原道釋祈仙居全爲同社嘗題德師壁曰遠澄翁光碧寒生松檜陰漁舟繫著雨高吹人秋林北境長年在吉師靜隱心 閩書

僧惠崇

國朝浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字也予亦略記其詩有云馬放降來地鵰盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已亡今人多不知有所謂九僧者矣是可嘆也當時有進士許洞者善爲詞章俊逸之士也因會諸詩僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石花草雪霜星月禽鳥之類於是諸僧皆閣筆洞咸平三年進士及第時無名子嘲曰張康渾裹馬許洞閙裝妻者是也 六一詩話

歐陽文忠公詩話載宋朝詩僧九人時號九僧詩其間惠崇尤多佳句有刻石於長安甚有可嘉者 隱居詩話

九僧詩極不多崇到長安有人遊曲江少草入未央深之句為時所稱崇非但能詩亦有名世所傳小景者是也畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許荊公詩云爾 宋稗類鈔

僧惠崇不但繪事精妙詩句亦清遠有水雪松霞之韵嘗作句圖皆其所最得意如嶺暮春猿急江寒白鳥稀掩門清樹老出定白髮長鳥歸杉露雪僧定石沉雲空淨閣鹿飲疎樹見僧行梵磬出峯孤鴈影沉驚霜衣上積殘月馬前低移家臨絕石租地得靈泉殘月楚山曉孤潮江樹春枝風吹髮亂泉濺戲棋寒雲殘僧掃石風動鶴歸林禽寒時動竹露重忽翻荷楚人傳相鶴山吏停窗琴地遙嶽馬小天闊一鵰平河分岡勢斷春人燒痕青地形吞蜀盡江勢抱蠻迴露下牛羊靜河明桑柘空霜多秦木迥雲盡漢山孤夜臨洞動府秋迴月臨城落風中蠶蟲聲刀下多歸辦猶是君氣忽生秋湖步隔楚路背人遙閣河雙收鶴白月一燈青俠風停夕光漢霧熱春燃圭寶先知曉澄池別見天孤雲道前埃起霜發秋空古戍生烟直平沙落日遲來時宮擁柳別夜月隨笳古木風煙盡寒潭星斗深 宋稗類鈔

惠崇詩有劍静龍歸匣旗閑虎繞竿其尤自負者有河分岡勢斷春入燒痕青時人或有譏其犯古者嘲之云河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古人詩句犯師兄進士潘閬嘗謔之曰崇師爾當憂獄事吾去夜夢爾拜我爾當歸俗邪惠崇曰此乃秀才憂獄爾惠崇沙門也惠崇拜沙門倒也秀才得無詣沙門島 湘山野錄

冠萊公一日延詩僧惠崇於池亭探鬮分題丞相得池上柳青字韻崇得池上鷺明字韻崇黙遶池徑馳心於杳冥以搜之自午及晡忽以二指點空微笑曰已得之已得之此篇功在明字凡五押之俱不倒方今得之丞相曰試請口舉崇曰照水千尋迥棲烟一點明公笑曰吾之柳功在青字已四押之終未惬不若且罷崇詩全篇曰雨絶方塘溢遲徊不復驚曝翎沙日暖引步島風清及鬬何云王人池上鳳見爾憶蓬瀛湘山野錄

惠崇善爲寒汀烟渚瀟灑虛曠之狀世謂惠崇小景畫家多喜之故魯直詩云惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時舒王詩云畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許沙平水澹西江浦晃爲靜立將儔侶皆謂其工小景也韻語陽秋

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人窮鍳今時誤解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無若蔬筍氣則拔之韻便與俗同科又何足尚齊己云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊深步齊相劇戲耳作何耶藏海詩話

唐僧詩云河分岡勢斷春入燒痕青有僧竊其詩投云河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩句犯師兄此雖戲言理實如此作詩者豈故欲竊古人之語以爲己語哉景意所觸自有偶然而同者蓋自開闢以至於今只是如此風花雪月只是如此人情物態王直方詩話

僧文兆

宋九釋詩惟惠崇爲絶出嘗有河分岡勢斷春入燒痕青之句傳誦都下籍籍喧著餘緇遂寂寥無聞因忌之乃厚誣其盜閩僧文兆以詩嘲之曰河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩句犯師兄湘山野錄

宋時詩僧最多如秘演惟儼參寥參寥輩皆與歐蘇秦黄友善故名重一時又有九僧者同出宋初其詩皆學賈島周賀清奇往僻中有閩建文兆宿西山精舍云西山乘夜興靜猶寂寥心一徑杉松老三更雨雪深草堂僧語息雲閣鶴聲沉未遂長栖此雙峯曉待尋稗史彙編

僧可仕

東坡言僧家詩要無蔬筍氣此爲太著相者道耳要之世間种種境物與詩合者莫過於僧若舍方外之蹤而逐烟花綺靡之場不但失本來面目亦且墮惡道而不知矣聖門閩僧可仕有送僧詩云一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不爲家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐賒雖小乘語亦自楚楚若仕

蔬筍氣病之并知詩者如洪覺範詩已收一寥臥龍甫忽起于巖擲鶴風麗何妙於天下白高才傍似海東青非不奇也如覊惡何（小中童詩話）

僧脩多

洪州西山與縣王閣相對一僧盡覽詩板告郡守曰此不佳因朗吟曰洪州太白方積翠倚雲蒼蒼連新半江無夕陽得與之道出僧有明多詩如虹收千雨潮展半江天又日詩因試客分題傳但爲餞人下云俶亦巧思也（中山詩話）

古今詩話云南方浮屠能詩者多士大夫鮮有激引多湮沒不顯福州僧有詩百餘篇其中佳句如虹收千嶂雨潮展半江天不拔古人也若溪漁隱曰此一聯乃賴李義山詩虹收青嶂雨鳥沒夕陽天所謂屋下架屋者非不詩人道語不足貴也（漁隱叢話）

僧懷璉

懷璉漳州陳氏子住明州育王山賜號大覺禪師仕上東京仁宗皇帝與爲法喜游和宸翰詞句甚多然皆賜璉上語秘不敢出新奇宏妙之言至觀平日所作則驚絕少句甚粹（林間錄）

大覺璉禪師學外工詩舒王少與遊嘗以其詩示歐公曰此道人作肝臟饅頭也舒王不悟其意歐公曰是中無一點菜氣璉蒙仁廟賞識留住東京禪院甚久（冷齋）

偶乞還山去千簇雲山萬壑流閑身歸老此峯頭殷勤頻祝如天壽一炷清香滿石樓（冷齋夜話）

僧可遵

福州僧可遵好作詩暴所長以蓋人叢林貌敬之而心鄙不然嘗題詩湯泉壁間東坡遊廬山偶見爲和之遵曰禪庭誰立石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢盡我方清冷混常流東坡曰石龍有口口無根龍口湯泉自吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫遵自是愈自矜伐客金陵佛印元公自京師還遇焉遵作詩贈之曰上國歸來路幾千浙然猶帶御爐烟鳳凰山下敲蓬詠驚起山翁白晝眠元公答曰打睡禪和萬萬千夢中趨利走如烟勸君打快修禪定老境如聲已再眠元詩語少蘊藉然一時快之（冷齋夜話）

僧可遵者詩本凡惡偶以直待衆生總無垢之句爲東坡所賞書一絕於壁間繼之山中道俗隨東坡者甚衆即日傳至圓通遵適在焉大自矜詡追東坡至前途而途中又傳東坡三峽橋詩遵即對東坡自言有一絕卻欲題三峽之後旅次不及書遂朗吟曰君能識我湯泉句我却愛君三峽詩道得可憐不可激幾多詩將竪降旗東坡既悔賞拔之誤且惡其無禮因促駕去觀者稱快遵方大言曰子瞻護短見我詩好甚故妬而去徑至栖賢欲題所舉絕句寺僧方礱石刻東坡詩大詬而逐

之山中傳以爲笑老學菴筆記

仁王寺僧

福州仁王寺有僧喜唱望江南一日忽題壁曰不謙夫婿醜亦勿厭深村但得一回嫁全勝不出門或曰此僧欲出世矣言於當路延主一刹未久若有不樂者又題云當初只欲轉頭街轉得頭街轉不堪何似仁王高閣上倚欄閒唱望江南李内翰元著多稱此二絕僧遊戲曰吾欲唱望江南矣後村詩話此與不發唱渭城語相似而僧詩特佳鶴林玉露

僧闓梧

崇安開善院闓梧和尚法性圓徹學貫儒釋嘗和晦菴

梅詩有可憐萬木凋零後屹立風霜慘淡中之句又贊晦菴像云巖巖泰山之聳浩浩海波之平凜乎秋霜澄霽渦其春陽發生立天地之大本極萬物之曲情傳先聖之心印爲後人之典刑顧衰之日兩菴哭以詩曰一別人間萬事空焚香煮茗恨相逢不須更話三生石紫翠參天十二峯悟又善畫嘗作竹石號梧巖閩書

僧天石

天石福州候官水西石松寺僧紹興十年天石栽松三本於石上自刻石云一與寺門作名實二與山林作標致三與游人作陰涼題詩云假盡覆巖石歲寒傲霜雪深根蟠茯苓千古飽風月寺初名石嵩後名石松以此

摘錄　僧倚

僧倚遇

倚遇禪師住法昌在分寧北千峯萬壑古屋數間火種刀耕衲子至者皆不堪其枯淡坐此成單丁開爐日輒以一力趨鼓陞座曰法昌今日開爐行腳僧無一個祇有十八高人緘口圍爐打坐不是規矩嚴難免兒孫人話墮古雅錄

僧德豐

僧德豐三山人有重陽詩云嚴盡今秋見太平西風多作北風聲不吹烏帽吹宜帽籬下黃花笑不成鍾山長老舉以白代答云耿耿孤吟對古梅忽傳單騎送書來

倚崖枯木摧殘甚虛負陽和到一回竟不赴山房隨筆

文謙

文謙閩縣人十一歲出家遊吳越歷金陵住台之鴻福寺振揚宗教洪武初召對稱旨久之謁其徒曰吾將去矣援筆作偈云有世可辭是衆生見無世可辭是如來見踏倒須彌盧虛空無背面端坐而化有秋懷次韻詩曰吾昔閑千矢賜拜戟今見一軍營地連赤縣成中國水天貴河總未清尭萬素髮殊方病半幅鄉書故國情客下傷時同四海成都買卜似君平閩書

僧祖庭

祖庭和尚初事雪峯閉天界宗泐來後名往師之居東林

椎書賦詩諷時士云除却淵明賦歸去更無一個肯休官有錢行於叢林 閩書

僧正淳

正淳字古心閩縣人洪武中詩僧有咏苔詩青如鼓血柒致垣漢髮蔣陵幾斷魂莫笑貧家春寂寞滿階積雨上青門 閩書

僧笑堂

鼓僧有笑堂與其徒二人皆名能詩笑堂詩如海天一色鴻雙飛山月半規猿自啼佳句也 閩書

僧大圭

釋大圭晉江人博極儒書兼精內典常曰不讀東魯論不知西來意自號夢觀有夢觀集及紫雲開士傳常作筠谿曰家無其譽君子不窮德不有諸己其窮也恥彼何人斯饑乎陳之鄉其善自謀而衆人不如 閩書

泉州東禪寺用平禪師與釋大圭善其殁也大圭祭之文曰公以頑朴謙而彌尊遜人以德亦莫不親春風無言勾萌津津孤行孔淑維道之醇人從知之謂鳴以文公推純飭翛然其身四方問奇滿兄道門公志堅高超掃除塵宇曰來趨蔭惟松筠 閩書

大圭字恒白晉江人泉州開元寺僧有夢觀集恒白語法侶云不讀東魯書不知西來意此逃墨歸儒之言也嘗題山居云山色宜茅屋松聲滿鉢盂潮中泛月云偶

臨湖坐待嘉樹欲傍花行無小船均饒風致 靜志居詩話

僧源淳

侯官雪峯山有二十四景大殿中寺僧源淳作也雪峯云瑤臺東合深迷路玉樹花開半雜松藍田庄云分水遠從寒澗落隔雲常見夕陽春一滴山云松逕月斜巖鶴唳石門雲濕雨龍還無字碑云劍落蘚紋惟鳥跡陶新豕延蝸涎萬松關云琥珀氣淨成翠霧黃金花落泥香沉佛雲巖云雲開鳥道層層險路入松門步步通蕪月池云弄珠神女乘空去寫鏡嫦娥倒影看閩中詩僧此為上乘 筆精

僧天印

天順間延津天寧寺天印禪師年四十足不出關至八十一歸寂謂衆曰吾寂後三年某日有星自東飛入西埜吾將也僧徒許肉身於龕中三年塊然不侵及期有星大如斗從東入西遂葬之所著費葉心要天印語錄徹空內集觀逰禪微齊孤禾明山居詩有云芽冰冷鐵多年衲也破夾龍幾片旋風寒夢醒巢松鶴日暖藤牽柱樹猿啼猶嵩侶岑雲去鶴引新雛背雨過寒燈一盞中開屋夕蕊云蘚發圓山攝雜士暖花開半竹披泥深物出長猢木喧空懸瀑布纔松掛月晏冰輪皆警句也字梅

僧羽秀

明季陵官人嘉靖中鍾山寺僧有哭鄭善夫詩少谷論
人無日起百年淸淚幾時收嗚呼滄海談詩夜知什麼
陵御劍秋 聞書

僧道盛

道盛字覺浪閩人住金陵天界寺浪公早登猊座聲動
楚越之交白蓮之社不少宗雷靑豆之房也多龍象詩
如淸明微雨後花鳥亂飛時苦竹長遮徑蒼松自護門
足稱天籟淸𥳑也 靜志居詩話

晉安鄭方坤編輯

武夷君

武夷君地官也相傳於八月十五日大會村人於武夷
山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇
太姥魏眞人武夷君三座空中告呼村人爲曾孫汝等
若男若女呼至乃命鼓師張安陵等作樂行酒令歌師
彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰天上人間兮會合疎
稀日落西山兮夕鳥飛歸百年一餉兮志與願違天宮
咫尺兮恨不相隨 武夷山誌

莊君平

閩有道人嘗見老叟同宗盛饌告之曰吾莊君平也取
一書授之天明叟出不歸視其書皆修身度世之說今
但記其語云事業與功名不直一杯水 誌堅

徐仙

南唐徐溫之二子知證知諤降神於閩太宗皇帝遣使
迎其神祀京師卽洪恩靈濟宮也閩人錄其降筆詩文
名徐仙翰藻其偶作云靜與乾坤不計春非非見是任
紛紛醒原醉白今何在雲外靑山山外雲 詩集

忠乾廟神

宋葉顒建漢人未第時乞夢於西乾夢王者賜詩云
十旦踐沉雨皇都喜作晴還平龍角穩風細馬蹄輕後

南宮放榜之日久雨乍晴果擢高第 小草齋詩話

九龍道士

安溪龍王廟在鐵石洞口名九龍宋蔡襄守泉州時有布衣投謁自稱寧化九龍道士頃忽不見取刺觀之得詩一首遶遶青山疊疊峯爲憐學讀書翁年年今落高示雨一洞要求吉甫風奚啖豹眼寒霧露井潤溪宿舊梧桐九龍山下英雄氣盡屬君王宇宙中明年襄過謁廟亦答以詩宋時清流尚屬寧化故謂寧化九龍道士也 閩書

青衣童

宋王諮諮弟諮並讀書福平山諮諮俱擢第諮對古田

諸令歸官嘗兄弟讀書是間時忽有青衣童指階前桂云試問梅福爭與隱聊爲東坡訪故居後言皆驗蓋古田山海福嘗隱之而惠州東坡謫居在焉歸善惠屬也 閩書

同仙

同仙巖在招賢里一石突起高數十丈下創佛宮有僧名秀者嘗見一道人來遊唉以符飮吟畢以手畫石作同仙巖三字而去其詩云天風扶我上崔嵬此是登臨第二回長嘯一聲山谷應山靈知是道人來 羅源縣志

惠應廟神

邵武惠應廟神初封祐民公建中靖國元年建陽江屯甲亦立誠爭之士人江衍謁祠下夜夢往溪南之神宇閣歌聲聞者止之曰公與夫人方坐白雲障下謁按新詞汝勿遽進少選神命呼衍問曰汝得此詩否衍恐懼謝曰世間那復可聞神曰此黃鍾宮錦纏絆也乃誦其詞曰屈曲新隄占斷滿村佳氣畫簷兩行連雲際亂山疊翠水回環岸邊樓閣金碧遙相倚柳陰低艷映花光美對昇平爲誰勿起大都風物只由人舊時荒壘今日香烟地衍驚覺即錄而傳之然無有能歌者 異聞總錄

九鯉湖仙

江西舒修撰芬孝廉時詣祠祈夢五宵無有題壁間去曰千里尋真意自虔五宵無夢竟無緣辭仙不識人間事歸去揮毫作狀元至晋溪假寐中夢一叟謂之曰千里尋真未作虔五宵無夢豈無緣神仙不洩人間事歸去揮毫作狀元 閩書

鄧北峯里人家陽避宵祈夢於九鯉仙夢人吟曰蝴蝶花飛戲列名在竹間不省所謂已中正德丁卯鄉試簡公霄者邑令也之鄧城阻雪過其家鄧避不出公留之後公以大中丞節鎮浙者而鄧方仵其屬郡九月菊盛開蝴蝶滿解字郡守張席集諸僚方詩侯燰而軍門牒下乃部民訟鄧詞送竹間簡也方悟夢語即日挂冠 莆志

箕仙

箕仙之下不知起於何時自唐宋以來即有紫姑之説

矣今以箕召仙者里巫俗師即士人亦或能之大率其
物皆本於游戲幻惑以欺俗人而行之既久似亦有物
憑焉蓋游鬼因而附之吉凶禍福間有奇中即作者亦
不知其所以然也余友人鄭翰卿最工此戲萬曆庚寅
辛卯間吾郡瘟疫大作家家奉祀五聖甚嚴鄭知其妄
也乃詐箕降言陳眞君奉上帝勅命專管瘟部諸神令
即去廟於五聖之側不時有文書下城隍及五聖愚民
翕然宗奉請卜無虛日適閩獄失四囚箕書曰天網囚
難漏人宜安可逃石牛逆鑊馬此地可尋牢無何果於
石牛驛鑊馬舖中得之名遂大譟遠近祈僞雲集時有
同事數人皆余友也余笑問之諸君亦自詭不知其何

以中也迨數年諸君倦於應酬術漸不靈矣然里中兒
至今不知其僞也（五雜組）
福州西關外韓華菴壁上有箕仙詩一幅云綠雲出洞
又入洞白鶴上山復下山道人此日歸何處雲自無心
鶴自還字體龍蛇飛動不類人工（閩小紀）
隆慶間閩連江有求箕仙者得一詩云赤甲依稀舊戰
袍針陽婁草泥家村千秋壁灑英雄血萬歲堂開忠義
魂成敗未能衡卷土車書猶寄正中原平生事業全無
補自信身完天地恩問其姓名不答不知其何鬼也（敦竹）
仙箕詩
林汾

侯官林廷珪天順壬午年二十領鄉薦至成化乙酉
弟廷璘亦領薦同赴會試至鵝湖驛珪得疾璘扶以
歸甫及門卒其魂猶不散家人每設之夢寐彷彿聞其
聲述臺几間器物或自動乃如紫姑神法置箕布灰于
几箕輒自舉述令人扶之箕運不休就視則皆詩文也
別父母有句云如今我已終天別何計能酬寸草心別
兄弟云鴻雁層雲悽隻影池塘芳草憶殘春別妻云肯
言與爾無依說節義冰霜不可虛賦書樓極目云晴風
搖動硯池雲飛遇點破江山影觀蓮云呼童泛美酒對
此紅芳傾若人已仙去此花空自馨作文題亭凡七十
餘首家人次以成編自名之曰靜庵遺玉序之有曰玉
之體雖藏于山而其德自弗泯焉蓋以自況也初箕動

成文之時親友臨者毛髮竦豎久之則答問如平生矣
如是年餘乃已璘後爲御史提學南畿語人如此而其
要守志果不虛冰霜之戒云（雙槐歲抄）
吳師禹
成化中侯官吳師禹結屋吳航每月夜載酒呼漁翁十
數輩酣飲高歌至嘉靖間吳已物故士人張君壽者舟
泊吳航忽上流一翁蕩槳而歌曰參香月白醒時稀潮
去潮來日不知除却醉眠無一事東西南北任風吹君
壽刺舟與語翁曰我吳師禹也邀君壽至其家酒行復
賦詩云世路無媒君莫悲倚闌看取牡丹枝姚黃魏紫

具零落誰得春風有幾時夜闌就寢旦覺乃在叢冢中所遇詩篋觸手成灰矣（明詩綜）

吳公

閩清黃瀛軒授徒縣之古樓道過梁山遇一老人自稱梁公與談易理不覺日暮老人邀之寄宿壁間懸詩一軸題五言絕句云青青千里草隱隱獨家村日暮客投宿山深虎守門旋出酒共飲一女童侍立問何名女童笑曰四十年前曾於遇仙橋沽我酒遂忘之耶老人曰無多饒舌因目之入又贈詩一章云自有安車自不知勞勞奔走欲何為回頭打緊修工課似我南山種豆時既就寢聞戶聲火光漏疏屏間歷歷可見薄曉夢中聞

烏啼起視則露寢草間都無人跡（詩集）

永福溪鬼

侯官唐謨嘗夜泊舟永福溪夜闌聞二鬼共語一鬼吟詩曰蓮波逐浪撼孤魂白骨沉沙漾水痕幾寸茅腸魚餡斷不關今夜雨聲猿又一吟曰饑烏隨我棄梨道雨打風吹梨樹老失食何人莫一卮髑髏葬土生春草既復相謂曰明日鐵帽生至當得代矣明日謨候之果有戴笠濟者溺謨苦挽之且告之故得止至夜二鬼復語曰今日鐵帽生乃為唐參政所救奈何唐聞大喜遂請道士作章度鬼遂數日夢中彷彿見二人來謝後果官至參政（閩小紀）

蔡傀

閩縣蔡傀者萬曆間人也能文強記十七而殁父母傷之甚傀託形見能為母護湯藥他人間亦見之後殯于里之龍山墓樹往往羅齧成字或蟻緣土爲字皆成詩句末必云行仙董郎其詩有云原兩原北綠如烟萬帶千嬌只可憐攜得偷錢發兩袖春風散買自年年又云雞頭流水樹頭柈斷續聲低月又明誰道泉扃無曉日陽臺無此夜冥冥又云蒔葦木凝裳衣服羅作何曾入夢思貧氣夜空猿鳥散山前長生月酉移如此甚多後二十年蟻於墳上作董郎升化字自後絕無詩矣（閩小紀）

李七娘

李七娘五代時人從夫征討夫沒于明溪鄉七娘葬焉而即居于明溪七娘死合夫葬人莫之穿也明溪者延汀接境要道也有巡簡司驛驛左七娘葬處一夕客假館驛中夜聞有詩聲甚悲客驚異使伺之再誦琅然其詞曰妾身本是良家女幼習女工及書史笄年父母常愛憐遂使良人從戎行五季亂離多寇盜良人被命事征討因隨奔逐道途間忽染山氣命喪天軍令嚴肅行緊急良人向役難收拾獨將骸骨葬明溪數尺孤墳空寂寞屈指經今二百年四時絕祀甚蕭然未能超脫紅塵路妄心積恨生雲烟達旦客語隣並書其詞壁間次日見鄉人構室墓前祀之禱祈者應每有草鞋攻持屨

護神助宋嘉定中敕封悲利夫人復加福順夫人相傳六月十一日為神誕日宋元迄今士庶虔恭賽祭毋敢少懈宋文天祥題廟詩曰百萬貔貅掃犬羊家山萬里受封疆男兒若不平妖虜死愧明溪聖七娘（閩書）

石真妃

羅源紫香巖有二女神號石真妃雷題額者二妃者羅源徐公里石氏女也姊曰月華妹曰雪英皆有姿色涉書史五季末處州青巾賊作亂二女被擄義不受辱相約投河死宋時林君子題探入山採樵遇二女明妝儼然肅入其家延茶久之吟嘯閒雅月華有百尺瀑溪探出穴寸心皎潔付陶泓雪英有肉芝勝比蓮花鮮甘露

何如竹葉釀之句詢題孫曰吾石氏女遭難而死上帝憫吾貞烈勅吾為火部暖宣真妃吾妹為水部風毒真妃封此巖為紫竹巖命吾主之俗呼曰石八娘巖是也君以孝聞今雖貧不久當貴已而相別送出題孫回望無復人宇矣（閩書志異）

紫姑

天生順平來閩福建廉訪使寓蘭沙宋仙紫姑降筆云力爭相從四十年步步是萬千一家富貴千家怨半世功名百世愆牙笏紫袍今已矣芒鞋竹杖任悠然有人問我蓬萊事雲在青山水在天（聖集）

某寺僧母

某寺僧某母年老貧無所歸日止于寺之天王廟從一子乞食其子與約云每食時喚母一聲忽母應乃下食又須日錢一草屨如是者三年一日錢屨次間喚云叫娘來忽隨口出偈云叫一聲來應一聲應的就是本來人如今不用頻相喚萬丈寒潭徹底清題謂其子曰無復須汝粥飯矣遂跏趺而逝（吹景集）

劉妙清

棘隱巷者宋女道人劉妙清所結白玉蟾記丹櫂先生結廬五曲之奧有戶絕粒有女道人來訴所以求道之狀遂歷試以括淡清苦復語以風俗惡薄又言居巖谷之難女道人答曰稿拉可以糜敝紙可以衣藜藿可以

餐楷柚可以援但欲覓片地可以安芽茨無使雨我頭無使霜我足父母未生前爽昇何所思枯骨既火後無復可訴微山中已如此辦道亦所宜假而道果成鸞鶴前來乘先生笑曰人道之易如窮猿投林叛道之易如游魚躍淵汝能終始吾何幸焉於是亦作數椽附先生之廬名曰棘隱盍所何仙姑幽居山林間荊棘蔭此身之句也（武夷志）

洪聖保

將軍巖在瀨溪上宋洪氏女名聖保者居之聖保和同不須用一筒壞衲萬物周摩中提攜到無由儀家儘有居山意問著依前隔數州聖保居巖十餘載年五十於

息安龍泉出家布衣一食或絕粒逾年皇祐季冬鄰人夜深聞音樂聲次早沐髮更衣而卒閩書

夢中宮女

福州士人李愼言字希古嘗夢至一處水殿中觀宮女戲毬山陽蔡繩爲之傳敘其事甚詳有拋毬曲十餘詞皆清麗今獨記兩闋夢溪筆談

予少從李愼言希古學自言昔夢中至一宮殿有儀衛中數百妓拋毬人唱一詩覺而記得三首云侍宴黃昏未肯休玉階夜色月如流朝來自覺承恩最笑倚傍人認繡毬又云隋家宮殿鎖清秋曾見嬋娟颭繡毬金鎖玉簫俱寂寂一天明月照高樓又云堪恨隋家幾帝王舞裀揉盡繡鴛鴦如今重到拋毬處不是金爐舊日香侯鯖錄

芸香

辛酉之歲十月既望予與諸客遊玉華洞酒既酣蹋草而歌忽步入一洞復行可百步許見一華表朱榜金書曰瑤華洞天予意是必眞仙之居因躡而入見宮殿一所金碧熒煌制度閎麗兩觀道絕而門扃閉不可得入沉吟一絕云翠微臺殿濕紅雲五粒高松寄鶴羣銀鑰已扃人對合不知何處寄茅君乃沿西牆而行牆外有流水一帶夾岸盡奇花美竹極清可鑒毛髮又多白石青蒲有一女奴青衣紺裳雙鬟翠蛾據石磯而濯手方諦視女奴驚衛歛衣拜曰子非林郎耶妾之女郎待子久矣母惜一往顧妾當爲子通刺予驚愕唯唯女奴從一偏門而入少頃出曰女郎倩妾請肅客于躡其武而入經洞後宛奇卉異木皆人世所無過冷然御風之館遊暎碧霞光之樓至怡神亭亭西偏有天葩軒軒中碼瑙石几上有紫雲端硯一方兎毫筆二枝玄圭一笏宣和澄心金粉箋數幅書集一冊顏曰霞光集女奴曰子姑止此予拱竢斯須女奴擁一女年可二八冠翠雲之冠衣霞綃之衣姿容端麗精彩炫耀向予再拜予答禮已延坐於西席女坐東席女奴以白玉甌餉茶味極清芬予因前席請曰塵凡下士厠跡瑤宮敢請仙眞姓字女曰妾之嚴父瑤華洞主葆素眞君董其姓處點其字妾乃第三女小字芸香也嚴君階列地仙職司文衡凡文人才子詩文佳者皆錄於霞光集以備上帝觀覽妾嘗竊覩君之詩數十首其一鳥鎖天潯萬花潭雨香與鐵雨古壇躔龍星寒殿閉之句尤爲嚴君之所稱賞是以知君姓字頃者嚴君巡視武夷洞天未歸既荷見過願求一作乃令女奴研墨捧箋以俟予謙讓殊久乃揮翰書曰白玉仙源隔紫霞人間有路入瑤華錦囊倘示餐松訣長向天壇掃落花女子覽詩笑曰佳則佳矣然子方以文章宦達揚名於世辟穀之事俟時至方可議耳乃搦管而和若不搆思而詩立就曰天葩芳蕊翰雲

嫒自愧才非萼綠華待得塵緣收拾盡鳳笙同奏碧桃花乎寤寐忽聞鐃吹之音聞者報曰眞君歸矣女子辭謝而逝乎返出戶猶鑒萬仞之淵而覺向視諸客猶枕藉未起乎熟識其事而不敢洩既罷會夜宿耕耀軒追賦是事云赤鸞鳥道掛雲烟寤人瑤華小洞天塵念一萌仙境閉桃花流水自年年翌日邀客閒遊先跡履夢中所行之徑宛然如故但阻一潭深不可測旁皆石壁巉巖陡不可攀綠潭中有赬鯉數尾浮沉自若乎曰古人尺素函鯉而傳得非天假其便耶乃製一詩投之淵曰曾入瑤華洞裏來天葩軒檻絕纖埃玉笙未奏青鸞曲山下碧桃空自開忽有雙魚銜箋而入如炊黍久見一幅上存有詩云天葩小院啟銀屏鸞散天河逗客星欲識別後幽思苦曉峯長想黛眉靑乎覽畢精神恍惚如失幾所得蠻箋乃一黃葉字亦尋滅綫步快快而歸鳴盛集

王秋英

嘉靖中閩縣諸生韓夢雲過石湖山見遺骸裒而掩之是夜宿山田書舍一麗人斂衽拜燈下曰妾王秋英字瀟容楚人也父德育元至正間以兵曹郎參軍入閩妾從父之官過寇投崖死荷君子厚德惠及骼胔是亦宿世緣也遂定情焉生一子曰錫算萬曆癸巳言塵緣已盡揮淚而別詩曰兩年歡會夢魂中聚散人間似轉蓬歲月無情催去燕關河有信寄來鴻劍沉延浦光猶合瑟鼓湘靈調自工他日扁舟尋舊約夕陽殘影楚雲東明詩綜

韓生所遇女子曰王秋英能詩長篇短詠落筆數千言皆臻理致其詠某貞婦詩曰芳心未可輕行露高節何須怨凱風其憶生云洞裏仙人路不遙洞庭烟雨晝瀟瀟莫教才入蕭坡頭閣尚有錦魂鳥鵲橋莫訝鴛鴦會有緣桃花結子已千年塵心不釋藍橋路信是蓬萊有謫仙朝暮雲驂闖楚關青鸞信不斷塵寰乍逢仙侶拋桃打笑我當波斑霧鬢諸篇為人所誦生始命賦萬鳥鳴春郎成四律今便以名集計十餘卷耳談

莆田女鬼

萬曆初莆田有王太守夏臣者築園亭郊外且傾圯矣崇禎中邑諸生梁鼎鍾假為學舍有女夜至自稱太守女鼎鍾與之定情逾三年一夕別去作詩以贈生曰側侶復力力與君長嘆息出入自苦愁單情還相憶明詩綜

荔支神

福建官吏謝徵之元符末出郊見一園荔支甚熟徵之採食少憩樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間以詩云妾身原在粵閩間六月南州始薦盤肉嫩色嬌丹同雪皺皮枯後溜紫雞冠咽殘風味清心渴齊砂入漿泛冰寒把憶當年妃子笑紅塵一騎過長安廣異記

鷄怪

蔡元長京既貴享用侈靡喜食鷄每預畜養之烹殺鷄當一夕夢鷄數千訴於前共一前致詞云食君廪中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏觀此可爲饕餮而暴殄物之戒庚溪詩話

論語疏公冶長辨鳥語唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢車折角收之不盡相呼共啄蔡京嗜鷄烹殺過當一夕夢鷄千數訴於前一鷄前致詞食君廪中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂怪哉禽能四言鷄能五言似欲以詩專家者松杉雜録

妖鼠

成化二十年長樂士人陳豈獨坐山齋梁上二鼠相鬭忽墜頂而化二老翁長可五六寸對坐劇飲聲如小兒既而有二女子來雜劇翻其歌詞云天地小如猴紅輪自吞吐多少世間人都被紅輪誤又歌曰去去去此間不是留儂處儂住三十三天天外天玉皇爲儂餐兒女酒餞闌乃合爲一大鼠向士人作拱揖狀而去詩集

仙壇讖

蕭梁時有王霸者王氏遠祖也居福州怡山爲道士常云吾子孫當王于此方乃爲讖瘞壇下光啓中嫺何道士

詮玄壇剗地獲其詞曰樹枯不用伐壇壞不須結不滿一千年自有系孫列又曰後來是三王潮水蕩爲殃蟲逢一一作鬥未免有銷亡子孫依吾道代代封閩疆解者以潮水蕩爲殃謂潮除禍患開基業也蟲逢一作鬥謂陳岩逆潮未幾而亡也代代封閩謂潮與審知兩世也十國春秋

上藍讖

洪州上藍院和尚失其名精於術數所言輒驗常於唐末時讖云石榴花發石榴開莕暗伏晉漢之姓也再言有揚者明年花不過三世也王審知裔供諫章問國休咎和尚以十字圓報云不怕羊入屋只怕錢入腹時楊行密方盛常有併吞東南之志審知嘆曰腹者福也得非福州之患不在行密而在錢氏乎至延羲之亂江南與吳越兩浙兼之福州果爲錢氏所有全唐詩話

涅槃讖

涅槃唐末人名文炬福州黄氏子生時火異開達既長出家口吐異光發言成讖歷歷如券嘗曰生吾前者非聖人生吾後者非聖人吾去世六十年後當有無邊身菩薩來出此國那字偈曰小月走爍爍千落及萬落處處風離穴家家稱孝義又爲人語前中事曰吾所居地不動干戈又曰烏石山前官職綿綿又曰自湖嶺欲除惜賜朱紫水邊遊公山此時大好看後人解其語云

小月走者趙也燥八德王也鳳雖衆藩鎮散也獲萊落人耕耘也無邊身廣大也蕭陽比尋世言楊用自無瑕身書獲以曾廢故求世者未有所出當從尋討彼未見讖曰此藝兩發極以建隆庚申去其宗歲於唐光化戊午蓋年六十二也五季雲擾蕭不及兵皆從劫陳洪進先後歸順民用安堵故言不動干戈也烏石山前官賦綿綿者九大姓居山下也白湖腹欲斷者熙寧時斷水爲橋也求遶蓮公山者李宏築木蘭陂成也凡遐鎵讖驗皆此類也 閩書

黃公度與化人既爲大魁郡人同登第者幾二十人予一日於江陰路茶肆小憩鄰一士人年倒因指之且詢其

鄉里云與化落第人也予因謂之曰仙里既今歲出大魁而登科止之數後甲天下是可慶也其人嘆息曰昔黃涅槃有讖詩云拆了屋換了椽朝京門外出狀元移後驛振大魁時改建此門近軍爲裝城門焚毀太守復新四門而此門尤增崇麗黃居門外闤市中而左右六人同遇那一時盛事亦皆前定非人力所能較也 紀春闈

留從效讖

閩王氏亡因留從效興復留務雖稱藩南唐有雄據一隅先是有涅槃大師黃涅槃有讖云先打南後打北留取清源作佛國後清源果有干戈之擾爲從効所有之應又留姓人陳智廣者中和初居九座山不爲當所言者驗必驗留從効待之甚厚常有讖云鄰下因力攻連井中坐三十年從効果據泉州如其言而後薨 唐詩紀

鷺門磚讖

閩人陳衎著一書中載一則云鷺門僧貫一以講經過會城與予竹房言主夏夜坐籬外小陂陀有光連三夕發之得古磚背印神圖花笑起而刻隸字四行文曰草雞夜鳴長耳大尾干頭銜鼠拍水而起殺人如麻血成海水天生女戚雞十億相倚起年滅年六甲更始庚小熙皞太一十八紀貫一覺有異默識其文投磚海中予錄觀之似皆泉海之事乃比者撫成且藉鎮定又若無徵然三復而繹不能不結想夏後女何人庚小熙皞又何

世哉爲之太息予按此書爲崇禎庚辰刻本康熙癸亥在京手錄山公寓中見之其云曰草雞長耳大尾離合成鄭字謂鄭之龍也干頭銜鼠爲甲子鄭以甲子叛以甲子亡故云六甲更始生女十億女加北爲姚謂總督姚啓聖平鄭而門即今廈門前年趙撫吳與祚克廈門今年姚啓聖爲臺灣而鄭氏無遺種矣然姚在閩頗自恣爲臺中所謂乃名應讖緯若此即於癸亥死矣又何怨也獨言庚小熙皞爲今上紀元太平八紀萬壽無疆爲天下臣民之慶云 觚賸

三山讖

福州城中有九山讖云三山藏三山現三山不可見九

仙烏石越王其現者也羅山冶山閩山其藏者也又有
陰隱磅礴於閩間問者曰雲曰芝曰鐘故曰不可見也 閩書

清流謠

淸流因山高峻接竹引泉以代汲郎溜駛急使水轉軸
以代舂民樂叢圃編竹蔽闤市無遊女焉宦游之人爲
之謠曰淸流爲州家懸竹片任官數載莫敎閒適 閩書

液雨謠

閩俗立冬後過壬日謂之入液至小雪出液得雨謂之
液雨無雨則主來年旱諺云液雨不流擇高田不要作
又謂之藥雨百蟲飲此水而蟄林公有詩云液雨初生

小阮奚囊 稗史彙編

山海謠

閩中謠山上磐海下鯽又方言山食鼬鴣鷽海食馬鮫
鯽蓋藤莢之 閩書

橘黃謠

莆田謠曰橘子黃醫師藏 閩詩錄

陸建州謠

陸長源字泳之吳人諳鍊無威儀而精白自將其刺史
建州民歌之曰陸員外陸員外令我州郡泰令我戶口
裕令我活計大陸使君陸使君令我家不分令我馬成
年令我稻滿囷後爲汝州刺史送車二乘曰吾祖罷魏
州有車一乘圖書半之吾媿不及先人矣 閩書

閩王謠

光啓中陳巖爲福建觀察使童謠曰潮水來山巖沒潮
水去矢口出其後王潮果代巖而審知繼位乃其應也
時又有謠曰騎馬來騎馬去蓋光啓丙午國亡之應也
王審知治城城有錢文惡之命劃去而其文愈明又有
謠曰風吹揚葉落山下不得錢來兵不罷後福州軍校
李仁福殺帥自立而歸款於金陵既而又叛李璟璟攻
之仁福又求救於錢塘比錢塘兵至而江南國解獲其
州楊匡業乃其應也 稗史彙記

蔡京謠

蔡京貪負用事當時謠曰打破筒潑了菜便是人間好
世界 宋稗類鈔

蘿蔔精謠

蔡侍郎準少時常有二人見於馬前百方穰禬不能遣
慶曆二年生京而一人不見又二年生卞乃俱滅元符
末都城童謠云家中兩個蘿蔔精擾著漳州海藏神至
崇寧中京拜相又有一包菜之語其事皆驗而京於靖
康敗死長沙豈漳州海藏亦驗於此耶

閩社謠

元至正十七年正月諸鄉各起團社吞併田土民怨有
謠云吾儂生長背山曲三尺茅簷四尺屋大男衣袪負

無鹽老婦哭兮聲盈掬阿郎辛苦學弄兵年年販鹽南海濱搖頭有鹽兵一來翠行大隊驚四隣通來紅巾掠州縣沃野平民不知戰賢哉太守死作厲勇夫林僧命如線林僧一戰功業單策馬東走來蕭山山人蹀躞首相遇遊我鄰社東南旋我鄰我社輕死士若竹長鎗兼丈五白從行刦出社來社甲吹螺整行伍哨雜癸巳夏五月暍暑微民正愁絕蠨蛸隱隱入郭門白旆央央下林樾饑兒寡婦常諮諮老弱奔走趨道隅鼠竄翻羽動天哭虎豹掉尾何時需空城一炬灰燼後車蓋歸來仍白授阿娘垢面迎相公西鄰椎牛換新酒酒酣拍掌浩浩歌天地雖大如吾何女兒朝發嬰粱肉老卒出市陳

千丈市人暴棄喪家狗路上相逢盡裸首儒巾驚髮迎先鋒小兒號哭畏所吼老翁再拜乞兒命兵從亂後無一錢舍人官買殊家盡有田未種蠶未眠先鋒拔刀倍嗔怒籍得老翁出門去妻兒哭泣投社官願獲生全拜君賜社官點頭兒始懽年來錢鈔交莫便強用倘人蕭社錯爾屋老稚從居安我田我廬不足惜應當門戶誰出人生男願作社中吏生女願作先鋒妾胡然太府聲不聽有書檄上爾社公柏臺主人任刀筆札札披搜皆相同向來淩地力萬里比屋豪華皆武士五侯同封不足誇一家十輸未爲易况夫勢轉千乘强驅役百姓如驅羊編民貢税入私室小大聚合無邊方手提文印稱

衣者饑食無魚出無馬流離安集無定期遂爲獨鰥荒城下道旁遺老問行人泰安有社民未貧行人感銀皆相語我聞丞相吏仁前年泰安掠城邑未曾人城先報捷前師失利後師斧一市横屍更翻叠至今大屍環州宮一門丞相皆弟兄豺狼盤踞食人肉一吮一寸屈尖生我聞有命不敢告俯首李言賭先破老翁聞此雙淚垂風雨洗天何日到 福寧州志

築城謠

至正二十一年十月泰安社築城是時凡橋道墳墓碑碣掘毀殆盡何民作謠傷之云袁君袁君誠兒嬉東山之下築城池掘人塚石斧墻壁占民田土開營其欲誅

於此所竊業并峙尊大情何癡役民荷鍤任聳穴無骸不露棋殼敵前人盡磔王夜宿天陰露冷涼撤悲山中獨存哀民怨若此之計何難魏又見若坊若夏星芙蓉築城方非我無歸之鬼欲託處號曰一見動所思鬼索何家語其下主人肅人安便宜梟鬼夜深苦啼罢主人懇款付其詞惟希與相濡有盤餽詭自合相扶持兒孫祭掃何復來供墳爽墳何敢踏民叔平生受苦語又奚深夜常悲悲爲家鬼致何愈久泣天地徧環何所期城池恐爲他人有他人又嫌奇擊兮發墓令民更暑築吾家已破尚無恐人掘石大君墓嗚呼與君俱無依 福寧州志

閩中謠

至正二十四年開王埕田令人四方射矢所及盡爲社田民怨有謠云山巍巍兮無麥原白麩鄉粉嵩盈盈林森森兮無桑柘錦綺綾羅色相亞出門見嶺不見江棠前羅列皆螻蟻兒童吼鬧南山下剩逕牛羊與驢馬山妻嘻笑臨堂前滿頭珠翠香馥馥自言獲功始三載勝如仕宦數十年但願魁冠末殄滅與我增財廣置山閒田 福寧州志

提學詩

嘉興譚昌言爲福建提學人有投私書者概不發試竣題數行發原書復之閩人語云來一封去兩封以爲不信瀆 閩詩錄

南平民歌

真賢業古人由舉安下第擢政知遷花亦改調南平政和人集其政績同奏稱善政後改南平民爲歌曰真父母兮不求田舍孫猶家兼兮天之德從民欲兮爲下車悍吏逐風雨適時歲成熟兮齋真賢號也後官至監察御史 閩書

刻石頌

蔡真元延祐中任興化尹士民刻石頌之曰游洋山水高且清蔡侯作宰和而明不貪以賕如壺冰不反以側如衡平田野以闢學校興焉賊以息獄訟清掉楔謂何先民遊義厥謂何窮俄磬磨崖有石我鐫銘貽來嗣者

龍興州 閩書

石壁篆文

唐開元中汀泉二州分疆界不均互訟於臺制使不能斷迨數年辭理紛亂終莫之決於是州官焚香告於天地山川以祈神應俄雷雨大至霹靂一聲崖壁中裂所競之地拓爲一逕高千尺深僅五里因爲古道壁中有古篆六行二十四字皆廣數尺雖約此爲界人終莫識貞元中流人李協辨之曰漳泉兩州分地太平永安龍溪山高氣清千年不惑萬古作程所云永安龍溪者兩郡界首邦名也 太平廣記

永福石篆

石在福州永泰縣觀音院後山上世俗多傳以爲篆太常博士黃孝立閩人也嘗爲予言其山無名上多頑石無復鐫刻之蹟如人以手指畫泥而成文文隨圖石之形環布之如車輪循環莫知其首尾又言孝立嘗至興州見有著人以堯法事天日夕焚香拜今書字號爲太篆者云類乃然不能曉也今人亦有以道家之言譚之者曰勅道守三一中有不死術亦莫知其是非也 集古錄

于山古字

九仙山龍居民嘗濬井出石一片廣踰尺縱尺五六寸有文九行云我有一莊園寄在于山邊于山九道士呼

名爲九仙輕然來相賀羅老自相傳李公來戰曰此無二一物只有一積金皆在于山莊不在中山中只在隴西郡我住東西城莊在于山下有人若不信但看碑中語只看于山松于山金出現不在路旁只在中隴西拾得無分張時人莫笑金泥師拾得金泥也有富語多鄙俚又有一石末有太和二年字文云吾年乙丑金圖一片寄在山前在山左覺不歸庚申須歸乙未留傳子孫次鏡次第將人見碑吾今在世按太和乃晉廢帝年號碑語不可解字跡姸秀似晉人風度秋泉錄不著

縣治石銘

宋慶曆四年秘書丞張緯出宰莆田再新縣中堂其基

太高不與他室等治之使平得石銘長五尺闊如之按之無刊鏤痕乃墨蹟也其文曰石敢當鎮百鬼壓災殃官吏福百姓康風教盛禮樂張唐大曆五年四月十日縣令鄭押字記並有石符二枚具存自唐大曆五年至宋慶曆四年墨蹟如新亦一奇事也[illegible]

熊博古塚銘

熊博爲建州刺史寓治建陽嘗乘舟江上見山岸崩陷處有棺將墜博使人出視之則有銘焉其詞曰筮卦吉龜卦凶二千年後洪水衝欲陷不陷被藤縛欲落不落微沙閣五百年後遇熊博博感嘆爲移葬他里後仕至工部尚書閩小紀

沈彬壙銘

沈彬同安人嘗指葬穴於長泰縣恭順里鳥山之旁以示家人後開壙有漆燈一盞以石爲臺壙頭有銅牌篆文云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈彬來後有狀元沈璐者即其苗裔也古今詩話

韓熙載妻墓銘

大觀初有范氏葬於西塔山踰月雨過視壙側有痕掘之得銀杯二銅水盂及鏡一又得埋銘石其文曰琅琊王氏女江南熙載妻丙申閏七月葬在石城西云按熙載北海人南唐時爲中書侍郎有才氣多藝能談笑風流爲當時冠然少年疏傲老忽細謹畜妓四十輩縱其

與客雜居曰以自汙避禍後主短其行檢貶右庶子分司東都乃盡斥諸妓後主喜留爲秘書監俄復故官欲遂大用之而去妓悉還今未知熙載妻王氏與否豈在四十餘人之列者乎夷堅志

留浦坊

留浦坊地係河東仿鄰人有詩因疑是分開龍池勁奔奇走秀兩向於中岡鬪詞多栽竹行到人家盡讀書宴飲直齊千戶酒盤盞惟供兩湖魚九華峰頂真仙宅留浦坊中出輔車閩書

高蓋山

高蓋爲閩中佳山雖左僻名勝往往遠從游覽吟題其

富有一聯云雲蜂護迎仙世界冰簾遮玉佛家風時人賞之以爲能點出山中眼目云（游宦紀聞）

南浦

南浦以江淹名舊志載詩一首甚佳不知何人所作詩曰南浦春流漲綠波落落漾漾浴鷗多銷魂尚記江淹賦碧草青青送别何（浦城縣志）

逃奴嶺

致和有逃奴嶺縣志云嶺名不知何義舊傳詩云憶昔炎劉法網疏季生當臨郤備遁至今猶號逃奴嶺殘殘人家誰姓朱蓋不知其義而借用季布事今按建安志梅福煉丹磐山其徒陳先生寄竊食之福怒持劍逐先生先生逃入浮玉洲乃指之今稱名逃奴意陳先生經此嶺矣（閩書）

汾水驛

夢筆驛乃江淹舊居有題絕句云一宵知夢驚流俗千載高名掛里閭遂使晚生沿此意擬眠不詩半行書又有書建州崇安汾水驛一絕云江南三月已闌珊芳梅黃繭作綿料得故園烟雨裏輕寒猶作養花天詩有風人遺意惜不知作者姓氏也（堅瓠集）

沙溪

興化沙溪驛有詩題壁云沙溪祇是舊沙溪今日重來路欲迷獨有暮鴉知我意白雲深處盡情啼（鹿右編）

臨江軍驛舍

紹聖中有人過臨江軍驛舍題二詩不書姓名時毀東坡毀上清宮碑令蔡京别撰詩云李白當年謫夜郎中原不復漢文章納官贖罪何人在壯士悲歌淚兩行又云晉公功業冠皇唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌（侯鯖錄）

上元張燈

上元有燈毬燃燈弛門禁自唐先天始本州准假例三日舊例官府及在城乾元萬歲大中慶城神光仁王諸大剎皆掛燈毬蓮花燈百花燈琉璃屏及列置盆燎排左右二院燈各三或五並徑丈餘簇百花其上燈燭千餘炬對結綵樓爭靡鬬艷又爲紙偶人作緣竿履索飛龍舞獅之像縱士民觀賞州門莽族設看位東西衙廊外通衢大路比屋臨觀仍弛門禁達鄉下邑來者通夕不絕有綵山州向譙門設立巍巍突兀中架棚臺集俳優娼妓大合樂其上渡江後停罷紹興元年張丞相浚爲帥復作自是不廢有觀燈龍例太守以三日會監司命僚屬招郡寄居者置酒臨賞既夕太守以燈炬千百郡妓雜戲迎往一大剎中以覽勝州人士庶掛立鼓望拼衆爭觀爲樂本州司理方孝能詩街頭如晝火山紅酒面生鱗錦障風佳客醉酣春色裏新妝歌舞月明中（淳熙三山志）

建溪

海寧查侍讀嗣瑮同梅定九朱字綠張青雨泛建溪作詩曲盡形險今錄其八首初發清流船船小仍內首一縫不盈丈兀兀坐卯酉及經火燒灘灘淺尚堪受此地昔嶮峽山根蟠地厚傳聞用火攻石爛渡水口一線鑿出門再能渦漩吼摧城白水驛律硯十八九直宜捨舟作雷非馬牛走一笑謝長年吸車吾已久似聲衆灘石方寸一門俾知趾步間溪轉石愈緊大者各秝落五雞分位尊小者尤縱橫八陣連屯此方昔割據局促閉乾坤霸氣鬱未消石勢猶併吞摐茲一長嘯恃暴安足恃憤溪埋幽怒溶漾萬古無形氣所軋成變幻譎魂靈

侍靈喻人工匪非造化力欲以五字詩爲意作鎸刻有如卓闕虎屢射鏃不沒安得煉石手叱汝變五色石勢迸縱傑欲追水彎盤水從拱空來幾稍不可攔有時手石丈制急飛空雷有時互三折既起尺咫間兩怒合未半白晝蛟龍擲舟子力難恃鹽爰須師完倒纜挽若裔如作壁上觀幾叶在針鋒旋險過彈丸水亦自相鬬直立高於屋我到灘水底伏受浪不足如逢吞舟魚突過潰魚腹篙師頷我且持尖耳曰一灘出面闕大晴山水綠山形作關鎖洩之以少息潺湲聆嘧啞爽嘈弛馳力我亦覓幽賞微吟意猶適有石崢崒然忽破搭來人水面石可方水中石難測君子慎履坦索途須擇塙造

川彌何一入險木如舟薄常恐遭魚龍木足當一擲豈知爸鄉解喜受賴柔弱百折付一招撓索驛篙作縴環象運舞屈曲蛇赴壑招招與吾友性命印汝託下水例買米上水例買鹽買米利無幾買鹽贏倍蓰利多非汝福官府禁最嚴貪心猶不戢終恐罹羌網往來各有欲輕取已不廉擇利莫若輕米賤汝勿嫌林陸詩話

閩中寺

建州山水奇秀捌寺落落相望僞唐建安寺三百五十一建陽二百五十二浦城一百七十八崇安八十五松溪四十一關隸五十二僊丁㲄杜牧江南絶句云南朝四百八十寺謂是金陵紀盛詩話

銀倀

朱元芳族人家閩邵汀山峪中得窖金銀器器忽忽穢甚不可禁且小口時有瘟厲長老云是流賊窖金時常困苦一人至束死不得約之曰爲我守窖否其人應許復若之如是數四應許閉之窖中遇合者祭度而後可朱氏如教上章曰汝爲賊守久當我得此金度汝命已而穢淨病已朱氏用富有中表周氏遇此度之終不能得也反其金窖中昔聞虎倀茲爲作銀倀詩死仇爲仇守倀爾何其愚試語穴金人此術定何如南閩詩

鳳咮硯

東坡鳳咮古硯銘云帝規武夷作茶囿山爲君鳳翔且

嗅下集芝田啄瓔玖王孚金沙散虛窗殘蟀斷壁澤而
黝治爲溝硯美無有至珍焉世初莫售黑眉黄眼孕妍
腦蘇子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後余至富沙按其
地里武夷在富沙之西隸崇安縣去城二十餘里北苑
乃龍焙每歲造貢茶之處卽與武夷相去遠甚其言帝
規武夷作茶圓者非也想當時傳聞不審又以武夷山
爲鳳凰山故有山爲飛鳳翔且嗅之句其實北苑茶山
乃名鳳凰山也北苑土色奇腴山宜植茶石殊少亦頑
燥非硯材余屢至北苑詢之土人初未嘗以此石爲硯
方悟東坡爲人所誑耳若劍浦黯淡灘有一種石黑肖
黄眼自薦人以爲硯余意鳳咮硯必此灘之石然亦與

武夷相去遠矣（鳳咮硯 黯淡灘）
北苑茶冠天下歲貢龍鳳團然不得鳳凰山咮潭水則
不成潭中石皆黑堅緻如玉以爲硯與筆墨宜世初莫
知也熙寧中太原王頤始發其妙吾兄子瞻始名之然
石性薄厚者不及寸嚴後得此長博豐碩蓋石之傑子
瞻方爲易傳日效於前與有功焉銘曰陶土塗鑿厎石
玄之竊筑土皷洶清宗陶範谷聲如銅色如鐵性滑堅
善凝墨束不頂長喫息招伏羲揖西伯發秘藏與有力
非相待誰爲用（鳳咮硯 蘇轍）

人祇于佛

支提山華嚴寺大霍童二十里寺前有五龍潭爲山門
應披華嚴經頌南有處名山號曰支提從昔以來諸菩
薩衆於中止住現有菩薩名曰天冠與其眷屬諸菩薩
衆一千人俱常在其中而演說法山在霍童萬山中週
廻數十里茂林蔽日古木生斑四面拱翠絕無烟火東
聯高蓋山西接那羅延窟南入化成林界北距紫芝峯
常有祥雲覆其頂時夜放光現未常有經云天下有五
法界天地水風火茲爲天界云宋大梁王平國詩摯峯
翠擁古禪關夜道松寒五月寒欲識天冠真隱處白雲
架頂鎖金壇注彌陀苦詩偈高明每慣聲齒巨眼過譯
支前林共語不知紅燭知對床空嘆白雲深現前鐘鼓
何曾隱日地窄光不用尋欲識天冠真面目鳥啼猿嘯

總知音（閩書）

石船

石船山在洛陽江頂奇石橫揷山巔形類船然令葉春
及詠石船詩登山頭似畏風波急暮流十二時中平
地起問君何事不堪愁又木蘭爲楫桂爲枕南接端明
學士橋我自虛舟人不識海門風雨日瀟瀟兮錚錚苑
項猶自嵗雨作（趙起安志）

漁槪

馬嶺又名甲嶺宋偽學禁起晦菴朱子過泰寧宿是地
小均李氏遺琴一張爲書悔如二大字以表琴之陰有
鐫刻首橫漁槪二字下分兩行書之曰蔽使夫須蕭然

萬物之表槁項黃馘閩然一葦之杭與鷗鷺而物化歟
山水之天光潛鱗出聽是謂漁鄉後屋數家傳以爲實
蜀書

荔枝

閩士赴役臨川人赴調會京師旗亭各舉鄉產閩士曰
我土荔枝眞屬枝天子釘坐眞人天下安有並驅者撫
人不識荔枝之未瞻者故盛言楊梅閩士不忿遂成喧
競旁有滑稽子徐徐一絶云閩蔣玉女含香雪吳美星
郎駕火雲草木無情爭底事青明經對赤黍軍 續耳
金釵墮地王爐鐵星宿光芒動滿筐解笑詩人誇博物
祇知紅果味酸甜曾子固荔枝詩也白樂天荔枝詩曰
津液甘酸如醴酪杜子美詩云紅顆酸甜祇自知故前
詩譏二公也政和初閩中貢連株者移植禁中次年結
實不減土出道君御製詩云玉液乍凝仙掌露絳紗初
脫水晶丸蓋體物之工矣時羣臣皆應制焉 墨莊漫錄

柚

柚大而纍柑橘中最下品也福建閩多有之花亦甚大
三月間開香氣甚郁余嘗有詩云最好南州二月暮滿
城微雨柚花香 閩部疏

壑源茶

蔡黃二公皆有詩稱道壑源茶蔡壑源與北苑爲鄰山
阜相接纔二里餘其味甘香特在諸私焙之上東坡和
曹輔寄壑源試焙新芽詩云仙山靈雨濕行雲洗遍香
肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知玉
雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君一笑從來佳
茗似佳人山谷謝送碾賜壑源揀芽詩云矞雲從龍上
蒼璧元豐至今人未識壑源包貢第一春緗奩碾香供
玉食齋思殿東金井欄甘露薦椀天開顏橋山事嚴庀
百局補袞諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照
宮燭左丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天祿校
書郎親敕家庭遣分似春風飽識大官羊不慣腐儒湯
餅腸搜攪十年燈火讀令我胸中書傳香已戒應門老
馬走客來問字莫載酒文昌雜錄云庫府林郎中說建

州上春採茶時茶園人無數擊鼓聲聞數里然一園中
隔壟茶品已相遠又況山園之異耶 黃儒品茶要錄

芽茶槍旗

凡芽茶數品最上曰小芽如雀舌鷹爪以其勁直纖銳
故號芽茶次曰中芽乃一芽帶一葉者號一槍一旗次
曰紫芽一芽帶兩葉者號兩旗一槍其帶三葉四葉者
皆老矣芽茶早春極少景德中建守周絳爲補茶經言
芽茶只作早春馳奏萬乘嘗之可矣故一槍一旗號
芽茶最爲挺特王介甫送人長閩詩云新茗齋中試一
旗謂揀芽也 北苑茶錄

進茶

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北苑出爲
宋朝貢焙始命造龍團以別庶品厥後丁晉公漕閩乃
載之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡詩云武夷溪
邊粟粒芽前丁後蔡相籠加吾君所乏豈此物致養口
體何陋耶茶之爲物滌昏雪滯於務學勤政未必無助
其與進荔支桃花者不同然充類至義則亦宦官宮妾
之愛君也忠惠直道高名與范歐相亞而進茶一事乃
儕晉公君子之舉措可不謹哉（鶴林玉露）

世言團茶始於丁晉公前此未有也慶曆中蔡君謨爲
福建漕使更製小團以充歲貢元豐初年建州又製密
雲龍以獻其品高於小團而製益精矣曾文昭詩云莆

陽學士蓬萊仙製成月團飛上天又云密雲新樣尤可
喜名出元豐聖天子論者謂君謨學行政事高出一世
獨貢茶一事比於宦官宮妾之愛君而閩人勞費於茶
貽禍無窮蘇長公亦以進茶譏君謨有前丁後蔡之言
云（緊錄）

協韻

四方發音不同形於詩歌往往多礙其來久矣如北方
以行作形故列子直以太行山爲太形又如居姬與以
离俄等音古今文士皆作協韻雖釋文亦然禮記何居
注云居音姬列子何姬邦注云音居其他詩文與以呂
梁之類尤多近世士大夫頗笑閩人作賦協韻云天道
如何仰之彌高殊不知蘇子由蜀人也文集第一卷嚴
碑長韻霜訛高家何曾荷戈亦相間而用云（二老堂詩話）

四方之音有訛者則一韻盡訛如閩人訛高字則謂高
爲歌謂勞爲羅秦人訛青字則謂青爲萋謂經爲稽蜀
人訛登字則一韻皆合口吳人訛魚字則一韻皆開口
他倣此中原惟洛陽得天地之中語音最正然謂絃爲
玄謂玄爲絃謂犬爲遣謂遣爲犬之類亦是不少（老學庵筆記）

紅酒

酒之種類多矣有以綠爲貴者白樂天所謂傾如竹葉
盈尊綠是也有以黃爲貴者老杜所謂鵝兒黃似酒是

也有以白爲貴者樂天所謂玉液黃金卮是也有以碧
爲貴者老杜所謂重碧酤新酒是也有以紅爲貴者李
賀所謂小槽酒滴眞珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之
紅酒其色殆類胭脂酉陽雜俎載賈琳家蒼頭能別水
常乘小艇於黃河中以瓠匏接河源水以釀酒經宿色
如絳名爲崑崙觴是又紅酒之尤也（韻語陽秋）

酒帘

王逵以祠部外郎知福州尚氣自矜福唐有當壚老媼
常釀美酒士人多飲其家有舉子謂曰吾能與媼致十
數千媼信乎媼曰倘能之敢不奉教因俾媼市布爲一
酒帘題其下曰下臨廣陌三條潤斜倚危樓百尺高又

謂曰太守若出呵道者必令媼卸酒帘但答若不隨伐
太守行馬至帘下郎出卸之如見責稽緩即推以事故
謝罪而已必問上酒帘詩句何人題寫但云某客聞飲
酒者好誦此二句言是酒望子詩媼遂託善書者題於
酒旗上自此酒售數倍王果大喜呼媼至府與錢五千
酒一瓶曰賜汝作酒本詩乃王咏酒旗詩也平生最為
得意（閩史漫錄）

清流船

錢塘吳中林廷舉以中書舍人通守興化數年去職僑
居蕭寺穿穴貫孔著二禮疑義數十卷其集有龍山院
冶全竇見山南臺皆在閩時作也清流船十首云五筒

何處賦招招一片雲帆逗大橋生怕橫山溪水急開船
趁得午時潮（橫山得溪水東下船至溪西乃得潮）蓬如半月壓船舷只
許侏儒自在眠桅脚開窗方尺五居然小有洞中天荒
村破曉一雞鳴朝日山頭漸次明不似惜花春起早擁
衾徐聽曉鐘聲（天明覺者曼聲鐘舟人乃起）不為和羹佐傳巖何曾忘
味有蘇鹽上游玉粒成角換水門關頭爭食鹽（上游掛鹽價甚昂）
（舟人多私載鹽見掛水口驗關恐查詰貿食鹽五十觔）如戟如刀千萬峯爭船為道
水落落錢精公自詩能事不怕蛟鱷不有錄花豬肥肉
玉如肪還買河魚一尺弦茜茜灘高明日過暖來先獻
九龍王（舟人尊九龍王蓋九龍灘神）錢脚層冰未鑿來百錢木形勢
艱難赤身不怕陽侯怪笑踏波濤過淺灘（木形長不能入水舟人本之）

村酤無過臘茅柴秋米朝蒸鬟飯開一飯便須三大白
舖措不待濃巾來焦赤水畔一舟橫留得青山客不爭
州笑蕭林誰是主白雲深處聽丁丁上水艱難千里多
柴枝米粒易消磨今朝到岸都歡喜小武當山一笑過
（山在清流縣南）（桔窗詩話）

鐵佛殿石磧

福州開元寺在城中小山上而寺包於山所謂三山見
三山藏者此一蓋山也其山名芝山又名靈山相傳以
本山產木為寺因山有鐵佛鎮之又名鐵佛殿殿
後有大石磧長二丈橫二尺厚高三尺勒以字云
僧有餘等十人同何宅法事錢七貫施山弟子倪先與

宗年閏月捨五貫勸緣僧以懇諸二貫霖化二貫同造
石磧及錢尾附永安討下作緣大觀二年五月日題按
大觀宋徽宗年號距今亦五六百年舊物且題字亦甚古
其所云同法事錢者即西廂所云同施者也勸緣僧即
募緣僧也化者移化也特不知錢尾濁是何物或曰錢
即錢可承水者閩以石為之因承水之末故曰尾水然
不可考矣將見者多題詩壁間有五絕頗佳曰遠礪銷
紅字苔錢洗碧莎不處不積下尚有石綢留然惜無姓
字（話曲詩話）

通應子魚

莆陽通應子魚名著天下蓋其地有通應侯廟廟前有

港港中魚最佳今人必求其大可容印者謂之通印子魚故荆公亦有詩云長魚俎上通三印此傳聞之訛者閩雜記

魚通印之語本出於王荆公送張兵部知福州詩長魚俎上通三印之句蓋以福州瀕海多魚其大如此初不指言爲子魚也東坡始以通印子魚對披綿黃雀乃借子字與黃字爲假對耳山谷所云子魚通印蠔破山蓋承而用之陳正敏遯齋閒覽云其地有通應廟廟前港中子魚最佳王初寮詩通印子魚盤遶白正采其說郡人黃處權云興化子魚去城五十里地名迎仙者爲上所產之處上名謂之子魚潭而已初無通應港之名有大祠祠勝額曰顯應乃遯齋所指之廟者亦非通應也潭傍又有小祠一間卑陋之甚農家以祠田神好事欲實遯齋之說迺私刻一扁妄標曰通應廟側題五小字曰元祐某年立此尤可笑且用神廟封額以名土物他處未嘗有也容齋四筆

韓子蒼謝泉州連使君寄子魚絶句驛騎持書自海傍別監剩寄子魚香紅螺紫蛤俱羞避獨許渠儂近酒觴子魚味鹹止可啜水飯若作酒品之物殊無風味子蒼之言誤矣閩雜叢談

光餅

閩城市有光餅相傳爲戚繼光行軍時所作中袜有詩云餅師曉爇紅爐炭光餅羅羅出火爐初疑穿破沈郎錢餅有孔如錢黃色還如壓扁韓嫣彈聞昔南塘戚將軍禦倭遠走東海岸三軍千里裹糧來徵發往往候朝爨特作此餅散軍中一串隨身掛鎧釬干戈衝斥任餘吞臨陣含餔和血汗身經百戰兵不餓士氣激發倍驍悍以此克奏保障功東南半壁捍屏翰將軍去今二百年餅式依然傳里閈此餅因冒將軍名婦豎知名日相與我生太半不知兵出謀不逮肉食漢朝來市得數十枚一時盡啖早過半孱腹最喜得真味入座無事求鹽蒜有時爲客謀肥甘饜食呼童割臑胖飽餐閒聽餅家諧鼓腹遊行樂無算走筆書成光餅歌餅經補作新公案榕陰詩話

珠玉詞一卷

（宋）晏殊撰

明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本

珠玉詞一卷江蘇巡撫採進本

宋晏殊撰。殊有類要、已著錄。陳振孫書錄解題載殊詞有珠玉集一卷。此本爲毛晉所刻、與陳氏所記合、蓋猶舊本。名臣錄稱殊詞名珠玉集、張子野爲之序。子野、張先字也。今卷首無先序、蓋傳寫佚之矣。殊賦性剛峻、而詞語特婉麗。故劉攽中山詩話謂元獻喜馮延巳歌詞、其所自作、亦不減延巳。趙與旹賓退錄記殊幼子幾道嘗稱殊詞不作婦人語。今觀其集、綺豔之詞不少。蓋幾道欲重其父名、故作是言、非確論也。集中浣溪沙春恨詞無可奈何花落去、似曾相識燕歸來二句、乃殊示張寺丞王校勘七言律中腹聯、復齋漫錄嘗述之。今復塡入詞內、豈自愛其造語之工、故不嫌復用耶。考唐許渾集中一尊酒盡青山暮、千里書回碧樹秋二句、亦前後兩見、知古人原有此例矣。

珠玉詞

目錄

點絳脣 一調　浣溪沙 十二調
淸商怨 一調　菩薩蠻 四調
訴衷情 七調　採桑子 七調
酒泉子 二調　望仙門 二調
謁金門 一調　淸平樂 五調
更漏子 四調　相思兒令 二調

喜遷鶯 五調　撼庭秋 一調
胡搗練 一調　秋蕊香 二調
滴滴金 一調　燕歸梁 二調
望漢月 一調　少年遊 四調
雨中花 一調　迎春樂 一調
紅窗聽 二調　睿恩新 二調
玉樓春 十調　鳳銜盃 三調
踏莎行 五調　臨江仙 一調
蝶戀花 七調　玉堂春 三調
漁家傲 十三調　破陣子 四調
瑞鷓鴣 二調　殢人嬌 三調
連理枝 二調　長生樂 二調
山亭柳 一調　拂霓裳 三調

珠玉詞目錄終

珠玉詞

宋　晏殊

點絳唇

露下風高井梧宮簟生秋意畫堂筵啓一曲呈珠綴　天外行雲欲去凝香袂爐煙起斷腸聲裏欲盡雙蛾翠

浣溪沙 舊刻十三闋玫青杏園林煮酒香是永叔作今删去

閬苑瑤臺風露秋整鬟凝思捧觥籌欲歸臨別

強遲留　月好謾成孤枕夢酒闌空得兩眉愁此時情緒悔風流

又

三月和風滿上林牡丹妖豔直千金惱人天氣又春陰　爲我轉回紅臉面向誰分付紫臺心有情須殢酒盃深

又 向誤入南唐二主詞

一曲新詞酒一盃去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時廻　無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊

又

紅蓼花香夾岸稠綠波春水向東流小船輕舫好追遊　漁父酒醒重撥棹鴛鴦飛去却回頭一盃銷盡兩眉愁

又

淡淡梳粧薄薄衣天仙模樣好容儀舊歡前事

入顰眉　閒役夢魂孤燭暗恨無消息畫簾垂且留雙淚說相思

又

小閣重簾有燕過晚花紅片落庭莎曲闌干影入涼波　一霎好風生翠幕幾回疎雨滴圓荷酒醒人散得愁多

又

宿酒纔醒厭玉巵水沉香冷嬾熏衣早梅先綻

日晏枝　寒雪寂寥初散後春風悠颺欲來時
小屏閒放画簾垂

又

綠葉紅花媚曉煙黃蜂金蘂欲披蓮水風深處
嬾回船　可惜異香珠箔外不辭清唱玉樽前
使星歸覲九重天

又

湖上西風急暮蟬夜來清露溼紅蓮少留歸騎

促歌筵　爲別莫辭金盞酒入朝須近玉爐煙
不知重會是何年

又

楊柳陰中駐彩旌芰荷香裏勸金觥小詞流入
管絃聲　只有醉吟寬別恨不須朝暮促歸程
雨條煙葉繫人情

又

一向年光有限身等閒離別易銷魂酒筵歌席
莫辭頻　滿目山河空念遠落花風雨更傷春
不如憐取眼前人

又

玉椀冰寒滴露華粉融香雪透輕紗晚來妝面
勝荷花　鬢嚲欲迎眉際月酒紅初上臉邊霞
一場春夢日西斜

清商怨　向誤入歐集按詩話晏元獻公雁過南雲云云雖是公作今增入

關河愁思望處滿漸素秋向晚雁過南雲行人

回淚眼　雙鸞衾裯悔展夜又永枕孤人遠夢
未成歸梅花聞塞管

菩薩蠻

芳蓮九蘂開新艷輕紅淡白勻雙臉一朶近華
堂學人宮樣粧　著時斟美酒共祝千年壽銷
得曲中誇世間無此花

又

秋花最是黃葵好天然嫩態迎秋早染得道家

衣淡妝梳洗時　曉來清露滴一一金盃側插
向緑雲鬟便隨王母仙

又

人人盡道黄葵淡儂家解說黄葵豔可喜萬般
宜不勞朱粉施　摘取承金盞勸我千長算擎
作女眞冠試伊嬌面看

又

高梧葉下秋光晩珍叢化出黄金盞還似去年

時傷攔三兩枝　人情須耐久花面長依舊莫
學蜜蜂兒等閑悠颺飛

訴衷情 舊刻入前次海棠珠綴一重重是子野作今刪

青梅煑酒鬬時新天氣欲殘春東城南陌花下
逢著意中人　回繡袂展香茵敘情親此時拚
作千尺游絲惹住朝雲

又

東風楊柳欲青青煙淡雨初晴惱他香閣濃睡
撩亂有啼鶯　眉葉細舞腰輕宿粧成一春芳
意三月和風牽繫人情

又

芙蓉金菊鬬馨香天氣欲重陽遠村秋色如画
紅樹間疎黄　流水淡碧天長路茫茫憑高目
斷鴻雁來時無限思量

又

數枝金菊對芙容搖落意重重不知多少幽怨

和露泣西風　人散後月明中夜寒濃謝娘愁
臥潘令閑眠心事無窮

又

露蓮雙臉遠山眉偏與淡妝宜小庭簾幙春晚
閑共柳絲垂　人別後月圓時信遲遲心心念
念說盡無憑只是相思

又

秋風吹綻北池蓮曙雲樓閣鮮画堂今日嘉會

齊拜玉爐煙　斟美酒祝芳筵奉觥船宜春耐夏多福莊嚴富貴長年

又

世間榮貴月中人嘉慶在今辰蘭堂簾幙高卷清唱遏行雲　持玉盞歛紅巾祝千春榴花壽酒金鴨爐香歲歲長新

採桑子

春風不負東君信徧折羣芳燕子雙雙依舊銜

泥入杏梁　須知一盞花前酒占得韶光莫話匆忙夢裏浮生足斷腸

又

紅英一樹春來早獨占芳時我有心期把酒攀條惜絳蕤　無端一夜狂風雨暗落繁枝蝶怨鶯悲滿眼春愁說向誰

又

陽和二月芳菲徧暖景溶溶戲蝶遊蜂深入千花粉豔中　何人解繫天邊日占取春風免使繁紅一片西飛一片東

又

櫻桃謝了梨花發紅白相催燕子歸來幾處風簾繡戶開　人生樂事知多少且酌金盃管咽絃哀慢引蕭娘舞袖迴

又 石竹

古羅衣上金針樣繡出芳妍玉砌朱欄紫豔紅

英照日鮮　佳人畫閣新妝了對立叢邊試摘嬋娟貼向眉心學翠鈿

又

時光只解催人老不信多情長恨離亭滴淚春衫酒易醒　梧桐昨夜西風急淡月朧明好夢頻驚何處高樓鴈一聲

又

林間摘徧雙雙葉寄與相思朱槿開時向有山

櫑一兩枝　荷花欲綻金蓮子半落紅衣晚雨微微待得空梁宿燕歸

酒泉子

三月暖風開却好花無限了當年叢下落紛紛最愁人　長安多少利名身若有一盃香桂酒莫辭花下醉芳茵且留春

又

春色初來徧被紅芳千萬樹流鶯粉蝶鬬翻飛

戀香枝　勸君莫惜縷金衣把酒看花須強飲明朝後日漸離披惜芳時

望仙門

紫薇枝上露華濃起秋風管絃聲細出簾櫳象筵中　仙酒斟雲液仙歌轉繞梁虹此時佳會慶相逢慶相逢歡醉且從容

又

玉壺清漏起微涼好秋光金盃重疊滿瓊漿會仙鄉　新曲調絲管新聲更颭霓裳博山爐暖泛濃香泛濃香為壽百千長

又

玉池波浪碧如鱗露蓮新清歌一曲翠眉嚬舞華茵　滿酌蘭英酒須知獻壽千春太平無事荷君恩荷君恩齊唱望仙門

謁金門

秋露墜滴盡楚蘭紅淚往事舊歡何限意思量

如夢寐　人貌老于前歲風月宛然無異座有嘉賓樽有桂莫辭終夕醉

清平樂

春花秋草只是催人老總把千山眉黛埽未抵別愁多少　勸君綠酒金盃莫嫌絲管聲催兔走烏飛不住人生幾度三臺

又

秋光向晚小閣初開讌林葉殷紅猶未徧雨後

青苔滿院　蕭娘勸我金巵殷懃更唱新詞蹔去朝來卽老人生不飲何爲

又

春來秋去往事知何處燕子歸飛蘭泣露光景千留不住　酒闌人散草草閑堦獨倚梧桐記得去年今日依前黃葉西風

又

金風細細葉葉梧桐墜綠酒初嘗人易醉一枕

小窗濃睡　紫薇朱槿花殘斜陽却照闌干雙燕欲歸時節銀屏昨夜微寒

又

紅牋小字說盡平生意鴻鴈在雲魚在水惆悵此情難寄　斜陽獨倚西樓遙山恰對簾鉤人面不知何處綠波依舊東流

更漏子

蕣華濃山翠淺一寸秋波如剪紅日永綺筵開

暗隨仙馭來　遏雲聲回雪袖占斷曉鶯春柳纔送目又顰眉此情誰得知

又

塞鴻高仙露滿秋入銀河淸淺逢好客且開眉盛年能幾時　寶箏調羅袖軟拍碎畫堂檀板須盡醉莫推辭人生多別離

又

雪藏梅煙著柳依約上春時候初送鴈欲聞鶯

綠池波浪生　探花開留客醉憶得去年情味金盞酒玉爐香任他紅日長

又

菊花殘梨葉墮可惜良辰虛過新酒熟綺筵開不辭紅玉盃　蜀絃高羌管脆慢颭舞娥香袂君莫笑醉鄉人熙熙長似春

相思兒令

昨日探春消息湖上綠波平無奈繞堤芳草還

向舊痕生　有酒且醉瑤觥更何妨檀板新聲
誰教楊柳千絲就中牽繫人情

又

春色漸芳菲也遲日滿煙波正好艷陽時節爭
奈落花何　醉殺擬恣狂歌斷腸中贏得愁多
不如歸傍紗窗有人重画雙蛾

喜遷鶯

風轉蕙露催蓮鶯語尚綿蠻堯蓂隨月欲團圓

眞馭降荷蘭　褰油幕調清樂四海一家同樂
千官心在玉爐香聖壽祝天長

又

歌歛黛舞縈風遲日象筵中分行珠翠簇繁紅
雲鬢裊瓏璁　金爐暖龍香遠共祝堯齡萬萬
曲終休解画羅衣留伴綵雲飛

又

花不盡柳無窮應與我情同觥船一棹百分空

何處不相逢　朱絃悄知音少天若有情應老
勸君看取利名場今古夢茫茫

又

燭飄花香掩爐中夜酒初醒画樓殘照兩三聲
窗外月朧明　曉簾垂驚鵲去好夢不知何處
南園春色已歸來庭樹有寒梅

又

曙河低斜月淡簾外早涼天玉樓清唱倚朱絃

餘韻入疎煙　臉霞輕眉翠重欲舞釵鈿搖動
人人如意祝爐香萬壽百千長

撼庭秋

別來音信千里恨此情難寄碧紗秋月梧桐夜
雨幾回無寐　樓高目斷天遙雲黯只堪顦顇
念蘭堂紅燭心長焰短向人垂淚

胡搗練

小桃花與早梅花盡是芳妍品格未上東風先

拆分付春消息　佳人釵上玉尊前朶朶穠香
堪惜誰把彩毫描得免恁輕拋擲

秋蕋香

梅蕋雪殘香瘦羅幙輕寒微透多情只似春楊
柳占斷可憐時候　蕭娘勸我盃中酒翻紅袖
金烏玉兔長飛走爭得朱顏依舊

又

向曉雪花呈瑞飛徧玉城瑤砌何人剪碎天邊

桂散作瑤田瓊蕋　蕭娘歛盡雙蛾翠迴香袂
今朝有酒今朝醉遮莫更長無睡

滴滴金

梅花漏泄春消息柳絲長草芽碧不覺星霜鬢
邊白念時光堪惜　蘭堂把酒留嘉客對離筵
駐行色千里音塵便疎隔合有人相憶

燕歸梁

雙燕歸飛遶画堂似留戀虹梁清風明月好時
光更何況綺筵張　雲衫侍女頻傾壽酒加意
動笙簧人人心在玉爐香慶佳會祝筵長

又

金鴨香爐起瑞煙呈妙舞開筵陽春一曲動朱
絃斟美酒泛龍船　中秋五日風清露爽猶是
早涼天蟠桃花發一千年祝長壽比神仙

望漢月

千縷萬條堪結占斷好風良月謝娘春曉先多

愁更撩亂絮如雪　短亭相送處長憶得醉中
攀折年年歲歲好時節怎奈有人離別

少年遊

重陽過後西風漸緊庭樹葉紛紛朱闌向曉芙
蓉妖豔特地鬬芳新　霜前月下斜紅淡蕋明
媚欲回春莫將瓊蕚等閒分留贈意中人

又

霜華滿樹蘭凋蕙慘秋豔入芙容臙脂嫩臉金

黃輕蕋猶自怨西風　前歡往事常歌對酒無限到心中更憑朱檻憶芳容腸斷一枝紅

又

芙容花發去年枝雙燕欲歸飛蘭堂風軟金爐香煖新曲動簾帷　家人拜上千春壽深意滿瓊巵綠鬢朱顏道家裝束長似少年時

又

謝家庭檻曉無塵芳晏祝良辰風流妙舞櫻桃

清唱依約駐行雲　檀花一盞濃香滿爲壽百千春歲歲年年共歡同樂嘉慶與時新

雨中花

剪翠妝紅欲就折得清香滿袖一對鸂鶒眠未足蝶下長相守　莫傷細條尋嫩藕怕綠刺胥衣傷手可惜許月明風露好恰在人歸後

迎春樂

長安紫陌春歸早嚲垂楊染芳草被啼鶯語燕催清曉正好夢頻驚覺　當此際青樓臨大道幽會處兩情多少莫惜明珠百琲占取長年少

紅窗聽

淡薄梳粧輕結束天付與臉紅眉綠斷環書素傳情久許雙飛同宿　一餉無端分比目誰知道風前月底相看未足此心終擬覓鸞絃重續

又

記得香閨臨別語彼此有萬重心訴淡雲輕靄

知多少隔桃源無處　夢覺相思天欲曙依前是銀屏畫燭宵長歲算此時何計託鴛鴦飛去

睿恩新

芙容一朵霜秋色迎曉露依依先拆似佳人獨立傾城傍朱檻暗傳消息　靜對西風脈脈金蕋綻粉紅如滴向蘭堂莫厭重新免清夜微寒漸逼

又

紅絲一曲傍階砌珠露下獨呈纖麗剪鮫綃碎
作香英分彩線簇成嬌蕊　向晚群花新悴放
朶朶似延秋意待佳人插向釵頭更裊裊低臨
鳳髻

玉樓春

東風昨夜回梁苑日脚依稀添一線旋開楊柳
綠蛾眉暗折海棠紅粉面　無情一去雲中雁
有意歸來梁上燕有情無意且休論莫向酒盃

容易散

又

簾旌浪卷金泥鳳宿醉醒來長瞢鬆海棠開後
曉寒輕柳絮飛時春睡重　美酒一盃誰與共
往事舊歡時節動不如憐取眼前人免使勞魂
兼役夢

又

燕鴻過後鶯歸去細算浮生千萬緒長於春夢
幾多時散似秋雲無覓處　聞琴解佩神仙侶
挽斷羅衣留不住勸君莫作獨醒人爛醉花間
應有數

又

池塘水綠風微暖記得玉眞初見面重頭歌韻
響錚琮入破舞腰紅亂旋　玉鉤闌下香階畔
醉後不知斜日晚當時共我賞花人點檢如今
無一半

又

玉樓朱閣橫金鎖寒食清明春欲破窗間斜月
兩眉愁簾外落花雙淚墮　朝雲聚散眞無那
百歲相看能幾箇別來將爲不牽情萬轉千回
思想過

又

朱簾半下香銷印二月東風催柳信琵琶旁畔
且尋思鸚鵡前頭休借問　驚鴻去後生離恨

紅日長時添酒困未知心在阿誰邊滿眼淚珠言不盡

又

杏梁歸燕雙回首黃蜀葵花開應候画堂元是降生辰玉盞更斟長命酒　爐中百和添香獸簾外青蛾回舞袖此時紅粉感恩人拜向月宮千歲壽

又

紫微朱槿繁開後枕簟微涼生玉漏玳筵初啓日穿簾檀板欲開香滿袖　紅衫侍女頻傾酒龜鶴仙人來獻壽歡聲喜氣逐時新青鬢玉顔長似舊

又

春葱指甲輕攏撚五彩條垂雙袖捲雪香濃透紫檀槽胡語急隨紅玉腕　當頭一曲情無限入破錚琮金鳳戰百分芳酒祝長春再拜歛容擡粉面

又

紅絛約束瓊肌穩拍碎香檀催急袞壠頭嗚咽水聲繁葉下間關鶯語近　美人才子傳芳信明月清風傷別恨未知何處有知音長爲此情言不盡

鳳啣盃

青蘋昨夜秋風起無限個露蓮相倚獨凭朱闌

愁放晴天際空目斷遥山翠　彩箋長錦書細誰信道兩情難寄可惜良辰好景歡娛地只恁空顦顇

又

留花不住怨花飛向南園情緒依依可惜倒紅斜向一枝枝經宿雨又離披　凭朱檻把金卮對芳叢惆悵多時何況舊歡新寵阻心期滿眼是相思

又

柳條花類惱青春更那堪飛絮紛紛一曲細絲清脆倚朱唇斟綠酒掩紅巾　追往事惜芳辰暫時間留住行雲端的自家心下眼中人到處覺尖新

踏莎行

細草愁煙幽花怯露凭欄總是銷魂處日高深院靜無人時時海燕雙飛去　帶緩羅衣香殘

蕙炷天長不禁迢迢路垂楊只解惹春風何曾繫得行人住

又

祖席離歌長亭別宴香塵已隔猶迴面居人匹馬映林嘶行人去棹依波轉　画閣魂消高樓目斷斜陽只送平波遠無窮無盡是離愁天涯地角尋思徧

又

碧海無波瑶臺有路思量便合雙飛去當時輕別意中人山長水遠知何處　綺席凝塵香閨掩霧紅牋小字憑誰附高樓目盡欲黃昏梧桐葉上蕭蕭雨

又

綠樹歸鶯雕梁別燕春光一去如流電當歌對酒莫沉吟人生有限情無限　弱袂縈春修蛾寫怨秦箏寶柱頻移雁樽中綠醑意中人花朝

月下長相見

又

小徑紅稀芳郊綠徧高臺樹色陰陰見春風不解禁楊花濛濛亂撲行人面　翠葉藏鶯朱簾隔燕爐香靜逐遊絲轉一場愁夢酒醒時斜陽却照深深院

臨江仙

資善堂中三十載舊人多是凋零與君相見最

傷情一尊如舊聊且話平生　此別要知須強
飲雪殘風細長亭待君歸覲九重城帝寵恩舊
朝夕奉皇明

蝶戀花 舊七首攷玉椀冰寒銷暑氣是子瞻作梨葉疎紅蟬韻歇是永叔作今刪去又末二首向另刻鵲踏枝攷是一調今併入仍七首

一霎秋風驚畫扇豔粉嬌紅尚折荷花面草際
露垂蟲響徧珠簾不下留歸燕　埽掠亭臺開
小院四坐清歡莫放金盃淺龜鶴命長松壽遠

陽春一曲情千萬

又

紫菊初生朱槿墜月好風清漸有中秋意更漏
乍長天似水銀屏展盡遙山翠　繡幕卷波香
引穗急管繁絃共愛人間瑞滿酌玉盃縈舞袂
南春祝壽千千歲

又 一刻六一詞 一刻東坡詞

簾幕風輕雙語燕午醉醒來柳絮飛撩亂心事

一春猶未見餘花落盡青苔院　百尺朱樓閒
倚徧薄雨濃雲抵死遮人面消息未知歸早晚
斜陽只送平波遠

又

六曲闌干偎碧樹楊柳風輕展盡黃金縷誰把
鈿箏移玉柱穿簾海燕雙飛去　滿眼游絲兼
落絮紅杏開時一霎清明雨濃睡覺來鶯亂語
驚殘好夢無尋處

又 上二首或刻六一詞

南雁依稀迴側陣雪霽牆陰偏覺蘭芽嫩中夜
夢餘消酒困爐香卷穗燈生暈　急景流年都
一瞬往事前歡未免縈方寸臘後花期知漸近
寒梅已作東風信

又 向另刻鵲踏枝

檻菊愁煙蘭泣露羅幕輕寒燕子雙飛去明月
不諳離恨苦斜光到曉穿朱戶　昨夜西風凋

碧樹獨上高樓望盡天涯路欲寄彩箋　尺素
山長水闊知何處

又

紫府羣仙名籍祕五色斑龍暫降人間蹈海變
桑田都不記蟠桃一熟三千歲　露滴彩旌雲
遶袂誰信壺中別有笙歌地門外落花隨水逝
相看莫惜尊前醉

玉堂春

帝城春暖御柳暗遮空苑海燕雙雙拂颺簾櫳
女伴相攜共繞林間路折得櫻桃插髻紅　昨
夜臨明微雨新英徧舊叢寶馬香車欲傍西池
看觸處楊花滿袖風

又

後園春早殘雪尚濛煙草數樹寒梅欲綻香英
小妹無端折盡釵頭朵滿把金尊細細傾　憶
得往年同伴沉吟無限情惱亂東風莫便吹零
落惜取芳菲眼下明

又

斗城池館二月風和煙暖繡戶珠簾日影初長
玉轡金鞍繚繞沙堤路幾處行人映綠楊　小
檻朱闌回倚千花濃露香脆管清絃欲奏新翻
曲依約林間坐夕陽

漁家傲 曾刻十四首攷粉筆丹青描未得是六一詞刪去

畫鼓聲中昏又曉時光只解催人老求得淺歡

風日好齊喝調神仙一曲漁家傲　綠水悠悠
天杳杳浮生豈得長年少莫惜醉來開口笑須
信道人間萬事何時了

又

荷葉荷花相間鬬紅驕綠掩新妝就昨日小池
疎雨後鋪錦繡行人過去頻回首　倚徧朱闌
凝望久鴛鴦浴處波文皺誰喚謝娘斟美酒縈
舞袖當筵勸我千長壽

又

荷葉初開猶半卷荷花欲折須微綻此葉此花
眞可羨秋水畔青涼綠映紅妝面　美酒一盃
留客宴拈花摘葉情無限爭奈世人多聚散頻
祝願如花似葉長相見

又

楊柳風前香百步盤心碎點眞珠露疑是水仙
開洞府妝景趣紅幢綠蓋朝天路　小鴨飛來

稠鬧處三三兩兩能言語飲散短亭人欲去留
不住黃昏更下蕭蕭雨

又

葉下鸂鶒眠未穩風翻露颭香成陣仙女出遊
知遠近羞借問饒將綠扇遮紅粉　一掬蕋黃
沾雨潤天人乞與金英嫩試折亂條醒酒困應
有恨芳心易盡情無盡

又

畫溪邊停彩舫仙娥繡被呈新樣颯颯風聲
來一餉愁四望殘紅片片隨波浪　瓊臉麗人
青步障風牽一袖低相向應有錦鱗閑倚傍秋
水上時時綠柄輕搖颺

又

宿蕋鬭攢金粉鬧青房暗結蜂兒小斂面似啼
還似笑天與貌人間不是鉛華少　葉軟香清
無限好風頭日腳乾催老待得玉京仙子到剛

向道紅顏只合長年少

又

臉傅朝霞衣剪翠重重占斷秋江水一曲採蓮
風細細人未醉鴛鴦不合驚飛起　欲摘嫩條
嫌綠刺悶敲畫扇偷金蕋半夜月明珠露墜多
少意紅腮點點相思淚

又

越女採蓮江北岸輕橈短棹隨風便人貌與花

相鬪豔流水慢時時照影看粧面　蓮莖層層張綠繖蓮房箇箇垂金盞一把藕絲牽不斷紅日晚回頭欲去心撩亂

又

粉面啼紅腰束素當年拾翠曾相過密意深情誰與訴空恐慕西池夜夜風兼露　池上夕陽籠碧樹池中短棹驚微雨水泛落英何處去人不悟東流到了無停住

又

幽鷺慢來窺品格雙魚豈解傳消息綠柄嫩香頻採摘心似織條條不斷誰牽役　粉淚暗和清露滴羅衣染就秋江色對面不言情脈脈煙水隔無人說似長相憶

又　上二首或入六一詞

楚國細腰元自瘦文君膩臉誰描就日夜鼓聲催箭漏昏復晝紅顏豈得長依舊　醉拆嫩房和蕊嗅天絲不斷清香透却傷小闕凝望久風滿袖西池月上人歸後

又

嫩綠堪裁紅欲綻蜻蜓點水魚遊畔一霎雨聲香四散風颭亂高低掩映千千萬　總是凋零終有恨能無眼下生留戀何似折來粧粉面勸看攲勝如落盡秋江岸

破陣子

海上蟠桃易熟人間好月長圓惟有擘釵分鈿侶離別常多會面難此情須問天　蠟燭到明垂淚熏爐盡日生煙一點凄涼愁絕意謾道秦箏有剩絃何曾爲細傳

又

燕子欲歸時節高樓昨夜西風求得人間成小會試把金尊傍菊叢歌長粉面紅　斜日更穿簾幙微涼漸入梧桐多少襟懷言不盡寫向蠻

殘曲調中此情千萬重

又

憶得去年今日黃花已滿東籬曾與玉人臨小檻芙折香英泛酒巵長條插鬢垂　人貌不應遷換珍叢又覩芳菲重把一尊尋舊徑所惜光陰去似飛風飄露冷時

又

湖上西風斜日荷花落盡紅英金菊滿叢珠顆細海燕辭巢翅羽輕年年歲歲情　美酒一盃新熟高歌數闋堪聽不向尊前同一醉可奈光陰似水聲迢迢去未停

瑞鷓鴣 詠紅梅

越娥紅淚泣朝雲越梅從此學妖顰臘月初頭庾嶺繁開後特染妍華贈世人　前溪昨夜深深雪朱顏不掩天眞何時驛使西歸寄與相思客一枝新報道江南別樣春

又

江南殘臘欲歸時有梅紅亞雪中枝一夜前村間破瑤英拆端的千花冷未知　丹青改樣勻朱粉雕梁欲畫猶疑何妨與向冬深密種秦人路夾仙溪不待天桃客自迷

殢人嬌

二月春風正是楊花滿路那堪更別離情緒羅巾掩淚任粉痕霑汙爭奈向千留萬留不住　玉酒頻傾宿眉愁聚空腸斷寶箏絃柱人間後會又不知何處魂夢裏也須時時飛去

又

玉樹微涼漸覺銀河影轉林葉靜疏紅欲徧朱簾細雨尚遲留歸燕嘉慶日多少世人良願　楚竹驚鸞秦箏起雁縈舞袖急翻羅薦雲迴一曲更輕櫳檀板香炷遠同祝壽期無限

又

一葉秋高向夕紅蘭露墜風月好乍涼天氣長生此日見人中喜瑞斟壽酒重唱妙聲珠綴鳳箎移宮鈿衫迴袂簾影動鵲爐香細南眞寶籙賜玉京千歲良會永莫惜流霞同醉

連理枝

玉宇秋風至簾幕生涼氣朱槿猶開紅蓮尚拆芙容含蘂送舊巢歸燕拂高簾見梧桐葉墜嘉宴凌晨啓金鴨飄香細鳳竹鸞絲清歌妙舞畫呈游藝願百千遐壽比神仙有年年歲歲

又

綠樹鸎聲老金井生秋早不寒不暖裁衣按曲天時正好況蘭堂逢著壽筵開見爐香縹緲組繡呈纖巧歌舞誇妍妙玉酒頻傾朱絃翠管移宮易調獻金盃重疊祝長生永逍遙奉道

長生樂

玉露金風月正圓臺榭早涼天畫堂嘉會組繡列芳筵洞府星辰龜鶴來添福壽歡聲喜色同入金爐泛濃煙　清歌妙舞急管繁絃榴花滿酌觥船人盡祝富貴又長年莫教紅日西晚留著醉神仙

又

閬苑神仙平地見碧海架蓬瀛洞門相向倚金鋪微明處處天花撩亂飄散歌聲裝眞筵壽賜與流霞滿瑤觥　紅鸞翠節紫鳳銀笙玉女雙來近彩雲隨步朝夕拜三清爲傳王母金籙祝千歲長生

山亭柳 贈歌者

家住西秦賭博藝隨身花柳上鬭尖新偶學念奴聲調有時高遏行雲蜀錦纏頭無數不負辛勤　數年來往咸京道殘盃冷炙謾消魂衷腸事託何人若有知音見採不辭徧唱陽春一曲當筵落淚重掩羅巾

拂霓裳

慶生辰慶生辰是百千春開雅宴画堂高會有諸親鈿函封大國玉色受絲綸感皇恩望九重天上拜堯雲　今朝祝壽祝壽數比松椿斟美酒至心如對月中人一聲檀板動一炷蕙香焚禱仙眞願年年今日喜長新

又

喜秋成見千門萬戶樂昇平金風細玉池波浪縠文生宿露霑羅幕微涼入画屏張綺宴傍熏爐蕙炷和新聲　神仙雅會會此日象蓬瀛管絃清旋翻紅袖學飛瓊光陰無暫住歡醉有閑情祝辰星願百千爲壽獻瑶觥

又

笑秋天晚荷花綴露珠圓風日好數行新雁貼寒煙銀簧調脆管瓊柱撥清絃捧觥船一聲聲齊唱太平年　人生百歲離別易會逢難無事日剩呼賓友啓芳筵星霜催綠鬢風露損朱顏惜清歡又何妨沉醉玉樽前

同叔撫州臨川人也七歲能屬文張知白以神童薦真宗召見與千餘人並試廷中神氣不懾援筆立成帝異之使畫讀秘閣書每有諮訪率用寸方小紙細書問之從事仁宗尤加信愛仕至觀文殿大學士以疾請歸留侍經筵及卒帝臨奠猶以不親視疾爲恨特罷朝二日贈謚元獻一時賢士大夫如范仲淹歐陽修等皆出其門擇壻又得富弼楊察賦性剛峻遇人以誠一生自奉如寒士爲文贍麗應用不窮尤工風雅詞作小詞其季子幾道云先公爲詞未嘗作婦人語也古虞毛晋記

珠玉詞終

樂章集一卷

（宋）柳永撰

明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本

樂章集一卷 江蘇巡撫採進本

宋柳永撰。永初名三變，字耆卿，崇安人。景祐元年進士。官至屯田員外郎。故世號柳屯田。葉夢得避暑錄話曰：柳永爲舉子時，多游狹斜，善爲歌詞。教坊樂工每得新腔，必求永爲詞，始行於世。余仕丹徒，嘗見一西夏歸朝官云：凡有井水飲處，即能歌柳詞。言其傳之廣也。張端義貴耳集亦曰：項平齋言詩當學杜詩，詞當學柳詞。杜詩柳詞，皆無表德，只是實說云云。蓋詞本管絃冶蕩之音，而永所作旖旎近情，故使人易入。雖頗以俗爲病，然好之者終不絕也。陳振孫書錄解題載其樂章集三卷，今止一卷，蓋毛晉刊本所合併也。宋詞之傳於今者，惟此集最爲殘闕。晉此刻亦殊少勘正，訛不勝乙。其分調之顯然舛誤者，如笛家別久二字，小鎮西久離闕三字，小鎮西犯路遶遶三字，臨江仙蕭條二字，皆係後段換頭。今乃截作前段結句。字句之顯然舛誤者，如尾犯之一種芳心力，芳字當作勞。浪淘沙慢之幾度飲散歌闌，闌字當作闌。如何時如字當作知。浪淘沙令之有一箇人人，一字屬衍。促盡隨紅袖舉，促字下闕拍字。破陣樂之各明珠各字下脫採字。定風波之拘束教吟咏，咏字當叶韻作和字。鳳歸雲之霜月夜，夜字下脫明字。如魚水之蘭芷汀洲望中，中字當作裏。望遠行之亂飄僧舍，密灑歌樓二句，上下倒置。紅窗睡之如削肌膚紅玉瑩句，已屬叶韻，下又誤增瑩字。河傳之露清江芳交亂，情字當作淨。塞鴻之漸西風緊，緊字屬衍。訴衷情之不堪更倚木闌，木闌二字當作闌檻。夜半樂之嫩紅光數，光字當作無。金斂笑爭賭，斂字當作釵。萬樹作詞律，嘗駁正之。今並從其說。其必不可通者，則疑以傳疑，姑仍其舊焉。

樂章集

目録

黃鸎兒 一調　鬬百花 三調
玉女搖仙珮 一調　雪梅香 一調
尾犯 一調　甘草子 二調
送征衣 一調　晝夜樂 二調
柳腰輕 一調　西江月 一調
傾盃樂 一調　笛家 一調

鶴沖天 一調　迎新春 一調
曲玉管 一調　滿朝歡 一調
傾盃樂 一調　夢還京 一調
鳳銜盃 二調　鶴沖天 一調
愛恩深 一調　看花回 二調
柳初新 一調　兩同心 二調
女冠子 一調　玉樓春 五調
金蕉葉 一調　秋蘂香引 一調
長相思 一調　尾犯 一調
玉樓春 四調　婆羅門令 一調
郭郎兒近拍 一調　西施 一調
駐馬聽 一調　雨霖鈴 一調
定風波 一調　尉遲盃 一調
慢卷紬 一調　征部樂 一調
佳人醉 一調　迷仙引 一調
御街行 二調　歸朝歡 一調

采蓮令 一調　秋夜月 一調
巫山一段雲 五調　傾盃樂 一調
法曲獻仙音 一調　西平樂 一調
蝶戀花 三調　永遇樂 二調
卜算子 一調　鵲橋仙 一調
浪淘沙慢 一調　夏雲峯 一調
荔枝香 一調　浪淘沙令 一調
破陣樂 一調　古傾盃 一調

雙聲子一調　傾盃樂一調
陽臺路一調　內家嬌一調
二郎神一調　醉蓬萊一調
宣清一調　雨中花慢一調
定風波一調　訴衷情近二調
留客住一調　迎春樂一調
隔簾聽一調　鳳歸雲一調
拋毬樂一調　集賢賓一調

殢人嬌一調　思歸樂一調
應天長一調　合歡帶一調
少年遊十調　戚氏一調
輪臺子一調　引駕行一調
望遠行一調　彩雲歸一調
洞仙歌一調　離別難一調
擊梧桐一調　夜半樂一調
祭天神一調　過澗歇一調
安公子一調　菊花新一調
望漢月一調　歸去來一調
長壽樂一調　燕歸梁一調
透碧霄一調　木蘭花慢三調
臨江仙二調　瑞鷓鴣一調
憶帝京一調　如魚水一調
玉蝴蝶五調　滿江紅二調
洞仙歌一調　引駕行一調

望遠行一調　八聲甘州一調
臨江仙一調　竹馬子一調
望海潮一調　小鎮西一調
小鎮西犯一調　迷神引一調
促拍滿路花一調　六么令一調
剔銀燈一調　紅窗睡一調
臨江仙一調　鳳歸雲三調
女冠子一調　玉山枕一調

減字木蘭花 一調　玉樓春 一調
甘州令 一調　西施 一調
河轉 二調　傾盃 一調
傾盃 一調　塞孤 一調
瑞鷓鴣 二調　洞仙歌 一調
安公子 二調　玉樓春 三調
傾盃樂 一調　祭天神 一調
瑞鷓鴣 一調　訴衷情 一調

歸去來 一調　梁州令 一調
燕歸梁 一調　夜半樂 一調
清平樂 一調　迷神引 一調

樂章集目錄 終

樂章集

宋　柳永

正宮

黃鶯兒 詠鶯

園林晴晝誰為主暖律潛催幽谷暄和黃鸝翩翩乍遷芳樹觀露溼縷金衣葉映如簧語曉來枝上綿蠻似把芳心深意低訴　無據乍出暖煙來又趁遊蜂去恣狂蹤跡兩兩相呼終朝霧

吟風舞當上苑柳濃時別館花深處此際海燕偏饒都把韶光與

鬬百花 亦名夏州

颯颯霜飄鴛瓦翠幙輕寒微透長門深鎖悄悄滿庭秋色將晚眼看菊蘂重陽淚落如珠長是淹殘粉面鸞輅音塵遠　無限幽恨寄情空殢紈扇應是帝王當初怪妾辭輦陡頓今來宮中第一妖嬈却道昭陽飛燕

又

煦色韶光明媚輕靄低籠芳樹池塘淺蘸煙蕪簾幙閒垂風絮春困厭厭抛擲鬬草工夫冷落踏青心緒終日扃朱戶　遠恨綿綿淑景遲遲難度年少傳粉依前醉眠何處深院無人黃昏乍拆鞦韆空鎻滿庭花雨

又

滿搦宮腰纖細年紀方當笄歲剛被風流沾惹

與合垂楊雙髻初學嚴妝如描似削身材怯雨羞雲情意舉措多嬌媚　爭奈心性未會先憐佳婿長是夜深不肯便入鴛被與解羅裳盈盈背立銀釭却道你彈先睡

玉女搖仙珮　或入片玉集

飛瓊伴侶偶別珠宮未返神仙行綴取次梳粧尋常言語有得許多姝麗擬把名花比恐傷人笑我談何容易細思算奇葩艷卉惟是深紅淺白而已爭如這多情占得人間千嬌百媚　須信畫堂繡閣皓月清風忍把光陰輕棄自古及今佳人才子少得當年雙美且恁相偎倚未消得憐我多才多藝願奶奶蘭心蕙性枕前言下表余深意為盟誓今生斷不孤鴛被

雪梅香

景蕭索危樓獨立面晴空動悲秋情緒當時宋玉應同漁市孤煙裊寒碧水村殘葉舞愁紅楚

天闊浪浸斜陽千里溶溶　臨風想佳麗別後愁顏鎮斂眉峯可惜當年頓乖雨跡雲蹤雅態妍姿正歡洽落花流水忽西東無憀恨相思意盡分付征鴻

尾犯

夜雨滴空堦孤館夢回情緒蕭索一片閒愁想丹青難貌秋漸老蛩聲正苦夜將闌燈花旋落最無端處總把良宵秪恁孤眠却　佳人應怪我

別後寡信輕諾記得當初剪香雲爲約甚時向幽閨深處按新調流霞共酌再同歡笑肯把金玉珠珍博

甘草子

秋暮亂灑衰荷顆顆眞珠雨雨過月華生冷徹鴛鴦浦　池上凭欄愁無似奈此箇單棲情緒却傍金籠教鸚鵡念粉郎言語

又

秋盡葉剪紅綃砌菊遺金粉雁字一行來還有邊庭信　飄散落花淸風緊動翠幙曉寒猶嫩中酒殘粧慵整頓惹兩眉離恨

中呂宮

送征衣

過昭陽璿樞電繞華渚虹流運應千載會昌馨寰宇薦殊祥吾皇誕彌月瑤圖纘慶玉葉騰芳並景貺三靈眷祐挺英哲掩前王遇年年嘉節淸和頒率土稱觴　無間要荒華夏盡萬里走梯航彤庭舜張大樂禹會羣芳鵷行趨上國山呼鼇抃遙爇爐香竟就日瞻雲獻壽指南山等無彊願巍巍寶曆鴻基齊天地遙長

晝夜樂

洞房記得初相遇便只合長相聚何期小會幽歡變作別離情緒況値闌珊春色暮對滿目亂花狂絮直恐好風光盡隨伊歸去　一場寂寞

憑誰訴算前言總輕負早知恁地難拚悔不當初留住其奈風流端正外更別有繫人心處一日不思量也攢眉千度

又 贈妓

秀香家住桃花徑算神仙才堪並層波細翦明眸膩玉圓搓素頸愛把歌喉當筵逞遏天邊亂雲愁凝言語似嬌鶯一聲聲堪聽　洞房飮散簾幃靜擁香衾歡心稱金爐麝裊靑煙鳳帳燭

搖紅影無限狂心乘酒興這歡娛漸入嘉景猶
自怨鄰雞道秋宵不永

柳腰輕 贈妓

英英妙舞腰肢軟章臺柳昭陽燕錦衣冠蓋綺
堂筵㑹是處千金爭選顧香砌絲竹初調倚輕
風珮環微顫　乍入霓裳促遍逞盈盈漸催檀
板慢垂霞袖急趨蓮步進退奇容千變笑何止
傾國傾城暫回眸萬人腸斷

西江月

鳳額繡簾高捲獸鐶朱戶頻搖兩竿紅日上花
梢春睡厭厭難覺　好夢狂隨飛絮閒愁濃勝
香醪不成雨暮與雲朝又是韶光過了

仙呂宮

傾盃樂

禁漏花深繡工日永薰風布暖變韶景都門十
二元宵三五銀蟾光滿連雲複道凌飛觀聳皇
居麗嘉氣瑞煙葱蒨翠華宵幸是處層城閬苑
龍鳳燭交光星漢對咫尺鼇山開雉扇會樂
府兩籍神仙梨園四部絃管向曉色都人未散
盈萬井山呼鼇抃願歲歲天仗裏常瞻鳳輦

笛家

花發西園草薰南陌韶光明媚乍晴輕暖清明
後水嬉舟動禊飲筵開銀塘似染金堤如繡是
處王孫幾多遊妓往往攜纖手遣離人對嘉景

觸目盡成感舊別久　帝城當日蘭堂夜燭百
萬呼盧畫閣春風十千沽酒未省宴處能忘絃
管醉裏不尋花柳豈知秦樓玉簫聲斷前事難
重偶空遺恨望仙鄉一餉淚沾襟袖

鶴沖天

黃金榜上偶失龍頭望明代暫遺賢如何向未
遂風雲便爭不恣遊狂蕩何須論得喪才子詞
人自是白衣卿相　煙花巷陌依約丹青屏障

幸有意中人堪尋訪且恁偎紅倚翠風流事平生暢青春都一餉忍把浮名換了淺斟低唱

大石調

迎新春

嶰管變青律帝里陽和新布晴景回輕煦慶嘉節當三五列華燈千門萬戶遍九陌羅綺香風微度十里然絳樹鼇山聳喧喧簫鼓漸天如水素月當午香徑裏絕纓擲果無數更闌燭影花陰下少年人往往奇遇太平時朝野多歡民康阜堪隨分良聚對此爭忍獨醒歸去

曲玉管

隴首雲飛江邊日晚煙波滿目凭闌久一望關河蕭索千里清秋忍凝眸杳杳神京盈盈仙子別來錦字終難偶斷鴈無憑苒苒飛下汀洲思悠悠　暗想當初有多少幽歡佳會豈知聚散難期翻成雨恨雲愁阻追遊每登山臨水惹起

平生心事一場銷黯永日無言却下層樓

滿朝歡

花隔銅壺露晞金掌都門十二清曉帝里風光爛熳偏愛春杪煙輕晝永引鶯囀上林魚遊靈沼巷陌乍晴香塵染惹垂楊芳草　因念秦樓彩鳳楚館朝雲往昔曾迷歌笑別來歲久偶憶歡盟重到人面桃花未知何處但掩朱門悄悄盡日竚立無言贏得淒涼懷抱

傾盃樂

皓月初圓暮雲飄散分明夜色如晴晝漸銷盡醺醺殘酒危樓迥涼生襟袖追舊事一餉凭闌久如何媚容艷態底死孤歡偶朝思暮想自家空恁添情瘦算到頭誰與伸剖向道我別來為伊牽繫度歲經年偷眼覷也不忍覷花柳可惜恁好景良宵未曾略展雙眉暫開口問甚時與妳深憐痛惜還依舊

夢還京

夜來匆匆飲散欵枕背燈睡酒力全輕醉魂易醒風揭簾櫳夢斷披衣重起悄無寐　追悔當初繡閣話別太容易日許時猶阻歸計甚況味旅館虛度殘歲想嬌媚那裏獨守鴛幃靜永漏迢迢也應暗同此意

鳳銜盃

有美瑤卿能染翰千里寄小詩長簡想初擘苔

牋旋揮翠管紅窗畔漸玉箸銀鉤滿　錦囊收犀軸捲常珍重小齊吟翫更寶若珠璣置之懷袖時時看　似頻見千嬌面

又

追悔當初辜深願經年價兩成幽怨任越水吳山似屏如障堪遊翫奈獨自慵擡眼　賞煙花聽絃管圖歡笑轉加腸斷總時展丹青強拈書信頻頻看又爭似親相見

鶴沖天

閑牕漏永月冷霜華墮悄悄下簾幙殘燈火再三往事離魂亂愁腸鎖無語沉吟坐好天好景未省展眉則箇　從前早是多成破何況經歲月相拋嚲假使重相見還得似當初麼悔恨無計那迢迢良夜自家只恁摧挫

受恩深

雅致裝庭宇黃花開淡泞細香明豔盡天與助

秀色堪餐向曉自有真珠露剛被金錢妒擬買斷秋天容易獨步　粉蝶無情蜂已去要上金尊惟有詩人曾許待宴賞重陽恁時盡把芳心吐陶令輕回顧免憔悴東籬冷煙寒雨

看花回

屈指勞生百歲期榮瘁相隨利牽名惹逡巡過奈兩輪玉走金飛紅顏成白首極品何爲　塵事常多雅會稀忍不開眉畫堂歌管深深處難

忘洒盞花枝醉鄉風景好攜手同歸

又

玉城金堦舞舜干朝野多歡九衢三市風光麗萬家急管繁絃鳳樓臨綺陌佳氣非煙　雅俗熙物態妍忍負芳年笑筵歌席連𣆶盡在旗亭斗酒十千賞心何處好唯有尊前

柳初新

東郊向曉星杓亞報帝里春來也柳抬煙眼花

勻露臉漸覺綠嬌紅姹妝點層臺芳榭運神功丹青無價　別有堯堦試罷新郎君成行如畫杏園風細桃花浪暖競喜羽遷鱗化遍九陌相將遊冶驟香塵寶鞍驕馬

兩同心

嫩臉修蛾澹勻輕掃最愛學宮體梳粧偏能效文人談笑綺筵前舞宴歌雲別有輕妙　飲散玉爐煙裊洞房悄悄錦帳裏低語偏濃銀燭下細看俱好箇人人昨夜分明許伊偕老

又

竚立東風斷魂南國花光媚春醉瓊樓蟾彩迥夜遊香陌憶當時酒戀花迷役損詞客　別有眼長腰搦痛憐深惜鴛鴦阻夕雨朝飛錦書斷暮雲凝碧想別來好景良時也應相憶

女冠子

斷煙殘雨灑微涼生軒戶動清籟蕭蕭庭樹銀

河濃淡華星明滅輕雲時度莎堦寂靜無覩幽蛩切切秋吟苦疎篁一徑流螢幾點飛來又去對月臨風空恁無眠耿耿暗想舊日牽情處綺羅叢裏有人人那回飲散略曾諧鴛侶因循忍便睽阻相思不得長相聚好天良夜無端惹起千愁萬緒

玉樓春

昭華夜醮連清曙金殿霓旌籠瑞霧九枝擎燭

爕繁星百和焚煙抽翠縷　香羅薦地延貞馭萬乘凝旒聽祕語百年無用考靈龜從此乾坤齊曆數

又

鳳樓郁郁呈嘉瑞降聖覃恩延四裔醮壇清夜洞天嚴公讌凌晨簫鼓沸　保生齊勸椒香脉延壽帶垂金縷細幾行鵷鷺望堯雲齊共南山呼萬歲

又

皇都今夕知何夕特地風光盈綺陌金絲玉管咽春空蠟炬蘭燈燒夜色　鳳樓十二神仙宅朱履三千鵷鷺客金吾不禁六街遊狂殺雲蹤并雨跡

又

星闈上笏金章貴重委外臺疎近侍百常天閣舊通班九歲國儲新上計　太倉日富中邦最宣室夜思前席對歸心怡悅酒腸寬不泛千鍾應未醉

又

閬風岐路連銀闕曾許金桃容易竊烏龍未睡定驚猜鸚鵡多言防漏泄　怱怱縱得憐香雪窗隔殘煙簾映月別來也擬不思量爭奈餘香猶未歇

金蕉葉

厭厭夜飲平陽第添銀燭旋呼佳麗巧笑難禁豔歌無間聲相繼準擬幕天席地　金蕉葉泛金波齊未更闌已盡狂醉袖中有箇風流暗向燈光底惱徧兩行珠翠

秋蕊香引　小石調

留不得光陰催促奈芳蘭歇好花謝惟　頃刻彩雲易散琉璃脆驗前事端的　風月夜幾處前蹤舊跡忍思憶這回望斷永作終天隔向仙島

歸宴兩路無消息

林鍾商

長相思

畫鼓喧街蘭燈滿市皎月初照嚴城清都絳闕夜景風傳銀箭露暖金莖巷陌縱橫過平康欵轡緩聽歌聲鳳燭熒熒那人家未掩香屏 向羅綺叢中認得依稀舊日雅態輕盈嬌波豔冶巧笑依然有意相迎墻頭馬上謾遲留難寫深

誠又豈知名宦拘檢年來減盡風情

尾犯

晴煙冪冪漸東郊芳草染成輕碧野塘風暖遊魚動觸冰澌微坼幾行斷鴈旋次第歸霜磧詠新詩手撚江梅故人贈我春色 似此光陰催逼念浮生不滿百雖照人軒冕潤屋金珠於身何益一種芳心力闘利祿殆非長策除是恁點檢笙歌訪尋羅綺消得

玉樓春

心娘自小能歌舞舉意動容皆濟楚解教天上念奴羞不怕掌中飛燕妬 玲瓏繡扇花藏語宛轉香茵雲襯步王孫若擬贈千金只在畫樓東畔住

又

佳娘捧板花鈿簇唱出新聲群豔伏金鵞扇掩調纍纍文杏梁高塵簌簌 鸞吟鳳嘯清相續

管烈絃焦爭可逐何當夜召入連昌飛上九天歌一曲

又

蟲娘舉措皆溫潤每到婆娑偏恃俊香檀敲緩玉纖遲畫鼓聲喧蓮步緊 貪爲顧盼誇風韻往往曲終情未盡坐中年少暗銷魂爭問青鸞家遠近

又

酥娘一搦腰肢裊回雪縈塵皆盡妙幾多狎客看無厭一輩舞童功不到　星眸顧拍精神峭羅袖迎風身段小而今長大懶婆娑只要千金酬一笑

雙調

婆羅門令

昨宵裏恁和衣睡今宵裏又恁和衣睡小飲歸來初更過醺醺醉中夜後何事還驚起　霜天

冷風細細觸疎窗閃閃燈搖曳空牀展轉重追想雲雨夢任攲枕難繼寸心萬緒咫尺千里好景良天彼此空有相憐意未有相憐計

仙呂調

郭郎兒近拍

帝里閑居小曲深坊庭院沉沉朱戶閉新霽畏景天氣薰風簾幙無人永晝厭厭如度歲愁痒枕簟微涼睡久輾轉慵起硯席塵生新詩小闋等閑都盡廢這些兒寂寞情懷何事新來常恁地

西施

柳街燈市好花多盡讓美瓊娥萬嬌千媚的的在層波取次梳粧自有天然態愛淺畫雙蛾　斷腸最是金閨客空憐愛奈伊何洞房咫尺無計枉朝珂有意憐才每遇行雲處幸時恁相過

林鍾商

駐馬聽

鳳枕鸞帷二三載如魚似水相知良天好景深憐多愛無非盡意依隨奈何伊恣性靈忒煞些兒無事孜煎萬回千度怎免分離　而今漸疎漸遠漸覺雖悔難追謾寄消息終久奚爲也擬重論繾綣爭奈翻覆思維縱再會恐恩情難似當時

雙調

雨霖鈴 秋別

寒蟬凄切對長亭晚驟雨初歇都門帳飲無緒方留戀處蘭舟催發執手相看淚眼竟無語凝噎念去去千里煙波暮靄沉沉楚天闊　多情自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此去經年應是良辰好景虛設便縱有千種風情更與何人說

定風波

竚立長堤澹蕩晚風起驟雨歇極目蕭疏柳萬株掩映箭波千里走舟車向此人人奔名競利念蕩子終日驅馳爭覺鄉關轉迢遞何意　綉閣輕抛錦字難逢等閒度歲奈泛泛旅迹厭厭病緒近來諳盡宦遊滋味此情懷總寫香牋憑誰與寄算孟光爭得知我繼日添憔悴

尉遲盃

寵嘉麗算九衢紅粉皆難比天然嫩臉修蛾不假施朱描翠盈盈秋水恣雅態欲語先嬌媚每相逢月夕花朝自有憐才深意　綢繆鳳枕鴛被深深處瓊枝玉樹相倚困極歡餘芙蓉帳暖別是惱人情味風流事難逢雙美況已斷香雲爲盟誓且相將盡平生未肯輕分連理

慢卷紬

閑窗燭暗孤幃夜永欹枕難成寐細屈指尋思舊事前歡都來未盡平生深意到得如今萬般

追悔空祇添憔悴對好景良宵皺著眉兒成甚滋味　紅茵翠被當時一一堪垂淚怎生得依前似恁偎香倚暖抱著日高猶睡算得伊家也應隨分煩惱心兒裏又爭似從前澹澹相看免恁縈繫

征部樂

雅歡幽會良夜可慣虛抛擲追念狂蹤舊跡長祇恁愁悶朝夕憑誰去花衢覓細說與此中端

的道向我轉覺厭厭夢役勞魂苦相憶　須知最有風前月下心事始終難得但願我蟲蟲心下把人看待長似初相識況逢春色便是有舉場消息待這回好好憐伊更不輕拆

佳人醉

暮景蕭蕭雨霽雲淡天高風細正月華如水金波銀漢瀲灧無際冷侵書帷夢斷卻披衣重起臨軒砌　素光搖指因念翠眉音塵何處相望

同千里盡凝睇厭厭無寐漸曉雕欄獨倚

迷仙引

才過笄年初綰雲鬟便學歌舞席上尊前王孫隨分相許算等閒酬一笑便千金慵覷常只恐容易蕣華偷換光陰虛度　已受君恩顧好與花為主萬里丹霄何妨攜手同去永棄卻煙花伴侶免教人見妾朝雲暮雨

御街行

燔柴煙斷星河曙寶輦回天步端門羽衛簇雕欄六樂舜韶先舉鶴書飛下雞竿高聳恩霈均寰寓　赤霜袍爛飄香霧喜色成春煦九儀三事仰天顏八彩旋生眉宇椿齡無盡蘿圖有慶常作乾坤主

又

前時小飲春庭院悔放笙歌散歸來中夜酒醺醺惹起舊愁無限雖看墜樓換馬爭奈不是鴛

幃伴　朦朧俱妙暗花面欲夢還驚斷和衣擁被不成眠一枕萬回千轉惟有畫梁新來雙燕徹曙聞長歎

歸朝歡

別岸扁舟三兩隻葭葦蕭蕭風淅淅沙汀宿雁破煙飛溪橋殘月和霜白漸漸分曙色路遙川遠多行役往來人隻輪雙槳盡是利名客　一望鄉關煙水隔轉覺歸心生羽翼愁雲恨雨兩

縈牽新春殘蠟相催迫歲華都瞬息浪萍風梗
成何益玉樓深處有箇人相憶

采蓮令

月華收雲澹霜天曙西征客此時情苦翠娥執
手送臨岐軋軋開朱戶千嬌血盈盈佇立無言
有淚斷腸爭忍回顧一葉蘭舟便恁急槳凌波
去貪行色豈知離緒萬般方寸但飲恨脉脉同
誰語更回首重城不見寒江天外隱隱兩三煙

樹

秋夜月

當初聚散便喚作無由再逢伊面近日來不期
而會重歡宴向尊前閒暇裏斂著眉兒長歎惹
起舊愁無限　盈盈淚眼漫向我耳邊作萬般
幽怨奈你自家心下事難見待信真箇恁別
無縈絆不免收心共伊長遠

巫山一段雲

六六真游洞三三物外天九□麟搥破非煙何
處按雲軿　昨夜麻姑陪宴又話蓬萊清淺幾
回山脚弄雲濤髣髴見金鼇

又

琪樹羅三殿金龍抱九關上清真籍總群仙朝
拜五雲間　昨夜紫薇詔下急喚天書使者令
齎瑤檢降彤霞重到漢皇家

又

清旦朝金母斜陽醉玉龜天風搖曳六銖衣鶴
背覷孤危　貪看海蟾狂戲不道九關齊閉相
將何處寄良宵還去訪三茅

又

閬苑年華永嬉遊別是情人間三度見河清一
番碧桃成　金母忍將輕摘留宴鼇峯真客紅
狔閒臥吠斜陽方朔敢偷嘗

又

蕭氏賢夫婦茅家好弟兄羽輪飈駕赴層城高
會盡仙卿　一曲雲謠爲壽倒盡金壺碧酒醺
酣爭撼白榆花踏碎九光霞

傾盃樂 散水調

木落霜洲鴈橫煙渚分明畫出秋色暮雨乍歇
小檝夜泊宿葦村山驛何人月下臨風處起一
聲羌笛離愁萬緒聞岸草切切蛩吟如織爲憶
芳容別後水遙山遠何計憑鱗翼想繡閣深沉

爭知憔悴損天涯行客楚峽雲歸高陽人散寂
寞狂蹤跡望京國空目斷遠峯凝碧

小石調

法曲獻仙音

追想秦樓心事當年便約于飛比翼悔恨臨岐
處正攜手翻成雲雨離柝念倚玉偎香前事慣
輕擲慣憐惜　饒心性正厭厭多病柳腰花態
嬌無力早是乍清減別後忍教愁寂記取盟言
少孜煎剩好將息遇佳景臨風對月事須時恁
相憶

西平樂

盡日憑高寓目脈脈春情緒嘉景清明漸近時
節輕寒乍暖天氣才晴又雨煙光淡蕩妝點平
蕪遠樹黯凝竚　臺榭好鶯燕語正是和風麗
日幾許繁紅嫩綠雅稱嬉遊去奈阻隔尋芳伴
侶秦樓鳳吹楚館雲約空悵望在何處寂寞韶

光度可堪向晚村落聲聲杜宇

蝶戀花 一刻六一詞

簾下清歌簾外宴雖愛新聲不見如花面牙板
數敲珠一串梁塵暗落瑠璃盞　桐樹花聲孤
鳳怨漸遏遙天不放行雲散坐上少年聽未慣
玉山將倒腸先斷

又 一刻六一詞

獨倚危樓風細細望極離愁黯黯生天際草色

山光殘照裏無人會得凭欄意　也擬疎狂圖一醉對酒當歌彊樂還無味衣帶漸寬終不悔爲伊消得人憔悴

又

蜀錦地衣絲步障屈曲回廊靜夜閒尋訪玉砌雕闌新月上朱扉半掩人相望　旋暖熏爐溫斗帳玉樹瓊枝迤邐相偎傍酒力漸濃春思蕩鴛鴦繡被翻紅浪

歌指調

永遇樂

薰風解慍晝景晴和新霽時候火德流光蘿圖薦祉累慶金枝秀旋樞繞電華渚流虹是日挺生元后續唐虞垂拱千載應期萬靈敷祐　殊方異域爭貢琛賮架嶽杭波奔湊三殿稱觴九儀就列韶濩鏘金奏藩侯瞻望彤庭親攜僚吏竟歌元首祝堯齡北極齊尊南山共久

又

天閣英遊內朝密侍當世榮遇漢守分麾堯庭請瑞方面憑心膂風馳千騎雲擁雙旌向曉洞開巖署擁朱幡喜色歡聲處處競歌來暮　吳王舊國今古江山秀異人煙繁富甘雨車行仁風扇動雅稱安黎庶棠郊成政槐府登賢非久定須歸去且乘閒暖閣長開融尊盛舉

卜算子

江楓漸老汀蕙半凋滿目敗紅衰翠楚客登臨正是暮秋天氣引疎碪斷續殘陽裏對晚景傷懷念遠新愁舊恨相繼　脉脉人千里念兩處風情萬重煙水雨歇天高望斷翠峯十二儘無言誰會憑高意縱寫得離腸萬種奈歸雲誰寄

鵲橋仙

屆征途攜書劍迢迢匹馬東去慘離懷嗟少年易分難聚佳人方恁繾綣便忍分鴛侶當媚景

算密意幽歡盡成輕負　且際寸腸萬緒慘愁
顏斷魂無語和淚眼片時幾番回顧傷心脈脈
誰訴但黯然凝竚暮煙寒雨望秦樓何處

浪淘沙慢

夢覺透窗風一線寒燈吹息那堪酒醒又聞空
堦夜雨頻滴嗟因循久作天涯客負佳人幾許
盟言更忍把從前歡會陡頓翻成憂戚　愁極
再三追思洞房深處幾度飲散歌闌香暖鴛鴦

被豈暫時疎散費伊心力殢雨尤雲有萬般千
種相憐惜到如今天長漏永無端自家疎隔如
何時却擁秦雲態願低幃昵枕輕輕細說與江
鄉夜夜數寒更思憶

夏雲峯

宴堂深軒楹雨輕壓暑氣低沉花洞彩舟泛斝
坐遶清濤楚臺風快湘簟冷永日披襟坐久覺
疎絃脆管時換新音　越娥蘭態蕙心逞妖艶
昵歡邀寵難禁筵上笑歌間發舄履交侵醉鄉
深處須盡興滿酌高吟向此免名韁利鎖虛費
光陰

荔枝香

甚處尋芳賞翠歸去晚緩步羅襪生塵來繞瓊
筵看金縷霞衣輕褪似覺春遊倦遙認衆裏盈
盈好身段　擬回首又竚立簾幃畔素臉紅眉
時揭蓋頭微見笑整金翹一點芳心在嬌眼王

孫空恁腸斷

浪淘沙令

有一箇人人飛燕精神急鏘環珮上華裀促盡
隨紅袖舉風柳腰身　簌簌輕裙妙盡尖新曲
終獨立斂香塵應是四肢嬌困也眉黛雙顰

林鍾商

破陣樂

露花倒影煙蕪蘸碧靈沼波暖金柳搖風木木

繫彩舫龍船遶岸千步虹橋參差鴈齒直趍水
殿遶金堤曼衍魚龍戲簇嬌春羅綺喧天絲管
霽色榮光望中似覩蓬萊淸淺　時光鳳輦宸
遊鸞觴禊飮臨翠水開鎬宴兩兩輕舠飛畫檝
競奪錦標霞爛聲歡娛歌魚藻徘徊宛轉別有
盈盈遊女各明珠爭收翠羽相將歸去漸覺雲
海沉沉洞天日晚

古傾盃

凍水消痕曉風生暖春滿東郊道遲遲淑景煙
和露偏潤長堤芳草斷鴻隱隱歸飛江天杳杳
遙山變色粧眉淡掃目極千里閒倚危橋迥眺
動幾許傷春懷抱念何處韶陽偏早想帝里
看名園芳榭爛熳鶯花好追思往昔年少繼日
恁把酒聽歌量金買笑別後暗負光陰多少

雙聲子

晚天蕭索斷蓬蹤跡乘興蘭棹東遊三吳風景
姑蘇臺榭牢落暮靄初收夫差舊國香徑沒徒
有荒丘繁華處悄無覩惟聞麋鹿呦呦　想當
年空運籌決戰圖王取霸無休江山如畫雲濤
煙浪翻輸范蠡扁舟驗前經舊史嗟謾載當日
風流斜陽暮草茫茫盡成萬古遺愁

傾盃樂

離讌殷勤蘭舟凝滯看看送行南浦情知道世
人難使皓月長晝彩雲鎭聚算人生悲莫悲於
輕別最苦正歡娛便分鴛侶淚滴瓊臉梨花一

枝春帶雨慘黛別臨行猶自再三問道君須去
頻耳畔低語知多少他日深盟平生丹素從此
盡把憑鱗羽

陽臺路

楚天晚墜冷風敗葉疎紅零亂冒征塵匹馬區
區愁見水遙山遠追念平時正恁鳳幃倚香偎
暖嬉遊慣又豈知前歡雲雨分散　此際空勞

回首望帝里難收淚眼弄煙衰艸算暗鎖路岐
無限今宵又依前寄宿甚處葦村山館寒燈半
夜厭厭憑何消遣

內家嬌

媚景朝升煙光圓斂疎雨夜來新霽垂楊艷杏
絲軟霞輕繡出芳郊明媚處處踏青鬬艸人人
假紅倚翠奈少年自有新愁舊恨消遣無計
帝里風光當此際正好恁攜佳麗阻歸程迢遞

奈向好景難留舊歡頓弃早是傷春情緒那堪
困人天氣但贏得立高原斷腸一餉凝睇

二郎神 夕七

炎光謝過暮雨芳塵輕灑乍露冷風清庭戶爽
天如水玉鉤遙掛應是星娥嗟久阻敘舊約飇
輪欲駕極目處微雲暗度耿耿銀河高瀉　閒
雅須知此景古今無價運巧思穿針樓上女擡
粉面雲鬟相亞鈿合金釵私語處算誰在回廊
影下願天上人間占得歡娛年年今夜

醉蓬萊 慶老人星現

漸亭皐葉下隴首雲飛素秋新霽華闕中天鎖
葱葱嘉氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶堦香砌玉
宇無塵金莖有露碧天如水　正值昇平萬機
多暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老人呈
瑞此際宸遊鳳輦何處度管絃清脆太液波翻
披香簾捲月明風細

宣清

殘月朦朧小宴闌珊歸來輕寒森森背銀釭孤
館乍眠擁重衾醉魄猶噤永漏頻傳前歡已去
離愁一枕暗尋思舊追遊神京風物如錦　念
擲果朋儕絕纓宴會當時曾痛飲命舞燕翩翩
鳳樓鴛鬟玉釵亂橫信任撒盡高陽這歡娛甚
時重恁

雨中花慢

墜髻慵梳愁蛾懶画心緒是事闌珊覺新來憔
悴金縷衣寬認得這疎狂意下向人誚譬如閒
把芳容陡頓恁地輕孤爭忍心安　依前過了
舊約甚當初賺我偷剪香鬟幾時得歸來香閣
深關待伊要尤雲殢雨纏綉衾不與同歡儘更
深款款問伊今後更敢無端

定風波

自春來慘綠愁紅芳心是事可可日上花梢鶯

穿柳帶猶壓香衾臥暖酥銷膩雲嚲終日厭厭
倦梳裹無那恨薄情一去音書無箇　早知恁
般麼悔當初不把雕鞍鎖向雞窗只與蠻牋象
管拘束教吟咏鎮相隨莫拋躲針線閒拈伴伊
坐和我免使少年光陰虛過

訴衷情近

雨晴氣爽竚立江樓望處澄明遠水生光重疊
暮山聳翠遙想斷橋幽徑隱隱漁村向晚孤煙
起　殘陽裏脉脉朱闌靜倚黯然情緒未飲先
如醉愁無際暮雲過了秋風老盡故人千里竟
日空凝睇

又

幽閨晝永漸入清和氣序榆錢飄滿閒堦蓮葉
嫩生翠沼遙望水邊幽徑山崦孤村是處園林
好　閒情悄綺陌遊人漸少少年風韻自覺隨
春老追先好帝城信阻天涯日斷暮雲芳艸竚

立空殘照

留客住

偶登眺凭小樓艷陽時節乍晴天氣是處閒花
芳艸遙山萬疊雲散漲海千里潮平波浩渺煙
村院落是誰家綠樹數聲啼鳥旅情悄　遠信
沉沉離魂杳杳對景傷懷度日無言誰表惆悵
舊歡何處後約難憑看看春又老盈盈淚眼望
僊鄉隱隱斷霞殘照

迎春樂

近來憔悴人驚怪爲別相思煞我前生負你愁煩債便苦恁難開解　良夜永牽情無計鎖被裏餘香猶在怎得依前燈下恣意憐嬌態

隔簾聽

咫尺鳳衾鴛帳欲去無因到蝦鬚簾地重門悄認繡履頻移洞房杳杳强語笑逞如簧再三輕巧梳妝早　琵琶閑抱愛品相思調聲聲似把

芳心告隔簾聽得斷腸多少恁煩惱除非共伊知道

鳳歸雲

戀帝里金谷園林平康巷陌觸處繁華連日疎狂未嘗輕負寸心雙眼况佳人盡天外行雲掌上飛燕向玳筵一一皆妙選長是因酒沉迷被花縈絆　更可惜淑景亭臺暑天枕簟霜月夜雪霰朝飛一歲風光盡堪隨分俊遊清宴算浮生事瞬息光陰錙銖名宦正歡笑試恁暫分散卽是恨雨愁雲地遙天遠

拋毬樂

曉來天氣濃淡微雨輕灑近清明風絮巷陌煙草池塘盡堪圖畫豔杏暖妝臉勻開弱柳困宮腰低亞是處麗質盈盈巧笑嬉嬉爭簇鞦韆架戲綵毬羅綬金雞芥羽少年馳騁芳郊綠野占斷五陵遊奏脆管繁絃聲和雅向名園深處爭

泥畫輪競羈寶馬　取次羅列杯盤就芳樹綠影紅陰下舞婆娑歌宛轉髣髴鶯嬌燕姹寸珠片玉爭似濃歡無價任他美酒十千一斗飲竭仍解金貂賞恣幕天席地陶陶盡醉太平且樂唐虞景化須信豔陽天看未足巳覺鶯花謝對綠蟻翠娥怎生輕捨

集賢賓

小樓深巷狂遊徧羅綺成叢就中堪人屬意最

是蟲蟲有画難描雅態無花可比芳容幾回飲
散良宵永鴛衾鳳枕香濃算得人間天上惟有
兩心同　近來雲雨忽西東誚惱損情悰縱然
偷期暗會長似怨恕爭似和鳴諧老免教斂翠
啼紅眼前時暫疎歡宴盟言在更莫忡忡待作
眞箇宅院方信有初終

殢人嬌

當日相逢便有憐才深意歌筵罷偶同鴛被別

來光景看看經歲昨夜裏方把舊歡重繼　曉
月將沉征驂已鞴愁腸亂又還分袂良辰美景
恨浮名牽繫無分得與你恣情睡睡

思歸樂

天幕清和堪宴聚相得盡高陽儔侶皓齒善歌
長袖舞漸引入醉鄉深處　晚歲光陰能幾許
這巧宦不須多取共君把酒勸杜宇再三喚人
歸去

應天長

殘蟬聲漸絕傍碧砌修梧敗葉微脫風露淒清
正是登高時節東籬霜乍結綻金蘂嫩香堪折
聚宴處落帽風流未饒前哲　把酒與君說恁
好景佳辰怎忍虛設休效牛山空對江天凝咽
塵勞無暫歇遇良會剩偷歡悅歌未闋盃與方
濃莫便中輟

合歡帶

身材兒早是妖嬈算舉措實難描一箇肌膚渾

似玉更都來占了千嬌妍歌豔舞鸎慚巧舌柳
妒纖腰自相逢便覺韓娥價減飛燕聲銷　桃
花零落溪水潺湲重尋仙徑非遙莫道千金酬
一笑便明珠萬斛須邀檀郎幸有淩雲詞賦擲
果風標況當年便好相攜鳳樓深處吹簫

少年遊

長安古道馬遲遲高柳亂蟬嘶夕陽島外秋風

原上日斷四天垂　歸雲一去無踪跡何處是
前期狎與生疎酒徒蕭索不似少年時

又

參差煙樹霸陵橋風物盡前朝衰楊古柳幾經
攀折憔悴楚宮腰　夕陽閑淡秋光老離思滿
蘅皐一曲陽關斷腸聲盡獨自上蘭橈

又

層波瀲灩遠山橫一笑一傾城酒容紅嫩歌喉

清麗百媚坐中生　墻頭馬上初相見不準擬
恁多情昨夜盃闌洞房深處特地快逢迎

又

世間尤物意中人輕細好腰身香幃睡起發妝
酒釅紅臉杏花春　嬌多愛把齊紈扇和笑掩
朱唇心性溫柔品流詳雅不稱在風塵

又

淡黃衫子鬱金裙長憶箇人人文談閑雅歌喉

清麗舉措好精神　當初爲倚深深寵無箇事
愛嬌嗔想得別來舊家模樣只恁翠蛾顰

又

鈴齋無訟宴遊頻羅綺簇簪纓施朱傅粉豐肌
清骨容態盡天真　歌裀舞扇花光裏翻回雪
駐行雲綺席闌珊鳳燈明滅誰是意中人

又

簾垂深院冷蕭蕭花外漏聲遙青燈未滅紅窗

閒臥魂夢去迢迢　薄情漫有歸消息鴛鴦被
半香銷試問伊家阿誰心緒禁得恁無憀

又

一生贏得凄涼追前事暗心傷好天良夜深屏
香被爭忍便相忘　王孫動是經年去貪迷戀
有何長萬種千般把伊情分顛倒盡猜量

又

日高花榭懶梳頭無語倚妝樓修眉斂黛遙山

橫翠相對結春愁　王孫走馬長秋陌貪迷戀
少年遊似恁疏狂費人拘管爭似不風流

又

佳人巧笑值千金當日偶情深幾回飲散燈殘
香暖好事盡鴛衾　如今萬水千山阻魂杳杳
信沉沉孤棹煙波小樓風月兩處一般心

中呂調

戚氏

晚秋天一霎微雨灑庭軒檻菊蕭疏井梧零亂
惹殘煙淒然望鄉關飛雲黯淡夕陽閒當時宋
玉悲感向此臨水與登山遠道迢遞行人淒楚
倦聽隴水潺湲正蟬吟敗葉蛩響衰草相應喧
喧　孤館度日如年風露漸變悄悄至更闌長
天淨絳河清淺皓月嬋娟思綿綿夜永對景那
堪屈指暗想從前未名未祿綺陌紅樓往往經歲
遷延　帝里風光好當年少日暮宴朝歡況有
狂朋怪侶遇當歌對酒競留連別來迅景如梭
舊遊似夢煙水程何限念利名憔悴長縈絆追
往事空慘愁顏漏箭移稍覺輕寒聽嗚咽畫角
數聲殘對閑窗畔停燈向曉抱影無眠

輪臺子

一枕清宵好夢可惜被鄰雞喚覺忽忽策馬登
途滿目淡煙衰艸前驅風觸鳴珂過霜林漸覺
驚棲鳥冒征塵遠況自古淒涼長安道　行行

又歷孤村楚天闊望中未曉念勞生惜芳年壯
歲離多歡少歎斷梗難停暮雲漸杳但黯黯銷
魂寸腸憑誰表恁驅驅何時是了又爭似却返
瑤京重買千金笑

引駕行

虹收殘雨蟬嘶敗柳長堤暮背都門動銷黯西
風片帆輕舉愁覩泛畫鷁翩翩靈鼉隱隱下前
浦忍回首佳人漸遠想高城隔煙樹幾許　秦

樓永晝謝閣連宵奇遇算賭笑千金酬歌百琲盡成輕負南顧念吳邦越國風煙蕭索在何處獨自箇千山萬水指天涯去

望遠行

繡幃睡起殘粧淺無緒勻紅鋪翠藻井凝塵金堦鋪蘚寂寞鳳樓十二風絮紛紛煙蕪苒苒永日畫闌沉吟獨倚望遠行南陌春殘悄歸騎凝睇消遣離愁無計但暗擲金釵買醉好景空

飲香醪爭奈轉添珠淚待伊遊冶歸來故故解放翠羽輕裙重繫見纖腰圖信人憔悴

彩雲歸

蘅皐向晚艤輕航卸雲帆水驛魚鄉當暮天霽色如晴晝江練靜皎月飛光那堪聽遠村羌管引離人斷腸此際浪萍風梗度歲茫茫　堪傷朝歡暮散被多情賦與凄涼別來最苦襟袖依約尚有餘香算得伊鴛衾鳳枕夜永爭不思量

牽情處惟有臨岐一句難忘

洞仙歌

佳景留心慣況年少彼此風情非淺有笙歌巷陌綺羅庭院傾城巧笑如花面恣雅態明眸回美盼同心綰算國豔仙材翻恨相逢晚繾綣洞房悄悄繡被重重夜永歡餘共有海約山盟記得翠雲偷剪和鳴彩鳳于飛燕閒柳徑花陰攜手偏情眷戀向其間密約輕憐事何限忍聚

散況已結深深願願人間天上暮雲朝雨長相見

離別難

花謝水流倏忽嗟年少光陰有天然蕙質蘭心美韶容何啻值千金便因甚翠弱紅衰纏綿香體都不勝任算神仙五色靈丹無驗中路委瓶簪　人悄悄夜沉沉閉香閨永棄鴛衾想嬌魂媚魄非遠縱洪都方士也難尋最苦是好景良

天尊前歌笑空想遺音望斷處杳杳巫峯十二千古暮雲深

擊梧桐

香靨深深姿姿媚媚雅格奇容天與自識來來便好看伊會得妖嬈心素臨岐再約同歡定是都把平生相許又恐恩情易破難成未免千般思慮　近日書來寒暄而已苦沒忉忉言語便認得聽人教當擬把前言輕負見說蘭臺宋玉多才多藝善詞賦試與問朝朝暮暮行雲何處去

夜半樂

凍雲黯淡天氣扁舟一葉乘興離江渚渡萬壑千巖越溪深處怒濤漸息樵風乍起更聞商旅相呼片帆高舉泛畫鷁翩翩過南浦望中酒旆閃閃一簇煙村數行霜樹殘日下漁人鳴榔歸去敗荷零落衰楊掩映岸邊兩兩三三浣紗遊女避行客含羞相笑語　到此因念繡閣輕拋浪萍難駐後約丁寧竟何據慘離懷空恨歲晚歸期阻凝淚眼杳杳神京路斷鴻聲遠長天暮

祭天神

歎笑筵歌席輕拋嚲背孤城幾舍煙村停畫舸更深釣叟歸來數點殘燈火被連綿宿酒醺醺愁無那　寂寞擁重衾臥又聞得行客扁舟過蓬窗近蘭棹急好夢還驚破念平生單棲蹤跡多感情懷到此厭厭向曉披衣坐

過澗歇

淮楚曠望極千里火雲燒空盡日西郊無雨厭行旅數幅輕帆漸落艤棹蒹葭浦避畏景兩兩舟人夜深語　此際爭可便恁奔名競利去九衢塵裏衣冠冒炎暑回首江鄉月觀風亭水邊石上幸有散髮披襟處

中呂調

安公子

長川波瀲灔楚鄉淮岸迢遞一霎煙汀雨過芳艸青如染驅驅攜書劍當此好天好景自覺多愁多病行役心情厭　望處曠野沉沉暮雲黯黯行侵夜色又是急槳投村店認去程將近舟子相呼遥指漁燈一點

菊花新

欲掩香幃論繾綣先歛雙蛾愁夜短催促少年郎先去睡鴛衾圖暖　須臾放了殘針線脫羅裳恣情無限留著帳前燈時時待看伊嬌面

平調

望漢月

明月明月明月何事乍圓還缺恰如年少洞房人歡會依前離別　小樓凭檻處正是去年時節千里清光又依舊奈夜永厭厭人絕

歸去來

初過元宵三五慵困春情緒燈月闌珊嬉遊處遊人盡厭歡聚　憑仗如花女持盃謝酒朋詩侶餘酲更不禁香醑歌筵舞且歸去

長壽樂

尤紅殢翠近日來陡把狂心牽繫羅綺叢中笙歌筵上有箇人人可意解嚴粧巧笑次姿則成嬌媚知幾度密約秦樓盡醉仍攜手眷戀香衾繡被　情漸美算好把夕雨朝雲相繼便是仙禁春深御爐香裊臨軒親試對

燕歸梁

織錦裁篇寫意深字值千金一回披翫一愁吟腸成結淚盈襟　幽歡已散前期遠無聊賴是而今密憑歸燕寄芳音恐冷落舊時心

南呂調

透碧霄

月華邊萬年芳樹起祥煙帝居壯麗皇家熙盛

寶運當千端門清晝觚稜照日雙闕中天太平時朝夜多歡徧錦街香陌鈞天歌吹閬苑神仙　昔觀光得意狂遊風景再覩更精妍傍柳陰尋花徑空恁嚲轡垂鞭樂遊雅戲平康豔質應也依然仗何人多謝嬋娟道宦途蹤跡歌酒情懷不似當年

木蘭花慢

倚危樓竚立乍蕭索晚晴初漸素景衰殘風砧韻冷霜樹紅疎雲衢見新雁過奈佳人自別阻音書空遣悲秋念遠寸腸萬恨縈紆　皇都暗想歡遊成往事動欷歔念對酒當歌低幃並枕翻恁輕孤歸途縱凝望處但斜陽暮靄滿平蕪贏得無言悄悄凭闌盡日踟躕

又 [illegible]

拆桐花爛熳乍疎雨洗清明正豔杏燒林緗桃繡野芳景如屏傾城盡尋勝去驟雕鞍紺幰出郊坰風暖繁絃脆管萬家競奏新聲　盈盈鬬草踏青人豔冶遞逢迎向路傍往往遺簪墮珥珠翠縱橫歡情對佳麗地信金罍罄竭玉山傾拚却明朝永日畫堂一枕春酲

又

古繁華茂苑是當日帝王州詠人物鮮明土風細膩曾美詩流尋幽近香徑處聚蓮娃釣叟簇汀洲晴景吳波練靜萬家綠水朱樓　凝眸乃睠東南思共理命賢侯繼楚得文章樂天惠愛布政優優鼇頭況虛位久遇名都勝景且淹畱贏得蘭堂醞酒畫船攜妓歡遊

臨江仙

渡口向晚乘瘦馬陟崇岡西郊又送秋光對暮山橫翠襯殘葉飄黃憑高念遠素景楚天無處不淒涼　香閨別來無信息雲愁雨恨難忘指帝城歸路但煙水茫茫凝情望斷淚眼盡日獨

立斜陽

又

上國去客停飛蓋促離筵長安古道綿綿見岸花啼露對堤柳愁煙物情人意向此觸目無處不凄然　醉擁征驂猶佇立盈盈淚眼相看況繡幃人靜更山館春寒今宵怎向漏永頓成兩處孤眠

瑞鷓鴣

寶髻瑤簪嚴妝巧天然綠媚紅深綺羅叢裏獨逞謳吟一曲陽春定價何啻值千金傾聽處王孫帝子鶴蓋成陰　凝態掩霞襟動象板聲聲怨思難任嘹喨處迴壓絃管低沉時恁迴眸斂黛空役五陵心須信道緣情寄意別有知音

憶帝京

薄衾小枕涼天氣乍覺別離滋味展轉數寒更起了還重睡畢竟不成眠一夜長如歲　也擬把却回征轡又爭奈已成行計萬種思量多方開解只恁寂寞厭厭地繫我一生心負你千行淚

仙呂調

如魚水

輕靄浮空亂峯倒影瀲灧十里銀塘繞岸垂楊紅樓朱閣相望芰荷香雙雙戲鸂鶒鴛鴦乍雨過蘭芷汀洲望中依約似瀟湘　風淡淡水茫

茫動一片晴光畫舫相將盈盈紅粉清商紫薇郎修禊飲且樂仙鄉便歸去徧歷鑾坡鳳沼此景也難忘

玉蝴蝶　秋思

望處雨收雲斷憑闌悄悄目送秋光晚景蕭疎堪動宋玉悲涼水風輕蘋花漸老月露冷梧葉飄黃遣情傷故人何在煙水茫茫　難忘文期酒會幾孤風月屢變星霜海闊山遙未知何處

是瀟湘念雙燕難憑遠信指暮天空識歸艎黯
相望斷鴻聲裏立盡斜陽

又 春遊

漸覺芳郊明媚夜來膏雨一灑塵埃滿目淺桃
深杏露染煙裁銀塘靜魚鱗簟展煙岫翠龜甲
屏開殷晴雷雲中鼓吹遊徧蓬萊　徘徊集旗
前後三千珠履十二金釵雅俗熙熙下車成宴
盡春臺好雍容東山妓女堪笑傲北海尊罍且

追陪鳳池歸去那更重來

又

是處小街斜巷爛遊花館連醉瑤巵選得芳容
端麗冠絕吳姬絳脣輕笑歌盡雅態步穩擧措
皆奇出屏幃倚風情態約素腰肢當時　綺羅
叢裏知名雖久識面何遲見了千花萬柳比並
不如伊未同歡寸心暗許欲話別纖手重攜結
前期美人才子合是相知

又

誤入平康小巷畫簷深處朱箔微褰羅綺叢中
偶認舊識嬋娟翠眉開嬌橫遠岫綠鬢嚲濃染
春煙憶情牽粉牆曾恁窺宋三年遷延　珊瑚
筵上親持犀管旋疊香牋要索新詞殢人含笑
立尊前按新聲珠喉漸穩想舊意波臉增妍苦
留連鳳衾鴛枕忍負良天

又

淡蕩素商行暮遠空雨歇平野煙收滿目江山
堪助楚客冥搜素光動雲濤漲晚紫翠冷霜巘
橫秋景清幽渚蘭香謝汀樹紅愁良儔　西風
吹帽東籬攜酒共結歡遊淺酌低吟坐中俱是
飲家流對殘暉登臨休歎賞令節酩酊方酬且
相留眼前尤物盞裏忘憂

滿江紅 仙川

暮雨初收長川靜征帆夜落臨島嶼蓼煙疏淡

葦風蕭索幾許漁人飛短艇盡將燈火歸村落
遣行客當此念回程傷漂泊　桐江好煙漠漠
波似染山如削遶嚴陵灘畔鷺飛魚躍遊宦區
區成底事平生況有雲泉約歸去來一曲仲宣
吟從軍樂

又

訪雨尋雲無非是奇容豔色就中有天真妖麗
自然標格惡發姿顏歡喜面細追想處皆堪惜

自別後幽怨與閒愁成堆積　鱗鴻阻無信息
魂夢斷難尋覓儘思量休又怎生休得誰恁多
情憑向道總來相見且相憶便不成長遠似如
今輕拋擲

又

萬恨千愁將年少衷腸牽繫殘夢斷酒醒孤館
夜長滋味可惜許枕前多少意到如今兩總無
終始獨自箇贏得不成眠成憔悴　添傷感
何計空只恁厭厭地無人處思量幾度垂淚不
會得都來些子事甚恁底死難拚棄待到頭終
久問伊著如何是

洞仙歌

乘興閒泛蘭舟渺渺煙波東去淑氣散幽香滿
蕙蘭江渚綠蕪平畹和風輕暖曲岸垂楊隱隱
隔桃花塢芳樹外閃閃酒旗遙舉羈旅　漸入
三吳風景水村漁浦閑思更遠神京拋擲幽會

小歡何處不堪獨倚危樓凝情西望日邊繁華
地歸程阻空自歎當時言約無據傷心最苦竚
立對碧雲將暮關河遠怎奈向此時情緒

引駕行

紅塵紫陌斜陽暮草長安道是誰人斷魂處迢
迢匹馬西征新晴韶光明媚輕煙淡薄和氣暖
望花村路隱映搖鞭時過長亭愁生傷鳳城仙
子別來千里重行行又記得臨岐淚眼溼蓮臉

盈盈銷凝　花朝月夕最苦冷落銀屏想娟容
耿耿無限屈指已算回程相縈空萬般思憶爭
如歸去覩傾城向繡幃深處並枕說如此牽情

望遠行 冬雪

長空降瑞寒風剪淅淅瑞花初下亂飄僧舍密
灑歌樓迤邐漸迷鴛瓦好是漁人披得一蓑歸
去江上晚來堪畫滿長安高却旗亭酒價　幽
雅乘興最宜訪戴泛小棹越溪瀟灑皓鶴奪鮮

白鷳失素千里廣鋪寒野須信幽蘭歌斷同雲
收盡別有瑤臺瓊樹放一輪明月交光清夜

八聲甘州

對瀟瀟暮雨灑江天一番洗清秋漸霜風淒緊
關河冷落殘照當樓是處紅衰綠減苒苒物華
休惟有長江水無語東流　不忍登高臨遠望
故鄉渺邈歸思難收歎年來蹤跡何事苦淹留
想佳人妝樓顒望誤幾回天際識歸舟爭知我
倚闌干處正恁凝眸

臨江仙

夢覺小庭院冷風淅淅疎雨瀟瀟綺窗外秋聲
敗葉狂飄心搖奈寒漏永孤幃悄淚燭空燒無
端處是繡衾鴛枕閒過清宵蕭條　牽情繫恨
爭向年少偏饒覺新來憔悴舊日風標魂銷念
歡娛事煙波阻後約方遙還經歲問怎生禁得
如許無聊

竹馬子

登孤壘荒涼危亭曠望靜臨煙渚對雌霓掛雨
雄風拂檻微收煩暑　一葉驚秋殘蟬噪晚素
商時序覽景想前歡指神京非霧非煙深處
向此成追感新愁易積故人難聚憑高盡日凝
佇贏得銷魂無語極目霽靄霏微　暝鴉零亂蕭
索江城暮南樓畫角又送殘陽去

望海潮

東南形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹遶堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢重湖疊巘清嘉有三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去鳳池誇

小鎮西

意中有箇人芳顏二八天然俏自來奸黠最奇

絕是笑時媚靨深深百態千嬌再三偎着再三香滑久離缺　夜來魂夢裏尤花殢雪分明似舊家時節正歡悅被雞聲喚起一場寂寞無眠向曉空有半窗殘月

小鎮西犯

水鄉初禁火青春未老芳菲滿柳汀煙島波際紅幃縹緲盡盃盤小歌祓祓禊聲聲諧楚調路遶遶　野橋新市裏花穠妓好引遊人競來歡笑酩酊誰家年少信玉山倒家何處落日眠芳艸

迷神引

一葉扁舟輕帆捲暫泊楚江南岸孤城暮角引胡笳怨水茫茫平沙雁旋驚散煙斂寒林簇畫屏展天際遙山小黛眉淺　舊賞輕拋到此成遊宦覺客程勞年光晚異鄉風物忍蕭索當愁眼帝城賒秦樓阻旅魂亂芳艸連空闊殘照滿

佳人無消息斷雲遠

促拍滿路花

香靨融春雪翠鬟嚲秋煙楚腰纖細正　鳳幃夜短偏愛日高眠起來貪顛傻只恁殘却黛眉不整花鈿　有時攜手閒坐偎倚綠窗前溫柔情態儘人憐畫堂春過悄悄落花天長是嬌癡處尤殢檀郎未教拆了鞦韆

六么令

澹煙殘照搖曳溪光碧溪邊殘桃深杏迤邐染春色昨夜扁舟泊處枕展當灘磧波聲漁笛驚回好夢夢裏欲歸歸不得　展轉翻成無寐因此傷行役思念多媚多嬌咫尺千山隔都爲深情密愛不忍輕離拆好天良夕鴛帷寂靜算得也應暗思憶

剔銀燈

何事春工用意繡画出萬紅千翠豔杏夭桃垂

楊芳艸各鬬雨膏煙膩如斯佳致早晚是讀書天氣　漸漸園林明媚便好安排歡計論籃買花盈車載酒百琲千金邀妓何妨沉醉有人伴日高春睡

紅窗睡

如削肌膚紅玉瑩峰舉揩有許多端正二年三歲同鴛寢表溫柔心性　別後無非良夜永如何向名牽利役歸期未定算伊心裏却冤人薄倖

臨江仙

鳴珂碎撼都門曉旌幢擁下天人馬搖金轡破香塵壺漿盈路歡動帝城春　揚州曾是追遊地酒臺花徑仍存鳳簫依舊月中聞荊王魂散應認嶺頭雲

鳳歸雲

向深秋雨餘爽氣肅西郊陌上夜闌襟袖起涼

颸天　殘星流電未滅閃閃隔林梢又是曉雞聲斷陽烏光動漸分山路迢迢　驅驅行役苒苒光陰蠅頭利祿蝸角功名畢竟成何事漫相高抛擲雲泉狎翫塵土壯節等閒銷幸有五湖煙浪一船風月會須歸老漁樵

女冠子

淡煙飄薄鶯花謝清和院落樹陰翠密葉成幄麥秋霽景夏雲忽變奇峰倚寥廓波暖銀塘漲

新萍綠魚躍想端憂多暇陳王是日嫩苔生閣正鑠石天高流金晝永楚榭風光轉蕙披襟處波翻翠幙以文會友沉李浮瓜忍輕諾別館清閒避炎蒸豈須河朔但尊前隨分雅歌豔舞盡成歡樂

玉山枕

驟雨新霽蕩原野清如洗斷霞散彩殘陽倒影天外雲峯數朵相倚露莎煙芰滿池塘見次第幾番紅翠當是時河朔飛觴避炎蒸想風流堪繼　晚來高樹清風起動簾幙生秋氣畫樓晝寂蘭堂夜靜舞豔歌姝漸任羅綺訟閒時泰足風情便爭奈雅歌都廢省教成幾闋新歌盡新聲好尊前重理

減字木蘭花

花心柳眼郎似遊絲常惹絆獨為誰憐繡線金針不喜穿　深房密讌爭向好天多聚散綠鎖窗前幾日□□廢管絃

玉樓春 一刻獻子磨

有箇人人真堪羨問却佯羞回却面你若無意向咱行為甚夢中頻相見　不如聞早還却願免使牽人魂夢亂風流腸肚不堅牢只恐被伊牽惹斷

甘州令

凍雲深淑氣淺寒欺綠野輕雪伴早梅飄謝豔陽天正明媚却成瀟灑玉人歌畫樓酒對此早驟增高價　賣花巷陌放燈臺榭好時代怎生輕捨賴和風蕩霽靄廓清良夜玉塵鋪桂華滿素光裏更堪遊冶

西施

苧蘿妖豔世難　善媚悅君懷後庭恃愛寵盡使絕嫌猜正恁朝歡暮宴情未足早江上兵來捧心調態軍前死羅綺旋變塵埃至今想怨

魂無主尚徘徊夜夜姑蘇城外當時月但空照荒臺

河轉

翠深紅淺愁娥黛蹙嬌波刀剪奇容妙妓互逞舞裀歌扇粧光生粉面　坐中醉客風流慣尊前見特地驚狂眼不似少年時節千金爭選相逢何太晚

又

淮岸向晚圓荷向背芙蓉深淺仙娥画舸露清江芳交亂難分花與面　采多漸覺輕船滿呼歸伴急槳煙波遠隱隱棹歌漸被蒹葭遮斷曲終人不見

黃鍾調

傾盃

水鄉天氣灑蒹葭露結寒生早客館更堪秋杪空堦下木葉飄零颯颯聲乾狂風亂掃當無緒人靜酒初醒天上征鴻知送誰家歸信穿雲悲叫蛩響幽窗風窺寒硯一點銀缸閒照夢枕頻驚愁衾半擁萬里歸心悄悄往事追思多少羸得空使方寸撓斷不成眠此夜厭厭就中難曉

大石調

傾盃

金風淡蕩漸秋光老清宵永小院新晴天氣輕煙乍斂皓月當軒練淨對千里寒光念幽期阻

當殘景早是多愁多病那堪細把舊約前歡重省最苦碧雲信斷僊鄉路杳歸鴻難倩每高歌強遣離懷奈慘咽翻成心耿耿漏殘露冷空羸得悄悄無言愁緒終難整又是立盡梧桐清影

般涉調

塞孤

一聲雞又報殘更歇秣馬巾車催發艸艸主人燈下別山路險新霜滑瑤珂響起棲烏金轡冷

敲殘月漸西風緊襟袖淒裂遥指白玉京望斷黃金闕遠道何時行徹算得佳人凝恨切應念念歸時節相見了執柔荑幽會處偎香雪免鴛衾兩恁虛設

瑞鷓鴣

天將奇豔與寒梅乍驚繁杏臘前開暗想花神巧作江南信鮮染臙脂細翦裁　壽陽妝罷無端飲凌晨酒入香腮恨聽煙塢深中誰恁吹羌笛逐風來絳雪紛紛落翠苔

又

三吳嘉景古風流渭南往歲憶來遊西子方來越相巧成去千里滄波一葉舟　至今無限盈盈者盡來拾翠芳洲最好簇簇寒竹遥認南朝画晚煙收三兩人家古渡頭

洞仙歌

嘉景況少年彼此爭不雨沾雲惹奈傅粉英俊

夢蘭品雅金絲帳暖銀屏亞並粲枕輕倚綠嬌紅姹算一笑百琲明珠非價閒暇　每只向洞房深處痛憐極寵似覺些子輕孤早恁背人沾灑從來嬌縱多猜訝更對翦香雲深要深心同寫愛印了雙釧索人重画忍負豔冶斷不等閒輕捨鴛衾下願常恁好天良夜

安公子

遠岸收殘雨雨殘稍覺江天暮拾翠汀洲人寂靜立雙雙鷗鷺望幾點漁燈掩映蒹葭浦停画橈兩兩舟人語道去程今夜遙指前村煙樹

遊宦成羈旅短檣吟倚閒凝竚萬水千山迷遠近想鄉關何處自別後風亭月榭孤歡聚剛斷腸惹得離情苦聽杜宇聲聲勸人不如歸去

又

夢覺清宵半悄然屈指聽銀箭惟有牀前殘淚燭啼紅相伴暗惹起雲愁雨恨情何限從臥來

展轉千餘遍任數重鬌被怎向孤眠不暖 堪
恨還堪歎當初不合輕分散及至厭厭獨自箇
却眼穿腸斷似恁地深情密愛如何拚雖後約
的有于飛願奈片時難過怎得如今便見

林鍾商

玉樓春 杏花

剪裁用盡春工意淺蘸朝霞千萬蕊天然淡濘
好精神洗盡嚴粧方見媚 風亭月榭閒相倚

紫玉枝梢紅蠟蒂假饒花落未銷愁煑酒盃盤
催結子

又 海棠

東風催露千嬌面欲綻紅深開處淺日高梳洗
甚時歡點滴臙脂勻未徧 霏微雨罷殘陽院
洗出都城新錦段美人纖手摘芳枝插在釵頭
和鳳顫

又 柳枝

黃金萬縷風牽細寒食初頭春有味殢煙尤雨
索春饒一日三眠誇得意 章街隋岸歡遊地
高拂樓臺低映水楚王空待學風流餓損宮腰
終不似

傾盃樂 水調

樓鎖輕煙水橫斜照遙山半隱愁碧片帆岸遠
行客路杳簇一天寒色楚梅映雪數枝豔報青
春消息年華夢促音信斷聲遠飛鴻南北 算

伊別來無緒翠銷紅減雙帶長拋擲但淚眼沉
迷看朱成碧惹閒愁堆積雨意雲心酒情花態
辜負高陽客

祭天神 歇指調

憶繡衾相向輕輕語屏山掩紅蠟長明金獸盛
煩蘭炷何期到此酒態花情頓辜負愁腸斷還
是黃昏那更滿庭風雨聽空階和漏碎聲鬬滴
愁眉聚算伊還共誰人爭知此冤苦念千里煙

波迢迢前約舊歡省一向無心緒

瑞鷓鴣 平調

吹破殘煙入夜風一軒明月上簾櫳因驚路遠人還遠縱得心同寢未同 情脉脉意沖沖碧雲歸去認無蹤只應曾向前生裏愛把鴛鴦兩處籠

訴衷情 林鍾商

一聲画角日西曛催促掩朱門不堪更倚木闌

腸斷已銷魂 年漸晚雁空頻問無因思心欲碎愁淚難收又是黃昏

歸去來 中呂調

一夜狂風雨花英墜碎紅無數垂楊謾結黃金縷儘春殘縈不住 蝶稀蜂散知何處殢尊酒轉添愁緒多情不慣相思苦休惆悵好歸去

梁州令 中呂宮

夢覺紗窗曉殘燈掩然空照因思人事苦縈牽離愁別恨無限何時了憐深定是心腸小往往成煩惱一生惆悵情多感月不長圓春色易爲老

中呂調

燕歸梁

輕躡羅鞋掩絳紗傳音耗若相招語聲猶顫不成嬌乍得見兩魂銷 悤悤草草難留戀還歸去又無聊若諧雨夕與雲朝得似箇有囂囂

夜半樂

豔陽天氣煙細風暖芳郊澄朗閒凝竚漸妝點亭臺參差佳樹舞腰困力垂楊綠映淺桃穠李夭夭嫩紅光數度綺燕流鶯鬬雙語翠娥南陌簇簇躡影紅陰緩移嬌步擡粉面韶容花光相妒絳綃袖舉雲鬟風顫半遮檀口含羞背人偷顧競鬬草金釵笑爭賭對此嘉景頓覺銷凝惹成愁緒念解珮輕盈在何處忍良時辜負少

年等閒度空望極回首斜陽莫嘆浪萍風梗如何去

越調

清平樂

繁華錦爛已恨歸期晚翠減紅稀鶯似嬾那特地柔腸斷　不堪尊酒頻傾惱人轉轉愁生□□□□□多情爭似無情

中呂調

迷神引

紅板橋頭秋光暮淡月映煙方煦寒溪蘸碧遶垂楊路重分飛攜纖手淚如雨波急隋堤遠片颿舉倏忽年華改向期阻　暗覺春殘漸漸飄花絮好夕良天長辜負洞房閒掩小屏空無心覷指歸雲仙鄉杳在何處遙夜香衾暖算難與知他深深約記得

耆卿初名三變後更名永官至屯田員外郎

世稱柳屯田所製樂章音調諧婉尤工于羈旅悲怨之辭閨帷淫媟之語東坡指出霜風淒緊關河冷落殘照當樓謂唐人佳處不過如此一日東坡問一優人曰吾詞何如柳耆卿對曰柳屯田宜十七八女郎按紅牙拍唱楊柳岸曉風殘月學士詞須銅將軍鐵綽板唱大江東去言訖褒彈優人固是解人古虞毛晉記

樂章集終

安陸集一卷

（宋）張先撰

清乾隆四十六年葛鳴陽刻本

安陸集一卷附錄一卷兵部侍郎紀昀家藏本

宋張先撰。案仁宗時有兩張先皆字子野。其一博州人樞密副使張遜之孫。天聖三年進士官至知亳州卒於寶元二年。歐陽修爲作墓誌者是也。其一烏程人天聖八年進士官至都官郎中。即作此集者是也。道山淸話竟以博州張先爲此張先誤之甚矣。張鐸湖州府志稱先有文集一百卷惟樂府行於世。宋史藝文志載先詩集二十卷。陳振孫十詠圖跋稱偶藏子野詩一帙名安陸集。舊京本也。鄉守楊絅翁見之因取刻之郡齋云云。案此跋載周密齊東野語則振孫時其集尚存。然振孫作直齋書錄解題乃惟載張子野詞一卷而無其詩集殊不解其何故也。自明以來併其詞集亦不傳。故毛晉刻六十家詞獨不及先。此本乃近時安邑葛鳴陽所輯凡詩八首詞六十八首。其編次雖以詩列詞前而爲數無幾。今從其多者爲主錄之於詞曲類中。考蘇軾集有題張子野詩集後曰子野詩筆老妙歌詞乃其餘技耳。華州西溪詩云浮萍破處見山影野艇歸時聞草聲。案石林詩話載此聯草聲誤作棹聲近時安邑葛氏刊本據漁隱叢話改正今從之與余和詩云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶爲春忙。若此之類皆可以追配古人。而世俗但稱其歌詞。昔周昉畫人物皆入神品。而世俗但知有周昉士女。皆所謂未見好德如好色者歟云云。然軾所舉二聯皆涉纖巧。自此二聯外今所傳者惟吳江一首稍可觀。然欲圖江色不上筆靜覓鳥聲深在蘆一聯亦有纖巧之病。平心而論要爲詞勝於詩。當時以張三影得名殆非無故。軾所題跋當由好爲高論未可據爲定評也。

安陸集

烏程張先

詩

醉眠亭（案徐碩至元嘉禾志李行中字無悔築亭青龍江上名之「醉眠東坡少游諸公皆有詩）

松陵江畔客築室，從何年世俗徒紛紛，不知李子賢在彼，既不知不如醉且眠，聲名袞袞誰知命，醉非愛酒眠非病，長江渾渾無古今，摩山回合來相應（至元嘉禾志作眠），呼奴沽酒不可遲，買魚斫膾煩老妻，何必絲繩繫飛兔，百年長短空自知，直將禪蠡視天地，寘寘支枕窮四時，九衢足塵土，朱門多是非，秋風老蓴鱸，扁舟何日歸。

又（案董斯張吳興藝文補作張先詩至元嘉禾志作王觀詩）

醉翁家有醉眠亭，為愛江隄[ ]（案吳興藝文補此宁）草青。不聽耳邊啼鳥亂，任教（缺至元嘉禾色此字作亂）風外雜花零。飲酣未必過此舍，樂甚應疑造大庭。五柳北牕知此趣，三閭南楚謾孤醒。

巢烏（案宋文鑑烏作鳥誤）

烏啼東南林，危巢雛五六。心在安巢枝，一日千往復。脱網得攫食，入口不入腹。窮生俾反哺，豈能報成育。

吳江（案吳興藝文補題曰過松江）

春後銀魚霜下鱸，遠人曾到合思吳。欲圖江色不上筆，靜覓鳥聲深在蘆。落日未昏闖市散，青天都盡見山孤。橋南水漲虹垂影，清夜燈光合太湖。

題西溪無相院（案東坡題跋作華州西溪宋文鑑作題華下無相院西溪胡仔漁隱叢話作明州西湖）

積水涵虛上下清，幾家門靜岸痕平。浮萍破（漁隱叢話作斷）處見山影，小（漁隱叢話作對）艇歸時聞草聲。入郭僧尋塵裏去，過橋人似鑑中行。已憑暫雨添秋色，莫放脩蘆礙月生（宋文鑑作礙日字誤）。

贈妓兜娘（案趙德麟侯鯖錄云子野于吳興守陳子京席上見）

小妓兆娘子京嘗其佳色後十年再見于京口絶非向時家態感之作詞

十載芳洲撫白蘋移舟弄水賞青春當時自倚青春力不信東風解誤人

營妓張溫卿黃子思愛姬宜哥皆菲

宿州城東過雨題詩 載能改齋漫錄

好物難留古亦嗟人生無物不塵沙何時種樹連雙冢結就人間並蒂花

和元居中風水洞上祖龍圖韻 載咸淳臨安志

安陸集　三

水色風光近使君浥塵輕雨逐車輪暫来不宿宜無恨多少行春不到人

詞

清平樂

屏山斜展帳卷紅綃半泥淺曲池飛海燕風度楊花滿院　雲愁雨恨空深覺来一枕春陰隴上梅花落盡江南消息沈沈

卜算子慢

溪山別意烟樹去程日落采蘋春晚欲上征鞍 吳興載文補作鞍 更掩翠簾回面相盼惜彎彎淺黛長長眼奈畫閣歡遊也學狂花亂絮 萬紅友詞律作狂風飛絮 輕散　水影橫池館對靜夜無人月高雲遠一餉凝思兩眼淚痕還滿難遣恨私書又逐東風斷縱夢澤層樓萬尺望湖城那見

木蘭花

西湖楊柳風流絶滿縷青春看贈別牆頭

安陸集　四

簌簌暗飛花山外陰陰初落月　秦姬穠麗雲梳髮持酒聽歌留晚發驪駒應亦解人情欲出重城嘶不歇

又 邠州作

青銅貼水萍無數臨曉西湖春漲雨泥新輕燕面前飛風慢落花衣上住　紅裙空解烟蛾聚雲月却能隨馬去明朝何處上高臺回認玉峰山下路

又 去春自湖歸杭憶南園花已開有當時猶有蕚如梅之句今歲還鄉

南國正欲復為此詞以寄意

去年春入芳菲國青蘂如梅終忍摘欄邊徒欲說相思綠蠟密緘朱粉飾　歸來故苑重尋覓花滿舊枝心更惜鷄鷘從小自相雙若不多情頭不白

又 乙卯吳興寒食

龍頭舴艋吳兒競筍柱鞦韆遊女並芳洲拾翠暮忘歸秀野踏青來不定　行雲去後遥山暝已放笙歌池院靜中庭月色正清明無數楊花過無影

憶秦娥

參差竹吹斷相思曲情不足西北有作羽高仲樓窮遠目　憶苕溪寒影透清玉秋雁南飛速菰草綠應下溪頭沙上宿

慶春澤

飛閣危橋相倚人獨立東風滿衣輕絮還記憶江南如今天氣正白蘋花遶隄漲流水　寒梅落盡誰寄方春意無窮青空千里愁草樹依依關城初閉對月黃昏角聲傍烟起

山亭宴 有美堂贈彦猷主人

宴堂水畫喧簫鼓倚青空畫欄紅柱玉瑩紫微人藹和氣春融日煦故宮池館更樓臺約風月今宵何處湖水動鮮衣競拾翠湖邊路　落花蕩漾怨空樹曉山靜數聲杜宇天意送芳菲正黯淡疎烟短雨新歡寧似舊歡長此會散幾時還聚試為挹飛雲問解相思否

剪牡丹 舟中聞雙琵琶

野綠連空天青垂水素色溶漾都淨柔柳搖搖墜輕絮無影汀洲日落人歸脩巾薄袂擷香拾翠相競如解凌波泊渚烟春暝綵絳朱索新整宿繡屏畫船風定金鳳響雙槽彈出今古幽思誰省玉盤大小亂珠迸酒上粧面花豔媚相並重聽盡漢妃一曲江空月靜 宋詞作回此詞多訛字如今詩話所載子野警句

柳徑無人墮飛絮無影正是此篇今本作柔柳搖搖墜輕絮無影定係訛錯推此則通篇訛錯無疑

好事近 和毅夫內翰梅花

月色透橫枝短葉小苞無力北客一聲長笛怨江南先得 誰教強半臘前開多情為春憶留取大家須醉幸雨休風息

畫堂春

外湖蓮子長參差霽山青處鷗飛水天溶漾畫橈遲人影鑑中移 桃葉淺聲雙唱杏紅深色輕衣小荷障面避斜暉分得翠陰歸

踏莎行

衾鳳猶溫籠鸚尚睡宿粧稀淡眉成字映花避月上迴廊珠裙摺摺輕垂地 翠幙成波新荷貼水紛紛烟絮低還起重牆遶院更重門春風無路通深意

于飛樂

寳奩開菱鑑淨一掬清蟾新粧臉旋學花

添蜀紅衫雙繡蝶裙縷鵜鶘尋思前事小屏風仍畫江南 怎空教草解宜男柔桑暗又過春蠶正陰晴天氣更暝色相兼幽期消息曲房西碎月篩簾

惜瓊花

汀蘋白苕水碧每逢花駐樂隨處歡席別時攜手看春色螢火而今飛破秋夕河流如帶窄任輕□案詞律四此調只後一起五字不同餘平仄無一字不合後段任輕下本家詞選俱落一字夫工回河流如帶舟則似葉者非舟而何

芟一輕字可代舟字況此正對每逢花駐樂五字無疑故用已以補之似葉何計歸得斷雲孤鶩青山極樓上徘徊無盡相憶

河滿子 陪杭守泛湖夜歸

溪女送花隨處沙鷗避樂分行遊舸已如圖障裏小屏猶畫瀟湘人面新生酒艷日痕更欲春長 衣上交枝鬬色釵頭比翼相雙片段落霞明水底風紋時動粧光寳從夜歸無月千燈萬火湖塘

醉垂鞭 錢塘送祖擇之
酒面灔金魚吳娃唱吳潮上玉殿白麻書
待君歸後除 句留風月好平湖曉翠峯
孤此景出關無西州空畫圖

又
雙蝶繡羅裙東池宴初相見朱粉不深勻
閒花淡淡春 細看諸處好人人道柳腰
身昨日亂山昏來時衣上雲

謝池春慢 玉仙觀道中逢謝媚卿

繚牆重院閒有流鶯到繡被掩餘寒畫閣
明新曉朱檻連空一作空闊飛絮無草堂詩餘作書
多少徑莎平池水渺日長風靜花影閒相
照 塵香拂馬逢謝女城南道秀靨過施
粉多媚生輕笑鬬色鮮衣薄碾玉雙蟬小
歡難偶春過了琵琶流怨都入相思調

減字木蘭花 贈伎
垂螺近額走上紅裀初趁拍只恐驚飛擬
倩游絲惹住伊 文鴛繡履去似風流塵

不起舞徹梁州頭上宮花顫未休案徐釚詞苑叢談曰子野詞垂螺近額晏小山詞雙螺未學同心綰垂螺雙螺蓋宋時角妓未破瓜時髮飾之名今吳中妓及撒泛旦色猶有此妝

醉落魄 異人吹笛
雲輕柳弱內家髻子新梳掠生香真色人
難學橫管孤吹月淡天垂幕朱脣淺破
櫻桃萼倚樓人在闌干角夜寒指冷羅衣
薄聲入霜林簌簌驚梅落

師師令 贈美人案詞苑叢談曰子野贈李師師作也

香鈿寶珥拂菱花如水學粧皆道稱時宜
粉色有天然春意蜀綵衣長一作裳勝未起
縱亂霞垂地 都城池苑誇桃李問東風
何似不須回扇障清歌脣一點小于朱詞苑叢談作花
蘂正值殘英和月墜寄此情千里
繫裙腰
濃草堂詩餘及詞綜皆作惜今從吳與藝文補改霜瀋照夜雲天
朦朧影畫勾闌人情縱似長情月算一年
年又能得幾番圓 欲寄西江題葉字流

不到五亭前東池始有荷新綠尚小如錢問何日藕幾時蓮

漁家傲 和程公闢贈別

巴子城頭青草暮巴山重疊相逢處燕子占巢花脫樹杯且舉瞿塘水闊舟難渡 天外吳門清霅路君家正在吳門住贈我柳枝情幾許春滿縷為君將入江南去 原注來詞云折柳贈君君且住

碧牡丹

步障搖紅綺曉月墮沈煙砌緩板香檀唱徹伊家新製怨入眉頭斂黛峰橫翠芭蕉寒雨聲碎 鏡華翳閑照孤鸞戲思量去時容易鈿合瑤釵至今冷落輕棄望極藍橋但暮雲千里幾重山幾重水 宋王暐道山清話云晏文獻為京兆辟張先為通判新納侍兒公甚屬意先能為詩詞公雅重之每張來令侍兒出侑觴往往歌子野所為之詞其後王夫人寢不容公即出之一日子野至公與之飲子野作此詞令營妓歌之至末句公聞之憮然曰人生行樂耳何自苦如此亟命于宅庫支錢若干復取前所出侍兒既來夫人亦不復誰何也

青門引 宋草堂詩餘題曰春思一作懷舊

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病 樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月隔牆送過秋千影

生查子 彈箏 案草堂詩餘作詠箏查他山細繹回玩後四句乃是描彈箏之人而作非詠箏也

含羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三絃一一春鶯語 嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨 以上見卷竹坡詞綜

一落索 又名玉聯環

來時露浥衣香潤綵縧垂鬢卷簾還喜月相親把酒與花相近 西去陽關休問未歌先恨玉峰山下水長流流水盡情無盡

偷聲木蘭花

雲籠瓊苑梅花瘦外院重扉聯寶獸海月新生上得高樓沒奈情 簾波不動銀缸小今夜夜長爭得曉欲夢高唐祇恐覺來

添斷腸

醉紅粧（一名雙雁兒）

瓊林玉樹不相饒薄雲衣細柳腰一般粧樣百般嬌眉兒（草堂詩餘作眼）秀總如描　東風搖草雜花飄恨無計上青條更起雙歌郎且飲郎未醉有金貂

感皇恩

廊廟當時共代工睢陵千里約遠相從欲知賓主與誰同宗枝內黃閣舊有三公

安陸集　十三

廣樂起雲中湖山看畫軸兩仙翁武陵佳話幾時窮元豐際德星聚照江東

百媚娘

珠閣五雲仙子未省有誰能似百媚等應天乞與淨飾豔粧俱美取次芳華皆可意何處無桃李　蜀被錦文鋪水不放綵鸞雙戲樂事也知存後會爭奈眼前心裏綠皺小池紅疊砌花外東風起

燕春臺（宋草堂詩餘題曰元夜）

麗日千門紫烟雙闕瓊林又報春回殿角風微當時去燕還來五侯池館屏開（一作閒）探芳菲走馬重簾人語轔轔車幰遠近輕雷　雕觴霞灩翠幙雲飛楚腰舞柳宮面粧梅金猊夜煖羅衣暗裛香煤洞府人歸笙歌院落燈火樓臺下蓬萊猶有花上月清影徘徊（案詞苑大華笙歌句下無院落二字萬紅友以為後人誤增也）

歸朝歡

聲轉轆轤聞露井曉引（一作汲）銀缾牽素綆

安陸集　十四

西園人語夜來風叢英飄墜紅成逕寶猊烟未冷蓮臺香蠟殘痕凝等身金誰能得意買此好風（草堂詩餘作光）景　粉落輕粧紅（吳興載文補作縱）玉瑩月枕橫釵雲墜領有情無物不雙棲文禽只合常交頸晝長（案長字草堂詩餘作夜詞律就注曰可平然下有春宵永向則非夜可知今據吳興載文補改正）歡豈定爭如翻作春宵永日曈曨嬌柔嬾起簾壓（吳興載文補作押陳後山詩話作篆）捲花影（以上見萬紅友詞律）

浣溪沙

樓倚江邊百尺高　簾烟收（一作深）處見歸橈（一作烟中還未見歸橈）　幾時期信似春潮　花片片

飛風弄蝶（一作葉）　柳陰陰下水平橋　日長人

去（一作才過）　又今宵

又

錦帳重重捲暮霞　屏風曲曲（一作壁曲）鬬紅牙

恨人何事苦離家　枕上夢魂飛不去　覺

來紅日又西斜　滿庭芳草襯殘花

又

安陸集　十五

水滿池塘花滿枝　亂香深裹語黃鸝　東風

輕軟弄簾幃　日正長時春夢短　燕交飛

處柳烟低　玉牕紅子鬬棋時

菩薩蠻（咏箏）

哀箏一弄湘江曲　聲聲寫盡湘波綠　纖指

十三絃　細將幽恨傳　當筵秋水慢　玉柱

斜飛雁　彈到斷腸時　春山眉黛低

天仙子（案草堂詩餘題曰送春　吳興箋文補題曰時為嘉禾小倅以病眠不赴府會）

水調數聲持酒聽　午醉（一作睡）醒來愁未醒

送春春去幾時回　臨晚鏡　傷流景　往事悠

悠（草堂詩餘本作後期）空記省　沙上竝禽池（一作水）

上暝　雲破月來花弄影　重重翠（吳興箋文補作簾）

幕密遮燈　風不定　人初靜　明日落紅應滿

徑

滿庭芳（漁舟）

紅蓼花繁　黃蘆葉亂　夜深玉露初零　霽天

空闊　雲淡楚江清　獨棹孤蓮小艇　悠悠過

安陸集　十六

烟渚沙汀　金鉤細絲綸　漫捲牽動　一潭星

時時橫短笛　清風皓月　相與忘形　任人

笑生涯　泛梗飄萍　飲罷不妨醉臥　塵勞事

有耳誰聽　江風靜　日高未起　枕上酒微醒

西江月（贈別）

憶昔錢塘話別　十年社燕秋鴻　今朝忽遇

暮雲東　對坐旗亭說夢　破帽手遮紅日

練衣袖捲寒風　蘆花江上雨蓑翁　消得幾

番相送

浪淘沙 楊花

腸斷送韶華為惜楊花雪毬搖曳逐風斜容易著人容易去飛過誰家　聚散苦匆嗟無計留他行人灑淚滴流霞今日畫堂歌舞地明日天涯 以上見草堂詩餘

清平樂 美人

清歌透酒醉臉鮮霞透櫻小杏青寒食後衣換縷金輕繡　畫堂新月朱扉嚴城夜鼓歸遲細看玉人粧面春工不在花枝

安陸集　三七

一叢花

傷高一作春懷遠幾時窮無物似情濃離愁一作心正恁牽一作引千絲亂更南陌飛絮濛濛一作蒙背嘶騎一作歸漸遠征塵不斷何處認郎蹤雙鴛池沼水溶溶南北小橈一作橋通梯橫畫閣黃昏後又還是斜一作新月簾櫳一作深漾沉恨一作思細思一作思量不如桃杏一作李還一作猶解嫁春一作東風

天仙子 別渝州

醉笑相逢能幾度為報江頭春且住主人今日是行人紅袖舞清歌女憑伏東風閒領取一作文聽取　三月柳枝柔似縷落絮儘飛還戀樹有情寧不憶西園鶯解語花無數應訝使君何處去

又 公擇將行

坐話吳州成樂土詔卷風飛來聖語親與乞得便藩歸瑤席主杯休數清夜為君歌白苧　花按舊枝新蘂吐造化不知人有

安陸集　三八

助看花歲歲比甘棠嘉月暮東門路只恐帶將春色去

定風波令 次子瞻韻送元素內翰

浴殿詞臣亦議兵禁中頗牧黨羌平詔卷促歸難自緩溪館綵花千數酒泉清　春草未青秋葉暮歸去一家行色萬家情可恨黃鶯相識晚望斷湖邊亭上不聞聲

又 再次韻送子瞻

談辨□□一作境味堂上兵畫船齊岸暗潮平

萬乘靴袍曾好問須信文章傳口齒牙清

三百寺應遊未遍重箕湖山風月豈無

情不獨渠邱歌叔度行路吳謳終日有餘

聲

又 霅溪席上同會者六人楊元素侍讀劉孝叔吏部子瞻公擇二學士陳令舉賢良

西閣名臣奉詔行南牀吏部錦衣榮中有瀛仙賓與主相遇平津選首更神清 溪上玉樓同宴喜歡醉繞隄紅葉惜秋英盡道賢人聚吳分試問也應中一作旁有老人星

玉聯環

南園已恨歸來晚芳菲滿眼春工偏上好花多疑不向空枝媛 祇一作惜恐紅雲易散叢叢看遍當時猶有藥如梅間幾日上東風線

木蘭花 和孫素公別安陸

相離徒有相逢夢門外馬蹄塵已動怨歌留待醉時聽遠目不堪空際送 今宵風月知誰共聲咽琵琶槽上鳳人間無物共情多江水不深山不重

傾盃樂 吳興

橫塘靜水花窺影孤城轉浮玉無塵五亭爭景畫橋對起垂虹不斷愛溪上瓊樓凭雕闌久久飛雲遠人在虛空月生滄海寒漁夜泛游鱗可辨 正是草長苹老江南地暖汀洲日晚更荼山已過清明風雨暴千巖啼鳥怨芳菲故苑深紅盡綠葉陰濃青子枝頭滿使君莫放尋春緩

離亭宴 公擇別吳興

捧黃封詔卷隨處是離亭別宴紅翠成輪歌未遍已恨野橋風便此去濟南非久唯有鳳池鸞殿 三月花飛幾片又減却芳菲過半千里恩深雲海淺民愛此春流不斷更上玉樓西歸雁與征帆共遠

偷聲木蘭花

曾居別乘康吳俗民到于今歌不足驩馭
征鞭一去東風十二年　重來却擁諸侯
騎寶帶垂魚金照地和氣融人清霅千家
日日春

少年游慢

春城三二月禁柳飄綿未歇仙禁生香輕
雲凝紫臨層閣歌掌明珠滑酒臉紅霞發
華省名高少年得意時節　晝刻三題徽
梯漢同登鰲峯玉殿初宣銀袍齊脫生仙
骨花探都門曉馬躍芳衢潤宴罷東風鞭
捎一行飛雪

慶金枝

山園畫障風溪弄月清溶漾玉樓苕館人
相望下若釀醅競取金釵當　使君歡醉
青娥唱分明仙曲雲中響南園百卉千家
賞和氣熏人不獨花枝上

長相思

苹滿溪柳遶隄相送行人溪水西歸時隴

安陸集　三十二

月低　烟霏霏雨淒淒重倚朱門聽馬嘶
寒鴉相對啼

行香子 宋黃花菴詞選題曰吳人

舞雪歌雲閒淡粧勻藍溪水深染輕裙酒
香熏臉粉色生春更巧談話美情性好精
神　江空花菴詞選作空江無畔淩波何處月橋
邊青柳朱門斷鐘殘角又送黃昏奈心中
事眼中淚意中人

虞美人

苕花落盡汀風定苕水天搖影畫船羅綺
滿溪春一曲石城清響入高雲　壺觴昔
歲同歌笑今日無年少南園花少故人稀
月照玉樓依舊似當時

胡搗練 雲上送唐彥猷案彥猷名詢

使君少醉離亭酒酒醒離愁轉有紫禁時
虛右清霅留難久　一聲歌掩雙羅袖日
落汀花春後猶有東城烟柳青陰長依舊

汎清苕 又名感皇恩正月十四日與公擇吳興泛舟

安陸集　三十三

綠淨無痕過曉霽清苕鏡裏遊人紅粧巧
綵船穩當筵主秘館詞臣吳娃欲韓倡
競豔容左右生春學為行雨傍畫槳從教
水濺羅裙　溪烟混月黃昏漸樓臺上下
火影星分飛檻倚斗牛近響簫鼓遠破重
雲歸軒未至千家待掩半粧翠箔朱門衣
香拂面扶醉卸簪花滿袖餘馧

醉桃源　潤州作

雙歌連袂近香撚歌隨鏤板齊分明珠索

漱烟溪凝雲定不飛　唇破點齒編犀春
鶯莫亂啼陽關更在碧峰西相看翠黛低

以上見董嗣周吳興藝文補

滿江紅　初春

飄盡寒梅笑粉蝶遊蜂未覺迤邐水明山
秀暖生簾幕過雨小桃紅未透舞烟新柳
青猶弱記畫橋深處水邊亭曾偷約　多
少恨今猶昨愁和悶都忘卻拚從前爛醉
被花迷著晴鴿試鈴風力軟雛鶯弄舌春

寒薄但只愁錦繡鬧粧時東風惡　見黃叔暘花菴詞選

西江月

泛泛春船載樂溶溶湖水平橋高鬟臉影
翠烟搖白紵一聲雲杪　倦醉天然玉軟
卸粧人惜花嬌風情遺恨幾時銷不見盧
郎年少　見楊升菴詞林萬選

玉樹後庭花

華燈火樹紅相鬪往來如畫橋河水白天

青訝別生星斗　落梅穠李還依舊寶釵
沽酒曉蟾殘漏心情恨雕鞍歸後　見張綖詩餘圖譜

卜算子

夢短寒夜長坐待清霜曉臨鏡無人為整
粧但自學孤鸞照　樓臺紅樹杪風月依
前好江水東流郎在西門尺素何由到

燕歸梁

去歲中秋玩桂輪河漢淨無雲今年江上

共瑤尊都不是去年人　水晶宮殿琉璃臺閣紅翠兩行分點唇徵破秀眉凝清影外見欹塵

怨王孫

花暮春去都門衆路嘶馬將行江南江北十里五里郵亭幾程程　高城漸遠重凝睇烟容細晚碧空無際不知今夜何處冷落衾幃欲眠時以上見詞綜補

附

張鐸湖州府志曰張先字子野烏程人康定進士案此以子野為康定進士本之勞鉞舊志近查初白蘇詩補注鄭芷畦湖錄以子野為天聖八年進士本之周公謹齊東野語　知吳江縣詩格清麗尤長樂府有雲破月來花弄影浮萍破處見山影隔牆送過秋千影之句時號張三影李公擇守吳興招集于郡圃為六客之會晚歲優游鄉里嘗放舟釣魚為樂仕至都官郎中有文集一百卷惟樂府行于世

李堂湖州府志曰張先字子野烏程人天聖八年進士李公擇守吳興招先及蘇軾陳舜俞楊繪劉述雅集郡圃為六客之會晚歲優游鄉里壽八十九卒孫有字謙仲隱于黃冠以小篆名世

宋史藝文志曰張先詩二十卷

陳振孫直齋書錄解題曰張子野詞一卷都官郎中吳興張先子野撰李公擇常為六客堂子野與焉所賦詞卒章云

也應傍有老人星葢以自謂是時年八十餘矣東坡倅杭數與唱酬聞其買妾為之賦詩首末皆用張姓事吳興志稱其晚年漁釣自適至今號張釣魚灣死葬弁山下在今多寶寺案歐陽集有張子野墓誌死于寶元中者乃博州人名姓字偶皆同非吳中之子野也案王明清玉照新志曰本朝有兩張先皆字子野一則烟溪副使之孫與歐陽文忠同在洛陽幕府其後文忠為作墓誌銘稱其志守端方號事敢決者一與東坡先生遊

東坡推為前輩詩中所謂詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙能為樂府號張三影者又案王阮亭居易錄曰宋兩張子野皆名先一與歐陽文忠友為身章皇后戚里之姻官止知亳州庶已嫁寶元二年年四十八卒一與蘇文忠友公集中云昔自杭移高密陳令舉張子野皆從至松江夜半月出置酒垂虹亭上子野年八十五以歌詞聞天下作定風波令李公擇守吳興東坡過之會于碧瀾堂子野作六客詞坡詩所謂詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙詞家所謂張三影者是也官至都官郎中死葬吳興弁山有集一百卷今有張豹魚學見掌故集胡應麟筆叢云兩張先皆字子野賓萬建士其能詩壽考慈同一博州人號張三影者是也一吳興人胡作正楊而氣洒如此

馬端臨文獻通考曰張子野詞一卷案毛子晉所刻六十家詞及詩詞雜組均無子野詞董迎用吳興藏文稀所載亦僅三十五闋

朱彝尊詞綜曰張先字子野吳興人為都官郎中有安陸集詞一卷案無名氏北宋人小集張先張都官集五音李肯卷湖州府志先有文集一百卷惟樂府行于世紹興續編到四庫闕書目張先集十二卷又曰張先安陸集又曰子野詞一卷周草窗齊東野語曰余家偶藏子野詩一帙名安陸集然則安陸為子野集之總名詞佳集中之一卷耳北宋人小集稱為張都官集者非子野集原名也

李

端叔云子野詞才不足而情有餘晁无咎云子野與耆卿齊名而時以子野不及耆卿然子野韻高是耆卿所乏處

鄭樵通志藝文略曰湖州碧瀾堂詩一卷

張詢六客堂詩序曰昔李公擇為此郡會于碧瀾堂子野作六客詞

鄭元慶湖錄曰碧瀾堂詩一卷紹興續編到四庫闕書目有之不知何人編輯

蘇軾東坡居士集定風波詞小引曰余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊元素會于吳興時子野作六客詞其卒章盖道賢人聚吳分試問也應旁有老人星又曰吾昔自杭移高密與楊元素同舟而陳令舉張子野皆從吾過李公擇于湖遂與劉孝叔俱至松江夜半月出置酒垂虹亭上子野年八十五以歌詞聞于天下作定風波令其略云見說

賢人聚吳分試問也應旁有老人星坐客歡甚有醉倒者此樂未常忘也今七年爾子野孝叔令舉皆為異物而松江橋亭今歲七月九日海風駕潮平地丈餘蕩盡無復孑遺矣追思曩時真一夢也元豐四年十月二十日黄州臨臯書又題跋曰張先子野善戲謔有風味見杭妓有彈琴者忽舞掌曰異哉此箏不見許時乃爾黑瘦耶又題張子野詩集

後曰子野詩筆老妙（漁隱叢話作健）歌詞乃其餘技（漁隱叢話作戲）耳華（漁隱叢話作湖）州西溪詩云浮萍破處見山影野艇歸時聞草聲（宋葉少蘊石林詩話方虛谷瀛奎律髓俱作聞禅聲但上句浮萍破處見山影萍與山分寫而泉入畫若作禅聲則與艇字語複几竟亦平平正如荊公論常建詩晦色起春愁若改赴為親雖不能道此）與余和詩云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶為春忙若此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世俗但

知有周昉士女皆所謂未見好德如好色者歟元祐五年四月二十一日又次韻答元素詩小引曰余舊有贈元素詞云天涯同是傷流落（案東坡有席上呈元素詞調醉落魄後半云尊前一笑休辭卻天涯同是傷流落）元素以為今日之先兆且悲當時六客之存亡六客蓋張子野劉孝叔陳令舉李公擇及元素與余也（案東坡次韻周開祖詩近懷張陳與老劉公自注曰謂張子野陳令舉劉孝叔）又元日次韻張先子野見和七

夕寄莘老之作云得句牛女夕轉頭參尾中青春先入睡白髮不遺窮酒社我為（宋刻本作無）敵詩壇子有功縮頭先夏鼈實腹鄙秋蟲莫唱㡌垂綠無人臉斷紅舊交懷賀老新進謝終童袍鶻（一作鶻）雙雙瑞腰犀一一通小蠻知在否試問嘐嚅翁又和致仕張郎中春晝云投紱歸來萬事（一作里）輕消磨未（一作不）盡祗風情舊因蓴菜求長假新為楊枝作短行不

禱自安緣壽骨深一作苦藏難沒是詩名
淺斟盃酒紅生頰細咏歌詞穩稱解蝸
殼卜居心自放蠅頭寫字眼能明盛衰
閱過君應笑寵辱年來我亦平跪履數
從圯下老逸書閒問濟南生東風屈指
無多日只恐先春鶗鴂鳴又贈張刁二
老詩王梅溪蘇詩集注引趙堯卿說曰張子野湖州烏程人刁景純潤州丹陽人兩邦山水未淒涼二老風流總健
強共成一百七十歲各飲三萬六千觴

一作塲藏春塢裏鶯花鬧仁壽橋邊日月
長惟有詩人被磨折金釵零落不成行
案當時雖有兩張先攷博州張先卒于寶元己卯年四十八又三十五載為熙寧癸丑東坡作此及子野八十五買妾詩皆在是年其為湖州張先無疑王氏集注引趙次公說曰仁壽橋子野所居查他山補注以為今失攷又和
張子野見寄三絕句曰前生我已到杭
州到處長如到舊遊更欲洞霄為隱吏
一菴閒地且相留狂吟跌宕無風雅醉
墨淋漓不整齊應為詩人一回顧山僧

未忍掃黃泥柏堂南畔竹如雲此閣何
人是主人但遣先生披鶴氅不須更畫
樂天真
趙德麟侯鯖錄曰張子野年八十五尚
聞買妾陳述古作杭守東坡作倅述古
令東坡作詩云錦里先生自笑狂莫欺
九尺鬢眉蒼詩人老去鶯鶯在公子歸
來燕燕忙柱下相君猶有齒江南刺史
已無腸平生謬作安昌客略遣彭宣到

後堂詩人謂張籍公子謂張祐案何薳春渚紀
聞所載鄒子冬瓜之謂則祐當作祜柱下張蒼安昌張禹
皆使姓張事宋王楙野客叢談曰張子野晚年多安姬東坡有詩
曰詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙正均用當家故事也嘗攷唐有張君瑞遇崔氏女于蒲崔小名鶯鶯元稹與李紳語其事作鶯鶯歌漢童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見又曰張祐妾名燕燕其事跡與夫對偶精切如此鶯鶯對燕燕已見于杜牧之詩曰綠樹鶯鶯語平沙燕燕飛前筆用者皆有所祖又案葉少蘊石林詩話曰張先郎中能為詩及樂府至老不衰居錢塘蘇子膳作倅時先年已八十餘視聽尚精強家猶畜聲妓子膳常贈以詩云詩人老去鶯鶯

在公子歸來燕燕忙蓋全用張氏故事戲之先和云豈似鰥魚知夜永懶同蝴蝶為春忙極為子瞻所賞俚俗多喜傳詠先樂府遂掩其詩聲識者皆以為恨云

李之儀姑溪題跋曰長短句寄小重山是譜不傳久矣張先子野始從梨園樂工花日新度之然卒無其詞異時秦觀少游謂其聲有琴中韻將為予寫其欲言者竟亦不逮崇寧四年冬予遇故人賀鑄方回遂傳兩闋宛轉細繹能到人

所不到處從而和者凡五六篇宋子野小重山詞當時已失傳則其長短句之散佚者多矣

王安石寄張先郎中詩曰留連山水住多時年比馮唐未覺衰籍火尚能書細字郵筒還肯寄新詩胡牀月下知誰對蠻榼花前想自隨投老主恩聊欲報每瞻高躅恨歸遲又次韻張子野竹林寺二首曰潤水橫斜石路深水源窮處有叢林青鸞幾世開蘭若黃鶴當年瑞卯

金敗壁數峯連粉墨涼烟一穗起檀沈十年親友半零落回首舊遊成古今京峴城南隱映深兩牛鳴地得禪林風泉隔屋撞哀玉竹月緣階貼碎金藻井仰窺塵漠漠青燈對宿夜沈沈扁舟過客十年事一夢此山愁至今

梅聖俞送張子野屯田知渝州詩曰舊居苕溪上久客咸陽東歸來得虎符馳馬向巴中歌將聽巴人舞欲教渝童況

嘗善秦聲樂彼渝人風忠州白使君竹枝詞頗工行當繼其美貢篙勿怱怱宋王偁東都事略梅堯臣傳曰同時有張先子野刁約景純皆有文名而通其事

陳師道後山詩話曰張子野老于杭多為官妓作詞而不及龍靚靚獻詩曰天與羣芳十樣葩獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人題徧自分身如鼓子花子野為作減字木蘭花詞

陳正敏遯齋閒覽曰張子野郎中以樂

章擅名一時宋子京尚書奇其才先往見之遣將命者謂曰尚書欲見雲破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶遂出置酒盡歡蓋二人所舉皆其警策也案古今詩話云子野嘗作天仙子詞云雲破月來花弄影士大夫多稱之張初謁見歐公迎謂曰好雲破月來花弄影恨相見之晚也

胡仔漁隱叢話曰高齋詩話云子野常有詩云浮萍斷處見山影又長短句云

雲破月來花弄影又云隔墻送過秋千影並膾炙人口世謂張三影後山詩話云尚書郎張先善著詞有云雲破月來花弄影簾幕捲花影隨輕絮無影世稱誦之號張三影介甫謂雲破月來花弄影不如李冠朦朧淡月雲來去也古今詩話云有客謂子野曰人皆謂公張三中即心中事眼中淚意中人也公曰何不目之為張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影柳逕無人墮飛絮無影此余平生所得意也苕溪漁隱曰細味三說當以後世古今二詩話所載三影為勝

范公稱過庭錄曰張先子野郎中一叢花詞云沈思細恨不如桃杏猶解嫁東風一時盛傳歐陽永叔尤愛之恨未識其人子野家南地以故至都謁永叔閽者以通永叔倒屣迎之曰此乃桃李嫁東風郎中東坡守杭子野尚在常預晏

席有南鄉子詞末句云聞道賢人聚吳分試問也應傍有老人星蓋年八十餘矣案居易錄口張子野年八十五尚買妾翠年有一叢花詞云不如桃杏猶得嫁東風歐陽公稱為桃李嫁東風郎中見范公稱過庭錄知兩張子野皆從歐公進也

王晫道山清話案是書載百川學海闕撰人名諸書所引皆作王晫考卷尾有晫跋乃其祖所作尚有館秘錄眼書記二種曰張先京師人案博州張子野後家開封見歐陽公所撰墓志故道山以為京

師人有文章尤長于詩詞其詩有浮萍斷
處見山影小艇歸時聞草聲之句膾炙
人口又有雲破月來花弄影隔牆風弄
秋千影之詞人目為張三影先字子野
其祖母宋氏孝章皇后親妹也祖遜因
是而貴太宗朝為樞密副使子野生貴
家刻苦過于寒儒取高科甫改秩為鹿
邑縣以姐歐陽永叔雅敬重之嘗言與
其同飲酒酣衆客或歌或呼起舞子野

安陸集 三五

獨退然其間不動聲氣當時皆稱為長
者今人乃以張三影呼之哀哉歐公為
其墓銘案居易錄云宋人兩張先皆字子野人往往不能辨未有如道山清話之辨者道山云張先京師人有文章尤長于詩詞人目為張三影[illegible]師人已漢且下又云其祖母宋氏孝章皇后妹也子野生貴家刻苦過于寒儒取高科甫改秩為鹿邑縣以姐歐陽永叔雅敬重之今人乃以張三影呼之哀哉歐陽為其墓銘[illegible]書觀此影曾參秋胡之誤又何怪乎

許顗彥周詩話云燕燕于飛差池其羽

之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如
雨此真可泣鬼神矣張子野長短句云
眼力不知人遠上溪橋東坡送子由詩
云登高回首坡壠隔惟見烏帽出復沒
皆遠紹其意

嚴有翼藝苑雌黃曰張子野過和靖隱
居有詩一聯云湖山隱後家空在烟雨
詞亡草自青注云先生常著春草曲有
滿地和煙雨之句今亡其全篇余案楊元

安陸集 三六

素本事曲有點絳唇一闋乃和靖春草
詞云金谷年年亂生春色誰為主餘花
落處滿地和煙雨又是離歌一闋長亭
暮王孫去萋萋無數南北東西路此詞
甚工子野乃不見其全篇何也案詞綜錄凡云張子野弔林君道詩烟雨詞亡草更青祭君旗寄李良定詩多麗新詞到海邊一篇之工見之今咏山林微雲春學士盡華倒影柳屯田晚風殘月柳三變粉摧酥左與言一句之工形諸口號當日風尚所存頸絛自爾不免

郎瑛七修類稿曰張先字子野吳興人

也高齋詩話以其詩有浮萍斷處見山影雲破月來花弄影隔牆送過鞦韆影以句工而人目為張三影也后山詩話又改後二影謂簾幕捲花影墮輕絮無影人皆不知何以不同不知初客謂子野曰人皆謂公張三中蓋能道心中事眼中景意中人也公曰我張三影也遂舉后山者言之但原辭尚多數字因詞也後高齋因子野有前詩三影者亦佳

遂著之二收較之似不如公自舉者案諸書所引三影句多不同淒雅折萬姓統譜又作無數楊花過無影又見石林詩話云子野能文章樂府至老不衰居錢塘年八十餘猶蓄聲妓東坡有聞其買妾時八十五詩以戲之鄉里先生自笑狂云云全篇用張姓故事乃戲言耳若歐陽志墓之子野乃博州人偶然同時同名同字也故志之所言迥不與三影為人同也前乃天聖八年進士

後乃天聖三年進士

梅堯臣宛陵集送張子野知虢州先歸湖州詩曰來赴虢太守暫歸吳興家刻本誤作美興吳興近洞庭橘林正吹花君當橘柚時摘包帶霜華清甘不楚齒若酒傾殘霞鄣山小女兒妮妮兩鬟了褭褭工戢餞嘈嘈弄琵琶是時與之醉何以走塵沙又代人寄致仕張郎中詩曰門榮世美高天下身退心閑住洛陽畫鷁能

同醉少保愛書還比蔡中郎花陰小酌呼鄰父月下清吟掃石牀不問從來生計薄題籤盈閣是家藏案宛陵集又有送張子野赴官鄭州詩送張子野秘丞知鹿邑詩皆爲博州張子野作東坡居士集祭張子野文曰子野郎中張文之靈曰仕而忘歸人所共蔽有志不果日月其逝惟余子野歸及強銳優游故鄉若復一世遇人坦率真古愷悌龐然老成又敏且藝清詩絕俗甚典而

麗搜研物情刮發幽翳微詞宛轉益詩之齋坐此而窮鹽米不繼歔歌自得有酒輙詣我官於杭始獲擁篲欲欣忘年脱畧苛細送我北歸屈指默記死生一訣流涕挽袂我來故國實五周歲不我少須一病遽蛻堂有遺像室無留嬰人亡琴廢帳空鶴唳酹觴再拜淚溢兩眥

葉適水心文集題張都官送行詩後曰張公送行詩及題卷後者司馬范公而下瑰瑋名士往往在寓言語字畫森然眼旁歎懷其人不寐竟夕案司馬文正范文正范忠宣三公集並無送張都官詩及卷後題跋無從考其人正則所稱未詳遽定爲子野姑附于此

宋雷西吳里語曰永興寺戴融祠堂記鄉貢進士張先撰石刻在寺

勞鉞湖州府志曰戴公生祠碑宋都官郎中張先撰在慶苑寺案碑今不存文亦無考且新據府志名宦傳不載此名又案程更府志云慶苑寺在歸安縣南射村梁大同元

年建後廢唐大歷間僧明普重建請額賜名永興宋治平二年改今額

六一詞一卷

（宋）歐陽修撰

明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本

六一詞一卷（江蘇巡撫採進本）

宋歐陽修撰。修有詩本義、已著錄。其詞陳振孫書錄解題作一卷。此為毛晉所刻、亦止一卷、而於總目中注原本三卷。蓋廬陵舊刻兼載樂語、分為三卷。晉刪去樂語、仍併為一卷也。曾慥樂府雅詞序有云、歐公一代儒宗、風流自命、詞章窈眇、世所矜式。乃小人或作豔曲、謬為公詞。蔡絛西清詩話云、歐陽修之淺近者、謂是劉煇偽作。名臣錄亦云、修知貢舉、為下第舉子劉煇等所忌、以醉蓬萊、望江南誣之。則修詞中已雜他人之作。又元豐中崔公度跋馮延巳陽春錄、謂其間有誤入六一詞者。則修詞又或竄入他集。蓋在宋時已無定本矣。晉此刻亦多所釐正。然諸選本中有梅堯臣少年游闌干十二獨凭春一首、吳曾能改齋漫錄獨引為修詞。且云不惟聖俞君復二詞不及、雖求諸唐人溫李集中、殆難與之為一。則堯臣當別有詞、此詞斷當屬修。晉未收此詞、尚不能無所闕漏。又如越溪春結語沈麝不燒金鴨、玲瓏月照梨花、係六字二句。集內尚沿坊本誤玲為冷、瓏為籠、遂以七字為句。是校讎亦未盡無訛。然終較他刻為稍善、故今從其本焉。

六一詞

目錄

採桑子十三調　朝中措一調
歸自謠三調　長相思三調
訴衷情一調　踏莎行二調
望江南一調　減字木蘭花五調
生查子二調　瑞鷓鴣一調
阮郎歸五調　蝶戀花十七調

漁家傲三十調　玉樓春廿九調
南歌子一調　御街行一調
虞美人影二調　臨江仙二調
聖無憂一調　浪淘沙五調
定風波六調　驀山溪一調
浣溪沙九調　御帶花一調
虞美人一調　鶴冲天一調
夜行船二調　洛陽春一調
一斛花一調　雨中花一調
千秋歲一調　越溪春一調
賀聖朝影一調　洞天春一調
憶漢月一調　清平樂二調
應天長二調　涼州令一調
南鄉子二調　鵲橋仙一調
芳草渡一調　□□□一調
更漏子一調　摸魚兒一調

少年遊三調　行香子一調
鷓鴣天一調

六一詞目錄終

宋 歐陽脩

採桑子

輕舟短棹西湖好綠水逶迤芳草長堤隱隱笙歌處處隨　無風水面琉璃滑不覺船移微動漣漪驚起沙禽掠岸飛

又

春深雨過西湖好百卉爭妍蝶亂蜂喧晴日催

花暖欲然　蘭橈画舸悠悠去疑是神仙返照波間水闊風高颺管絃

又

画船載酒西湖好急管繁絃玉盞催傳穩泛平波任醉眠　行雲却在行舟下空水澄鮮俯仰留連疑是湖中別有天

又

羣芳過後西湖好狼籍殘紅飛絮濛濛垂柳闌干盡日風　笙歌散盡遊人去始覺春空垂下簾櫳雙燕歸來細雨中

又

何人解賞西湖好佳景無時飛蓋相追貪向花間醉玉卮　誰知閒凭闌干處芳草斜暉水遠煙微一點滄洲白鷺飛

又

清明上巳西湖好滿目繁華爭道誰家綠柳朱

輪走鈿車　遊人日暮相將去醒醉諠譁路轉堤斜直到城頭總是花

又

荷花開後西湖好載酒來時不用旌旗前後紅幢綠蓋隨　画船撐入花深處香泛金卮煙雨微微一片笙歌醉裏歸

又

天容水色西湖好雲物俱鮮鷗鷺閒眠應慣尋

常聽管絃　風清月白偏宜夜一片瓊田誰羨
駿鸞人在舟中便是仙

又

殘霞夕照西湖好花塢蘋汀十頃波平野岸無
人舟自横　西南月上浮雲散軒檻涼生蓮芰
香清水面風來酒面醒

又

平生為愛西湖好來擁朱輪富貴浮雲俯仰流

年二十春　歸來恰似遼東鶴城郭人民觸目
皆新誰識當年舊主人

又

画樓鐘動君休唱往事無蹤聚散匆匆今日歡
娛幾客同　去年綠鬢今年白不覺衰容明月
清風把酒何人憶謝公

又

十年一別流光速白首相逢莫話衰翁但鬬尊
前語笑同　勸君滿酌君須醉盡日從容画鷁
牽風即去朝天沃舜聰

又

十年前是樽前客月白風清憂患凋零老去光
陰速可驚　鬢華雖改心無改試把金觥舊曲
重聽猶似當年醉裏聲

朝中措　平山堂

平山闌檻倚晴空山色有無中手種堂前垂柳

別來幾度春風　文章太守揮毫萬字一飲千
鍾行樂直須年少尊前看取衰翁

歸自謡　並載陽春錄名歸國謡

何處笛深夜夢回情脉脉竹風簷雨寒窗隔
離人幾歲無消息今頭白不眠特地重相憶

又

春豔豔江上晚山三四點柳絲如剪花如染
香閨寂寂門半掩愁眉歛淚珠滴破胭脂臉

又

寒水碧水上何人吹玉笛扁舟遠送瀟湘客蘆花千里霜月白傷行色來朝便是關山隔

長相思 舊刻四首攷深画眉淺画眉一首花間集刻白樂天尊前集刻唐無名氏今刪去

蘋滿溪柳遶堤相送行人溪水西回時隴月低煙霏霏風凄凄重倚朱門聽馬嘶寒鷗相對飛

又

花似伊柳似伊花柳青春人別離低頭雙淚垂長江東長江西兩岸鴛鴦兩處飛相逢知幾時

又

深花枝淺花枝深淺花枝相並時花枝難似伊玉如肌柳如眉愛著鵝黃金縷衣啼粧更爲誰

訴衷情 或刻山谷但清晨簾幕作珠簾繡幕易成傷作恨難忘擬歌作未歌

清晨簾幕卷輕霜呵手試梅粧都緣自有離恨故画作遠山長 思往事惜流芳易成傷擬歌先斂欲笑還顰最斷人腸

踏莎行

候館梅殘溪橋柳細草薰風暖搖征轡離愁漸遠漸無窮迢迢不斷如春水 寸寸柔腸盈盈粉淚樓高莫近危闌倚平蕪盡處是春山行人更在春山外

又

雨霽風光春分天氣千花百卉爭明媚画梁新燕一雙雙玉籠鸚鵡愁孤睡 薜荔依牆莓苔滿地青樓幾處歌聲麗驀然舊事上心來無言斂皺眉山翠

望江南

江南蝶斜日一雙雙身似何郎全傳粉心如韓

壽愛偷香天賦與輕狂　微雨後薄翅膩煙光
纔伴遊蜂來小院又隨飛絮過東牆長是爲花
忙

減字木蘭花

留春不住燕老鶯慵無覓處說似殘春一老應
無却少人　風和月好辦得黃金須買笑愛惜
芳時莫待無花空折枝

又

傷懷離抱天若有情天亦老此意如何細似輕
絲渺似波　扁舟岸側楓葉荻花秋索索細想
前歡須著人間比夢間

又

樓臺向曉淡月低雲天氣好翠幕風微宛轉梁
州入破時　香生舞袂楚女腰肢天與細汗粉
重匀酒後輕寒不著人

又

画堂雅宴一抹朱絃初入遍慢撚輕籠玉指纖
纖嫩剝葱　撥頭憁利怨月愁花無限意紅粉
輕盈倚暖香檀曲未成

又

歌檀斂袂繚繞雕梁塵暗起柔潤清圓百琲明
珠一綫穿　櫻唇玉齒天上仙音心下事留住
行雲滿坐迷魂酒半醺

生查子 或刻秦少游

去年元夜時花市燈如晝月到柳梢頭人約黃
昏後　今年元夜時月與燈依舊不見去年人
淚滿春衫袖

又 或刻張子野

含羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三絃一一春
鶯語　嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏
陣陣芭蕉雨

瑞鷓鴣

楚王臺上一神仙眼色相看意已傳見了又休還似夢坐來雖近遠如天　隴禽有恨猶能說江月無情也解圓更被春風送惆悵落花飛絮兩翩翩

阮郎歸

東風臨水日銜山春來長是閑落花狼籍酒闌珊笙歌醉夢間　春睡覺晚粧殘無人整翠鬟留連光景惜朱顏黃昏獨倚闌

又　或刻晏同叔

南園春早踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉日長蝴蝶飛　花露重草煙低人家簾幕垂鞦韆慵困解羅衣画梁雙燕棲

又　上二闋竝載陽春集名醉桃源

角聲吹斷隴梅枝孤窗月影低塞鴻無限欲驚飛城烏休夜啼　尋斷夢掩深閨行人去路迷門前楊柳綠陰齊何時聞馬嘶

又

劉郎何日是來時無心雲勝伊行雲猶解傍山扉郎行去不歸　強匀画又芳菲春深輕薄衣桃花無語伴相思陰陰月上時

又

落花浮水樹臨池年前心眼期見來無事去還思而今花又飛　淺螺黛淡燕脂閑粧取次宜隔簾風雨閉門時此情風月知

蝶戀花　舊刻二十二首攷遍夜亭皐閑信步是李中主作六曲闌干偎碧樹又簾幕風輕雙語燕俱見珠玉詞獨倚危樓風細細又簾下清歌簾外宴俱見樂章集今俱删去

簾幙東風寒料峭雪裏梅香先報春來早紅蠟枝頭雙燕小金刀剪綵呈纖巧　旋暖金爐薰蕙藻酒入橫波困不禁煩惱繡被五更春睡好羅幃不覺紗窗曉

又

南雁依稀回側陣雪霽牆陰遍覺蘭芽嫩中夜
夢餘消酒困鑪香卷穗燈生暈　急景流年都
一瞬往事前懽未免縈方寸臘後花期知漸近
東風已作寒梅信

又

臘雪初消梅蕋綻梅雪相和喜鵲穿花轉睡起
夕陽迷醉眼新愁長向東風亂　瘦覺玉肌羅
帶緩紅杏梢頭二月春猶淺望極不來芳信斷
音書縱有爭如見

又

海燕雙來歸畫棟簾影無風花影頻移動半醉
騰騰春睡重綠鬟堆枕香雲擁　翠被雙盤金
縷鳳憶得前春有箇人人共花裏黃鸝時一弄
日斜驚起相思夢

又

面旋落花風蕩漾柳重煙深雪絮飛來往雨後
輕寒猶未放春愁酒病成惆悵　枕畔屏山圍
碧浪翠被華燈夜夜空相向寂莫起來褰繡幌
月明正在梨花上

又　一見陽春錄易安李氏辨是六一詞

庭院深深幾許楊柳堆煙簾幙無重數玉勒
雕鞍遊冶處樓高不見章臺路　雨橫風狂三
月暮門掩黃昏無計留春住淚眼問花花不語
亂紅飛過鞦韆去

又

永日環隄乘綵舫煙草蕭疎恰似晴江上水浸
碧天風皺浪菱花荇蔓隨雙槳　紅粉佳人翻
麗唱驚起鴛鴦兩兩飛相向且把金尊傾美醞
休思往事成惆悵

又

越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照影
摘花花似面芳心只共絲爭亂　鸂鶒灘頭風

浪晚霧重煙輕不見來時伴隱隱歌聲歸棹遠
離愁引著江南岸

又

水浸秋天風皺浪縹緲仙舟只似秋天上和露
採蓮愁一餉看花却是啼粧樣　折得蓮莖絲
未放蓮斷絲牽特地成惆悵歸棹莫愁花蕩漾
江頭有箇人相望

又 一刻同叔 一刻子瞻

梨葉初紅蟬韻歇銀漢風高玉管聲淒切枕簟
乍涼銅漏徹誰教社燕輕離別　草際蟲吟秋
露結宿酒醒來不記歸時節多少衷腸猶未說
珠簾夜夜朦朧月

又 亦載陽春錄

誰道閒情拋棄久每到春來惆悵還依舊日日
花前常病酒不辭鏡裏朱顏瘦　河畔青蕪堤
上柳為問新愁何事年年有獨立小橋風滿袖
平林新月人歸後

又

翠苑紅芳晴滿目綺席流鶯上下長相逐紫陌
閒隨金轣轆馬蹄踏遍春郊綠　一覺年華春
夢促往事悠悠百種尋思足煙雨滿樓山斷續
人閒倚遍闌干曲

又

小院深深門掩亞寂寞珠簾畫閣重重下欲近

禁煙微雨罷綠楊深處鞦韆掛　傅粉狂遊猶
未捨不念芳時眉黛無人畫薄倖未歸春去也
杏花零落香紅謝

又 亦載陽春錄

幾日行雲何處去忘了歸來不道春將莫百草
千花寒食路香車繫在誰家樹　淚眼倚樓頻
獨語雙燕來時陌上相逢否撩亂春愁如柳絮
依依夢裏無尋處

又

欲過淸明煙雨細小檻臨窗點點殘花墜梁燕語多驚曉睡銀屏一半堆香被　新歲風光如舊歲所恨征輪漸漸程迢遞縱有遠情難寫寄何妨解有相思淚

又

畫閣歸來春又晚燕子雙飛柳軟桃花淺細雨滿天風滿院愁眉斂盡無人見　獨倚闌干心緒亂芳草芊綿尚憶江南岸風月無情人暗換舊遊如夢空腸斷

又

嘗愛西湖春色早臘雪方銷已見桃開小頃刻光陰都過了如今綠暗紅英少　且趂餘花謀一笑況有笙歌豔態相縈繞老去風情應不到憑君剩把芳尊倒

漁家傲　舊刻三十二首攷幽蘭叢來廬陵品格又楚國細腰元自瘦俱晏元獻公作今刪去

一泒潺湲流碧漲新亭四面山相向翠竹嶺頭明月上迷俯仰月輪正在泉中漾　更待高秋天氣爽菊花香裏開新醸酒美賓嘉眞勝賞紅粉唱山深分外歌聲響

又

十月小春梅蕊綻紅爐畫閣新裝遍錦帳美人貪睡暖羞起晚玉壺一夜氷澌滿　樓上四垂簾不卷天寒山色偏宜遠風急雁行吹字斷紅日短江天雪意雲撩亂

又　與趙康靖公

四紀才名天下重三朝構廈爲梁棟定册功成身退勇辭榮寵歸來白首笙歌擁　顧我薄才無可用君恩近許歸田壠今日一觴難得共聊對捧官奴爲我高歌送

又

暝日遲遲花裊裊人將紅粉爭花好花不能言
惟解笑金壺倒花開未老人年少　車馬九門
來擾擾行人莫羨長安道丹禁漏聲衢鼓報催
昏曉長安城裏人先老

又

紅粉牆頭花幾樹落花片片和驚絮牆外有樓
花有主尋花去隔牆遥見鞦韆侶　綠索紅旗
雙彩柱行人只得偸回顧腸斷樓南金鎖戶天
欲暮流鶯飛到鞦韆處

又

妾本錢塘蘇小妹芙蓉花共門相對昨日爲逢
青傘蓋慵不采今朝斗覺凋零點　愁倚畫樓
無計奈亂紅飄過秋塘外料得明年秋色在香
可愛其如鏡裏花顏改

又

花底忽聞敲兩槳逡巡女伴來尋訪酒盞旋將
荷葉當蓮舟蕩時時盞裏生紅浪　花氣酒香
清厮釀花腮酒面紅相向醉倚綠陰眠一餉驚
起望船頭閣在沙灘上

又

葉有清風花有露葉籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲
紅錦羽蓮女妬驚飛不許長相聚　日脚沉紅
天色暮青涼傘上微微雨早是水寒無宿處須
回步枉教雨裏分飛去

又

荷葉田田青照水孤舟挽在花陰底昨夜蕭蕭
疎雨墜愁不寐朝來又覺西風起　雨擺風搖
金蕊碎合歡枝上香房翠蓮子與人長厮類無
好意年年苦在中心裏

又

葉重如將青玉亞花輕疑是紅綃挂顏色清新
香脫灑堪長價牡丹怎得稱王者　雨筆露牋

勻彩画日爐風炭熏蘭麝天與多情絲一把誰
厮惹千條萬縷縈心下

又 一刻同叔

粉蕊丹青描不得金針線線功難敵誰傍暗香
輕採摘風淅淅船頭觸散雙鸂鶒 夜雨染成
天水碧朝陽借出胭脂色欲落又開人共惜秋
氣遍盤中已見新荷菂

又

喜鵲填河仙浪淺雲軿早在星橋畔街鼓黃昏
霞尾暗炎光斂金鈎側倒天西面 一別經年
今始見新歡往恨知何限天上佳期貪眷戀良
宵短人間不合催銀箭

又

乞巧樓頭雲幔卷浮花催洗嚴粧面花上蛛絲
尋得遍颦笑淺雙眸望月牽紅線 奕奕天河
光不斷有人正在長生殿暗付金釵清夜半千
秋願年年此會長相見

又

別恨長長歡計短疎鐘促漏真堪怨此會此情
都未半星初轉鸞琴鳳樂怱怱卷 河鼓無言
西北盼香蛾有恨東南遠脉脉横波珠淚滿歸
心亂離腸便逐星橋斷

又

九日歡遊何處好黃花萬蕊雕欄遶通體清香

無俗調天氣好煙滋露結功多少 日脚清寒
高下照寶釘密綴圓斜小落葉西園風嫋嫋催
秋老叢邊莫厭金樽倒

又

靑女霜前催得綻金鈿亂散枝頭徧落帽臺高
開雅宴芳樽滿挼花吹在流霞面 桃李三春
雖可羨鶯來蝶去芳心亂爭似仙潭秋水岸香
不斷年年自作茱萸伴

又
露裛嬌黃風擺翠人間晚秀非無意仙格淡粧
天與麗誰可比女眞裝束眞相似　筵上佳人
牽翠袂纖纖玉手挼新蕊美酒一盃花影膩邀
客醉紅瓊共作熏熏媚
又
對酒當歌勞客勸惜花只惜年華晚寒豔冷香
秋不管情眷眷凭闌盡日愁無限　思抱芳期

隨塞雁恠無深意傳雙燕悵望一枝難寄遠人
不見樓頭望斷相思眼
又以下元刻續添次玉樓春後
正月斗杓初轉勢金刀剪綵功夫異稱慶高堂
歡幼稚看柳意偏從東面春風至　十四新蟾
圓尚未樓前乍看紅燈試氷散綠池泉細細魚
欲戲園林已是花天氣
又

二月春畊昌杏密百花次第爭先出惟有海棠
梨第一深淺拂天生紅粉眞無匹　画棟歸來
巢未失雙雙款語怜飛乙閒客醉花迎曉日金
盞滿却憂風雨飄零疾
又
三月清明天婉娩晴川祓禊歸來晚況是踏青
來處遠猶不倦秋千別閉深庭院　更值牡丹
開欲遍酴醾壓架淸香散花底一樽誰解勸增

眷戀東風向晚無情絆
又
四月園林春去後深深密幄陰初茂折得花枝
猶在手香滿袖葉間梅子靑如豆　風雨時時
添氣候成行新筍霜筠厚題就送春詩幾首聊
對酒櫻桃色照銀盤溜
又
五月榴花妖豔烘綠楊帶雨垂垂重五色新詩

纏角粽金盤送生綃画扇盤雙鳳　正是浴蘭時節動菖蒲酒美清罇芙蘂裏黃鸝時一哢猶鬙鬆等閒驚破紗窗夢

又

六月炎天時霎雨行雲涌出奇峯露沼上嫩蓮腰束素風兼露梁王宮闕無煩暑　畏日亭亭殘蕙炷傍簾乳燕雙飛去碧盌敲氷傾玉處朝與尊故人風快涼輕度

又

七月新秋風露早渚蓮尚折庭梧老是處瓜華時節好金尊倒人間綵縷爭祈巧　萬葉敲聲涼乍到百蟲啼晚煙如埽箭漏初長天杳杳人語悄那堪夜雨催清曉

又

八月秋高風歷亂衰蘭敗芷紅蓮岸皓月十分光正滿清光畔年年常願瓊筵看　社近愁看歸去燕江天空闊雲容漫宋玉當時情不淺成幽怨鄉關千里危腸斷

又

九月霜秋秋已盡烘林敗葉紅相映惟有東籬黃菊盛遺金粉人家簾幕重陽近　曉日陰陰晴未定授衣時節輕寒嫩新雁一聲風又勁雲欲凝雁來應有吾鄉信

又　重前畧異仍舊並刻

十月小春梅蘂綻紅樓画閣新妝遍鴛帳美人貪睡暖梳洗嬾玉壺一夜輕澌滿　樓上四垂簾不卷天寒山色偏宜遠風急雁行吹字斷紅日晚江天雪意雲撩亂

又

十一月新陽排壽宴黃鍾應管添宮線獵獵寒威雲不卷風頭轉時看雪霰吹人面　南至迎長知漏箭書雲紀候氷生研臘近探春春尚遠

閒亭院梅花落盡千千片

又

十二月嚴凝天地閉莫嫌臺榭無花卉惟有酒能欺雪意增豪氣直教耳熱笙歌沸　隴上雕鞍惟數騎獵圍半合新霜裏霜重鼓聲寒不起千人指馬前一雁寒空墜

玉樓春

風遲日媚煙光好綠樹依依芳意早年華容易

卽凋零春色只宜長恨少　池塘隱隱驚雷曉柳眼未開梅蕚小尊前貪愛物華新不道物新人漸老

又

西亭飲散清歌闋花外遲遲宮漏發塗金燭引紫騮嘶柳曲西頭歸路別　佳辰只恐幽期闊密贈殷勤衣上結翠屏魂夢莫相尋禁斷六街清夜月

又

春山斂黛低歌扇暫解吳鉤登祖宴畫樓鐘動已魂銷何況馬嘶芳草岸　青門柳色隨人遠望欲斷時腸已斷洛陽春色待君來莫到落花飛似霰

又

尊前擬把歸期說未語春容先慘咽人生自是有情癡此恨不關風與月　離歌且莫翻新闋

一曲能教腸寸結直須看盡洛城花始共春風容易別

又

洛陽正值芳菲節穠豔清香相間發遊絲有意苦相縈垂柳無端爭贈別　杏花紅處青山缺山畔行人山下歇今宵誰肯遠相隨惟有寂寥孤館月

又

殘春一夜狂風雨斷送紅飛花落樹人心花意待留春春色無情容易去　高樓把酒愁獨語倚問春歸何處所葬雲空闊不知音惟有綠楊芳草路

又

常憶洛陽風景媚煙暖風和添酒味鶯啼宴席似留人花出牆頭如有意　別來已隔千山翠望斷危樓斜日墜關心只爲牡丹紅一片春愁來夢裏

又

池塘水綠春微暖記得玉真初見面從頭歌韻響錚鏦入破舞腰紅亂旋　玉鉤簾下香堦畔醉後不知紅日晚當時共我賞花人點檢如今無一半

又

兩翁相遇逢佳節正值柳綿飛似雪便須豪飲敵青春莫對新花羞白髮　人生聚散如弦筈老去風情尤惜別大家金盞倒垂蓮一任西樓低曉月

又

西湖南北煙波闊風裏絲簧聲韻咽舞餘裙帶綠雙垂酒入香腮紅一抹　盃深不覺瑠璃滑貪看六么花十八明朝車馬各東西惆悵画橋風與月

又

燕鴻過後春歸去細算浮生千萬緒來如春夢幾多時去似朝雲無覓處　聞琴解珮神仙侶挽斷羅衣留不住勸君莫作獨醒人爛醉花間應有數

又

蝶飛芳草花飛路把酒已嗟春色暮當時枝上落殘花今日水流何處去　樓前獨遶鳴蟬樹

憶把芳條吹暵絮紅蓮綠芰亦芳菲不柰金風兼玉露

又

別後不知君遠近觸目淒涼多少悶漸行漸遠漸無書水闊魚沉何處問　夜深風竹敲秋韵萬葉千聲皆是恨故欹單枕夢中尋夢又不成燈又燼

又

紅條約束瓊肌穩拍碎香檀催急衮隴頭鳴咽水聲繁葉下間關鶯語近　美人才子傳芳信明月清風傷別恨未知何處有知音常爲此情留此恨

又

檀槽碎響金絲撥露溼潯陽江上月不知商婦爲誰愁一曲行人留夜發　画堂花月新聲別紅蕋調長彈未徹暗將深意祝膠弦惟願絃絃無斷絕

又

春蔥指甲輕攏撚五彩垂條雙袖卷雪香濃透紫檀槽胡語急隨紅玉腕　當頭一曲情何限入破錚鏦金鳳戰百分芳酒祝長春再拜斂容擡粉面

又

金花盞面紅煙透舞急香茵隨步皺青春才子

有新詞紅粉佳人重勸酒　也知自爲傷春瘦歸騎休交銀燭候擬將沉醉爲清歡無奈醒來還感舊

又

雪雲乍變春雲簇漸覺年華堪送目北枝梅蕋犯寒開南浦波紋如酒綠　芳菲次第還相續不奈情多無處足尊前百計得春歸莫爲傷春歌黛蹙

又 柳
黃金弄色輕於粉濯濯春條如水嫩爲緣力薄未禁風不奈多嬌長似困　腰柔乍怯人相近眉小未知春有恨勸君著意惜芳菲莫待行人攀折盡

又
珠簾半下香銷印二月東風催柳信琵琶傍畔且尋思鸚鵡前頭休借問　驚鴻過後生離恨紅日長時添酒困未知心在阿誰邊滿眼淚珠言不盡

又
沉沉庭院鶯吟弄日暖煙和春氣重綠楊嬌眼爲誰囘芳草深心空自動　倚闌無語傷離鳳一片風情無處用尋思還有舊家心蝴蝶時時來役夢

又
去時梅萼初凝粉不覺小桃風力損梨花最晚又凋零何事歸期無定準　闌干倚遍重來凭淚粉偷將紅袖印蜘蛛喜鵲誤人多似此無憑安足信

又
酒美春濃花世界得意人人千萬態莫教辜負豔陽天過了堆金何處買　已去少年無計奈且願芳心長恁在閒愁一點上心來算得東風吹不解

又
湖邊柳外樓高處望斷雲山多少路闌干倚遍使人愁又是天涯初日暮　輕無管繫狂無數水畔花飛風裏絮算伊渾似薄情郎去便不來來便去

又
南園粉蝶能無數度翠穿紅來復去倡條冶葉

恣畱連飄蕩輕于花上絮　朱闌夜夜風兼露
宿粉棲香無定所多情翻却似無情贏得百花
無限妬

又 子規

江南三月春光老月落禽啼天未曉露和啼血
染花紅恨過千家煙樹杪　雲垂玉枕屏山小
夢欲成時驚覺了人心應不似伊心若解思歸
歸合早

又

東風本是開花信及至花時風更緊吹開吹謝
苦匆匆春意到頭無處問　把酒臨風千萬恨
欲埽殘紅猶未忍夜來風雨轉離披滿眼淒涼
愁不盡

又

陰陰樹色籠晴晝清淡園林春過後杏腮輕粉
日催紅池面綠羅風卷皺　佳人向晚新粧就
圓膩歌喉珠欲溜當筵莫放酒盃遲樂事良辰
難入手

又

芙蓉鬭暈臙脂淺畱著晚花開小宴畫船紅日
晚風清柳色溪光晴照暎　美人爭勸梨花盞
舞困玉腰裙縷慢莫交銀燭促歸期已祝斜陽
休更晚

南歌子

鳳髻金泥帶龍紋玉掌梳走來窗下笑相扶愛
道畫眉深淺入時無　弄筆偎人久描花試手
初等閒妨了繡功夫笑問雙鴛鴦字怎生書

御街行

天非華豔輕非霧來夜半天明去來如春夢不
多時去似朝雲何處乳鷄酒燕落星沉月紞紞
城頭鼓　參差漸辨西池樹朱閣斜欹戶綠苔
深徑少人行苔上屐痕無數遺香餘粉剩衾閒

桃天把多情賦

虞美人影

梅梢弄粉香猶嫩欲寄江南春信别後寸腸縈損説與伊爭穩　小爐獨守寒灰爐忍淚低頭畫盡眉上萬重新恨竟日無人問

又

鬭愁燕苦春歸去寂寂花飄紅雨碧草綠楊岐路況是長亭暮　小年行客情難訴泣對東風

無語目斷兩三煙樹翠隔江淹浦

臨江仙

柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干倚處待得月華生　燕子飛來窺画棟玉鈎垂下簾旌涼波不動簟紋平水精雙枕傍有墮釵横

又

記得金鑾同唱第春風上國繁華如今薄宦老天涯十年岐路空負曲江花　聞説閬山通閬苑樓高不見君家孤城寒日等閒斜離愁難盡紅樹遠連霞

聖無憂

世路風波險千年一别須臾人生聚散長如此相見且歡娛　好酒能消光景春風不染髭鬚爲公一醉花前倒紅袖莫來扶

浪淘沙

把酒祝東風且共從容垂楊紫陌洛城東總是當時攜手處遊遍芳叢　聚散苦匆匆此恨無窮今年花勝去年紅可惜明年花更好知與誰同

又

花外倒金翹飲散無憀柔桑蔽日柳迷條此地年時曾一醉還是春朝　今日舉輕撓帆影飄飄長亭回首短亭遥過盡長亭人更遠特地魂

銷

又

五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠不近長安　往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬嵬關只有紅塵迷驛使滿眼驪山

又

萬恨苦綿綿舊約前歡桃花溪畔柳陰間幾度日高春睡重繡戶深關　樓外斜陽閑獨自憑闌一重水隔一重山水闊山高人不見有淚無言

又

今日北池遊漾漾輕舟波光瀲灩柳條柔如此春來春又去白了人頭　好妓好歌喉不醉難休勸君滿滿酌金甌總使花時常病酒也是風流

定風波

把酒花前欲問他對花何恡醉顏酡春到幾人能爛賞何況無情風雨等閑多　豔樹香叢都幾許朝暮惜紅愁粉奈情何好是金船浮玉浪相向十分深送一聲歌

又

把酒花前欲問伊忍嫌金盞負春時紅豔不能旬日看宜算須知開謝只相隨　蝶去蝶來猶解戀難見回頭還是度年期莫候飲闌花已盡方信無人堪與補殘枝

又

把酒花前欲問公對花何事訴金鍾爲甚去年春甚處虛度鶯聲撩亂一場空　今歲春來須愛惜難得須知花面不長紅待得酒醒君不見千片不隨流水卽隨風

又

把酒花前欲問君世間何計可留春縱使青春
留得住虛語無情花對有情人 任是好花須
落去自古紅顏能得幾時新暗想浮生何事好
唯有清歌一曲倒金樽

又

過盡韶華不可添小樓紅日下層簷春睡覺來
情緒惡寂寞楊花撩亂拂珠簾 早是閑愁依
舊在無奈那堪更被宿醒兼把酒送春惆悵甚

長恁年年三月病懨懨

又

對酒追歡莫負春春光歸去可饒人昨日紅芳
今綠樹已萎殘花飛絮兩紛紛 粉面麗姝歌
窈窕清妙樽前信任醉醺醺不是狂心貪燕樂
自覺年來白髮滿頭新

驀山溪

新正初破三五銀蟾滿纖手染香羅剪紅蓮滿
城開遍樓臺上下歌管咽春風駕香輪停寶馬
只待金烏晚 帝城今夜羅綺誰為伴應卜紫
姑神問歸期相思望斷天涯情緒對酒且開顏
春宵短春寒淺莫待金盃煖

浣溪沙

雲曳香綿彩柱高絳旗風颭出花梢一梭紅帶
往來拋 束素美人羞不打却嫌裙慢褪纖腰
日斜深院影空搖

又

堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天綠楊樓外
出鞦韆 白髮戴花君莫笑六么催拍盞頻傳
人生何處似尊前

又

湖上朱橋響畫輪溶溶春水浸春雲碧琉璃滑
淨無塵 當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人
日斜歸去奈何春

又

葉底青青杏子垂枝頭薄薄柳綿飛日高深院晚鶯啼　堪恨風流成薄倖斷無消息道歸期托腮無語翠眉低

又 或入珠玉詞 或入淮海詞

青杏園林煮酒香佳人初試薄羅裳柳絲搖曳燕飛忙　乍雨乍晴花自落閑愁閑悶晝偏長爲誰消瘦損容光

又

紅粉佳人白玉盃木蘭船穩棹歌催綠荷風裏笑聲來　細雨輕煙籠草樹斜橋曲水遶樓臺夕陽高處畫屏開

又

翠袖嬌鬟舞石州兩行紅粉一時羞新聲難逐管絃愁　白髮主人年未老清時賢相望偏優一尊風月爲公留

又

燈燼垂花月似霜薄簾映月兩交光酒醺紅粉自生香　雙手舞餘拖翠袖一聲歌已釂金觴休回嬌眼斷人腸

又

十載相逢酒一巵故人纔見便開眉老來遊舊更同誰　浮世歌歡真易失宦途離合信難期尊前莫惜醉如泥

御帶花

青春何處風光好帝里偏愛元夕萬重繒綵構一屏峰嶺半空金碧寶檠銀釭耀絳幕龍虎騰擲沙堤遠離輪繡轂爭走五王宅　雍容熙熙作晝會樂府神姬海洞仙客拽香搖翠稱執手行歌錦街天陌月淡寒輕漸向曉漏聲寂寂當年少狂心未已不醉怎歸得

虞美人

爐香晝永龍煙白風動金鸞額画屏寒掩小山川睡容初起枕痕圓墜花鈿　樓高不及煙霄半望盡相思眼豔陽剛愛挫愁人故生芳草碧連雲怨王孫

鶴冲天

梅謝粉柳拖金香滿舊園林養花天氣半晴陰花好却愁深　花無數愁無數花好却愁春去戴花持酒祝東風千萬莫匆匆

夜行船

憶昔西都懽縱自別後有誰能共伊川山水洛川花細尋思舊遊如夢　記今日相逢情愈重愁聞唱画樓鐘動白髮天涯逢此景倒金尊殢誰相送

又

滿眼東風飛絮催行色短亭春暮落花流水草連雲看看是斷腸南浦　檀板未終人去去扁舟在綠楊深處手把金尊難爲別更那聽亂鶯疎雨

洛陽春

紅紗未曉黃鸝語蕙爐銷蘭炷錦屏羅幕護春寒昨夜三更雨　繡簾閑倚吹輕絮歛眉山無緒看花拭淚向歸鴻問來處逢郎否

一叢花　向誤張子野

傷春懷遠幾時窮無物似情濃離愁正恁牽絲亂更南陌飛絮濛濛歸騎漸遙征塵不斷何處

認郎蹤　雙鴛池沼水溶溶南北小橋通梯橫画閣黃昏後又還是新月簾櫳沉恨細思不如桃李還解嫁春風

雨中花

千古都門行路能使離歌聲苦送盡行人花殘春晚又到君東去　醉藉落花吹煖絮多少曲堤芳樹且攜手留連良辰美景留作相思處

千秋歲

數聲鶗鴂又報芳菲歇惜春更把殘紅折雨輕風色暴梅子青時節永豐柳無人盡日花飛雪 莫把絲絃撥怨極絃能說天不老情難絕心似雙絲網終有千千結夜過也東窗未白殘燈滅

越溪春

三月十三寒食日春色遍天涯越溪閬苑繁華地傍禁垣珠翠煙霞紅粉牆頭鞦韆影裏臨水人家 歸來晚駐香車銀箭透窗紗有時三點兩點雨霽朱門柳細風斜沉麝不燒金鴨冷籠月照梨花

賀聖朝影

白雪梨花紅粉桃露華高垂楊慢舞綠絲條草如袍 風過小池輕浪起似江皐千金莫惜買香醪且陶陶

洞天春

鶯啼綠樹聲早檻外殘紅未埽露點真珠遍芳草正簾幃清曉 鞦韆宅院悄悄又是清明過了燕蝶輕狂柳絲撩亂春心多少

憶漢月

紅豔幾枝輕裊新被東風開了倚煙啼露為誰嬌故惹蝶憐蜂惱 多情遊賞處留戀向綠叢千繞酒闌歡罷不成歸腸斷月斜春老

清平樂

雨晴煙晚綠水新池滿雙燕飛來垂柳院小閣畫簾高捲 黃昏獨倚朱欄西南初月眉彎砌下落花風起羅衣特地春寒

又

小庭春老碧砌紅萱草長憶小闌閒共遶攜手綠叢含笑 別來音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人靜落花愁點青苔

應天長 舊刻三首攺綠槐陰裏黃鸝語花間集刻韋莊今删去

一彎初月臨鸞鏡雲鬢鳳釵慵不整珠簾淨重樓迴惆悵落花風不定　綠煙低柳徑何處轆轤金井昨夜更闌酒醒春愁勝却病

又

石城山下桃花綻宿雨初晴雲未散南去棹北飛雁水闊山遥腸欲斷　倚樓情緒嬾惆悵春心無限燕度蒹葭風晚欲歸愁滿面

涼州令 東堂石榴

翠樹芳條颭的的裙腰初染佳人攜手弄芳菲綠陰紅影共展雙紋簟插花照影窺鸞鑑只恐芳容減不堪零落春晚青苔雨後深紅點　一去門閑掩重來却尋朱檻離離秋實弄輕霜嬌紅脉脉似見胭脂臉人非事往眉空斂誰把佳期賺芳心只願長依舊春風更放明年豔

南鄉子

翠密紅繁水國涼生未是寒雨打荷花珠不定輕翻冷濺鴛鴦錦翅斑　盡日凭欄弄蕋拈花仔細看偷得褭蹄新鑄樣無端藏在紅房豔粉間

又

雨後斜陽細細風來細細香風定波平花映水休藏照出輕盈半面粧　路隔秋江蓮子深深隱翠房意在蓮心無問處難忘淚裏紅腮不記

行

鵲橋仙

月波清霽煙容明淡靈漢舊期還至鵲迎橋路接天津映夾岸星榆點綴　雲屏未卷仙雞催曉腸斷去年情味多應天意不交長恁恐把歡娛容易

芳草渡

梧桐落蓼花秋煙初冷雨纔收蕭條風物正堪

愁人去後多少恨在心頭　燕鴻遠羌笛怨渺
渺澄波一片山如黛月如鉤笙歌散夢魂斷倚
高樓

□□□

珠簾捲䨱雲愁埀楊暗鎖青樓煙雨濛濛如畫
輕風吹旋收　香斷錦屏新別人閒玉簟初秋
多少舊歡新恨書杳杳夢悠悠

更漏子

風帶寒枝正好蘭蕙無端先老情悄悄夢依依
離人殊未歸　褰羅幕凭朱闌不獨堪悲搖落
月東出鴈南飛誰家夜擣衣

摸魚兒

卷繡簾梧桐秋院落一霎雨添新綠對小池閒
立殘粧淺向晚水紋如縠凝遠目恨人去寂寂
鳳枕孤難宿倚闌不足看燕拂風簷蝶翻露草
兩兩長相逐　雙眉促可惜年華婉娩西風初
弄庭菊況伊家年少多情未已難拘束那堪更
趁涼景追尋甚處埀楊曲佳期過盡但不說歸
來多應忘了雲屏去時祝

少年遊

去年秋晚此園中攜手翫芳叢拈花嗅蘂惱煙
撩霧拚醉倚西風　今年重對芳叢處追往事
又成空敲遍闌干向人無語惆悵滿枝紅

又

肉紅圓樣淺心黃枝上巧如裝雨輕煙重無慘
天氣啼破曉來粧　寒輕貼體風頭冷忍拋棄
向秋光不會深心為誰惆悵回面恨斜陽

又

玉壺冰瑩獸爐灰人起繡簾開春葉一夜六花
開盡不待剪刀催　洛陽城闕中天起高下遍
樓臺絮亂風輕拂鞍雲袖歸路似章街

行香子

舞雪歌雲閒淡粧勻藍溪水染輕裙酒香醺臉粉色生春更雅談話好情性美精神　空江不斷凌波何處向越橋邊青柳朱門斷鐘殘角又送黄昏奈眼中淚心中事意中人

鷓鴣天

學画宮眉細細長芙容出水鬬新粧只知一笑能傾國不信相看有斷腸　雙黃鵠兩鴛鴦迢迢雲水恨難忘早知今日長相憶不及從初莫作雙

荆公嘗對客誦永叔小闋云五綵新絲纏角粽金盤送生綃画扇盤雙鳳曰三十年前見其全篇今才記三句乃永叔在李太尉端愿席上所作十二月鼓子詞數問人求之不可得嗚呼荆公之沒二紀余自永平幕召還過武陵始得於州將李君誼追恨荆公之不獲見也誼太尉猶子也□□□□年中秋日金陵□□□記

政和丙申冬余還自京師過歙州太守濠梁許君頌之席上見許君舉荆公所記三句且云此詞才情有餘它人不能道也後十二年建炎戊申偶得此本於長樂同宮方君後四年辛亥紹興二月朔自尤谿避盜病龍爬以待二弟適無事謾錄于此　吏部員外郎朱松喬年

廬陵舊刻三卷且載樂語于首今刪樂語滙爲一卷凡他稿誤入如清商怨類一一刪去誤入他稿如歸自謠類一一注明然集中更有浮艷傷雅不似公筆者先輩云疑以傳疑可也古虞毛晋記

六一詞終

東坡詞一卷

（宋）蘇軾撰

明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本

東坡詞一卷（江蘇巡撫採進本）

宋蘇軾撰。軾有易傳、已著錄。宋史藝文志載軾詞一卷。書錄解題則稱東坡詞二卷。此本乃毛晉所刻、後有晉跋云得金陵刊本、凡混入黃魯直秦柳之作、俱經芟去。然刊削尚有未盡者、如開卷陽關曲三首、已載入詩集之中、乃餞李公擇絕句。其曰以小秦王歌之者、乃唐人歌詩之法。宋代失傳、惟小秦王調近絕句、故借其聲律以歌之、非別有詞調謂之陽關曲也。使當時有陽關曲一調、則必自有本調之宮律、何必更借小秦王乎。以是收之詞集、未免泛濫。至集中念奴嬌一首、朱彝尊詞綜據容齋隨筆所載黃庭堅手書本、改浪淘盡為浪聲沉、多情應笑我早生華髮為多情應是我笑生華髮。因謂浪淘盡三字於調不協、多情句應上四下五。然考毛幵此調、如算無地闊風項、皆作仄平仄。豈可俱謂之未協。石孝友此調云九重頻念此、袞衣華髮。周紫芝此調云白頭應記得、尊前傾蓋。亦何嘗不作上五下四句乎。又趙彥衛雲麓漫鈔辨賀新涼詞版本乳燕飛華屋句、真跡飛作棲。水調歌詞版本但願人長久句、真跡願作得。指為妄改古書之失。然二字之工拙、皆相去不遠。前人著作、時有改定、何以定以真跡為斷乎。晉此刻不取洪趙之說、則深為有見矣。詞自晚唐五代以來、以清切婉麗為宗。至柳永而一變、如詩家之有白居易。至軾而又一變、如詩家之有韓愈。遂開南宋辛棄疾等一派。尋源溯流、不能不謂之別格。然謂之不工則不可。故至今日、尚與花間一派並行而不能偏廢。曾敏行獨醒雜志載軾守徐州日、作燕子樓樂章。其稿初具、邏卒已聞張建封廟中有鬼歌之。其事荒誕不足信。然足見軾之詞曲、輿隸亦相傳誦、故造作是說也。

東坡詞

目錄

陽關曲 三調　如夢令 五調
生査子 一調　昭君怨 一調
點絳唇 五調　浣溪沙 四十四調
減字木蘭花 二十四調　訴衷情 三調
菩薩蠻 二十一調　採桑子 一調
卜算子 二調　好事近 三調

華清引 一調　謁金門 三調
清平樂 一調　雙荷葉 一調
更漏子 一調　占春芳 一調
烏夜啼 一調　阮郎歸 三調
虞美人影 一調　西江月 十三調
少年遊 三調　瑤池燕 一調
南柯子 十九調　望江南 二調
浪淘沙 一調　鷓鴣天 二調
玉樓春 六調　南鄉子 十八調
鵲橋仙 二調　瑞鷓鴣 二調
翻香令 一調　虞美人 八調
一斛珠 一調　醉落魄 三調
臨江仙 十四調　蝶戀花 十六調
荷華媚 一調　漁家傲 六調
定風波 九調　十拍子 一調
蘇幕遮 一調　調笑令 一調

行香子 七調　青玉案 一調
殢人嬌 三調　江城子 十三調
千秋歲 一調　河滿子 一調
祝英臺近 一調　一叢花 一調
皂羅特髻 一調　洞仙歌 二調
勸金船 一調　意難忘 一調
滿江紅 五調　滿庭芳 六調
水調歌頭 九調　雨中花慢 二調

八聲甘州一調　醉蓬萊一調
三部樂一調　念奴嬌二調
水龍吟六調　歸朝歡一調
永遇樂三調　無愁可解一調
沁園春一調　賀新郎一調
稍遍二調　戚氏一調

東坡詞目錄終

東坡詞

宋　蘇軾

陽關曲 中秋作本名小秦王入腔即陽關曲

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明月明年何處看

又 軍中

受降城下紫髯郎戲馬臺南舊戰場恨君不取契丹首金甲牙旗歸故鄉

又 李公擇○舊刻重出

濟南春好雪初晴纔到龍山馬足輕使君莫忘霅溪女時作陽關腸斷聲

如夢令 元豐七年十二月十八日浴泗州雍熙塔下戲作如夢令闋此曲本唐莊宗製名憶仙姿嫌其名不雅故改為如夢令莊宗作此詞卒章云如夢如夢和淚出門相送因取以為名

水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人盡日勞君揮肘輕手輕手居士本來無垢

又 同前

自淨方能洗彼我自汗流呀氣寄語澡浴人且共肉身遊戲但洗但洗俯爲人間一切

又 有寄

爲向東坡傳語人在画堂深處別後有誰來雪壓小橋無路歸去歸去江上一犂春雨

又 春思

手種堂前桃李無限綠陰青子簾外百舌兒驚

起五更春睡居士居士莫忘小橋流水

又 題淮山樓

城上層樓疊巘城下清淮古汴舉手揖吳雲人與暮天俱遠魂斷魂斷後夜松江月滿

生查子 訴別

三度別君來此別眞遲暮白盡老髭鬚明日淮南去 酒罷月隨人淚溼花如霧後夜逐君還夢繞湖邊路

昭君怨 送別

誰作桓伊三弄驚破綠窗幽夢新月與愁煙滿江天 欲去又還不去明日落花飛絮飛絮送行舟水東流

點絳脣 己巳重九和蘇堅○舊刻七首改醉漢輕舟又月轉烏啼俱秦淮海作或云此二詞東坡有手迹流傳于世遂編入東坡詞然亦安知非秦叩蘇字耶今依宋本删去

我輩情鍾古來誰似龍山宴而今楚甸戲馬餘

飛觀 頋謂佳人不覺秋强半箫聲遠鬢雲撩亂愁入參差雁

又 庚午重九再用前韵

不用悲秋今年身健還高宴江村海甸總作空花觀 尙想橫汾蘭菊紛相半樓船遠白雲飛亂空有年年雁

又 再和送錢公永

莫唱陽關風流公子方終宴秦山禹甸縹緲眞

奇觀　北望平原落日山銜半孤帆遠我歌君亂一送西飛雁

又 杭州

閒倚胡床庾公樓外峰千朶與誰同坐明月清風我　別棄一來有唱應須和還知麼自從添箇風月平分破

又 或刻賀方回

紅杏飄香柳含煙翠拖金縷水邊朱戶門掩黃

昏雨　燭影搖風一枕傷春緒歸不去鳳樓何處芳草迷歸路

浣溪沙 新秋○舊刻四十五首放風壓輕雲貼水飛是李後主作玉椀冰寒滴露華是晏同叔作但刪去舊邊曉菊花前斂翠蛾一首今增入

風捲珠簾自上鉤蕭蕭亂葉報新秋獨攜纖手上高樓　缺月向人舒窈窕三星當戶照綢繆香生霧縠見纖柔

又 遊蘄水清泉寺寺臨蘭溪溪水西流

山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼　誰道人生無再少門前流水尚能西休將白髮唱黃雞

又 玄真子漁父云西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸此詞妙絕莫能歌者故增數語令以浣溪沙歌之○或刻黃山谷

西塞山邊白鷺飛散花洲外片帆微桃花流水鱖魚肥　自庇一身青箬笠相隨到處綠蓑衣斜風細雨不須歸

又 十二月二日雨後微雪太守徐君猷攜酒見過坐上作浣溪沙三首明日酒醒雪大作又作二首

覆塊青青麥未蘇江南雲葉暗隨車臨皋煙景世間無　雨腳半收簷斷綫雪林初下瓦疏珠歸來冰顆亂黏鬚

又 前韻

醉夢昏昏曉未蘇門前轆轤使君車扶頭一盞怎生無　廢圃寒蔬挑翠羽小槽春酒凍真珠

淸香細細嚼梅鬚

又 前韻

雪裏餐氈例姓蘇使君載酒爲回車天寒酒色轉頭無　薦士已聞飛鶚表報恩應不用蛇珠醉中還許攬桓鬚

又 再和前韻

半夜銀山上積蘇朝來九陌帶隨車濤江煙渚一時無　空腹有詩衣有結溼薪如桂米如珠凍吟誰伴撚髭鬚

又 前韻

萬頃風濤不記蘇雪晴江上麥千車但令人飽我愁無　翠袖倚風縈柳絮絳脣得酒爛櫻珠尊前呵手鑷霜鬚

又 九月九日

珠檜絲杉冷欲霜山城歌舞助凄涼且餐山色飮湖光　共挽朱轓留半日強揉靑蕊作重陽不知明日爲誰黃

又 和前韻

霜鬢眞堪插拒霜哀絃危柱作伊涼暫時流轉爲風光　未遣淸尊空北海莫因長笛賦山陽金釵玉腕瀉鵝黃

又 感舊

傅粉郎君又粉奴莫教施粉與施朱自然冰玉照香酥　有客能爲神女賦憑君送與雪兒書夢魂東去覓桑榆

又 詠橘

菊暗荷枯一夜霜新苞綠葉照林光竹籬茅舍出靑黃　香霧噀人驚半破淸泉流齒怯初嘗吳姬三日手猶香

又 公舊序云元日作會從伽黃中府[illegible]人有以翦綵花甚奇謂有初春[illegible][illegible]二首寄[illegible]公[illegible]

雪頷霜髯不自驚更將剪綵發春榮羞顏未醉

已先頹　莫唱黃雞幷白髮且呼張友與殷兄
有人歸去欲卿卿
又
料峭東風翠幕驚云何不飲對公榮水精盤瑩
玉鱗頳　花影莫辭三夜月朱顏未稱五年兄
翰林子墨上人卿
又（徐門石潭謝雨道上作五首）
照日深紅暖見魚連溪綠暗晚藏烏黃童白叟

聚睢盱　麋鹿逢人雖未慣猿猱聞鼓不須呼
歸家說與採桑姑
又
旋抹紅妝看使君三三五五棘籬門相挨踏破
蒨羅裙　老幼扶攜收麥社烏鳶翔舞賽神村
道逢醉叟臥黃昏
又
麻葉層層檾葉光誰家煮繭一村香隔籬嬌語

絡絲娘　垂白杖藜擡醉眼捋青擣麨軟飢腸
問言豆葉幾時黃
又
簌簌衣巾落棗花村南村北響繅車牛衣古柳
賣黃瓜　酒困路長惟欲睡日高人渴漫思茶
敲門試問野人家
又
軟草平莎過雨新輕沙走馬路無塵何時收拾

耦耕身　日暖桑麻光似潑風來蒿艾氣如薰
使君元是此中人
又（春情）
道字嬌訛苦未成未應春閣夢多情朝來何事
綠鬟傾　綵索身輕長趁燕紅窗睡重不聞鶯
困人天氣近清明
又（前節別元素）
縹緲危樓紫翠間良辰樂事古難全感時懷舊

獨淒然　壁月瓊枝空夜夜菊花人貌自年年
不知來歲與誰看

又 春情

桃李溪邊駐画輪鷓鴣聲裏倒淸尊夕陽雖好
近黃昏　香在衣裳粧在臂水連芳草月連雲
幾人歸去不銷魂

又 荷花

四面垂楊十里荷問云何處最花多画樓南畔
夕陽和　天氣乍涼人寂寞光陰須得酒消磨
且來花裏聽笙歌

又 贈閭丘朝議 時過徐州

一別姑蘇已四年秋風南浦送歸船画簾重見
水中仙　霜鬢不須催我老杏花依舊駐君顏
夜闌相對夢魂間

又 有贈

惟見眉間一點黃詔書催發羽書忙從教嬌淚

洗紅粧　上殿雲霄生羽翼論兵齒頰帶風霜
歸來衫袖有天香

又 憶舊

長記鳴琴子賤堂朱顏綠鬢映垂楊如今秋鬢
數莖霜　聚散交遊如夢寐升沉閑事莫思量
仲卿終不避桐鄉

又 紹聖元年十月十三日與程鄉令侯晉叔歸安簿譚汲及遊大雲寺野飲松下設松黃湯作此闋余近釀酒名萬家春蓋嶺南萬戶酒也

羅襪空飛洛浦塵錦袍不見謫仙神攜壺藉草
亦天眞　玉粉輕黃千歲藥雪花浮動萬家春
醉歸江路野梅新

又 重九

白雪淸詞出坐間愛君才器兩俱全異鄉風景
却依然　可恨相逢能幾日不知重會是何年
茱萸子細更重看

又 元豐七年十月二十四日從泗州劉倩叔遊南山

細雨斜風作曉寒淡煙疎柳媚晴灘入淮清洛漸漫漫　雪沫乳花浮午盞蓼芽蒿筍試春盤人間有味是清歡

又　送杨庭老赴鄂州學官

門外東風雪灑裾山頭回首望三吳不應彈鋏爲無魚　上黨從來天下脊先生元是古之儒時平不用魯連書

又　余州藏春閣園中

慚愧今年二麥豐千畦翠浪舞晴空化工餘力染夭紅　歸去山公應倒載闌街拍手笑兒童甚時名作錦薰籠

又　揚州賞芍藥櫻桃

芍藥櫻桃兩鬬新名園高會送芳辰洛陽初夏廣陵春　紅玉半開菩薩面丹砂穠點柳枝脣尊前還有箇中人

又　贈楚守田待制小鬟

學畫鵶兒正妙年陽城下蔡困嫣然憑君莫唱短因緣　霧帳吹笙香嫋嫋霜庭按舞月娟娟曲終紅袖落雙纏

又　和前韻

一夢江湖費五年歸來風物故依然相從一醉是前緣　遷客不應常眊矂使君爲出小嬋娟翠鬟聊著小詩纏

又　端午

輕汗微微透碧紈明朝端午浴芳蘭流香漲膩滿晴川　綵線輕纏紅玉臂小符斜挂綠雲鬟佳人相見一千年

又　遠集

徐邈能中酒聖賢劉伶席地幕青天潘郎白璧爲誰連　無可奈何新白髮不如歸去舊青山恨無人借買山錢

又　自適

傾蓋相逢勝白頭故山空復夢松楸此心安處是菟裘　賣劒買牛真欲老乞漿得酒更何求願爲辭社宴春秋

又 寓意和前韻

炙手無人傍屋頭蕭蕭晚雨脫梧楸誰憐季子敝貂裘　顧我已無當世望似君須向古人求歲寒松柏肯驚秋

又 館事

画隼橫江喜再遊老魚跳檻識清謳流年未肯付東流　黃菊籬邊無悵望白雲鄉裏有溫柔挽回霜鬢莫教休

又 方督

花滿銀塘水漫流犀槌玉板奏涼州順風環珮過秦樓　遠漢碧雲輕漠漠今宵人在鵲橋頭一聲敲徹絳河秋

又 端午

入袂輕風不破塵玉簪犀璧醉佳辰一番紅粉爲誰新　團扇只堪題往事新絲那解繫行人酒闌滋味似殘春

又

幾共查梨到雪霜一經題品便生光木奴何處避雌黃　北客有來初未識南金無價喜新嘗含滋嚼句齒牙香

又

山色橫侵蘸暈霞湘川風靜吐寒花遠林屋散尚啼鴉　夢到故園多少路酒醒南望隔天涯月明千里照平沙

又 事州（）舊刻遺

曉菊花前斂翠蛾挼花傳酒緩聲歌柳枝團扇別離多　擁髻淒涼論舊事曾隨織女度銀梭當年今夕奈愁何

減字木蘭花 自錢塘被召林子中作郡守有會坐中營妓出牒鄭容求

落籍高瑩求從良子中呈東坡東坡索筆爲減字木蘭花書牒後時州鄭容落籍高瑩從良八字於句端也兼贈閩守許仲塗

鄭莊好客容我尊前先墮幘落筆生風籍籍聲名不負公　高山白早瑩骨冰膚那解老從此南徐良夜清風月滿湖

又 寓意

雲鬟傾倒醉倚闌干風月好憑仗相扶誤入仙家碧玉壺　連天衰草不走湖南西去道一舸

姑蘇便逐鴟夷去得無

又 荔枝

閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四百年　輕紅釀白雅稱佳人纖手擘骨細肌香恰是當年十八娘

又 送東武令趙晦之

賢哉令尹三仕已之無喜慍我獨何人猶把虛名玷搢紳　不如歸去二頃良田無覓處歸去來兮待有良田是幾時

又 送別

玉觴無味中有佳人千點淚學道忘憂一念還成不自由　如今未見歸去東園花似霰一語相開匹似當初本不來

又 送趙令

春光亭下流水如今何在也歲月如梭白首相看擬奈何　故人重見世事年來千萬變官況

闌珊慚愧青松守歲寒

又 過吳興李公擇生子三日會客作此詞戲之

惟熊佳夢釋氏老君曾抱送壯氣橫秋未滿三朝已食牛　犀錢玉果利市平分沾四座多謝無功此事如何到得儂

又 得書

曉來風細不會鵲聲來報喜卻羨寒梅先覺春風一夜來　香牋一紙寫盡回紋機上意欲卷

重開讀徧千囘與萬囘

又 送別

天台舊路應恨劉郎來又去別酒頻傾忍聽陽關第四聲　劉郎未老懷戀仙鄉重得到只恐因循不見如今勸酒人

又 錢塘西湖有詩僧清順居其上自名藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上順常晝臥其下子瞻為郡一日屏騎從過之松風騷然順指落花覓句子瞻為賦此詞

雙龍對起白甲蒼髯煙雨裏疎影微香下有幽人晝夢長　湖風清軟雙鵲飛來爭噪晚翠颭紅輕時下凌霄百尺英

又 贈小鬟琵琶

琵琶絕藝年記都來十一二撥弄么絃未解將心指下傳　主人嗔小欲向東風先醉倒已屬君家且更從容等待他

又 立春

春牛春杖無限春風來海上便與春工染得桃紅似肉紅　春幡春勝一陣春風吹酒醒不似天涯捲起楊花似雪花

又 詠雪

雲容皓白破曉玉英紛似織風力無端欲學楊花更耐寒　相如未老梁苑猶能陪俊少莫惹閒愁且折江梅上小樓

又

玉房金蕋宜在玉人纖手裏淡月朦朧更有微微弄袖風　溫香熟美醉慢雲鬟垂兩耳多謝春工不是花紅是玉紅

又 春月

春庭月午搖蕩香醪光欲舞步轉迴廊半落梅花婉娩香　輕風薄霧總是少年行樂處不似秋光只與離人照斷腸

又 贈勝之

天然宅院賽了千千并萬萬說與賢知表德元
來是勝之　今來十四海裏猴兒奴子是要賭
休癡六隻骰兒六點兒

又　琴

神閑意定萬籟收聲天地靜玉指冰絃未動宮
商意已傳　悲風流水寫出寥寥千古意歸去
無眠一夜餘音在耳邊

又

銀箏旋品不用纏頭千尺錦妙思如泉一洗閑
愁十五年　爲公少止起舞屬公公莫起風裏
銀山擺撼魚龍我自閑

又　贈君猷家姬

柔和性氣雅稱佳名呼懿懿解舞能謳絕妙年
中有品流　眉長眼細淡淡梳妝新綰髻懊惱
風情春著花枝百態生

又

嬌癡初解語最是一年春好處微雨如酥草色遙
看近卻無　休辭醉倒花不看開人易老莫待
春回顛倒紅英間綠苔

又

江南遊女問我何年歸得去雨細風微兩足如
霜挽紵衣　江亭夜語喜見京華新樣舞蓮步
輕飛遷客今朝始是歸

又　贈徐君猷三侍人一嫵卿

嬌多媚煞體柳輕盈千萬態殢主尤賓斂黛含
嚬喜又嗔　徐君樂飲笑謔從伊情意恁臉嫩
膚紅花倚朱闌裹住風

又　勝之

雙鬟綠墜嬌眼橫波眉黛翠妙舞蹁躚掌上身
輕意態妍　曲窮力困笑倚人旁香喘噴老大
逢歡昏眼猶能仔細看

又　慶姬

天眞雅麗容態溫柔心性慧響亮歌喉遏住行
雲翠不收　妙詞佳曲囀出新聲能斷續重客
多情滿勸金巵玉手擎

訴衷情 送述古迓元素

錢塘風景古來奇太守例能詩先驅負弩何在
心已浙江西　花盡後葉飛時雨淒淒若爲情
緒更問新官向舊官啼

又 海棠○或刻晏同叔

海棠珠綴一重重淸曉近簾櫳胭脂誰與勻淡
偏向臉邊濃　看葉嫩惜花紅意無窮如花似
葉歲歲年年共占春風

又 琵琶女

小蓮初上琵琶絃彈破碧雲天分明繡閣幽恨
都向曲中傳　膚瑩玉鬢梳蟬綺窗前素娥今
夜故故隨人似鬭嬋娟

菩薩蠻 歌妓

繡簾高捲傾城出燈前瀲灔橫波溢皓齒發淸
歌春山入翠蛾　悽音休怨亂我已先偷玩梅
萼月窗虛纍纍一串珠

又

碧紗微露纖纖玉一曲雲和湘水綠越調變新
聲龍吟徹骨淸　夜長殘酒醒頓覺霜袍冷不
見意中人新啼歷舊痕

又 西湖

秋風湖上蕭蕭雨使君欲去還留住今日謾留
君明朝愁殺人　尊前千點淚灑向長河水不
用斂雙蛾路人啼更多

又 杭妓往蘇

玉童西迓浮丘伯洞天冷落秋蕭瑟不用許飛
瓊瑤臺空月明　淸香凝夜宴借與韋郞看莫
便過姑蘇扁舟下五湖

又 闕

天憐豪俊□□□□□□向松江滿□景爲淹
留從君都占秋　身閒惟□□□□遨遊首帝
夢□□□匆匆歸去時

又 代妓送陳述古

娟娟缺月西南落想思撥斷琵琶索枕淚夢魂
中覺來眉暈重　画堂堆燭淚長笛吹新水醉
客各西東應思陳孟公

又 感舊

玉笙不受珠脣暖離聲凄咽胸填滿遺恨幾千
秋恩留人不留　他年京國酒泫淚攀枯柳莫
唱短因緣長安遠似天

又 新月

画簷初挂彎彎月孤光未滿先憂缺還認玉簾
鈎天孫梳洗樓　佳人言語好不願求新巧此
恨固應知願人無別離

又 七夕

風迴仙□□開扇更闌月墜星河轉枕上夢魂
驚曉簷疎雨零　相逢雖草草長共天難老終
不羨人間人間夜似年

又 有寄

城隅靜女何人見先生日夜歌彤管誰識蔡姬
賢江南顧彥先　先生那久困湯沐須名郡惟
有謝夫人從來見擬倫

又

買田陽羨吾將老從來只爲溪山好來往一虛
舟聊隨物外遊　有書仍懶著水調歌歸去筋
力不辭詩要須風雨時

又 回文

落花閑院春衫薄薄衫春院閑花落遲日恨依
依依恨日遲　夢回鶯舌弄弄舌鶯回夢郵
便問人羞羞人問便郵

又 夏景回文

火雲凝汗揮珠顆顆珠揮汗凝雲火瓊暎碧紗
輕輕紗碧暎瓊　暈腮嫌枕印印枕嫌腮暈閑
照晚粧殘殘粧晚照閑

又 回文

嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向疎
籬籬疎向我窺　老人行即到到即行人老離
別惜殘枝枝殘惜別離

又 回文春閨怨

翠鬟斜慢雲垂耳耳垂雲慢斜鬟翠春晚睡昏
昏昏睡晚春　細花梨雪墜墜雪梨花細顰
淺念誰人人誰念淺顰

又 回文夏閨怨

柳庭風靜人眠晝晝眠人靜風庭柳香汗薄衫
涼涼衫薄汗香　手紅冰椀藕藕椀冰紅手郎
笑藕絲長長絲藕笑郎

又 回文秋閨怨

井梧雙照新粧冷冷粧新照雙梧井羞對井花
愁愁花井對羞　影孤憐夜永永夜憐孤影樓
上不宜愁愁宜不上樓

又 回文冬閨怨

雪花飛暖融香頰頰香融暖飛花雪欺雪任單
衣衣單任雪欺　別時梅子結結子梅時別歸
不恨開遲遲開恨不歸

又

娟娟侵鬢粧痕淺雙顰相媚彎如翦一瞬百般
宜無論笑與啼　酒闌思翠被特故騰騰地生
怕促歸輪微波先泥人

又 詠足

塗香莫惜蓮承步長愁羅襪凌波去只見舞迴
風都無行處蹤　偷穿宮樣穩竝立雙趺困纖
妙說應難須從掌上看

又

玉鐶墜耳黃金飾　輕衫罩體香羅碧　緩步困春
醪　春融臉上桃　花鈿從委地　誰與郎為意　長
愛月華清　此時憎月明

採桑子　潤州東景樓與孫巨源相遇

多情多感仍多病　多景樓中　樽酒相逢　樂事回
頭一笑空　停盃且聽琵琶語　細撚輕攏　醉臉
春融　斜照江天一抹紅

卜算子　感舊

蜀客到江南　長憶吳山好　吳蜀風流自古同　歸
去應須早　還與去年人　共藉西湖草　莫惜尊
前仔細看　應是容顏老

又　惠州有溫都監女頗有色年十六不肯嫁人聞坡至甚喜每夜聞坡諷詠則徘徊窗下坡覺而推窗則其女踰牆而去坡從而物色之曰吾當呼王郎與之子為姻未幾而坡過海女遂卒葬於沙灘側坡回惠為賦此詞

缺月挂疎桐　漏斷人初靜　時見幽人獨往來　縹
緲孤鴻影　驚起却回頭　有恨無人省　揀盡寒
枝不肯棲　寂寞沙洲冷　一刻楓落吳江冷

好事近　送君猷

紅粉莫悲啼　俯仰半年離別　看取雪堂坡下　老
農夫淒切　明年春水漾桃花　柳岸隘舟楫　從
此滿坡歌吹　看黃州闐咽

又　元刻不載

煙外倚危樓　初見遠燈明滅　却跨玉虹歸去　看
洞天星月　當時張范風流在　況一樽浮雪　莫

問世間何事　與劍頭微吷

又　湖上

湖上雨晴時　秋水半篙初沒　朱檻俯窺寒鑑　照
衰顏華髮　醉中欲墮白綸巾　溪風漾流月　獨
棹小舟歸去　任煙波飄兀

華清引　感舊

平時十月幸蓮湯　玉甃瓊梁　五家車馬如水　珠
璣滿路旁　翠華一去掩方床　獨留煙樹蒼蒼

至今清夜月依舊過繚牆

謁金門 秋夜

秋帷裏長漏伴人無寐低玉枕涼輕繡被一番
秋氣味　曉色又侵窗紙窗外雞聲初起聲斷
幾聲還到耳已明聲未已

又 秋興

秋池閣風傷曉庭簾幙霜葉未衰吹未落半驚
鴉喜鵲　自笑浮名情薄似與世人疎略一片

嬾心雙嬾腳好教閑處著

又 秋感

今夜雨斷送一年殘暑坐聽潮聲來別浦明朝
何處去　辜負金尊綠醑來歲今宵圓否酒醒
夢回愁幾許夜闌還獨語

清平樂 秋詞

清淮濁汴更在江西岸紅旆到時黃葉亂霜入
梁王故苑　秋原何處攜壺停驂訪古踟躕雙

廟遺風尚在漆園傲吏應無

雙荷葉

雙溪月清光偏照雙荷葉雙荷葉紅心未偶綠
衣偷結　背風迎雨淚珠滑輕舟短棹先秋折
先秋折煙鬟未上玉盃微缺

更漏子 送孫巨源

水涵空山照市西漢二疎鄉里新白髮舊黃金
故人恩義深　海東頭山盡處自古客槎來去

槎有信赴秋期使君行不歸

占春芳

紅杏了夭桃盡獨自占春芳不比人間蘭麝自
然透骨生香　對酒莫相忘似佳人兼合明光
只憂長笛吹花落除是寧王

烏夜啼 寄遠

莫怪歸心甚速西湖自有蛾眉若見故人須細
說白髮倍當時　小鄭非常強記二南依舊能

詩更有鱸魚堪切膾兒輩莫教知

阮郎歸 初夏

綠槐高柳咽新蟬薰風初入絃碧紗窗下水沉煙棊聲驚晝眠 微雨過小荷翻榴花開欲然玉盆纖手弄清泉瓊珠碎又圓

又 集句梅花○舊重刻醉桃源 香腮作宮妝暮春作暮雲

暗香浮動月黃昏堂前一樹春東風何事入西鄰兒家常閉門 雪肌冷玉容真香腮粉未勻折花欲寄隴頭人江南日暮春

又 蘇州席上作

一年三度過蘇臺清尊長是開佳人相問苦相猜這回來不來 情未盡老先催人生真可咍他年桃李阿誰栽劉郎雙鬢摧

虞美人影 暮春

華胥夢斷人何處聽得鶯啼紅樹幾點薔薇香雨寂寞閑庭戶 暖風不解留花住片片著人

無數樓上望春歸去芳草迷歸路

西江月 真覺賞瑞香

公子眼花亂發老夫鼻觀先通領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢 后土祠中玉蕊蓬萊殿後鞓紅此花清絕更纖穠把酒何人心動

又 坐客見和復次韻

小院朱闌幾曲重城畫鼓三通更看微月轉光風歸去香雲入夢 翠袖爭浮大白皁羅半插

斜紅燈花零落酒花穠妙語一時飛動

又 再用前韻戲曹子方坐客云瑞香為紫丁香遂以此曲辯證之

怪此花枝怨泣託君詩句名通憑將草木記吳風繼取相如雲夢 點筆袖沾醉墨謗花面有慙紅知君却是為情穠怕見此花撩動

又

鬧道雙銜鳳帶不妨單著鮫綃夜香知與阿誰燒悵望水沉煙裊 雲鬢風雲綠卷玉顏醉裡

紅潮莫教空度可憐宵月與佳人共㩒

又 重九

點點樓頭細雨重重江外平湖當年戲馬會東徐今日淒涼南浦 莫恨黃花未吐且教紅粉相扶酒闌不必看茱萸頫仰人間今古

又 送茶并谷簾與王勝之

龍焙今年絕品谷簾自古珍泉雪芽雙井散神仙苗裔來從北苑 湯發雲腴釅白盞浮花乳輕圓人間誰敢更爭妍鬬取紅窗粉面

又 姑熟再見勝之次前韻○或刻山谷詞

別夢已隨流水淚巾猶裛香泉相如依舊是臞仙人在瑤臺閬苑 花霧縈風縹緲歌珠滴水清圓蛾眉新作十分妍走馬歸來便面

又 黃州中伏

世事一場大夢人生幾度秋涼夜來風葉已鳴廊看取眉頭鬢上 酒賤常愁客少月明多被雲妨中秋誰與共孤光把琖淒然北望

又 送錢待制

莫歎平原落落且應去魯遲遲與君各記少年時須信人生如寄 白髮千莖相送深盃百罰休辭拍浮何用酒為池我已為君德醉

又 梅花

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛么鳳 素面翻嫌粉涴洗妝不褪

脣紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢 惠州梅花上珍禽曰倒掛子似綠毛鳳而小

又 春夜行蘄水中過酒家飲酒醉乘月至一溪橋上解鞍曲肱少休及覺已曉亂山葱蘢不謂人世也書此詞於橋柱上

照野瀰瀰淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄驕我欲醉眠芳草 可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍欹枕綠楊橋杜宇數聲春曉

又 中山堂

三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動　欲吊文章太守仍歌楊柳春風休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢

又　蘇州交代林子中席上作

昨日扁舟京口今朝馬首長安舊官何物與新官只有湖山公案　此景百年幾變箇中下語千難使君才氣卷波瀾與把新詩判斷

少年遊　端午贈黃守徐君猷

銀塘朱檻麴塵波圓綠卷新荷蘭條薦浴菖花釀酒天氣尚清和　好將沉醉酬佳節十分酒十分歌獄草煙深訟庭人悄無恡宴遊過

又　黃之僑人郭氏每歲正月迎紫姑神以其箕為腹箸為口畫灰盤中為詩敏捷立成余往觀之神請予作少年遊乃以此戲之

玉肌鉛粉傲秋霜準擬鳳呼凰伶倫不見清香未吐且糠粃吹揚　到處成雙君獨隻空無數爛文章一點香檀誰能傍箸無復似張良

又　潤州作

去年相送餘杭門外飛雪似楊花今年春盡楊花似雪猶不見還家　對酒捲簾邀明月風露透窗紗恰似嫦娥憐雙燕分明照畫梁斜

瑤池燕　琴曲有瑤池燕其詞作閨怨寄陳季常

飛花成陣春心困寸寸別腸多少愁悶無人問偷啼自搵殘妝粉　抱瑤琴尋出新韻玉纖趁南風未解幽搵低雲鬟眉峰斂暈嬌和恨

南柯子　賞遊

山與歌眉斂波同醉眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州　菰黍連昌歜瓊彝倒玉舟誰家水調唱歌頭聲繞碧山飛去晚雲留

又　湖景和

古岸開青葑新渠走碧流會看光滿萬家樓記取他年扶路入西州　佳節連梅雨餘生寄葉舟只將菱角與雞頭更有月明千頃一時留

又 寓意

雨晴初疑夜風回忽報晴淡雲斜照著山明細草軟沙溪路馬蹄輕　卯酒醒還困仙材夢不成藍橋何處覓雲英只有多情流水伴人行

又 和前韻

日出西山雨無晴又有晴亂山深處過清明不見綵繩花板細腰輕　盡日行桑野無人與目成且將新句琢瓊英我是世間閑客此閑行

又 再用前韻

帶酒衝山雨和衣睡晚晴不知鐘鼓報天明夢裏栩然蝴蝶一身輕　老去才都盡歸來計未成求田問舍笑豪英自愛湖邊沙路免泥行

又 晚春

日薄花房綻風和麥浪輕夜來微雨洗郊坰正是一年春好近清明　已改煎茶火猶調入粥餳使君高會有餘清此樂無聲無味最難名

又 八月十八日觀潮

海上乘槎侶仙人萼綠華飛昇元不用丹砂住在潮頭來處渺天涯　雷輥夫差國雲翻海若家坐中安得弄琴牙寫取餘聲歸向水仙誇

又 再用前韻

苒苒中秋過蕭蕭兩鬢華寓身化世一塵沙笑看潮來潮去了生涯　方士三山路漁人一葉家早知身世兩聱牙好伴騎鯨公子賦雄誇

又 東坡守錢塘無日不在西湖嘗攜妓謁大通禪師大通慍形於色東坡作長短句令妓歌之

師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與門槌我也逢場作戲莫相疑　溪女方偷眼山僧莫眨眉却愁彌勒下生遲不見老婆三五少年時

又 別潤守許仲塗

欲執河梁手還升月旦堂酒闌人散月侵廊北客明朝歸去雁南翔　窈窕高明玉風流鄭季

莊一時分散水雲鄉惟有落花芳草斷人腸

又 湖州作

山雨瀟瀟過溪橋瀏瀏清小園幽榭枕蘋汀門外月華如水綵舟橫 岧岓霜花盡江湖雪陣平兩山遥指海門青回首水雲何處覓孤城

又 莫春

紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回惟見石榴新蕋一枝開 冰簟堆雲髻金樽灎玉

醅綠陰青子莫相催留取紅巾千點照池臺

又 黄州臘月八日飲懷民小閣

衛霍元勛後韋平外族賢吹笙只合在緱山閒駕綵鸞歸去趁新年 烘暖燒香閣輕寒浴佛天他時一醉画堂前莫忘故人顦顇老江邊

又 有感

笑怕薔薇罥行憂寶瑟僵美人依約在西廂只恐暗中迷路認餘香 午夜風翻幔三更月到床簟紋如水玉肌涼何物與儂歸去有殘粧

又 感舊

才恨誰云短綿綿豈易裁半年眉綠未曾開明月好風閒處是人猜 春雨消殘凍溫風到冷灰樽前一曲為誰哉留取曲終一拍待君來

又 楚守周豫出舞鬟因作二首贈之

紺綰雙蟠髻雲欹小偃巾輕盈紅臉小腰身疊鼓忽催花拍鬭精神 空闊輕紅歇風和約柳

春逢山才調最清新勝似纏頭千錦共藏珍

又 同前

琥珀裝腰佩龍香入領巾只應飛燕是前身共看剝葱纖手舞凝神 柳絮風前轉梅花雪裏春鴛鴦翡翠兩爭新但得周郎一顧勝珠珍

又 舞妓

雲鬢裁新綠霞衣曳曉紅待歌凝立翠筵中一朶彩雲何事下巫峰 趁拍鸞飛鏡回身燕漾

空莫翻紅袖過簾櫳怕被楊花勾引嫁東風

又

見說東園好能消北客愁雖非吾土且登樓行盡江南南岸此淹留　短日明楓纈清霜暗菊毬流年回首付東流憑仗挽回潘鬢莫教秋

望江南

春未老風細柳斜斜試上超然臺上看半壕春水一城花煙雨暗千家　寒食後酒醒却咨嗟

休對故人思故國且將新火試新茶詩酒趁年華

又 暮春

春已老春服幾時成曲水浪低蕉葉穩舞雩風軟紵羅輕酣詠樂昇平　微雨過何處不催耕百舌無言桃李盡柘枝深處鷓鴣鳴春色屬蕪菁

浪淘沙 探春

昨日出東城試探春情牆頭紅杏暗如傾檻內羣芳芽未吐早已回春　綺陌斂香塵雪霽前村東君用意不辭辛料想春光先到處吹綻梅英

鷓鴣天 時謫黃州○舊刻三首玫西塞山前白鷺飛一首是黃山谷作今删

林斷山明竹隱牆亂蟬衰草小池塘翻空白鳥時時見照水紅蕖細細香　村舍外古城傍杖

藜徐步轉斜陽殷勤昨夜三更雨又得浮生一日涼

又 陳公密出侍兒素娘歌紫玉簫曲勸老人酒老人飲盡因為賦此詞

笑撚紅牙彈翠翹揚州十里最妖嬈夜來綺席親曾見撮得精神滴滴嬌　嬌後眼舞時腰劉郎幾度欲魂消明朝酒醒知何處腸斷雲間紫玉簫

玉樓春 次歐公西湖韻

霜餘已失長淮闊空聽潺潺清潁咽佳人猶唱
醉翁詞四十三年如電抹　草頭秋露流珠滑
三五盈盈還二八與予同是識翁人惟有西湖
波底月

又 次馬中玉韻

知君仙骨無寒暑千載相逢猶旦暮故將別語
惱佳人要看梨花枝上雨　落花已逐迴風去
花本無心鶯自訴明朝歸路下塘西不見鶯啼

花落處

又 宿迂口關夜雨寄子由才叔

梧桐葉上三更雨驚破夢魂無覓處夜涼枕簟
已知秋更聽寒蛩促機杼　夢中歷歷來時路
猶在江亭醉歌舞尊前必有問君人爲道別來
心與緒

又

元宵似是歡遊好何況公庭民訟少萬家遊賞
上春臺十里神仙迷海島　平原不似高陽傲
促席雍容陪語笑坐中有客最多情不惜玉山
拚醉倒

又

經旬未識東君信一夕薰風來解慍紅綃衣薄
麥秋寒綠綺韻低梅雨潤　瓜頭綠染山光嫩
弄色金桃新傳粉日高慵捲水晶簾猶帶春醪
紅玉困

又 上二謝元劉不載

高平四面開雄壘三月風光初覺媚園中桃李
使君家城上亭臺遊客醉　歌翻楊柳金尊沸
飲散凭闌無限意雲深不見玉關遙草細山重
殘照裏

南鄉子 春情

晚景落瓊盃照眼雲山翠作堆認得岷峨春雪
浪初來萬頃蒲萄漲淥醅　暮雨暗陽臺亂灑

高樓溼粉腮一陣東風來捲地吹迴落照江天
一半開

又 梅花詞和楊元素

寒雀滿疎籬爭抱寒柯看玉蕤忽見客來花下
坐驚飛踏散芳英落酒巵　痛飲又能詩坐客
無氈醉不知花盡酒闌春到也離離一點微酸
已著枝

又 席上勸李公擇酒

不到謝公臺明月清風好在哉舊日髯孫何處
去重來短李風流更上才　秋色漸摧頹滿院
黃英映酒盃看取桃花春二月爭開盡是劉郎
去後栽

又 重九涵輝樓呈徐君猷

霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力
軟颼颼破帽多情却戀頭　佳節若為酬但把
清尊斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花
蝶也愁

又 送述古

回首亂山橫不見居人只見城誰似臨平山上
塔亭亭迎客西來送客行　臨路晚風清一枕
初寒夢不成今夜殘燈斜照處熒熒秋雨晴時
淚不晴

又 有感

冰雪透香肌姑射仙人不似伊濯錦江頭新樣

錦非宜故著尋常淡薄衣　暖日下重幃春睡
香凝索起遲曼倩風流緣底事當時愛被西真
喚作兒

又 和楊元素

東武望餘杭雲海天涯兩杳茫何日功成名遂
了還鄉醉笑陪公三萬場　不用訴離觴痛飲
從來別有腸今夜送歸燈火冷河塘墮淚羊公
却姓楊

又 自述

涼簟碧紗幮一枕清風晝睡餘臥聽晚衙無一事徐徐讀盡牀頭幾卷書　搔首賦歸歟自覺功名嬾更疎若問使君才與術何如占得人間一味愚

又 尤強幡雲上出屏然玉作胡琴送元素還朝同子野各賦一首

裙帶石榴紅却水殷懃解贈儂應許逐雞雞莫怕相逢一點靈犀必暗通　何處遇良工琢刻天真半欲空願作龍香雙鳳撥輕攏長在環兒白雪胸

又 贈行

旌旆滿江湖詔發樓船萬舳艫投筆將軍因笑我迂儒帕首腰刀是丈夫　粉淚怨離居喜子垂窗報捷書試問伏波三萬語何如一斛明珠換綠珠

又 雙荔枝

天與化工知賜得衣裳總是緋每向華堂深處見憐伊兩箇心腸一片兒　自小便相隨綺席歌筵不暫離苦恨人人分析破東西怎得成雙似舊時

又 集句

寒玉細凝膚吳融清歌一曲倒金壺鄭谷杏葉菖條徧相識李商隱爭如豆蔻花梢二月初杜牧　年少即須臾白居易芳時偸得醉工夫白居易羅帳細垂銀燭背韓偓歡娛豁得平生俊氣無杜牧

又 集句

悵望送春盃杜牧漸老逢春能幾回杜甫花滿楚城愁遠別許渾傷懷何況清絲急管催劉禹錫　吟斷望鄉臺李商隱萬里歸心獨上來許渾景物登臨閒始見杜牧徘徊一寸相思一寸灰李商隱

又 集句

何處倚闌干杜牧絃管高樓月正圓杜牧蝴蝶夢中

家萬里崔塗依然老去愁來強自寬杜甫　明鏡偕

紅顏李商隱須著人間比夢間韓愈蠟燭半籠金翡

翠李商隱更闌繡被焚香獨自眠許渾

又用韻和道輔

未倦長卿遊漫舞天歌爛不收不是使君能矯

世誰醻斅有瓊梳脫麝油　香粉縷金裹花豔

紅箋筆欲流從此丹脣并皓齒清柔唱遍山東

一百州

又用前韻贈田叔通家舞鬟

繡鞅玉鐶遊燈晃簾疏笑却收久立香車催欲

上還留更且檀脣點杏油　花遍六么毬面旋

廻風帶雪流春入腰肢金縷細輕柔種柳應須

柳柳州

鵲橋仙七夕

緱山仙子高情雲渺不學癡牛騃女鳳簫聲斷

月明中舉手謝時人欲去　客槎曾犯銀河微

浪尚帶天風海雨相逢一醉是前緣風雨散飄

然何處

又七夕和蘇堅韻

乘槎歸去成都何在萬里江沱漢漾與君各賦

一篇詩留織女鴛鴦機上　還將舊曲重賡新

韻須信吾儕天放人生何處不兒嬉看乞巧朱

樓綵舫

瑞鷓鴣觀潮

碧山影裏小紅旗儂是江南踏浪兒拍手欲嘲

山簡醉齊聲爭唱浪婆詞　西興渡口帆初落

漁浦山頭日未欹儂欲送潮歌底曲尊前還唱

使君詩

又

城頭月落尚啼烏朱艦紅船早滿湖鼓吹未容

迎五馬水雲先已漾雙鳧　映山黃帽螭頭舫

夾岸青煙鵲尾爐老病逢春只思睡獨求僧榻

寄須臾

翻香令

金爐猶暖麝煤殘惜香更把寶釵翻重聞處餘熏在這一番氣味勝從前　背人偷蓋小蓬山更將沉水暗同然且圖得氤氳久為情深嫌怕斷頭煙

虞美人琵琶

定場賀老今何在幾度新聲改新聲坐使舊聲

闌俗耳只知繁手不須彈　斷弦試問誰能曉七歲文姬小試教彈作輥雷聲應有開元遺老淚縱橫

又 送馬中玉○元刻述懷

歸心正似三春草試著萊衣小橘懷幾日向翁開懷祖已嗔文度不歸來　禪心已斷人間愛只有平交在笑論瓜葛一杯同看取靈光新賦有家風

又 陳述古守杭已及瓜代未交前數日宴僚佐於有美堂因請貳車蘇子瞻賦詞子瞻即席而就寄攤破虞美人

湖山信是東南美一望彌千里使君能得幾回來便使尊前醉倒且徘徊　沙河塘裏燈初上水調誰家唱夜闌風靜欲歸時惟有一江明月碧琉璃

又 東坡與秦少游維揚飲別作此詞○或刻賀方回或刻黃山谷或刻秦淮海或刻晏小山

波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西州　竹溪花浦曾同醉酒味多於淚誰教風鑑在塵埃醞造一場煩惱送人來

又

落花已作風前舞又送黃昏雨曉來庭院半殘紅惟有遊絲千丈裊晴空　殷勤花下重攜手更盡盃中酒美人不用斂歌眉我亦多情無奈

酒闌時

又

氷肌自是生來瘦那更分飛後日長簾幙望黃昏及至黃昏時候轉銷魂　君還知道相思苦怎忍抛奴去不辭迢遞過關山只恐別郎容易見郎難

又

深深庭院淸明過桃李初紅破柳絲搭在玉欄

干簾外瀟瀟微雨做輕寒　晚晴臺榭增明媚已拚花前醉更闌人靜月侵廊獨自行來行去好思量

又

持盃遙勸天邊月願月圓無缺持盃更復勸花枝且願花枝長在莫離披　持盃月下花前醉休問榮枯事此歡能有幾人知對酒逢花不飮待何時

一斛珠

洛城春晩垂楊亂掩紅樓半小池輕浪紋如篆燭下花前曾醉離歌宴　自惜風流雲雨散關山有限情無限待君重見尋芳伴爲說相思目斷西樓燕

醉落魄 舊刻四白山谷老人云醉醒醒醉非東坡作刪去○席上呈元素

分攜如昨人生到處萍飄泊偶然相聚還離索多病多愁須信從來錯　樽前一笑休辭却天

涯同是傷淪落故山猶負平生約西望峨嵋長羨歸飛鶴

又 蘇州閶門留別○一刻山谷但故山歸計何時決作故鄉歸路無因得

蒼頭華髮故山歸計何時決舊交新貴音書絕惟有佳人猶作殷勤別　離亭欲去歌聲咽瀟瀟細雨涼吹頰淚珠不用羅巾裛彈在羅衣圖得見時說

又 離京口作

輕雲微月二更酒醒船初發孤城回望蒼煙合公子佳人不記歸時節　巾偏扇墜藤床滑覺來幽夢無人說此生飄蕩何時歇家在西南長作東南別

臨江仙 龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處輒留數日見者以爲異人後十年築室黄岡之北號曰靜菴居士作此贈之

細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便爲家誰知巴峽路却見洛城花　面旋落英飛

玉蕊人間春日初斜十年不見紫雲車龍丘新洞府鉛鼎養丹砂

又 贈送

詩句端來磨我鈍鈍錐不解生鋩歡顏爲我解冰霜酒闌清夢覺春草滿池塘　應念雪堂坡下老㕘年共採芸香功成名遂早還鄉回車來過我喬木擁千章

又 辛未離杭至潤別張弼秉道

我勸髯張歸去好從來自已忘情塵心消盡道心平江南與塞北何處不堪行　俎豆庚桑眞過矣憑君說與南榮願聞吳越報豐登君王如有問結襪賴王生

又 冬日即事

自古相從休務日何妨低唱微吟天垂雲重作春陰坐中人半醉簾外雪將深　聞道分司狂御史紫雲無路追尋淒風寒雨更駸駸問囚長

損氣見鶴總驚心

又 送王緘

忘却成都來十載因君未免思量憑將清淚灑江陽故山知好在孤客自悲涼　坐上別愁君未見歸來欲斷無腸殷勤且更盡離觴此身如傳舍何處是吾鄉

又 夜到揚州席上作

尊酒何人懷李白草堂遙指江東珠簾十里卷

香風花開花又謝離恨幾千重　輕舸渡江連
夜到一時驚笑衰容語音猶自帶吳儂夜闌相
對處依舊夢魂中

又

九十日春都過了貪忙何處追遊三分春色一
分愁雨翻榆莢陣風轉柳花毬　閬苑先生須
自責蟠桃動是千秋不知人世苦厭求東皇不
拘束肯為使君留

又　風水洞作

四大從來都遍滿此間風水何疑故應為我發
新詩幽花香澗谷寒藻舞淪漪　借與玉川生
兩腋天仙未必相思還憑流水送人歸層巔餘
落日草露已沾衣

又

一別都門三改火天涯踏盡紅塵依然一笑作
春溫無波真古井有節是秋筠　惆悵孤帆連

夜發送行淡月微雲尊前不用翠眉顰人生如
逆旅我亦是行人

又　疾愈登望湖樓贈項長官

多病休文都瘦損不堪金帶垂腰望湖樓上暗
香飄和風春弄袖明月夜聞簫　酒醒夢回清
漏永隱牀無限更潮佳人不見董嬌饒徘徊花
上月空度可憐宵

又

夜飲東坡醒復醉歸來髣髴三更家童鼻息已
雷鳴敲門都不應倚杖聽江聲　長恨此身非
我有何時忘却營營夜闌風靜縠紋平小舟從
此逝江海寄餘生

又

冬夜夜寒冰合井畫堂明月侵幃青缸明滅照
悲啼青缸挑欲盡粉淚裛還垂　未盡一尊先
掩淚歌聲半帶清悲情聲兩盡莫相違欲知腸

斷處梁上暗塵飛

又 贈王友道

誰道東陽都瘦損凝然點漆精神瑤林終自隔風塵試看披鶴氅仍是謫仙人 省可清言揮玉麈眞須保器全眞風流何似道家純不應同蜀客唯愛卓文君

又 元刻不載

昨夜渡江何處宿望中疑是秦淮月明誰起笛

中哀多情王謝女相逐過江來 雲雨未成還又散思量好事難諧憑陵急槳兩相催想伊歸去後應似我情懷

蝶戀花 春景

花褪殘紅青杏子燕子飛時綠水人家繞枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草 牆裏鞦韆牆外道牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情却被無情惱 飛一作來

又 佳人

一顆櫻桃樊素口不愛黃金只愛人長久學畫鴉兒猶未就眉尖已作傷春皺 撲蝶西園隨伴走花落花開漸解相思瘦破鏡重圓人在否章臺折盡青青柳

又 送春

雨過春容清更麗只有離人幽恨終難洗北固山前三面水碧瓊梳擁青螺髻 一紙鄉書來

萬里問我何年眞箇成歸計白首送春拚一醉東風吹破千行淚

又 暮春別李公擇

簌簌無風花自彈寂寞園林柳老櫻桃過落日多情還照坐山青一點橫雲破 路盡河回千轉柁繫纜漁村月暗孤燈火憑仗飛魂招楚些我思君處君思我

又 密州上元

燈火錢塘三五夜明月如霜照見人如畫帳底
吹笙香吐麝此般風味應無價　寂莫山城人
老也擊鼓吹簫乍入農桑社火冷燈希霜露下
昏昏雪意雲垂野

又　密州冬夜文安國席上作

簾外東風交雨霰簾裡佳人笑語如鶯燕深惜
今年正月暖燈光酒色搖金盞　摻鼓漁陽撾
未遍舞裙堶釵汗溼香羅軟今夜何人吟古怨

清詩未就氷生硯

又　過蓮水贈趙晦之

自古漣漪佳絕地遶郭荷花欲把吳興比倦客
塵埃何處洗眞君堂下寒泉水　左海門前酤
酒市夜半潮來月下孤舟起傾蓋相逢拚一醉
雙鳬飛去人千里

又　述懷

雲水縈回溪上路疊疊青山環繞溪東注月白

沙汀翹宿鷺更無一點塵來處　溪叟相看私
自語底事區區苦要爲官去尊酒不空田百畝
歸來分得閒中趣

又　離別

春事闌珊芳草歇客裏風光又過清明節小院
黃昏人憶別落紅處處聞啼鴂　咫只江山分
楚越目斷魂消應是音塵絕夢破五更心欲折
角聲吹落梅花月

又　送番大臨

別酒勸君君一醉清潤潘郎又是何郎婿記取
釵頭新利市莫將分付東鄰子　回首長安佳
麗地三十年前我是風流帥爲向青樓尋舊事
花枝缺處餘名字

又　同安生日放魚取金光明經救魚事

泛泛東風初破五江柳微黃萬萬千千縷佳氣
鬱葱來繡戶當年江上生奇女　一盞壽觴誰

與舉三箇明珠膝上王文度放盡窮鱗看圉圉
天公爲下曼陀雨

又 下五調俱元刻不載

記得画屏初會遇好夢驚回望斷高唐路燕子雙飛來又去紗窗幾度春光莫 那日繡簾相見處低眼佯行笑整香雲縷欲盡春山羞不語人前深意難輕訴

又

昨夜秋風來萬里月上屏幃冷透人衣袂有客抱衾愁不寐那堪玉漏長如歲 羈舍留連歸計未夢斷魂銷一枕相思淚衣帶漸寬無別意新書報我添顦顇

又 或云晏同叔

玉枕氷寒消暑氣碧簟紗厨向午朦朧睡鶯舌惺憁如會意無端画扇驚飛起 雨後初涼生水際人面桃花的的遥相似眼看紅芳猶抱蕋叢中已結新蓮子

又

雨霰疎疎經潑火巷陌鞦韆猶未清明過杏子梢頭香蕾破淡紅褪白胭脂涴 苦被多情相折挫病緒厭厭渾似年時箇遶遍廻廊還獨坐月籠雲暗重門鎖

又

蝶嬾鶯慵春過半花落狂風小院殘紅滿午醉

未醒紅日晚黃昏簾幙無人捲 雲鬢鬅鬆眉黛淺總是愁媒欲訴誰消遣未信此情難繫絆楊花猶有東風管

荷華媚 荷花

霞苞霓荷碧天然地別是風流標格重重青蓋下千嬌照水好紅紅白白 每恨望明月清風夜甚低迷不語妖邪無力終須放船兒去清香深處住看伊顏色

漁家傲 金陵賞心亭送王勝之龍圖王守金陵視事一日移南郡

千古龍蟠并虎踞從公一弔興亡處渺渺斜風吹細雨芳草渡江南父老留公住　公駕飛車凌彩霧紅鸞驂乘青鸞馭却訝此洲名白鷺非吾侶翩然欲下還飛去

又 送台守江郎中

送客歸來燈火盡西樓淡月涼生暈明日潮來無定準風未穩舟横渡口重城近　江水似知

孤客恨南風爲解佳人慍莫學時流輕久困頻寄問錢塘江上須忠信

又

皎皎牽牛河漢女盈盈臨水無由語望斷碧雲空日莫無尋處夢回芳草生春浦　鳥散餘花紛似雨汀洲蘋老香風度明月多情來照戶但攬取清光長送人歸去

又 送張元康省親秦州

一曲陽關情幾許知君欲向秦川去白馬皂貂留不住回首處孤城不見天霖霧　到日長安花似雨故關楊柳初飛絮漸見靴刀迎夾路誰得似風流膝上王文度

又 贈曹光州

些小白鬚何用染幾人得見星星點作郡浮光雖似箭君莫厭也應勝我三年貶　我欲自嗟還不敢向來三郡寧非忝婚嫁事稀年冉冉知

有漸千鈞重擔從頭減

又 元刻不載

臨水縱横回晚鞚歸來轉覺情懷動梅笛煙中聞幾弄秋陰重西山雪淡雲凝凍　美酒一盃誰與共尊前舞雪狂歌送腰跨金魚旌旆擁將何用祇堪妝點浮生夢

定風波 十月九日孟亨之置酒秋香亭有拒霜獨向君猷而開坐客喜笑以為非使君莫可當此花故作是詞

兩兩輕紅半暈腮依依獨爲使君回若道使君無此意何爲雙花不向別人開　但看低昂煙雨裏不已勸君休訴十分盃更問尊前狂副使來歲花開時節與誰來

又 三月七日沙湖道中遇雨雨具先去同行皆狼狽余獨不覺已而遂晴故作此詞

莫聽穿林打葉聲何妨吟嘯且徐行竹杖芒鞵輕勝馬誰怕一簑煙雨任平生　料峭春風吹

酒醒微冷山頭斜照却相迎回首向來瀟灑處歸去也無風雨也無晴

又 重陽括杜牧之詩

與客攜壺上翠微江涵秋影鴈初飛塵世難逢開口笑年少菊花須插滿頭歸　酩酊但酬佳節了雲嶠登臨不用怨斜暉古往今來誰不老多少牛山何必更沾衣

又 感舊

莫怪鴛鴦繡帶長腰輕不勝舞衣裳薄倖只貪遊冶去何處垂楊繫馬恣輕狂　花謝絮飛春又盡堪恨斷絃塵管伴啼妝不信歸來但自看怕見爲郎顦顇却羞郎

又 送元素

千古風流阮步兵平生遊宦愛東平千里遠來還不住歸去空留風韻照人清　紅粉尊前深懊惱知道怎生留得許多情記得明年花絮亂

須看泛西湖是斷腸聲

又 元豐八年七月六日王文甫家飲釀白酒大醉集古句作墨竹詞

雨洗涓涓嫩葉光風吹細細綠筠香秀色亂侵書帙晚簾卷清陰微過酒尊涼　人画竹身肥擁腫何用先生落筆勝蕭郎記得小軒岑寂夜廊下月和疎影上東牆

又 詠梅

好睡慵開莫厭遲自憐氷臉不時宜偶作小紅

桃杏色閑雅尚餘孤瘦雪霜姿　休把閑心隨物態何事酒生微暈沁瑶肌詩老不知梅格在吟詠更看緑葉與青枝

又 余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊公素會于吳興時子野作六客詞其卒章盡道賢人聚吳分試問也應須有老人星凡二十五年再過吳興而五人者皆已亡矣時戶仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張秉道爲坐客仲謀請作後六客詞

月滿苕溪照夜堂五星一老闘光芒十五年間真夢裏何事長庚對月獨凄涼　緑鬢蒼顔同一醉還是六人吟笑水雲鄉賓主談鋒誰得似看取曹劉今對兩蘇張

又 王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應對家世住京師定國南遷歸余問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴詞云

常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼　萬里歸來顔愈少微笑時時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好

却道此心安處是吾鄉

十拍子 暮秋

白酒新開九醖黄花已過重陽身外儻來都似夢醉裏無何即是鄉東坡日月長　玉粉旋烹茶乳金虀新擣橙香強染霜髭扶翠袖莫道狂夫不解狂狂夫老更狂

蘇幙遮 詠選仙圖

暑籠晴風解慍雨後餘清暗襲衣裾潤一局選仙逃暑困笑指尊前誰向青霄近　整金盆輪玉筍鳳駕鸞車誰敢爭先進重五休言升最緊縱有碧油到了輸堂印

調笑令

漁父漁父江上微風細雨青蓑黄蒻裳衣紅酒白魚暮歸歸暮長笛一聲何處　歸雁歸雁飲啄江南南岸將飛却下盤旋塞外春來苦寒寒苦寒苦藻荇欲生且住

行香子（密雲龍茶名極爲甘馨宋廖正一字明畧晚登蘇東坡之門公大奇之時黃秦晁張號蘇門四學士東坡待之厚每來必令侍妾朝雲取密雲龍家人以此知之一日又命取密雲龍家人謂是四學士窺之乃廖明畧也）

綺席纔終歡意猶濃酒闌時高興無窮共誇君賜初拆臣封看分香餅黃金縷密雲龍　鬬贏一水功敵千鍾覺涼生兩腋清風暫留紅袖少却紗籠放笙歌散庭館靜略從容

又（寓意）

三入承明四至九卿問書生何辱何榮金張七葉紈綺貂纓無汗馬事不獻賦不明經　成都卜肆寂寞君平鄭子眞巖谷躬耕寒灰炙手人重人輕除竺乾學得無念得無名

又（述懷）

清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十分浮名浮利休苦勞神歎隙中駒石中火夢中身　雖抱文章開口誰親且陶陶樂盡天眞幾時歸去作

箇閒人對一張琴一壺酒一溪雲

又（秋興）

涼夜霜風先入梧桐渾無處回避衰容問公何事不語書空但一回醉一回病一回慵　秋來庭下光陰如箭似無言有意傷儂都將萬事付與千鍾任酒花白眼花亂燭花紅

又（冬思）

攜手江村梅雪飄裙情何限處處銷魂故人不見舊曲重聞向望湖樓孤山寺湧金門　尋常行處題詩千首繡羅衫與拂紅塵別來相憶知是何人有湖中月江邊柳隴頭雲

又（過七里灘）

一葉舟輕雙槳鴻驚水天淸影湛波平魚翻藻鑑鷺點煙汀過沙溪急霜溪冷月溪明　重重似畫曲曲如屛算當年空老嚴陵君臣一夢今古虛名但遠山長雲山亂曉山青

又 與泗守過南山晚歸作

北望平川，野水荒灣，共尋春、飛步孱顏。一作孱顏和風弄袖，香霧縈鬟。正酒酣適，人語笑，白雲閒。飛鴻落照，相將歸去，澹娟娟、玉宇清閒。何人無事，晏坐空山。望長橋上，燈火亂，使君還。

青玉案 和賀方回韻送伯固歸吳中故居

三年枕上吳中路，遣黃耳、隨君去。若到松江呼小渡，莫驚鷗鷺，四橋盡是，老子經行處。輞川

圖上看春暮，常記高人右丞句。作箇歸期天已許，春衫猶是，小蠻針線，曾濕西湖雨。

殢人嬌 王都尉席上贈侍人

滿院桃花，盡是劉郎未見。於中更、一枝纖軟。仙家日月，笑人間春晚。濃睡起，驚飛亂紅千片。密意難窺，羞容易見。平白地、爲伊腸斷。問君終日，怎安排心眼。須信道，司空自來見慣。

又 贈朝雲

白髮蒼顏，正是維摩境界。空方丈、散花何礙。朱脣筯點，更髻鬟生采。這些箇，千生萬生只在。好事心腸，著人情態。閒窗下、斂雲凝黛。明朝端午，學紉蘭爲佩。尋一首好詩，要書裙帶。

又 戲邢直

別駕來時，滿城燈火無數。向青瑣、隙中偷覷。元來便是，共綵鸞仙侶。方見了，管須低聲說與。百子流蘇，千枝寶炬。人間有、洞房煙霧。春來何

事，故抛人別處。坐望斷，樓中遠山歸路。

江城子 陶淵明以正月五日遊斜川，臨流班坐，顧瞻南阜，愛曾城之獨秀，乃作斜川詩，至今使人想見其處。元豐壬戌之春，余躬耕於東坡，築雪堂居之，南挹四望亭之後丘，西控北山之微泉，慨然而歎，此亦斜川之遊也。乃作長短句，以江城子歌之。○舊刻十四首次南來飛燕北歸鴻是秦淮海作刪

夢中了了醉中醒，只淵明，是前生。走遍人間，依舊却躬耕。昨夜東坡春雨足，烏鵲喜，報新晴。雪堂西畔暗泉鳴，北山傾，小溪橫。南望亭丘，孤

秀聳會城都是斜川當日境吾老矣寄餘齡

又 述古去餘杭爲去思者作 以元刻孤竹閣送述古

翠蛾羞黛怯人看掩霜紈淚偷彈且盡一尊收淚唱陽關漫道帝城天樣遠天易見見君難

畫堂新搆近孤山曲欄干爲誰安飛絮落花春色屬明年欲棹小舟尋舊事無處問水連天

又 湖上與張先同賦○元刻只景

鳳皇山下雨初晴水風清晚霞明一朶芙蕖開過尚盈盈何處飛來雙白鷺如有意慕娉婷

忽聞江上弄哀箏苦含情遣誰聽煙斂雲收依約是湘靈欲待曲終尋問取人不見數峰青

又 獵詞

老夫聊發少年狂左牽黃右擎蒼錦帽貂裘千騎卷平岡爲報傾城隨太守親射虎看孫郎

酒酣胸膽尚開張鬢微霜又何妨持節雲中何日遣馮唐會挽雕弓如滿月西北望射天狼

又 恨別

天涯流落思無窮既相逢却匆匆攜手佳人和淚折殘紅爲問東風餘幾許春縱在與誰同

隋堤三月水溶溶背歸鴻去吳中回望彭城清泗與淮通寄我相思千點淚流不到楚江東

又 冬景

相逢不覺又初寒對尊前惜流年風緊離亭冰結淚珠圓雪意留君君且住從此去少清歡

轉頭山下轉頭看路漫漫玉花翻銀海光寬何處是超然知道故人相念否攜翠袖倚朱欄

又 大雪有懷朱康叔使君亦知使君之念我也作江神子以寄之

黃昏猶是雨纖纖曉開簾欲平簷江闊天低無處認青帘孤坐凍吟誰伴我揩病目撚衰髯

使君留客醉厭厭水晶鹽爲誰甜手把梅花東望憶陶潛雪似故人人似雪雖可愛有人嫌

又 陳直方妾嵇錢塘人也丐新詞爲作此錢塘人好唱陌上花緩緩曲余嘗作數

絕以紀其事矣

玉人家在鳳皇山水雲間掩門閑門外行人立馬看弓彎十里春風誰指似斜日映繡簾斑多情好事與君還憫新鰥拭餘潸明月空江香霧著雲鬟陌上花開看盡也聞舊曲破朱顏

又

十年生死兩茫茫不思量自難忘千里孤墳無處話淒涼縱使相逢應不識塵滿面鬢如霜

夜來幽夢忽還鄉小軒窗正梳粧相顧無言惟有淚千行料得年年腸斷處明月夜短松岡

又 或刻葉夢得 或刻張元幹

銀濤無際卷蓬瀛落霞明暮雲平曾見青鸞紫鳳下層城二十五絃彈不盡空感慨惜離情蒼梧煙水斷歸程卷霓旌為誰迎空有千行流淚寄幽貞舞罷魚龍雲海晚千古恨入江聲

又

前瞻馬耳九仙山碧連天晚雲閒城上高臺真箇是超然莫使匆匆雲雨散今夜裏月嬋娟小溪鷗鷺靜聯拳去翩翩點輕煙人事淒涼迴首便他年莫忘使君歌笑處垂柳下矮槐前

又

壘雲擁雨過西樓水東流晚煙收柳外殘陽回照動簾鉤今夜巫山真箇好花未落酒新篘美人微笑轉星眸月華羞捧金甌歌扇縈風吹

散一春愁試問江南諸伴侶誰似我醉揚州

又 元刻不載

膩紅勻臉襯檀脣晚粧新暗傷春手撚花枝誰會兩眉顰連理帶頭雙□□留待與箇中人淡煙籠月繡簾陰畫堂深夜沈沈誰道□□□繫得人心一自綠窗偷見後便憔顇到如今

千秋歲 湖州暫來徐州重陽作

淺霜侵綠發少仍新沐冠直縫巾橫幅美人憐

我老玉手簪黃菊秋露重眞珠落袖沾餘馥
座上人如玉花映花奴肉蜂蝶亂飛相逐明年
人縱健此會應難復須細看晚來月上和銀燭
何滿子 湖州作
見說岷峨悽愴旋聞江漢澄清但覺秋來歸夢
好西南自有長城東府三人最少西山八國初
平 莫負花溪縱賞何妨藥市微行試問當壚
人在否空教是處聞名唱著子淵新曲應須分

外含情
祝英臺近 惜別
挂輕帆飛急槳還過釣臺路酒病無聊欹枕聽
鳴櫓斷腸簇簇雲山重重煙樹回首望孤城何
處 閒離阻誰念縈損襄王何曾夢雲雨舊恨
前歡心事兩無據要知欲見無由癡心猶自倚
人道一聲傳語
一藂花
今年春淺臘侵年冰雪破春妍東風有信無人
見露微意柳際花邊寒夜縱長孤衾易暖鐘鼓
漸清圓 朝來初日半含山樓閣淡疎煙遊人
便作尋芳計小桃杏應已爭先衰病少情疎慵
自放惟愛日高眠
皂羅特髻 采菱拾翠
采菱拾翠算似此佳名阿誰消得采菱拾翠稱
使君知客千金買采菱拾翠更羅裙滿把眞珠

結采菱拾翠正髻鬟初合 眞箇采菱拾翠但
深憐輕拍一雙手采菱拾翠繡衾下抱著俱香
滑采菱拾翠待到京尋覓
洞仙歌 詠柳
江南臘盡早梅花開後分付新春與垂柳細腰
肢自有入格風流仍更是骨體清英雅秀 永
豐坊那畔盡日無人惟見金絲弄晴晝斷腸是
飛絮時綠葉成陰無箇事一成消瘦又莫是東

風逐君來便吹散眉間一點春皺

又

僕七歲時見眉山老尼姓朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記之今四十年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩句暇日尋味豈洞仙歌令乎乃為足之

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂 起來攜素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換

勸金船

和元素韻自撰腔命名

無情流水多情客勸我如曾識盃行到手休辭却道公道難得曲水池上小字更書年月如對茂林脩竹似永和節 纖纖素手如霜雪笑把秋花插鐏前莫怪歌聲咽又還是輕別此去翱翔遍賞玉堂金闕欲問再來何歲應有華髮

意難忘

妓館元刻不載

花擁鴛房記駝肩髻小約鬟眉長輕身翻燕舞低語轉鶯簧相見處便難忘肯親度瑤觴向夜闌歌翻郢曲帶換韓香 別來音信難將似雲收楚峽雨散巫陽相逢情有在不語意難量些箇事斷人腸怎禁得悽惶待與伊移根換葉試又何妨

滿江紅

董義夫名鉞自得官罷歸鄱陽遇東坡於齊安怪其豐暇自得曰吾再娶柳氏三日而去官吾固不戚而憂柳氏不能忘懷於進退也已而欣然同憂患如處富貴吾是以益安焉乃令家僮歌其所作滿江紅東坡嗟歎之次其韻

憂喜相尋風雨過一江春綠巫峽夢至今空有亂山屏簇何似伯鸞攜德耀簞瓢未足清歡足漸粲然光彩照階庭生蘭玉 幽夢裏傳心曲腸斷處憑他續文君壻知否笑君卑辱君不見周南歌漢廣天教夫子休喬木便相將左手抱

琴書雲間宿

又 寄鄂州朱使君

江漢西來高樓下蒲萄深碧猶自帶岷峨雲浪
錦江春色君是南山遺愛守我爲劍外思歸客
對此間風物豈無情慇懃說 江表傳君休讀
狂處士眞堪惜空洲對鸚鵡葦花蕭瑟獨笑書
生爭底事曹公黃祖俱飄忽願使君還賦謫仙
詩追黃鶴

又 東武會流盃亭

東武南城新堤固漣漪初溢隱隱遍長林高阜
卧紅堆碧枝上殘花吹盡也與君更向江頭覓
問向前猶有幾多春三之一 官事何時畢
風雨外無多日相將泛曲水滿城爭出君不見
蘭亭修禊事當時坐上皆豪逸到如今修竹滿
山陰空陳迹

又 懷子由作

清潁東流愁目斷孤帆明滅宦遊處靑山白浪
萬重千疊孤負當年林下意對床夜雨聽蕭瑟
恨此生長向別離中添華髮 一樽酒黃河側
無限事從頭說相看恍如昨許多年月衣上舊
痕餘苦淚眉間喜氣添黃色便與君池上覓殘
春花如雪

又 正月十三日送文安國還朝

天豈無情天也解多情留客春向暖朝來底事

尙飄輕雪君過春來紆組綬我應歸去耽泉石
恐異時盃酒忽相思雲山隔 浮世事俱難必
人縱健頭應白何辭更一醉此歡難覓欲向佳
人訴離恨淚珠先已凝雙睫但莫追新燕却來
時音書絕

滿庭芳 元豐七年四月一日余將自黃移汝留別雪堂鄰里二三君子會李仲覽自江東來別遂書以遺之舊刻七首攷北苑龍團是淮海作刪

歸去來兮吾歸何處萬里家在岷峨百年強半

來日苦無多坐見黃州載酒兒童盡楚語吳歌山中友雞豚社飲相勸老東坡　云何當遠去人生底事來往如梭待閑看秋風洛水清波好在堂前細柳應念我莫剪柔柯仍傳語江南父老時與曬漁簑

又　余居黃五年將赴臨汝作滿庭芳一篇以別黃人既至南都蒙恩放歸陽羨復作一篇

歸去來兮清溪無底上有千仞嵯峨画橋西畔

天遠夕陽多老去君恩未報空回首彈鋏悲歌船頭轉長風萬里歸馬駐平坡　無何何處是銀潢盡處天女停梭問人間何事久戲風波顧問同來稺子應爛汝腰下長柯青衫破羣仙笑我千縷挂煙簑

又　佳人

香靉雕盤寒生氷筯画堂別是風光主人情重開宴出紅妝膩玉圓搓素頸藕絲嫩新織仙裳雙歌罷虛檐轉月餘韻尚悠颺　人間何處有司空見慣應謂尋常坐中有狂客惱亂愁腸報道金釵墜也十指露春笋纖長親曾見全勝宋玉想像賦高唐

又　或注警語

蝸角虛名蠅頭微利算來著甚乾忙事皆前定誰弱又誰強且趂閑身未老儘放我些子疎狂百年裏渾教是醉三萬六千場　思量能幾許

憂愁風雨一半相妨又何須抵死說短論長幸對清風皓月苔茵展雲幙高張江南好千鍾美酒一曲滿庭芳

又　有王長官者棄官三十三年黃人謂之王先生因送陳慥來過余因賦

三十三年今誰存者算只君與長江凜然蒼檜霜幹苦難雙聞道司州古縣雲溪上竹塢松窗江南岸不因送子寧肯過吾邦　樅樅疎雨過風林舞破煙蓋雲幢願持此邀君一飲空缸居

士先生老矣眞夢裏相對殘缸歌舞斷行人未
起船鼓已逢逢
又 余年十七始與劉仲達往來于眉山今年四十九相逢于泗上各水淺凍久留郡中晦日同遊南山話舊感歎因作此詞
三十三年漂流江海萬里煙浪雲帆故人驚怪
顛須老青衫我自疎狂異趣君何事奔走塵凡
流年盡窮途坐守船尾凍相銜 巉巉淮浦外
層樓翠壁古寺空嵓步攜手林間笑挽纖纖莫

上孤峯盡處縈望眼雲水相攙家何在因君問
我歸步遶松杉
水調歌頭 快哉亭作
落日繡簾捲亭下水連空知君爲我新作窗戶
溼青紅長記平山堂上欹枕江南煙雨杳杳沒
孤鴻認得醉翁語山色有無中 一千頃都鏡
淨倒碧峰忽然浪起掀舞一葉白頭翁堪笑蘭
臺公子未解莊生天籟剛道有雌雄一點浩然
氣千里快哉風
又 余去歲在東武作水調歌頭以寄子由今年子由相從彭城百餘日過中秋而去作此曲以別余以其語過悲乃爲和之其意以不早退爲戒以退而相從之樂爲慰云耳
安石在東海從事鬢驚秋中年親友難別絲竹
緩離愁一旦功成名遂準擬東還海道扶病入
西州雅志困軒冕遺恨寄滄洲 歲云暮須早
計要褐裘故鄉歸去千里佳處輒遲留我醉歌

時君和醉倒須君扶我惟酒可忘憂一任劉玄
德相對臥高樓
又 丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼懷子由
明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕
是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不
勝寒起舞弄清影何似在人間 轉朱閣低綺
戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲
歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長

久千里芙嬋娟

又 歐陽文忠公嘗問余琴詩何者最善荅以退之穎師琴詩公曰此詩最奇麗然非聽琴乃聽琵琶也余深然之建安章質夫家善琵琶者乞爲歌詞余久不作特取退之詞稍加檃括使就聲律以遺之

昵昵兒女語燈火夜微明恩寃爾汝來去彈指淚和聲忽變軒昂勇士一鼓塡然作氣千里不留行回首暮雲遠飛絮攪青冥　衆禽裏眞彩鳳獨不鳴躋攀寸步千險一落百尋輕煩子指間風雨置我腸中冰炭起坐不能平推手從歸去無淚與君傾

又 子由徐州中秋作

離別一何久七度過中秋去年東武今夕明月不勝愁豈意彭城山下同泛清河古汴船上載涼州鼓吹助清賞鴻鴈起汀洲　坐中客翠羽被紫綺裘素娥無賴西去曾不爲人留今夜清尊對客明夜孤帆水驛依舊照離憂但恐同王

粲相對永登樓

雨中花慢 初至密州以旱蝗齋素者累月方春牡丹盛開不獲一賞至九月忽開千葉一朶雨中爲置酒作

今歲花時深院盡日東風蕩漾茶煙但有綠苔芳草柳絮榆錢聞道城西長廊古寺甲第名園有國豔帶酒天香染袂爲我留連　清明過了殘紅無處對此淚灑尊前秋向晚一枝何事向我依然高會聊追短景清商不假餘妍不如留取十分春態付與明年

又 元刻逸

邃院重簾何處惹得多情愁對風光睡起酒闌花謝蝶亂蜂忙今夜何人吹笙北嶺待月西廂空悵望處一株紅杏斜倚低牆　羞顏易變傍人先覺到處被著猜防誰信道些兒恩愛無限淒涼好事若無間阻幽歡却是尋常一般滋味就中香美除是偷嘗

又 元刻逸

嫩臉羞蛾因甚化作行雲却返巫陽但有寒燈
孤枕皓月空牀長記當初乍諧雲雨便學鸞凰
又豈料正好三春桃李一夜風霜　丹青畫無
言無笑看了謾結愁腸襟袖上猶存殘黛漸減
餘香一自醉中忘了奈何酒後思量算應負你
枕前珠淚萬點千行

八聲甘州 寄參寥子

有情風萬里卷潮來無情送潮歸問錢塘江上
西興浦口幾度斜暉不用思量今古俯仰昔人
非誰似東坡老白首忘機　記取西湖西畔正
暮山好處空翠煙霏算詩人相得如我與君稀
約他年東還海道願謝公雅志莫相違西州路
不應回首為我沾衣

醉蓬萊 重九上君猷

笑勞生一夢羈旅三年又還重九華髮蕭蕭對
荒園搔首賴有多情好飲無事似古人賢守歲
歲登高年年落帽物華依舊　此會應須爛醉
仍把紫菊茱萸細看重嗅搖落霜風有手栽雙
柳來歲今朝為我西顧酹羽觴江口會與州人
飲公遺愛一江醇酎

三部樂 情景

美人如月乍見掩暮雲更增妍絕算應無恨安
用陰晴圓缺嬌甚空只成愁待下牀又嬾未語

先咽數日不來落盡一庭紅葉　今朝置酒強
起問為誰減動一分香雪何事散花却病維摩
無疾却低眉慘然不答唱金縷一聲怨切堪折
便折且惜取少年花發

念奴嬌 赤壁懷古

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人
道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起
千堆雪江山如畫一時多少豪傑　遙想公瑾

當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間
強虜灰飛煙滅故國神遊多情應笑我早生華
髮人間如夢一尊還酹江月

又 中秋

憑高眺遠見長空萬里雲無留迹桂魄飛來光
射處冷浸一天秋碧玉宇瓊樓乘鸞來去人在
清涼國江山如画望中煙樹歷歷　我醉拍手
狂歌舉盃邀月對影成三客起舞徘徊風露下

今夕不知何夕便欲乘風翻然歸去何用騎鵬
翼水晶宮裏一聲吹斷橫笛

水龍吟 昔謝自然欲過海求師蓬萊至海中或謂自然蓬萊隔弱水三十萬里不可到天台有司馬子微身居赤城名在絳闕可往從之自然乃還受道于子微白日仙去子微著坐忘論七篇樞一篇年百餘將終謂弟子曰吾居玉霄峰東望蓬萊嘗有真靈降焉今為東海青童君所召乃蟬脫而去其後李太白作大鵬賦云嘗見子微于江陵謂余有仙風道骨可與神遊八極之表元豐七年冬余過臨淮而湛然先生梁公在焉童顏清徹如二三十許人然人亦有自少見之者善吹鐵笛嘹然有穿雲裂石之聲乃作水龍吟一首記子微太白之事倚其聲而歌之

古來雲海茫茫蓬山絳闕知何處人間自有赤
城居士龍蟠鳳舉清淨無為坐忘遺照八篇奇
語向玉霄東望蓬萊晻靄有雲駕驂風馭　行
盡九州四海笑紛紛落花飛絮臨江一見謫仙
風采無言心許八表神遊浩然相對酒酣箕踞
待垂天賦就騎鯨路穩約相將去

又 嶺南人守閭丘公顯致仕居姑蘇東坡每過必留連嘗，過姑蘇不逢閭丘不歡閭丘乃二大事其重之如此一日出其後房佐酒有懿卿者甚有才色善吹笛因作水龍吟贈之。云贈趙晦之吹笛侍兒

楚山脩竹如雲異材秀出千林表龍鬚半翦鳳
膺微漲玉肌匀繞木落淮南雨晴雲夢月明風
裊自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少　聞
道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窗學弄梁州
初遍霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪

爲使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

又 次韻章質夫楊花詞

似花還似非花也無人惜從教墜拋街傍路思量卻是無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起 不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤何在一池萍碎春色三分二分塵土一分流水細看來不是楊花點點是離人淚

又 閭丘大夫孝直公顯嘗守黃州作棲霞樓爲郡中勝絕元豐五年予謫居於黃正月十七日夢扁舟渡江中流回望樓中歌樂雜作舟中人言公顯方會客也覺而異之乃作此詞公顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江臥看翠壁紅樓起雲間笑語使君高會佳人半醉危柱哀絃豔歌餘響遶雲縈水念故人老大風流未減獨回首煙波裏 推枕惘然不見但空江月明千里五湖聞道扁舟歸去仍攜西子雲夢南州武昌南岸昔遊應記料多情夢裏端來見我也參差是

又 元刻不載

小溝東接長江柳堤葦岸連雲際煙村瀟灑人間一閧漁樵早市永晝端居寸陰虛度了成何事但絲蓴玉藕珠秔錦鯉相留戀又經歲 因念浮丘舊侶慣瑤池羽觴沉醉青鸞歌舞銖衣搖曳壺中天地飄墮人間步虛聲斷露寒風細抱素琴獨向銀蟾影裏此懷難寄

又 詠雁○元刻不載

露寒煙冷蒹葭老天外征鴻寥唳銀河秋晚長門燈悄一聲初至應念瀟湘岸遙人靜水多菰米望極平田徘徊欲下依前被風驚起 須信衡陽萬里有誰家錦書遙寄萬里雲外斜行橫陣纔疎又綴仙掌月明石頭城下影搖寒水念征衣未擣佳人拂杵有盈盈淚

歸朝歡 毛刻歸朝歡○公嘗有詩與蘇伯固其序曰昔有九江與蘇伯固唱

秘其略曰我夢扁舟浮震澤雪浪橫江千頃白覺來滿眼是廬山倚天無數開青壁蓋實夢也然公詩復云扁舟震澤定何許滿眼廬山覺又非

我夢扁舟浮震澤雪浪搖空千頃白覺來滿眼是廬山倚天無數開青壁此生長接淅與君同是江南客夢中遊覺來清賞同作飛梭擲　明日西風還挂席唱我新詞淚沾臆靈均去後楚山空澧陽蘭芷無顏色君才如夢得武陵更在西南極竹枝詞莫搖新唱誰謂古今隔

永遇樂 寄孫巨源

長憶別時景疎樓下明月如水美酒清歌留連不住月隨人千里別來三度孤光又滿冷落共誰同醉捲珠簾淒然顧影共伊到明無寐　今朝有客來從淮上能道使君深意憑仗清淮分明到海中有相思淚而今何在西垣清禁夜永雲華侵被此時看迴廊曉月也應暗記

又 夜宿燕子樓夢盼盼因作此詞一云徐州夢覺北登燕子樓作

明月如霜好風如水清景無限曲港跳魚圓荷瀉露寂寞無人見紞如三鼓鏗然一葉黯黯夢雲驚斷夜茫茫重尋無處覺來小園行遍天涯倦客山中歸路望斷故園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺但有舊歡新怨異時對南樓夜景爲余浩歎

又 眺望以府刻不載

天末山橫半空簫鼓樓觀高起指點裁成東風滿院總是新桃李綸巾羽扇一尊飲罷目送斷鴻千里攬清歌餘音不斷縹緲尚縈流水　年來自笑無情何事猶有多情遺恩綠鬢朱顏匆匆拚了却記花前醉明年春到重尋幽夢應在亂鶯聲裏拍闌干斜陽轉處有誰共倚

無愁可解 國士范日新作邀謝解愁睢陽劉九伯歌聞而悅之戲作俚語之詩人丁寧以謂幾於達者龍丘子猶笑之此雖免乎愁猶有所解也若夫遊於自然而託於不得已人樂亦樂人愁亦愁彼且惡乎解哉乃反其詞作無

愁可解

光景百年看便一世生來不識愁味問愁何處來更開解箇甚底萬事從來風過耳何用不著心裏你喚做展卻眉便是達者也則恐未 此理本不通言何曾道歡遊勝如名利道則渾是錯不道如何即是這裏元無我與你甚喚做物情之外若須待醉了方開解時問無酒怎生醉

沁園春

孤館燈青野店雞號旅枕夢殘漸月華收練晨霜耿耿雲山摛錦朝露漙漙世路無窮勞生有限似此區區長鮮歡微吟罷憑征鞍無語往事千端 當時共客長安似二陸初來俱少年有筆頭千字胸中萬卷致君堯舜此事何難用舍由時行藏在我袖手何妨閑處看身長健但優游卒歲且鬭尊前

賀新郎 余倅杭日府僚湖中高會群妓畢集惟秀蘭不來營將督之再二乃來僕問其故答曰沐浴倦臥忽有扣門聲急起詢之乃營將催督也整妝趨命不覺稍遲時府僚有屬意於蘭者見其不來恚恨不已云必有私事秀蘭含淚力辯而僕亦從旁冷語陰為之解府倅終不釋然也適榴花開盛秀蘭以一枝藉手獻座中府倅愈怒責其不恭秀蘭進退無據但低首垂淚而已僕乃作一曲名賀新涼令秀蘭歌以侑觴聲容妙絕府倅大悅劇飲而罷

乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是

風敲竹 石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠豔一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌

稍遍 陶淵明賦歸去來有其詞而無其聲余既治東坡築雪堂于上人皆笑其陋獨鄱陽董毅夫過而悅之有卜鄰之意乃取歸去來詞稍加檃括使就聲律以遺毅夫使家僮歌之時相從于東坡釋耒而和之扣牛角而為之節不亦樂乎

為米折腰因酒棄家口體交相累歸去來誰不

遣君歸覺從前皆非今是露未晞征夫指予歸路門前笑語喧童稚嗟舊菊都荒新松暗老吾年今已如此但小窗容膝閉柴扉策杖看孤雲莫鴻飛雲出無心鳥倦知還本非有意　噫歸去來兮我今忘我兼忘世親戚無浪語琴書中有真味步翠麓崎嶇泛溪窈窕涓涓暗谷流春水觀草木欣榮幽人自感吾生行且休矣念寓形宇內復幾時不自覺皇皇欲何之委吾心去

留誰計神仙知在何處富貴非吾願但知臨水登山嘯詠自引壺觴自醉此生天命更何疑且乘流遇坎還止其詞蓋世所謂般涉調之稍遍也般贍龜茲語也華言為五聲蓋羽聲也於五音之次為第五今世作般涉誤矣稍遍三疊每疊加促字當為稍讀去聲世作哨或作涉皆非是

又春詞

睡起畫堂銀蒜押簾珠幙雲垂地初雨歇洗出碧羅天正溶溶養花天氣一霎暖風迴芳草榮光浮動卷皺銀塘水方杏靨勻酥花鬚吐繡園林翠紅排比見乳燕捎蝶過繁枝忽一線爐香逐遊絲晝永人閒獨立斜陽晚來情味　便乘興攜將佳麗深入芳菲裏撥胡琴語輕攏慢撚總伶俐看緊約羅裙急趣檀板霓裳入破驚鴻起顰月臨眉醉霞橫臉歌聲悠揚雲際任滿頭紅雨落花飛墜漸鳷鵲樓西玉蟾低尚徘徊未盡歡意君看今古悠悠浮幻人間世這些百歲

光陰幾日三萬六千而已醉鄉路穩不妨行但人生要適情耳

戚氏此詞平敘穆天子西王母事世不知所謂遂謂非東坡作李端叔跋云東坡在中山燕席間有歌戚氏調者坐客言調美而詞不典以請于公公方觀山海經即敘其事為題使妓再歌之隨其聲填寫歌竟篇就纔點定五六字而已

玉龜山東皇靈媲統羣仙絳闕岧嶢翠房深迥倚霏煙幽閒志蕭然金城千里鎖嬋娟當時穆滿巡狩翠華曾到海西邊風露明霽鯨波極目

勢浮輿蓋方圓正迢迢飛日玄圃清寂瓊草芊
綿　爭解繡勒香韉鸞輅駐蹕八馬戲芝田瑤
池近画樓隱隱翠鳥翩翩肆華筵□間作管鳴
絃宛若帝所鈞天稚頭皓齒綠髮方瞳圓極恬
淡高妍　盡倒瓊壺酒獻金鼎藥固大椿年縹
緲飛瓊妙舞命雙成奏曲醉畱連雲璈韻響瀉
寒泉浩歌暢飲斜月低河漢漸漸倚霞天際紅
深淺動歸思廻首塵寰爛熳遊玉輦東還杏花

風數里響鳴鞭望長安路依稀柳色翠點春妍

東坡詩文不啻千億刻獨長短句罕見近
有金陵本子人爭喜其詳備多渾入歐黃
秦柳作今悉刪去至其詞品之工拙則
有文潛端叔輩自有定評　古虞毛晉記

東坡詞終

山谷詞一卷

（宋）黄庭堅撰

明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本

山谷詞一卷 江蘇巡撫採進本

宋黃庭堅撰。庭堅有山谷集、已著錄。此其別行之本也。宋史藝文志載庭堅樂府二卷、書錄解題則載山谷詞一卷、蓋宋代傳刻已合併之矣。陳振孫於晁无咎詞調下引補之語曰、今代詞手、惟秦七黃九。他人不能及也。於此集條下又引補之語曰、魯直間作小詞、固高妙、然不是當行家語、自是著腔子唱好詩。二說自相矛盾。考秦七黃九語在後山詩話中、乃陳師道語、殆振孫誤記歟。今觀其詞、如沁園春望遠行、千秋歲第二首、江城子第二首、兩同心第二首第三首、少年心第一首第二首、醜奴兒第二首、鼓笛令四首、好事近第三首、皆褻諢不可名狀。至於鼓笛令第三首之用𤖺字、第四首之用尿字、皆字書所不載、尤不可解。不止補之所云不當行已也。顧其佳者則妙脫蹊徑、迥出慧心。補之著腔好詩之說、頗為近之。師道以配秦觀、殆非定論。觀其兩同心第二首與第三首、玉樓春詞第一首與第二首、醉蓬萊第一首與第二首、皆改本與初本並存。則當時以其名重、片紙隻字、皆一概收拾、美惡雜陳、故至於是。是固宜分別觀之矣。

陸游老學庵筆記辨其念奴嬌詞老子平生、江南江北、愛聽臨風笛句。俗本不知其用蜀中方音、改笛為曲以叶韻。今考此本、仍作笛字、則猶舊本之未經竄亂者矣。

山谷詞

目錄

沁園春 一調　惜餘歡 一調
水龍吟 一調　看花迴 一調
念奴嬌 一調　晝夜樂 一調
逍遙樂 一調　雨中花慢 一調
醉蓬萊 二調　滿庭芳 五調
水調歌頭 二調　促拍滿路花 一調

洞仙歌 一調　驀山溪 四調
望遠行 一調　憶帝京 三調
撼庭竹 一調　下水船 一調
歸田樂引 二調　離亭燕 一調
千秋歲 二調　江城子 二調
兩同心 三調　少年心 二調
青玉案 二調　喝火令 一調
品令 二調　漁家傲 五調
醜奴兒 二調　定風波 八調
河傳 一調　撥棹子 一調
蝶戀花 一調　步蟾宮 一調
踏莎行 二調　醉落魄 四調
玉樓春 十一調　虞美人 二調
南鄉子 六調　鵲橋仙 二調
鷓鴣天 八調　鼓笛令 四調
浪淘沙 一調　留春令 一調

南歌子 四調　望江東 一調
一落索 一調　西江月 五調
桃源憶故人 一調　畫堂春 一調
賀聖朝 一調　阮郎歸 七調
更漏子 二調　清平樂 六調
好事近 三調　謁金門 一調
好女兒 三調　減字木蘭花 十三調
訴衷情 三調　採桑子 八調

歸田樂令 一調　卜算子 一調
菩薩蠻 二調　雪花飛 一調
浣溪沙 三調　點絳唇 三調
調笑令 一調并詩　宴桃源 一調

山谷詞目錄 終

山谷詞

宋 黃庭堅

沁園春

把我身心爲伊煩惱算天便知恨一回相見百方做計未能偎倚早覓東西鏡裏拈花水中捉月覷著無由得近伊添憔悴鎮花銷翠減玉瘦香肌　奴兒又有行期你去即無妨我共誰向眼前常見心猶未足怎生禁得真箇分離地角天涯我隨君去掘井爲盟無改移君須是做些兒相度莫待臨時

惜餘歡 茶詞

四時美景正年少賞心頻啓東閣芳酒載盈車喜朋侶簪合杯觴交飛勸酬獻正酣飲醉主公陳榻坐來爭奈玉山未頹興尋巫峽　歌闌旋燒絳蠟況漏轉銅壺煙斷香鴨猶整醉中花借纖手重插相將扶上金鞍騕褭碾春焙願少延

歡洽未須歸去重尋艷歌更留時霎

水龍吟 黔守曹伯達供備生日

早秋明月新圓漢家戚里生飛將青驄寶勒綠沉金鎖曾隨天仗種德江南宣威西夏合宮陪享況當年定計昭陵與子勲勞在諸公上 千騎風流年少暫淹留莫孤清賞平坡駐馬虛弦落雁思臨虜帳遍舞摩閣遞歌彭水拂雲驚浪看朱顏綠鬢封侯萬里寫凌煙像

看花迴 茶詞

夜永蘭堂醺飲半倚顆玉爛熳墜鈿墮履是醉時風景花暗燭殘歡意未闌舞燕歌珠成斷續催茗飲旋煮寒泉露井瓶竇響飛瀑 纖指緩連環動觸漸泛起滿甌銀粟香引春風在手似粵嶺閩溪初采盈掬暗想當時探春連雲尋篁竹怎歸得鬢將老付與杯中綠

念奴嬌 八月十八日同諸生步自永安城樓過張寬夫園待月偶有名酒因以金荷酌眾客客有孫彥立善吹笛援筆作樂府長短句文不加點

斷虹霽雨淨秋空山染修眉新綠桂影扶疏誰便道今夕清輝不足萬里青天常娥何處駕此一輪玉寒光零亂為誰偏照醽淥 年少隨我追涼晚尋幽徑遶張園森木醉倒金荷家萬里難得尊前相屬老子平生江南江北最愛臨風笛孫郎微笑坐來聲噴霜竹

晝夜樂

夜深記得臨岐語說花時歸來去教人每日思量到處與誰分付其奈冤家無定據約雲朝又還雨暮將淚入鴛衾總不成行步 元來也解知思慮一封書深相許情知玉帳堪歡為向金門進取直待腰金拖紫後有夫人縣君相與爭奈會分疎沒嫌伊門路

逍遙樂

春意漸歸芳艸故國佳人千里信沉音杳雨潤

煙光晚景澄明極目危欄 斜照夢當年少對樽
前上客鄒枚小鬟燕趙共舞雪歌塵醉裏談笑
花色枝枝爭好鬢絲年年漸老如今遇風景
空瘦損向誰道東君幸賜與天幕翠遮紅遶休
休醉鄉岐路華胥蓬島

雨中花慢 送彭文思使君

政樂中和夷夏宴喜官梅乍傳消息待新年歡
計斷送春色桃李成陰甘棠少訟又移旌戟念

畫樓朱閣風流高會頓冷談席 西州縱有舞
裙歌板誰共茗邀棋敵歸來未先雲離袖管絃
催滴樂事賞心易散良辰美景難得會須醉倒
玉山扶起更傾春碧

醉蓬萊

對朝雲靉靆暮雨霏微翠峯相倚巫峽高唐鎖
楚宮佳麗畫戟移春靚粧迎馬向一川都會萬
里投荒一身弔影成何歡意 盡道黔南去天

尺五望極神州萬重煙水樽酒公堂有中朝佳
士荔頰紅深麝臍香滿醉舞裀歌袂杜宇催人
聲聲到曉不如歸是

又 竄易前詞

對朝雲靉靆暮雨霏微翠峯相倚巫峽高唐鎖
楚宮佳儷蘸水朱門半空霜戟自一川都會廣
酒千杯夷歌百轉迫人垂淚 人道黔南去天
尺五望極神京萬種煙水懸榻相迎有風流千

騎荔臉紅深麝臍香滿醉舞裀歌袂杜宇催人
聲聲到曉不如歸是

滿庭芳 詠茶○或刻蘇子瞻○舊刻六首攷北苑春風是秦少游作刪去

北苑龍團江南鷹爪萬里名動京關碾輕羅細
瓊蘂暖生煙一種風流氣味如甘露不染塵凡
纖纖捧冰甆瑩玉金縷鷓鴣斑 相如方病酒
銀瓶蟹眼波怒濤翻爲扶起罇前醉玉頹山飲
罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚文君未

寢相對小窗前

又 雪中戲呈友人。或刻惜香樂府

風力驅寒雲容呈瑞曉來到處花飛徧裝瓊樹春意到南枝便是漁蓑舊畫綸竿重橫玉低垂今宵裏香聞遶館幽賞事偏宜 風流金馬客歌鬟醉擁馬帽斜欹問人間何處鵬運天池且共周郎按曲音微誤首已先回同心事丹山路穩長伴綵鸞歸

又

明眼空青忘憂萱艸翠玉閒淡梳粧小來歌舞長是倚風光我已逍遙物外人寃道別有思量難忘處良辰美景襟袖有餘香 鬢鬌頭白早多情易感紅藥池塘又須得樽前席上成雙些子風流罪過都說與明月空牀難拘管朝雲暮雨分付楚襄王。

又

初綰雲鬟才勝羅綺便嫌柳巷花街占春才子容易託行媒其奈風流債負煙花部不免差排劉郎恨桃花片片流水惹塵埃 風流賢太守能籠翠羽宜醉金釵且留取垂楊掩映廳堦直待朱幡去後從伊便窄襪弓鞋知恩否朝雲暮雨還向夢中來

又

脩水濃青新條淡綠翠光交映虛亭錦鴛霜鷺荷徑拾幽蘋香渡欄干屈曲紅粧映薄綺疏櫺風清夜橫塘月滿水淨見移星 堪聽微雨過㜷姍藻荇瑣碎浮萍便移轉胡牀湘簟方屏練霧鱗雲旋滿聲不斷簷響風鈴重開宴瑤池雪沁山露佛頭青

水調歌頭

瑤艸一何碧春入武陵溪溪上桃花無數枝上有黃鸝我欲穿花尋路直入白雲深處浩氣展

虹蜺秖恐花深裏紅霧溼人衣　坐玉石倚玉枕拂金徽謫仙何處無人伴我白螺盃我爲靈芝仙艸不爲絳脣丹臉長嘯亦何爲醉舞下山去明月逐人歸

又

落日塞垣路風勁戞貂裘翩翩數騎閒獵深入黑山頭極目平沙千里惟見瑚弓白羽鐵面駿驊騮隱隱望青冢特地起閒愁　漢天子方鼎

盛四百州玉顏皓齒深鎖三十六宮秋堂有經綸賢相邊有縱橫謀將不減翠蛾羞戎虜和樂也聖王永無憂

促拍滿路花 往時有人書此詞於州東酒肆壁間愛其詞不能歌也一十年前有醉道士歌於廣陵市中群小兒隨歌得之乃知其爲促拍滿路花也俗子口傳加醸鄙語改敗其好處山谷老人爲録舊文以告深於義味者

秋風吹渭水落葉滿長安黃塵車馬道獨淸閒自然爐鼎虎繞與龍盤九轉丹砂就琴心三疊

蘂宮看舞胎仙任萬釘寶帶貂蟬富貴欲薰天黃粱炊未熟夢驚殘是非海裏直道作人難袖手江南去白蘋紅蓼又尋溢浦廬山

洞仙歌 瀘守王補之生日

月中丹桂自風霜難老閱盡人間盛衰艸望中秋纔有幾日十分圓霾風雨雲表常如永晝不得文章力白首防秋誰念雲中上功守正注意得人雄靜掃河西應難指五湖歸棹問持節

馮唐幾時來看再策勳名印窠如斗

驀山溪

山圍江暮天鏡開晴絮斜影過梨花照文星老人星聚淸樽一笑歡甚却成愁別時襟餘點點疑是高唐雨　無人知處夢裏雲歸路回雁曉風淸雁不來啼鴉無數心情老嬾尤物解宜人春盡也有南風好便迴帆去

又 贈衡陽妓陳湘

鸎舊翡翠小小思珍偶簷櫳斂秋波儘湖南山
明水秀傳傳傻傻恰近十三餘春未透花枝瘦
政是愁時候　尋芳載酒肯落誰人後只恐晚
歸來綠成陰青梅如豆心期得處每自不隨人
長亭柳君知否千里猶回首

又 至宜州作寄贈陳湘

穠花亂蕊一作葉到處撩人醉林下有孤芳不怨
怨成蹊桃李今年風雨莫送斷腸紅斜枝倚風

塵裏不帶塵風氣　微嚬又喜約略知春味江
上一帆愁夢擲尋歌梁舞地如今對酒不似那
回時書謾一作罷寫夢來空只有相思是

又

山明水秀盡屬詩人道應是五陵兒見衰翁孤
吟絕倒一觴一詠瀟灑寄高閑松月下竹風間
試想為襟抱　玉關遙指萬里天衢杳筆陣掃
秋風瀉珠璣琅琅皎皎臥龍智略三詔佐昇平

煙寒事玉堂心頻把菱花照

望遠行 句尉有所眄爲太守所猜兼此生有所愛住馬湖馬湖出丁香核荔枝常以遺生故戲及之

自見來虛過却好時好日這訑尿粘膩得處煞
是律據眼前言定也有十分七八寃我無心除
告佛　管人閑底且放我快活得便索些別茶
祗待又怎不遇偎花映月且與一班半點只怕
你沒丁香核

憶帝京

銀燭生花如紅豆占好事如今有人醉曲屏深
借寶瑟輕招手一陣白蘋風故滅燭教相就
花帶雨氷肌香透恨啼鳥轆轤聲曉柳岸微涼
吹殘酒斷腸人依舊鏡中銷瘦恐那人知後鎮
把你來僝僽

又 贈彈琵琶妓

薄粧小靨閑情素抱著琵琶凝佇慢撚復輕攏

切切如私語轉撥割朱絃一段驚沙去　萬里嫁烏孫公主對易水明妃不渡粉淚行行紅顏片片指下花落狂風雨借問本師誰敛撥當胸住

又 黔州張倅生日

鳴鳩乳燕春閒暇化作綠陰槐夏壽斝舞紅裳睡鴨飄香麝醉此洛陽人佐郡淡儒雅　況坐上玉麟金馬更莫問鶯老花謝萬里相依千金

爲壽未厭玉燭傳清夜不醉欲言歸笑殺高陽社

撼庭竹 宰太和日吉州城外作

鳴咽南樓吹落梅聞鴉樹驚飛夢中相見不多時隔城今夜也應知坐久水空碧山月影沈西　買箇宅兒住著伊剛不肯相隨如今却被天嗔你永落雞群受雞欺空恁惡憐伊風日損花枝、

下水船

總領神仙侶齊到青雲岐路丹禁風微咫尺諦聞天語盡榮遇看即如龍變化一擲靈梭風雨　真遊處上苑尋春去芳艸芊芊迎步幾曲笙歌櫻桃艷裏歡聚瑤觴舉回祝堯齡萬萬端的君恩難負

歸田樂引

暮雨濛堦砌漏漸移轉添寂寞點點心如碎怨

你又戀你恨你惜你畢竟教人怎生是　前歡算未已奈向如今愁無計爲伊聰俊銷得人憔悴這裏誚睡裏誚睡裏夢裏心裏一向無言但垂淚

又

對景還銷瘦被箇人把人調戲我也心兒有憶我又喚我見我嗔我天甚教人怎生受　看承幸厮勾又是樽前眉峯皺是人驚怪冤我忒撋

就捹了又捨了一定是這回休了及至相逢又依舊

離亭燕 次韻答黎功略見寄

十載樽前談笑天祿故人年少可是陸沉英俊地看即鎖窗批詔此處忽相逢潦倒禿翁同調　西顧郎官湖渺事看庾樓人小短艇絕江空悵望寄得詩來高妙夢去倚君傍胡蝶歸來清曉

千秋歲 少游得譋嘗夢中作詞云醉臥古藤陰下了不知南北竟以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧甲申庭堅竄宜州道過衡陽覽其遺墨始追和其千秋歲詞

苑邊花外記得同朝退飛騎軋鳴珂碎齊歌雲繞扇趙舞風回帶嚴鼓斷杯盤狼籍猶相對　灑淚誰能會醉臥藤陰蓋人已去詞空在兔園高宴悄虎觀英遊改重感慨波濤萬頃珠沈海

又

世間好事恰恁廝當對乍夜永涼天氣雨稀簾外滴香篆盤中字長入夢如今見也分明是　歡極嬌無力玉軟花欹墜釵罥袖雲堆臂燈斜明媚香汗浹蕭騰醉奴奴睡奴奴睡也奴奴睡

江城子 憶別

畫堂高會酒闌珊倚欄干霎時間千里關山常恨見伊難及至而今相見了依舊似隔關山　倩人傳語問平安省愁煩淚休彈哭損眼兒不似舊時單尋得石榴雙葉子憑寄與插雲鬟

又

新來曾被眼奚搐不甘伏怎拘束似夢還眞煩亂損心曲見面暫時還不見看不足惜不足　不成歡笑不成哭戲人目遠山蹙有分看伊無分共伊宿一貫一文蹺十貫千不足萬不足

兩同心

巧笑眉顰行步精神隱隱似朝雲行雨弓弓樣

羅襪生塵樽前見玉檻彫籠堪愛難親 自言
家住天津生小從人恐舞罷隨風飛去顧阿母
教窣珠裙從今去唯願銀釭莫照離樽

又

一笑千金越樣情深曾共結合歡羅帶終願効
比翼紋禽許多時靈利惺惺驀地昏沉 自從
官不容針直至而今你共人女邊著子爭知我
門裏挑心記攜手小院回廊月影花陰

又

秋水遙岑粧淡情深儘道教心堅穿石更說甚
官不容針霎時間雨散雲歸無處追尋 小樓
朱閣沉沉一笑千金你共人女邊著子爭知我
門裏挑心最難忘小院回廊月影花陰

少年心

對景惹起愁悶染相思病成方寸是阿誰先有
意阿誰薄倖斗頓恁少喜多嗔 合下休傳音
問你有我我無你分似合歡桃核真堪人恨心
兒裏有兩箇人人

又 添字

心裏人人暫不見霎時難過天生你要憔悴我
把心頭從前鬼著手摩挲抖擻了百病銷磨
見說那廝脾鱉熱大不成我便與拆破待來時
鬲上與廝噷則箇溫存著且教推磨

青玉案 至宜州次韻上酬七兄

煙中一線來時路極目送歸鴻去第四陽關雲
不度山胡新囀子規言語正在人愁處 憂能
損性休朝暮憶我當年醉時句 舊詩云我自只如常日醉滿川風月替人愁 渡水穿雲心已許暮年光景小軒南浦
同捲西山雨

又 寅菴解萍實字作今附此

行人欲上來時路破曉霧輕寒去隔葉子規聲
暗度十分酒滿舞裀歌袖沾夜無尋處 故人

近送旌旗暮但聽陽關第三句欲斷離腸餘幾
許滿天星月看人憔悴燭淚垂如雨

喝火令

見晚情如舊交疎分已深舞時歌處動人心煙
水數年魂夢無處可追尋　昨夜燈前見重題
漢上襟便愁雲雨又難尋曉也星稀曉也月西
沈曉也雁行低度不會寄芳音

品令 送黔守曹伯達供備

敗葉霜天曉漸鼓吹催行棹栽成桃李未開便
解銀章歸去取麒麟圖畫要及年少　勸君醉
倒別語怎醒時道楚山千里暮雲鎖離人懷
抱記取江州司馬座中最老

又 茶詞

鳳舞團團餅恨分破教孤令金渠體淨隻輪慢
碾玉塵光瑩湯響松風早減了二分酒病　味
濃香永醉鄉路成佳境恰如燈下故人萬里歸

來對影口不能言心下快活自省

漁家傲 予嘗戲作詩云大葫蘆挈小葫蘆惱亂檀那得便沽每到夜深人靜後小葫蘆入大葫蘆又云大葫蘆乾枯小葫蘆行沽一住金僊宅一往黃公壚有此通大道無此令人老不問惡與好兩葫蘆俱倒或請以此意倚聲律作詞使人歌之爲作漁家傲

踏破艸鞋參到老等閑拾得衣中寶遇酒逢花
須一笑重年少俗人不用嗔貧道　是處青旗
誇酒好醉鄉路上多芳艸提著葫蘆行未到風
落帽葫蘆却纏葫蘆倒

又 江寧江口阻風戲効寶寧勇禪師作古漁家傲王環中云廬山中人頗欲得之試思索始記四篇

萬水千山來此土本提心印傳梁武對朕者誰
渾不顧成死語江頭暗折長蘆渡　面壁九年
看二祖一花五葉親分付隻履提歸葱嶺去君
知否分明忘却來時路

又

三十年來無孔竅幾回得眼還迷照一見桃花參學了呈法要無絃琴上單于調　摘葉尋枝虛半老拈花特地重年少今後水雲人欲曉非玄妙靈雲合破桃花笑

又

憶昔藥山生一虎華亭船上尋人渡散却夾山拈坐具呈見處繫驢橛上合頭語　千尺垂絲君看取離鉤三寸無生路驀口一橈親子父猶

回顧瞎驢喪我兒孫去

又

百丈峯頭開古鏡馬駒踏殺重蘇醒接得古靈心眼淨光烱烱歸來藏在袈裟影　好箇佛堂佛不聖祖師沉醉猶看鏡却與斬新提祖令方猛省無聲三昧天皇餅

醜奴兒

得意許多時長醉賞月下花枝暴風急雨年年有金籠鎖定鶯雛燕友不被雞欺　紅旆轉逶迤悔無計千里追隨再來重綰瀘南印而今目下栖遑怎向日永春遲

又

濟楚好得些憔悴損都是因它那回得句閒言語傍人盡道你管又還鬼那人唦　得過口兒嘛直勾得風了自家是即好意也毒害你還甜殺人了怎生申報孩兒

定風波　次高左藏使君韻

萬里黔中一漏天屋居終日似乘船及至重陽天也霽催醉鬼門關近蜀江前　莫笑老翁猶氣岸君看幾人白髮上華顛戲馬臺前追兩謝馳射風情猶拍古人肩

又

把酒花前欲問溪問溪何事晚聲悲名利往來人盡老誰道溪聲今古有休時　且共玉人斟

玉醑休訴笙歌一曲黛眉低情似長溪長不斷
君看水聲東去月輪西

又

小院難圖雲雨期幽歡渾待賞花時到得春來
君却去相誤不須言語淚雙垂　密約罇前難
囑付偷顧手搓金橘斂雙眉庭樹清風明月媚
須記歸時莫待杏花飛

又　次左藏韻

自斷此生休問天白頭波上泛膠船老去文章
無氣味憔悴不堪驅使菊花前　聞道使君攜
將吏高會參軍吹帽晚風顛千騎插花秋色暮
歸去翠娥扶入醉時肩

又

晚歲鹽州聞荔枝赤英垂墜壓欄枝萬里來逢
芳意歇愁絕滿盤空憶去年時　潤艸山花光
照座春過等閑枯李又纍纍辜負寒泉浸紅皺

銷瘦有人花病損香肌

又

准擬堦前摘荔枝今年歇盡去年枝莫是春光
廝料理無比譬如痎瘧有休時　碧甃朱欄情
不淺何晚來年枝上報纍纍雨後園林坐清影
蘇醒紅裳剝盡看香肌

又

上客休辭酒淺深素兒歌裏細聽沉粉面不須
歌扇掩閑靜一聲一字總關心　花外黃鸝能

密語休訴有花能得幾時斟画作遠山臨碧水
明媚夢爲胡蝶去登臨

又　客有兩新鬟善歌者請作送湯曲因戲前二物

歌舞闌珊退晚粧主人情重更留湯冠帽斜欹
辭醉去邀定玉人纖手自磨香　又得樽前聊
笑語如許短歌宜舞小紅裳寶馬促歸朱戶閉
一云醉來還家明亦未　人睡夜來應恨月侵牀

河傳 有士大夫家歌秦少游瘦殺人天不管之曲以好字易瘦字戲為之作

心情老嬾對歌對舞猶是當時眼巧笑靚粧近我衰容華賛似扶著賣卜算　思量好箇當年見催酒催更只怕歸期短飲散燈稀背鎖落花深院好殺人天不管

撥棹子

歸去來歸去來攜手舊山歸去來有人共對月樽罍橫一琴甚處逍遙不自在　閒世界無利

害何必向世間甘幻愛與君釣晩煙寒瀨蒸白魚稻飯溪童供筍菜

蝶戀花

海角芳菲留不住筆下風生吹入青雲去仙籍有名天賜與致君事業安排取　要識世間平坦路當使人人各有安身處黑髮便逢堯舜主笑人白首耕南畝

步蟾宮

蟲兒真箇惡靈利惱亂得道人眼起醉歸來恰似出桃源但目斷落花流水　不如隨我歸雲際共作箇住山活計照清溪勻粉面揷山花算終勝風塵滋味

踏莎行 茶詞

畫鼓催春蠻歌走餉火前一焙爭春長低株摘盡到高株高株別是閩溪樣　碾破春風香凝午帳銀瓶雪滚翻匙浪今宵無睡酒醒時摩圍

影在秋江上

又

臨水夭桃倚牆繁李長楊風掉青驄尾樽中有酒且酬春更尋何處無愁地　明日重來落花如綺芭蕉漸展山公啟欲將心事寄天公教人長壽花前醉

醉落魄 舊刻五調攺蒼顏華髮是東坡作刪去○舊有一曲云醉醒醒醉憑君會取這滋味濃斟琥珀香浮蟻一入愁腸便有陽春意須將幕席為天地歌

前起舞花前醉從它兀兀陶陶裏猶勝醒醒惹得閒憔悴此曲亦有佳句而多斧鑿痕又語高下不甚入律或傳是東坡語非也與蝸角虛名解下癡條之曲相似疑是王仲父作因戲作二篇呈吳元祥黃中行似能厭道二公意中事

陶陶兀兀樽前是我華胥國爭名爭利休休莫雪月風花不醉怎歸得　邯鄲一枕誰憂樂新詩新事因閑適東山小妓攜絲竹家裏樂天村裏謝安石 石曼卿自嘲云村裏黃幡綽家中白侍郎

又

陶陶兀兀人生無累何由得杯中三萬六千日悶損旁觀我但醉落托　扶頭不起還頹玉日高春睡平生足誰門可款新篘熟安樂春泉玉醴荔枝綠 親賢宅四酒名

又 老夫止酒十五年矣到戎州恐爲瘴癘所侵故晨舉一盃不相察者乃強見酌遂能作病因復止酒用前韻作二篇呈吳元祥

陶陶兀兀人生夢裏槐安國教公休醉公但莫盞倒垂蓮一笑是贏得　街頭酒賤民聲樂尋常行處逢歡適醉看簷雨森銀燭我欲憂民渠有二千石

又

陶陶兀兀醉鄉路遠歸不得心情那似當年日割愛金荷一盌淡不拓　異鄉薪桂炊香玉摩挲經笥須知足明年小麥能秋熟不管經霜點盡鬢邊綠

玉樓春 當塗解印後一日郡中置酒呈郭功甫

凌歊臺上青青麥姑熟堂前餘翰墨暫分一印管江山稍爲諸公分皂白　江山依舊雲空碧昨日主人今日客誰分賓主強惺惺問取磯頭新婦石

又 寵場府詞

翰林本是神仙謫落帽風流傾座席坐中還有賞音人能岸烏紗傾大白　江山依舊雲橫碧昨日主人今日客誰分賓主強惺惺問取磯頭

新婦石

又（大前韻再呈功甫）

青壺乃似壺中謫萬象光輝森宴席紅塵鬧處
便休休不是箇中無皂白　歌煩舞倦朱成碧
春艸池塘凌謝客其君商略老生涯歸種玉田
秧白石

又（庚元鎮四十兄庭堅四十年翰墨故人庭堅假守當塗元鎮窮不出入州縣席上作樂府長句勸酒）

庚郎三九常安樂使有萬錢無處著徐熙小鴨
水邊花明月淸風都占却　朱顏老盡心如昨
萬事休休休莫莫樽前見在不饒人歐舞梅歌
君更酌（歐梅當時二妓也）

又（用前韻謝郭功甫）

少年得意從軍樂晚歲天教閒處著功名富貴
久寒灰翰墨文章新諱却　是非不用分今昨
雲月孤高公也莫喜歡爲地醉爲鄉飲客不來
但自酌

又

風開氷面魚紋皺暖入芳心犀點透乍看晴日
弄柔條憶得章臺人姓柳　心情老大癡灰就
不復淋浪沾翠袖早梅歎笑尚窺鄰小蜜竊香
如遺壽

又

東君未試雷霆手灑雪開春春鎖透帝臺應點

萬年枝窮巷偏欺三徑柳　峯排群玉森相就
中有摩圍爲領袖凝香窗下與誰看一曲琵琶
千萬壽

又

新年何許春光漏小院閒門風日透酥花入座
頗欺梅雪絮因風全是柳　使君落筆春詞就
應喚歌檀催舞袖得開眉處且開眉人世可能
金石壽

又

黃金捍撥春風手簾幕重重音韻透梅花破萼便春回似有黃鸝鳴翠柳　曉粧未愜梅添就玉笋捧杯離細袖會拚千日笑樽前它日相思空損壽

又

黔中士女遊晴晝花信輕寒羅綺透爭尋穿石道宜男更買江魚雙貫柳　竹枝歌好移船就

依倚風光垂翠袖滿傾蘆酒指摩圍相守與郎如許壽

又

可憐翡翠隨雞走學綰雙鬟年紀小見來行待惡憐伊心性嬌癡空解笑　紅蕖照映霜林來楊柳舞腰風嫋嫋衾餘桃臉儘相容只是老人難再少

虞美人 舊刻三調攱波聲捎桃長淮曉是子瞻作刪去〇至當塗呈郭功甫

平生本愛江湖住鷗鷺無人處江南江北水雲連莫笑醯雞歌舞甕中天　當塗艤棹蒹葭外賴有賓朋在此身無路入修門慚愧詩翁淸些與招魂

又 宜州見梅作

天涯也有江南信梅破知春近夜闌風細得香遲不道曉來開遍向南枝　玉臺弄粉花應妒飄到眉心住平生箇裏願盃深去國十年老盡

少年心

南鄉子 重九日涪陵作示知命弟

落帽晚風回又報黃花一番開扶杖老人心未老咍哉謾有才情付與誰　芳意正徘徊傳語西風且慢吹明日餘樽還共倒重來未必秋香一夜衰

又 今年重九知命已向成都感之復次前韻

招喚欲千回暫得樽前笑口開萬水千山還麼

去悠哉酒向黃花欲醉誰　顧影且徘徊立到斜風細雨吹見我未衰容易去還來不道年年即漸衰

又

未報賈船回三徑荒鋤菊臥開想得鄰舟野笛罷沾衣不爲涪翁更爲誰　風力嫋萸枝酒面紅鱗慳細吹莫笑插花和事老摧頹却向人間耐盛衰

又

黃菊滿東籬與客攜壺上翠微已是有花兼有酒良期不用登臨上落暉　滿酌不須辭莫待無花空折枝寂寞酒醒人散後堪悲節去蜂愁蝶不知

又 重陽日寄懷永康彭道微使君用東坡韻

臥稻雨餘收處處遊人簇遠洲白髮又挨紅袖醉戎州亂摘黃花插滿頭　靑眼想風流畫出

西樓一憶秋却憶去年歡意舞梁州塞雁西來特地愁

又 重陽日宣州城樓宴集即席作

諸將說封侯短笛長歌獨倚樓萬事盡隨風雨去休休戲馬臺南金絡頭　催酒莫遲留酒味今秋似去秋花向老人頭上笑羞羞白髮簪花不解愁

鵲橋仙 次東坡七夕韻

八年不見淸都絳闕望銀漢溶溶漾漾（銀一作河）年年牛女恨風波算此事人間天上　野麋豐艸江鷗遠水老去唯便疎放百錢端往問君平早晩具歸田小舫

又 席上賦七夕詞

朱樓彩舫浮瓜沉李報畣春風有幾一年樽酒暫時同別淚作人間曉雨　鶯鸞機綜能令儂巧也待乘槎仙去若逢海上白頭翁共一訪癡

牛駿女

鷓鴣天 或刻蘇子瞻但山邊白鳥作山前白鷺如今更有作于今尚有底事作欲避○玄真子詠漁父云西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸東坡嘗以浣溪沙歌之矣表弟李如篪云以鷓鴣天歌之更叶音律但少數句耳因以玄真子遺事足之憲宗時畫玄真子像訪之江湖不可得因令集其歌詩上之玄真之兄松齡懼玄真放浪而不返也和答其漁父云樂在風波釣是閒艸堂松桂已勝攀太湖水洞庭山狂風浪起且須還此余續成之意也

西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥朝廷尚覓玄真子何處如今更有詩　青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸人間底事風波險一日風波十二時

又 重九集句

塞雁初來秋影寒霜林風過葉聲乾龍山落帽千年事我對西風猶整冠　蘭委佩菊堪飡人情時事半悲歡但將酩酊酬佳節更把茱萸仔細看

又 坐中有眉山隱客史應之和前韻即席答之

黃菊枝頭生曉寒人生莫放酒杯乾風前橫笛斜吹雨醉裏簪花倒著冠　身健在且加飡舞裙歌板盡情歡黃花白髮相牽挽付與傍人冷眼看

又 明日獨酌自嘲呈史應之

萬事令人心骨寒故人墳上土新乾淫坊酒肆

閒居士李下何妨也整冠　金作鼎玉爲飡老來亦失少時歡茱萸菊蘂年年事十日還將九日看

又

紫菊黃花風露寒平沙戲馬雨聲乾且看欲盡花經眼依說彈冠與整冠　甘酒病廢朝飡何人得似醉中歡十年一覺楊州夢爲報時人洗眼看

又

節去蜂愁蝶不知曉庭環繞折殘枝自然今日人心別未必秋香一夜衰　無閒事即芳期菊花須插滿頭歸宜將酩酊酬佳節不用登臨送落暉

又

聞說君家有翠蛾施朱施粉總嫌多背人語處藏珠履覷得羞時整玉梭　拖遠岫壓橫波何時傳酒更傳歌爲君寫就黃庭了不要山陰道士鵝

又 吉祥長老設長松湯爲作有僧病痂癩嘗死金剛窟有人見者教服長松湯遂復爲完人

湯泛冰甆一坐春長松林下得靈根吉祥老子親拈出箇箇教成百歲人　燈焰焰酒醺醺壑源曾未破醒魂與君更把長生盌略爲清歌駐白雲

鼓笛令 戲詠打揭

酒闌命友閒爲戲打揭兒非常愜意各自輸羸只賭是賞罰采分明須記　小五出來無事却跋翻和九底若要十一花下死那管十三不如十二

又

寶犀未解心先透惱殺人遠山微皺意淡言疏情最厚枉教作著行官柳　小雨勒花時候抱琵琶爲誰清瘦翡翠金籠思珍偶忽拚與山鷄僝僽

又

見來兩兩寧寧地眼廝打過如拳踢恰得嘗些香甜底苦殺人遭誰調戲　臘月望州坡上地凍著你影鬇村鬼你但那些一處睚燒沙糖管好滋味

又

見來便覺情於我厮守著新來好過人道他家有婆婆與一口管教𡱰磨　副靖傳語木大鼓兒裏且打一和更有些兒得處囉燒沙糖香藥添和

浪淘沙 荔枝

憶昔謫巴蠻荔子親攀冰肌照映柘枝冠日擘輕紅三百顆一味甘寒　重入鬼門關也似人間一雙和葉插雲鬟賴得清湘燕玉面同倚闌干

留春令

江南一雁横秋水嘆咫尺斷行千里回紋機上字縱横欲寄遠憑誰是　謝客池塘春都未微微動短牆桃李半陰纔暝却清寒是瘦損人天氣

南歌子

槐綠低窗暗榴紅照眼明玉人邀我少留行無奈一帆煙雨画船輕　柳葉隨歌皺梨花與淚傾别時不似見時情今夜月明江上酒初醒

又

詩有淵明語歌無子夜聲論文思見老彌明坐想羅浮山下羽衣輕　何處黔中郡遙知隔晚晴雨餘風急斷虹横應夢池塘春艸若為情

又 東坡過楚州見淨慈法師作南歌子用其韻贈郭詩翁二首

郭大曾名我劉翁復是誰入壥能作和鑼槌特地干戈相待使人疑　秋浦横波眼春窗遠岫眉普陀巖畔夕陽遲何似金沙灘上放憨時

又

萬里滄江月清波説向誰項門須更下金椎只恐風驚艸動又生疑　金雁斜粧頰青螺淺画眉庖丁有底下刀遲直要人牛無際是休時

望江東

江水西頭隔煙樹望不見江東路思量只有夢

來去更不怕江闊住　燈前寫了書無數算沒箇人傳與直饒尋得雁分付又還是秋將算

一落索

誰道秋來煙景素任遊人不顧一番時態一番新到得意皆歡慕　紫萸黃菊繁華處對風庭月露愁來即便去尋芳更作甚悲秋賦

西江月　老夫既戒肉不飲遇宴集獨醒其傍坐客欲得小詞援筆爲賦

斷送一生唯有破除萬事無過遠山微影蘸橫波不飲傍人笑我　花病等閒瘦惡春來沒箇遮闌杯行到手莫留殘不道月明人散

又　詞茶

龍焙頭綱春早谷簾第一泉香已飄浮蟻嫩鵝黃想見翻匙雪浪　兔褐金絲寶盌松風蟹眼新湯無因更發次公狂甘露來從仙掌

又　崇寧甲申遇惠洪上人於湘中洪作長短句見贈云大廈吞風吐月小舟坐水眠空霧窗春色翠如葱睡起雲濤正擁往事回頭笑處此生彈指聲中玉箋生句緘鷓鴣聞道衡陽價重次韻酬之時余方謫宜陽而洪歸分寧龍安

月側金盆墮水雁回醉墨書空君詩秀色雨園葱想見衲衣寒擁　蟻穴夢魂人世楊花蹤跡風中莫將社燕等秋鴻處處春山翠重

又

別夢已隨流水淚巾猶裛香泉相如依舊是癯仙人在瑤臺閬苑　花霧縈風縹緲歌珠滴水清圓蛾眉新作十分妍走馬歸來便面

又

宋玉短牆東畔桃源落日西斜濃妝下著繡簾遮鼓笛相催清夜　轉時驚翻長袖低徊細踏紅靴舞餘猶顫滿頭花嬌學男兒拜謝

桃源憶故人

碧天露洗春容淨淡月曉收殘暈花上密煙飄盡花底鶯聲嫩　雲歸楚峽厭厭困雨點遙山新恨和淚暗彈紅粉生怕人來問

畫堂春（舊刻二調攷東風吹柳日初長是淮海作刪去）

摩圍小隱枕蠻江蛛絲閑鎖晴窗水風山影上修廊不到晚來涼　相伴蝶穿花徑獨飛鷗舞溪光不因送客下繩牀添火炷爐香

賀聖朝

脫霜披茜初登第名高得意櫻桃榮宴玉墀遊領群仙行綴　佳人何事輕相戲道得之何濟君家聲譽古無雙且均平居二

阮郎歸（曾男文既將陳湘歌舞便出其類學書亦進來求小楷作阮郎歸詞付之）

盈盈嬌女似羅敷湘江明月珠起來綰髻又重梳弄粧仍學書　歌調態舞工夫湖南都不如它年未厭白髭鬚同舟歸五湖

又（効福唐獨木橋體作茶詞）

烹茶留客駐彫鞍有人愁遠山別郎容易見郎難月斜窗外山　歸去後憶前歡畫屏金博山一盃春露莫留殘與郎扶玉山

又（茶詞）

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團　雪浪淺露花圓捧甌春筍寒絳紗籠下躍金鞍歸時人倚闌

又（茶詞）

摘山初製小龍團色和香味全碾聲初斷夜將闌烹時鶴避煙　消滯思解塵煩金甌雪浪翻

只愁啜罷水流天餘清攪夜眠

又（茶詞）

黔中桃李可尋芳摘茶人自忙月團犀胯鬬圓方研膏入焙香　青箬裹絳紗囊品高聞外江酒闌傳盌舞紅裳都濡春味長（都濡地名）

又

退紅衫子亂蜂兒衣寬只為伊為伊去得忒多時教人直是疑　長睡晚理粧遲愁多嬾畫眉

夜來算得有歸期燈花則甚知

又

貧家春到也騷騷瓊漿注小槽老夫不出長蓬蒿隣牆開碧桃　木芍藥品題高一枝煩剪刀傳杯猶似少年豪醉紅侵雪毛

更漏子 詠餘甘湯

菴摩勒西土果霜後明珠顆顆憑玉兎搗香塵稱爲席上珍　號餘甘無奈苦臨上馬時分付

管回味却思量忠言君但嘗

又

體妖嬈鬟婀娜玉甲銀箏照座危柱促曲聲殘王孫帶笑看　休休休莫莫莫愁撥箇絲中索了了了玄玄玄山僧無盌禪

淸平樂

黃花當戶已覺秋容暮雲夢南州逢笑語心在歌邊舞處　使君一笑眉開新晴照酒樽來且樂樽前見在休思走馬章臺

又

休推小戶看卽風光暮萸攀菊英浮盌醑親賢宅四名報畣風光有處　幾回笑口能開少年不肯重來借問牛山繫馬今爲誰姓池臺

又

舞鬟娟好白髮黃花帽醉任傍觀嘲潦倒扶老偏宜年小　舞回臉玉胸酥纏頭一斛明珠日

日梁州薄媚年年金菊茱萸

又 不知命

乍晴秋好黃菊欹烏帽不見淸淡人絕倒更憶添丁小小　蜀娘漫點花酥酒槽空滴眞珠兒弟四人別住它年同插茱萸

又

春歸何處寂寞無行路若有人知春去處喚取歸來同住　春無蹤跡誰知除非問取黃鸝百

轉無人能解因風吹過薔薇

又

氷堂酒好只恨銀杯小新作金荷工獻巧圖要連臺拗倒（唐龍朔中子母相去連臺拗倒 俗謂杯盤為子母又盤為臺）採蓮一曲清歌急檀催卷金荷醉裏香飄睡鴨更驚羅襪凌波

好事近（詞易）

歌罷酒闌時瀟灑座中風色主禮到君須盡奈賓朋南北　暫時分散總尋常難堪久離拆不似建溪春艸解留連佳客

又（太平州小妓楊姝彈琴送酒）

一弄醒心絃情在兩山斜疊彈到古人愁處有真珠承睫　使君來去本無心休淚界紅頰自恨老來憎酒負十分金葉

又

不見片時霎魂潛鎮相隨著因甚近新無據誤

竊香淚約　思量模樣忔憎兒惡又怎生惡終待共伊相見與伴伴奚落

謁金門（示知命弟）

山又水行盡吳頭楚尾兄弟燈前家萬里相看如夢寐　君似成蹊桃李入我艸堂松桂莫厭歲寒無氣味餘生吾已矣

好女兒（張寬夫園賞梅）

小院一枝梅衝破曉寒開偶到張園遊戲沾袖帶香回　玉酒覆銀杯盡醉去猶待重來東鄰何事驚吹怨曲雪片成堆（曲一作笛）

又

春去幾時還問桃李無言燕子歸棲風勁梨雪亂西園　唯有月嬋娟似人人難近如天願教清影常相見更乞取團圓

又

粉淚一行行啼破曉來粧懶繫酥胷羅帶羞見

繡鴛鴦　擬待不思量怎奈向目下恓惶假饒來後教人見了却去何妨

減字木蘭花 登巫山縣樓作

襄王夢裏艸綠煙深何處是宋玉臺頭暮雨朝雲幾許詩愁　飛花漫漫不管羇人腸欲斷春水茫茫要渡南陵更斷腸

又 酬施州二十里張仲謀遣騎相迎因述所和樂府來且約近郊相見復用前韻先往

史君那裏千騎塵中依約是拂我眉頭無處重尋庾信愁　山雲瀰漫夾道旌旗聯復斷萬事茫茫分付澄波與爛腸

又 巫山縣追懷老杜

巫山古縣老杜淹留情始見撥悶題詩千古神交世不知　雲陽臺下更値淸明風雨夜知道愁辛果是當時作賦人

又 次韻趙文儀

詩翁才刃曾陷文場貔虎陣誰敢當哉况是焚舟決勝來　三巴春杪客館夢囘風雨曉胷次崢嶸欲共灩澦頭赤甲平

又

蒼崖萬仞下有奔雷千百陳自古危哉誰遣西園溜麽來　猿啼雲杪破夢一聲巫峽曉苦喚愁生不是西園作麽平

又

餘寒爭令雪共臘梅相照映昨夜東風已出耕牛勸歲功　陰陰霧霧近覺去天無幾尺休恨春遲桃李梢頭次第知

又

終宵忘寐好事如何猶尚未仔細沈吟珠淚盈盈溼袖襟　與君別也願在郎心莫暫捨記取盟言聞早回程却再圓

又 丙丁仲秋奉陪黔陽曹使君伯達翫月作減字木蘭花兼簡施州張使君仲謀

中秋多雨常是樽罍狼藉去今夜雲開須道姮
娥得得（一作特特）來　不知雲外還有清光同此會
笛在層樓聲徹摩圍頂上頭

又

中秋無雨醉送月銜西嶺去笑口須開幾度中
秋見月來　前年江外兒女傳杯兄弟會此夜
登樓小謝清吟慰白頭

又

濃陰驟雨巫峽有情來又去今夜天開不與姮
娥作伴來　清光無外白髮老人心自會何處
歌樓貪看氷輪不轉頭

又（丙子仲秋黔守席上客有舉岑嘉州中秋詩曰今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安因戲作）

舉頭無語家在月明生處住擬上摩圍最上峯
頭試望之　偏憐終秀苦淡同甘誰更有想見
牽衣月到愁邊總未知

又（戲會）

月中笑語萬里同依光景住天水相圍相見無
因夢見之　諸兒娟秀儒學傳家渠自有自作
秋衣漸老先寒人未知

又（用前韻示知命弟）

常年夜雨頭白相依無去住兒女成圍歡笑樽
前月照之　阿連高秀千萬里來忠孝有豈謂
無衣歲晚先寒要弟知

訴衷情（舊刻四首改殊簾繡幕捲輕霜是六一詞刪去）

小桃灼灼柳鬖鬖春色滿江南雨晴風颭煙淡
天氣正醺酣　山潑黛水挼藍翠相攙歌樓酒
旆故故招人權典青衫

又（在戎州登臨勝景未嘗不歌漁父家風以謝江山門生請問先生家風如何為擬金華道人作此章）

一波纔動萬波隨蓑笠一鉤絲金鱗政在深處
千尺也須垂　吞又吐信還疑上鉤遲水寒江

淨滿目青山載月明歸

又

旋揎玉指著紅靴宛宛驕鸞訛天然自有殊態
愁黛不須多 分遠岫壓橫波妙難過自歆桃
處獨倚闌時不奈顰何

採桑子 送彭道微使君移知永康軍

荔枝灘上留千騎桃李陰繁宴寢香殘畫戟森
森鎮八蠻 永康又得風流守管領江山少訟
多閒煙霧樓臺舞翠鬟

又

虛堂密候參同火梨棗枝繁深鎖三關不要樊
姬與小蠻 遙知風雨更闌夜猶夢巫山濃麗
清閒曉鏡新梳十二鬟

又

投荒萬里無歸路雪點鬢繁度鬼門關已擬兒
童作楚蠻 黃雲苦竹啼歸去繞荔枝山蓬戶

身閑歌板誰家教小鬟

又

馬湖來舞釵初賜笳鼓聲繁賢將開關威竦西
山公詔蠻 南溪地逐名賢重深鎖群山燕喜
公閒一斛明珠兩小鬟

又 戲贈黃中行

宗盟有妓能歌舞宜醉樽罍待約新醅車上危
坡盡要推 西鄰三弄爭秋月邀勸春回箇裏
聲催鐵樹枝頭花也開

又

夜來酒醒清無夢愁倚闌干露滴輕寒雨行芙
蓉淚不乾 佳人別後音塵悄銷瘦難拚明月
無端已過紅樓十二間

又

櫻桃著子如紅豆不管春歸聞道開時蜂惹香
鬚蝶惹衣 樓臺燈火明珠翠酒戀歌迷醉玉

東西少箇人人煖被攜

又

城南城北看桃李依倚年華楊柳藏鴉又是無言颭落花　春風一面長含笑偸顧羞遮分付誰家把酒花前試問他

歸田樂令

引調得甚近日心腸不戀家寧寧地思量他思量他兩情各自肯甚忙　咱意思裏莫是賺人唦歡奴眞箇嗎共人嗎

卜算子

要見不得見要近不得近試問得君多少憐管不解多於恨　禁止不得淚忍管不得悶天上人間有底愁向箇裏都諳盡

菩薩蠻 王荆公新築艸堂於半山引入功德水作小港其上壘石作橋爲集句云數間茅屋閒臨水窄衫短帽垂楊裏花是去年紅吹開一夜風梢梢新月偃午醉醒來晚何物最關情黃鸝三兩聲戲效荆公作

半煙半雨溪橋畔漁翁醉著無人喚疎嬾意何長春風花艸香　江山如有待此意陶潛解問我去何之君行到自知

又 淹泊平山堂寒食節固陵錄事參軍表弟周元固惠酒爲作此詞

細腰宮外淸明雨雲陽臺上煙如縷雲雨暗巫山流人殊未還　阿誰知此意解遣雙壺至不是白頭新周郎舊可人

雪花飛

攜手靑雲路穩天聲迤邐傳呼袍笏恩章乍賜春滿皇都　何處難忘酒瓊花照玉壺歸嫋絲梢競醉雪舞郊衢

浣溪沙 舊刻四首攷內塞山邊白鳥飛是蘇子瞻作刪去

飛鵲臺前暈翠蛾千金新買帝青螺最難如意爲情多　幾處淚痕留醉袖一春愁思近橫波遠山低盡不成歌

又

一葉扁舟捲画簾老妻學飲伴清談人傳詩句滿江南　林下猿垂窺滌硯巖前鹿臥看收帆杜鵑聲亂水如環

又

新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋驚魚錯認月沉鈎　青箬笠前無限事綠蓑衣底一時休斜風細雨轉船頭

點絳唇 重九日寄懷嗣直弟時再遊涪陵用東坡餘杭九日點絳唇舊韻二首

濁酒黃花画簾十日無秋燕夢中相見似作枯禪觀　鏡裏朱顏又減心情半江山遠登高人健寄語東飛雁

又

幾日無書舉頭欲問西來燕世情夢幻復作如斯觀　自歎人生分合常相半戎雖遠念中相見不托魚和雁

又

羅帶雙垂妙香長恁攜纖手半粧紅豆各自相思瘦　聞道伊家終日眉兒皺不能勾淚珠輕溜裛損揉藍袖

調笑令 并詩

海上神仙字太眞昭陽殿裏稱心人猶恩一曲霓裳舞散作中原胡馬塵方士歸來說風度梨花一枝春帶雨分釵半鈿愁殺人上皇倚欄獨無語

無語恨如許方士歸時腸斷處梨花一枝春帶雨半鈿分釵親付天長地久相思苦渺渺鯨波無路

宴桃源 書趙伯充家小姬領巾○一刻淮海集畧異○去歲迷藏花柳恰恰如今時候心緒幾曾歡贏得鏡中消瘦生受生受更被養娘催繡

天氣把人僝僽落絮遊絲時候茶飯可曾炊鏡中贏得銷瘦生受生受更被養娘催繡

魯直少時使酒玩世喜造纖淫之句法秀道人誡云筆墨勸淫應墮犁舌地獄魯直答曰空中語耳晚年來亦間作小詞往往借題棒喝拈示後人如勃窣寧勇禪師漁家傲數闋豈其艷蒙團扇閑妖艷邪

古虞毛晉記

山谷詞終

淮海詞一卷

（宋）秦觀撰

明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本

淮海詞一卷（浙江巡撫採進本）

宋秦觀撰。觀有淮海集，已著錄。晉錄解題載淮海詞一卷，而傳本俱稱三卷。此本為毛晉所刻，僅八十七調，裒為一卷，乃雜採諸書而成，非其舊帙，其總目註原本三卷，特姑存舊數云爾。晉跋雖稱訂譌搜遺，而校讎尚多疎漏。如集內長相思鐵甕城高一闋，乃用賀鑄韻，尾句作鸞鸞未老否。詞匯所載則作鸞鸞未老綢繆否。考當時楊无咎亦有此調，與觀同賦，註云用方回韻，其尾句乃佳期永卜綢繆，知詞匯為是矣。又河傳一闋，尾句作悶損人天不管。考黃庭堅亦有此調，尾句作好殺人天不管。自註云，因少游詞，戲以好字易瘦字。是觀原詞當是瘦殺人天不管，悶損二字為後人妄改也。至喚起一聲人悄一闋，乃在黃州咏海棠作，調名醉鄉春，詳見冷齋夜話。此本乃闕其題，但以三方空記之，亦為失考。今並釐正，稍還其舊。觀詩格不及蘇黃，而詞則情韻兼勝，在蘇黃之上。流傳雖少，要為倚聲家一作手。宋葉夢得避暑錄話曰，秦少游亦善為樂府，語工而入律，知樂者謂之作家歌。蔡絛鐵圍山叢談亦記觀壻范溫常預貴人家會。貴人有侍兒喜歌秦少游長短句，坐間略不顧溫。酒酣懽洽，始問此郎何人。溫遽起，叉手對曰，某乃山抹微雲女壻也。聞者絕倒云云。夢得，蔡京客。絛，蔡京子。而所言如是，則觀詞為當時所重可知矣。

淮海詞

目錄

憶仙姿 七調　昭君怨 一調
調笑令 十調　生查子 一調
點絳脣 二調　浣溪沙 五調
採桑子 一調　菩薩蠻 二調
減字木蘭花 一調　好事近 一調
阮郎歸 五調　画堂春 二調

海棠春 一調　一落索 一調
虞美人影 二調　迎春樂 一調
南歌子 三調　品令 二調
玉樓春 一調　鵲橋仙 一調
虞美人 三調　南鄉子 一調
踏莎行 一調　臨江仙 二調
蝶戀花 一調　河傳 二調
江城子 三調　千秋歲 一調

一藂花 一調　促拍滿路花 一調
滿園花 一調　八六子 一調
夢揚州 一調　滿庭芳 六調
雨中花慢 一調　長相思 一調
水龍吟 一調　鼓笛慢 一調
望海潮 四調　風流子 一調
沁園春 一調　□□□ 一調
鷓鴣天 一調

淮海詞目錄 終

宋 秦觀

憶仙姿 舊刻如夢令五闋今增入二闋

門外鴉啼楊柳春色著人如酒睡起熨沉香玉腕不勝金斗消瘦消瘦還是褪花時候

又

遥夜沉沉如水風緊驛亭深閉夢破鼠窺燈霜送曉寒侵被無寐無寐門外馬嘶人起

又

幽夢匆匆破後妝粉亂紅霑袖遥想酒醒來無奈玉銷花瘦回首回首遶岸夕陽疏柳

又 舊刻晏叔原

樓外殘陽紅滿春入柳條將半桃李不禁風回首落英無限腸斷腸斷人共楚天俱遠

又 舊刻周美成

池上春歸何處滿目落花飛絮孤館悄無人夢斷月堤歸路無緒無緒簾外五更風雨

又 此二闋舊本逸

門外綠陰千頃兩兩黃鸝相應睡起不勝情行到碧梧金井人靜人靜風弄一枝花影

又

鸎嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺指冷玉笙寒吹徹小梅春透依舊依舊人與綠楊俱瘦

昭君怨 春日寓意 ○舊刻趙長卿

隔葉乳鴉聲軟號斷日斜陰轉楊柳小腰肢畫樓西 役損風流心眼眉上新愁無限極目送雲行此時情

調笑令

漢宮選女適單于明妃斂袂登氊車玉容寂寞花無主顧影徘徊泣路隅行行漸入陰山路目斷征鴻入雲去獨抱琵琶恨更深漢宮不見空回顧

回顧漢宮路捍撥檀槽鸞對舞玉容寂莫花無
主顧影偷彈玉筯未央宮殿知何處目送征鴻
南去

右王昭君

金陵往昔帝王州樂昌主第最風流一朝隋
兵到江上共抱悽悽去國愁越公萬騎鳴笳
鼓劒擁玉人天上去空攜破鏡望紅塵千古
江楓籠輦路

輦路江楓古樓上吹簫人在否菱花半壁香塵
汙往日繁華何處舊歡新愛誰爲主啼笑兩難
分付

右樂昌公主

蒲中有女號崔徽輕似南山翡翠兒使君當
日最寵愛坐中對客常擁持一見裴郎心似
醉夜解羅衣與門吏西門寺裏樂未央樂府
至今歌翡翠

翡翠好容止誰使庸奴輕點綴裴郎一見心如
醉笑裏偷傳深意羅衣深夜與門吏暗結城西
幽會

右崔徽

尚書有女名無雙蛾眉如畫學新粧伊家仙
客最明俊舅母惟只呼王郎尚書往日先曾
許數載睽違今復遇聞說襄江二十年當時
未必輕相慕

相慕無雙女當日尚書先曾許王郎明俊神仙
侶腸斷別離情苦數年睽恨今復遇笑指襄江
歸去

右無雙

錦城春煖花欲飛灼灼當庭舞柘枝相君上
客河東秀自言那得傷人知妾願身爲梁上
燕朝朝暮暮長相見雲收月墜海沉沉淚滿
紅綃寄腸斷

腸斷繡簾捲妾願身爲梁上燕朝朝暮暮長相見莫遣恩遷情變紅綃粉淚知何限萬古空傳遺怨

右灼灼

百尺樓高燕子飛樓上美人顰翠眉將軍一去音容遠只有年年舊燕歸春風昨夜來深院春色依然人不見只餘明月照孤眠回望舊恩空戀戀

戀戀樓中燕燕子樓空春日晚將軍一去音容遠空鎖樓中深院春風重到人不見十二闌干倚遍

右盼盼

崔家有女名鶯鶯未識春光先有情河橋兵亂依蕭寺紅愁綠慘見張生張生一見春情重明月拂牆花影動夜半紅娘擁抱來脉脉驚魂若春夢

春夢神仙洞冉冉拂牆花樹動西廂待月知誰共更覺玉人情重紅娘深夜行雲送困嚲釵橫金鳳

右崔鶯鶯

若耶溪邊天氣秋採蓮女兒溪岸頭笑隔荷花共人語煙波渺渺蕩輕舟數聲水調紅嬌晚棹轉舟回笑人遠腸斷誰家遊冶郎盡日踟躕臨柳岸

柳岸水清淺笑折荷花呼女伴盈盈日照新妝面水調空傳幽怨扁舟日暮笑聲遠對此令人腸斷

右採蓮

鑒湖樓閣與雲齊樓上女兒名阿溪十五能爲綺麗句平生未解出幽閨謝郎巧思詩裁剪能使佳人動幽怨瓊枝壁月結芳期斗帳雙雙成眷戀

眷戀西湖岸湖面樓臺侵雲漢阿溪本是飛瓊伴風月朱扉斜掩謝郎巧思詩裁剪能動芳懷幽怨

右煙中怨

深閨女兒嬌復癡春愁春恨那復知舅兄唯有相拘意暗想花心臨別時離舟欲解春江暮冉冉香魂逐君去重來兩身復一身夢覺春風話心素

心素與誰語始信別離情最苦蘭舟欲解春江暮精爽隨君歸去異時攜手重來處夢覺春風庭戶

右離魂記

生查子 時刻不載

眉黛遠山長新柳開青眼樓閣斷霞明羅幕春寒淺　盃嫌玉漏遲燭厭金刀剪月色忽飛來花影和簾捲

點絳脣 桃源○或刻蘇子瞻

醉漾輕舟信流引到花深處塵緣相誤無計花間住　煙水茫茫回首斜陽暮山無數亂紅如雨不記來時路

又

月轉烏啼畫堂宮徵生離恨美人愁悶不管羅衣褪　清淚斑斑揮斷柔腸寸嗔人問背燈偷搵拭盡殘粧粉

浣溪沙 此首或刻歐陽永叔

漠漠輕寒上小樓曉陰無賴似窮秋澹煙流水畫屏幽　自在飛花輕似夢無邊絲雨細如愁寶簾閑挂小銀鉤

又 亦刻歐陽永叔

香靨凝羞一笑開柳腰如醉暖相挨日長人困下樓臺　照水有情聊整鬢倚闌無緒更兜鞋眼邊牽恨嬾歸來

又

霜縞同心翠黛連紅綃四角綴金錢惱人香爇是龍涎　枕上忽收疑是夢燈前重看不成眠又還一段惡姻緣

又

脚上鞵兒四寸羅唇邊朱粉一櫻多見人無語但回波　料得有心憐宋玉只應無奈楚襄何今生有分共伊麼

又（或刻張子野）

錦帳重重捲暮霞屏風曲曲鬬紅牙恨人何事苦離家　枕上夢魂飛不去覺來紅日又西斜滿庭芳草襯殘花

採桑子（元刻醜奴兒）

夜來酒醒清無夢愁倚闌干露滴輕寒雨打芙蓉淚不乾　佳人別後音塵悄瘦盡難拚明月無端已過紅樓十二間

菩薩蠻

蟲聲泣露驚秋枕羅幃淚溼鴛鴦錦獨臥玉肌涼殘更與恨長　陰風翻翠幔雨澀燈花暗畢竟不成眠鴉啼金井寒

又（時刻不載）

金風簌簌驚黃葉高樓影轉銀蟾匝夢斷繡簾垂月明烏鵲飛　新愁知幾許欲似柳千絲雁已不堪聞砧聲何處村

減字木蘭花

天涯舊恨獨自淒涼人不問欲見回腸斷盡金爐小篆香　黛蛾長斂任是東風吹不轉困倚危樓過盡飛鴻字字愁

好事近（夢中作）

春路雨添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百　飛雲當面化龍蛇夭矯轉空碧醉臥古藤陰下了不知南北

阮郎歸

褪花新綠漸團枝撲人風絮飛秋千未拆水平堤落紅成地衣　遊蝶困乳鸎啼怨春春怎知日長早被酒禁持那堪更別離

又

宮腰裊裊翠鬟鬆夜堂深處逢無端銀燭殞秋風靈犀得暗通　更有限恨無窮星河沉曉空隴頭流水各西東佳期如夢中

瀟湘門外水平鋪月寒征棹孤紅粧飲罷少踟躕有人偸向隅　揮玉筯灑真珠梨花春雨餘人人盡道斷腸初那堪腸也無

又

湘天風雨破寒初深深庭院虛麗譙吹罷小單于迢迢淸夜徂　鄉夢斷旅魂孤崢嶸歲又除衡陽猶有雁傳書郴陽和雁無

又（舊刻醉桃源另見今併入）

碧天如水月如眉城頭銀漏遲緑波風動畫船移嬌羞初見時　銀燭暗翠簾垂芳心兩自知楚臺魂斷曉雲飛幽歡難再期

畫堂春

落紅鋪徑水平池弄晴小雨霏霏杏園顦顇杜鵑啼無奈春歸　柳外畫樓獨上凭闌手撚花枝放花無語對斜暉此恨誰知

又（宋刻山谷年十六作）

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零亂燕泥香睡損紅粧　寶篆煙消龍鳳畫屏雲鎖瀟湘夜寒微透薄羅裳無限思量

海棠春（舊刻不載）

流鸎窗外啼聲巧睡未足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆沉煙裊　宿醒未解宮娥報道別院笙歌會早試問海棠花昨夜開多少

一落索

楊花終日飛舞奈久長難駐海潮雖是暫時來却有箇堪憑處　紫府碧雲爲路好相將歸去肯如薄倖五更風不解與花爲主

虞美人影

秦樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳悶即和衣擁　無端画角嚴城動驚破一番新夢窗外月華霜重聽徹梅花弄

又 時刻不載

碧紗影弄東風曉一夜海棠開了枝上數聲啼鳥粧點知多少　妬雲恨雨腰肢裊眉黛不堪重埽薄倖不來春老羞帶宜男草

迎春樂

菖蒲葉葉知多少惟有箇蜂兒妙雨晴紅粉齊開了露一點嬌黃小　早是被曉風力暴更春共斜陽俱老怎得花香深處作箇蜂兒抱 花香原作香香恐是當時語

南歌子 贈陶心兒

玉漏迢迢盡銀潢淡淡橫夢回宿酒未全醒已被鄰雞催起怕天明　臂上妝猶在襟間淚尚盈水邊燈火漸人行天外一鈎殘月帶三星

又

愁鬢香雲墜嬌眸水玉裁月屏風幌爲誰開天外不知音耗百般猜　玉露沾庭砌金風動琯灰相看有似夢初回只恐又抛人去幾時來

又

香墨彎彎画燕脂淡淡勻揉藍衫子杏黃裙獨倚玉闌無語點檀唇　人去空流水花飛半掩門亂山何處覓行雲又是一鈎新月照黃昏

品令

幸自得一分索強教人難喫好好地惡了十來日恰而今較些不　須管啜持教笑又也何須

肐織衠倚賴臉兒得人惱放軟頑道不得

又

掉又腥天然箇品格於中壓一簾兒下時把鞦兒踢語低低笑咭咭　每每秦樓相見見了無限憐惜人前強不欲相沾識把不定臉兒赤

玉樓春

秋容老盡芙蓉院草上霜花勻似剪西樓促坐酒盃深風壓繡簾香不捲　玉纖慵整銀箏雁

紅袖時籠金鴨煖歲華一任委西風獨有春紅留醉臉

鵲橋仙

纖雲弄巧飛星傳恨銀漢迢迢暗度金風玉露一相逢便勝却人間無數　柔情似水佳期如夢忍顧鵲橋歸路兩情若是久長時又豈在朝朝暮暮

虞美人

高城望斷塵如霧不見聯驂處夕陽村外小灣頭只有柳花無數送歸舟　瓊枝玉樹頻相見只恨離人遠欲將幽恨寄青樓爭奈無情江水不西流

又

碧桃天上栽和露不是凡花數亂山深處水縈洄可惜一枝如画為誰開　輕寒細雨情何限不道春難管為君沉醉又何妨祇怕酒醒時候

斷人腸

又

行行信馬橫塘畔煙水秋平岸綠荷多少斜陽中知為阿誰凝恨背西風　紅妝艇子來何處蕩槳偷相顧鴛鴦驚起不無愁柳外一雙飛去却回頭

南鄉子

妙手寫徽真水剪雙眸點絳唇疑是昔年窺宋

玉東鄰只露牆頭一半身　往事已酸辛誰記當年翠黛顰盡道有些堪恨處無情任是無情也動人

踏莎行 郴州旅舍

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮　驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去 坡翁絕愛此詞尾兩句自書于扇云少游已矣雖萬人何贖將天隱

詩三體唐詩謂此二句實自沅湘日夜東流去不爲愁人住少時變化然郴之幽彼泉水亦流于湛已有此意秦公蓋出諸此又王直方詩話載黃山谷稱此詞斜陽暮意重欲易之未得其字今郴誌遂作斜陽度愚謂此亦何害而病其重也李大白詩聽彼落日暮郎斜陽暮也劉禹錫烏衣巷口夕陽斜杜工部山木蒼蒼落日曛皆此意別如韓文公紀夢詩中有一人壯非少石鼓歌安置妥帖平不頗之類尤多豈可亦謂之重耶山谷當無此言即誠出山谷亦皆足爲定論耶

臨江仙

千里瀟湘接藍浦蘭橈昔日曾經月高風定露華清微波澄不動冷浸一天星　獨倚危樓情悄悄遙聞妃瑟冷冷新聲含盡古今情曲終人不見江上數峯青

又

髻子偎人嬌不整眼兒失睡微重尋思模樣早心忪斷腸攜手處何事太匆匆　不忍殘紅猶在臂翻疑夢裏相逢遙憐南埭上孤篷夕陽流水紅滿淚痕中

蝶戀花

曉日窺軒雙燕語似與佳人共惜春將暮屈指豔陽都幾許可無時霎閑風雨　流水落花無問處只有飛雲冉冉來還去持酒勸雲雲且住憑君礙斷春歸路

河傳

亂花飛絮又望空鬭合離人愁苦那更夜來一霎薄情風雨暗掩將春色去　籬枯壁盡因誰

做若說相思佛也眉兒聚莫怪爲伊抵死縈腸
惹肚爲沒教人恨處

又

恨眉醉眼甚輕輕覷著神魂迷亂常記那回小
曲闌干西畔鬢雲鬆羅襪剗　丁香笑吐嬌無
限語軟聲低道我何曾慣雲雨未諧早被東風
吹散悶損人天不管

江城子

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾
爲繫歸舟碧野朱橋當日事人不見水空流
韶華不爲少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時
候一登樓便做春江都是淚流不盡許多愁

又

南來飛燕北歸鴻偶相逢慘愁容綠鬢朱顏重
見兩衰翁別後悠悠君莫問無限事不言中
小槽春酒滴珠紅莫悤悤滿金鍾飲散落花流
水各西東後會不知何處是煙浪遠暮雲重

又

棗花金釧約柔荑昔曾攜事難期只尺玉顏和
淚鎖金閨恰似小園桃與李雖同處不同枝
玉笙初度顫鸞篦落花飛爲誰吹月冷風高此
恨只天知任是行人無定處重相見是何時

千秋歲　謫處州日作

水邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲碎飄零疏

酒盞離別寬衣帶人不見碧雲暮合空相對
憶昔西池會鵷鷺同飛蓋攜手處今誰在日邊
清夢斷鏡裏朱顏改春去也飛紅萬點愁如海

一叢花

年時今夜見師師雙頰酒紅滋疏簾半捲微燈
外露華上煙裊涼颸簪髻亂拋偎人不起彈淚
唱新詞　佳期誰料久參差愁緒暗縈絲想應
妙舞情歌罷又還對秋色嗟咨惟有畫樓當時

明月兩處照想思

促拍滿路花 一無促拍二字

露顆添花色月彩投窗隙春思如中酒恨無力洞房只尺曾寄青鸞翼雲散無蹤跡羅帳熏殘夢回無處尋覓　輕紅膩白步步熏蘭澤約腕金環重宜裝飾未知安否一向無消息不似尋常憶憶後教人片時存濟不得

滿園花

一向沉吟久淚珠盈襟袖我當初不合苦撋就慣縱得軟頑見底心先有行待癡心守甚捻著脉子倒把人來僝僽　近日來非常羅皁醜佛也須眉皺怎掩得衆人口待收了孛羅罷了從來斗從今後休道共我夢見也不能得勾

八六子 春怨

倚危亭恨如芳草凄凄剗盡還生念柳外青驄別後水邊紅袂分時愴然暗驚　無端天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔情怎奈何歡娛漸隨流水素絃聲斷翠綃香減那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴正銷凝黃鸝又啼數聲

夢揚州

晚雲收正柳塘煙雨初休燕子未歸惻惻輕寒如秋小欄外東風軟透繡幃花密香穉江南遠人何處鷓鴣啼破春愁　長記曾陪燕遊酬妙舞清歌麗錦纏頭殢酒困花十載因誰淹留醉

鞭拂面歸來晚望翠樓簾捲金鉤佳會阻離情正亂頻夢揚州

滿庭芳

山抹微雲天粘衰草画角聲斷譙門暫停征棹聊共引離尊多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流水繞孤村　消魂當此際香囊暗解羅帶輕分謾贏得青樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空染啼痕傷情處高城望

斷燈火已黃昏天粘衰草今本改粘作連非也韓文洞庭漫汗粘天無壁張祜詩草色粘天鶗鴂恨山谷詩遠水粘天吞釣舟邵博詩平浪勢粘天趙文昇詞玉關芳草粘天碧巖次山詞粘雲紅影傷千古葉夢得詞浪粘天蒲桃漲綠劉行簡詞山翠欲粘天劉叔安詞莫煙細草粘天遠粘字極工且有出處若作連天是小兒之語也

又

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空闊雲淡楚江清獨棹孤蓬小艇悠悠過煙渚沙汀金鉤細綫綸慢捲牽動一潭星　時時橫短笛

清風皓月相與忘形任人笑生涯泛梗飄萍飲罷不妨醉臥塵勞事有耳誰聽江風靜日高未起枕上酒微醒

又

碧水驚秋黃雲凝暮敗葉零亂空堦洞房人靜斜月照徘徊又是重陽近也幾處處砧杵聲催西窗下風搖翠竹疑是故人來　傷懷增悵望新懽易失往事難猜問籬邊黃菊知為誰開謾

道愁須殢酒酒未醒愁已先回憑闌久金波漸轉白露點蒼苔

又詠茶○或刻黃山谷

北苑研膏方圭圓璧萬里名動京關碎身粉骨功合上凌煙尊俎風流戰勝降春睡開拓愁邊纖纖捧香泉濺乳金縷鷓鴣斑　相如方病酒一觴一詠賓友羣賢為扶起燈前醉玉頹山搜

攪胸中萬卷還傾動三峽詞源歸來晚文君未寢相對小妝殘

又向誤王觀

晚色雲開春隨人意驟雨方過還晴高臺芳樹飛燕蹴紅英舞困榆錢自落鞦韆外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小秦箏　多情行樂處珠鈿翠蓋玉轡紅纓漸酒空金榼花困蓬瀛豆蔻梢頭舊恨十年夢屈指堪驚憑闌久疎煙淡日寂寞下蕪城今本誤作晚免雲開不通維揚張紞刻詩餘譜以意改免作見

亦非按花菴詞選作晚色雲開今從之

又 茶詞

雅燕飛觴清談揮麈使君高會羣賢密雲雙鳳初破縷金團窗外爐煙似動開尊試一品香泉輕淘起香生玉乳雪濺紫甌圓　嬌鬟宜美盼雙擎翠袖穩步紅蓮坐中客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花驄弄月影當軒頻相顧餘歡未盡欲去且留連

雨中花慢

點指虛無征路醉乘斑虯遠訪西極見天風吹落滿空寒皇女明星迎笑何苦自淹塵域正火輪飛上霧捲煙開洞觀金碧　重重觀閣橫枕鼇峯水面倒銜蒼石隨處有奇香幽火杳然難測好是蟠桃熟後阿環偷報消息在天碧海一枝難遇占取春色

長相思

鐵甕城高蒜山渡闊干雲十二層樓開尊待月掩箔披風依然燈火揚州綺陌南頭記歌名宛轉鄉號溫柔曲檻俯清流想花陰誰繫蘭舟　念淒絕秦絃感深荊賦相望幾許凝愁勤勤裁尺素奈雙魚難渡瓜洲曉鑒堪羞潘鬢點吳霜漸稠幸于飛鴛鴦未老不

水龍吟 贈妓樓東玉

小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟疎簾半捲單

衣初試清明時候破煖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲過盡斜陽院落紅成陣飛鴛甃　玉佩丁東別後悵佳期參差難又名韁利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊深巷不堪回首念多情但有當時皓月照人依舊

鼓笛慢

亂花叢裏曾攜手窮豔景迷歡賞到如今誰把雕鞍鎖定阻遊人來往好夢隨春遠從前事不

堪思想念香閨正杳佳歡未偶難留戀空惆悵永夜嬋娟未滿嘆玉樓幾時重上那堪萬里却尋歸路指陽關孤唱苦恨東流水桃源路欲回雙槳仗何人細與叮嚀問呵我如今怎向

望海潮 廣陵懷古

星分牛斗疆連淮海揚州萬井提封花發路香鶯啼人起朱簾十里春風豪俊氣如虹曳照春金紫飛蓋相從巷入垂楊畫橋南北翠煙中

追思故國繁雄有迷樓挂斗月觀橫空紋錦製帆明珠濺雨寧論雀馬魚龍往事逐孤鴻但亂雲流水縈帶離宮最好揮毫萬字一飲拚千鍾

又 越州懷古

秦峰蒼翠耶溪瀟灑千巖萬壑爭流鴛瓦雉城譙門畫戟蓬萊燕閣三休天際識歸舟汎五湖煙月西子同遊茂草荒臺苧羅村冷起閑愁何人覽古凝眸悵朱顏易失翠被難留梅市舊書蘭亭古墨依稀風韵生秋狂客鑑湖頭有百年臺沼終日夷猶最好金龜換酒相與醉滄洲

又 洛陽懷古

梅英疎淡氷澌溶洩東風暗換年華金谷俊游銅駝巷陌新晴細履平沙長記誤隨車正絮翻蝶舞芳思交加柳下桃蹊亂分春色到人家西園夜飲鳴笳有華燈礙月飛蓋妨花蘭苑未空行人漸老重來是事堪嗟煙暝酒旗斜但倚

樓極目時見棲鴉無奈歸心暗隨流水到天涯

又 別意

奴如飛絮郎如流水相沾便肯相隨微月戶庭殘燈簾幙忽忽共惜佳期纔話暫分攜早抱人嬌咽雙淚紅垂畫舸難停翠幃輕別兩依依別來怎表相思有分香帕子合數松兒紅粉脆痕青牋嫩約丁寧莫遣人知成病也因誰更自言秋杪親去無疑但恐生時注著合有分于飛

風流子 初春

東風吹碧草年華換行客老滄洲見梅吐舊英
柳搖新綠惱人春色還上枝頭寸心亂非隨雲
黯黯東逐水悠悠斜日半山暝煙兩岸數聲橫
笛一葉扁舟 青門同攜手前歡記渾似夢裏
揚州誰念斷腸南陌回首西樓算天長地久有
時有盡奈何綿綿此恨無休擬待倩人說與生
怕人愁

沁園春 春思

宿靄迷空膩雲籠日晝景漸長正蘭皐泥潤誰
家燕喜蜜脾香少觸處蜂忙盡日無人簾幕挂
更風遞遊絲時過牆微雨後有桃愁杏怨紅淚
淋浪 風流寸心易感但依依佇立回盡柔腸
念小奩瑤鑑重勻絳蠟玉籠金斗時熨沉香柳
下相將遊冶處便回首青樓成異鄉相憶事縱
蠻牋萬疊難寫微茫

□□□ 少游謫藤州一日醉野人家作此詞本集不載見于地志或不識舀字妄改可笑

喚起一聲人悄衾冷夢寒窗曉瘴雨過海棠開
春色又添多少 社甕釀成微笑半缺椰瓢共
舀覺傾倒急投牀醉鄉廣大人間小

鷓鴣天 舊刻逸

枝上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕一春魚鳥
無消息千里關山勞夢魂 無一語對芳尊安
排腸斷到黃昏甫能炙得燈兒了雨打梨花深
閉門

晁氏云今代詞手惟秦七黃九或謂詞尚
綺艷山谷特瘦健似非秦比胡侯子謂少
游詞當在東坡上但少醇情不耐聚稿
間有淫章醉句輒散落青帘紅袖間
雖流播舌眼殊無的本余既訂訛搜逸共
得八十七調集為一卷亦未敢曰無闕遺也

古虞毛晉記

淮海詞 終

書舟詞一卷

（宋）程垓撰

明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本

書舟詞一卷 安徽巡撫採進本

宋程垓撰。垓字正伯，眉山人。其家有擬舫名書舟，見本集詞註。古今詞話謂號虛舟，蓋字誤也。書錄解題載垓書舟詞一卷，傳本或作書舟雅詞二卷。而宋史藝文志乃作陳正伯書舟雅詞十一卷，則又誤程為陳，誤二為十一矣。此本為毛晉所刻，仍作一卷。前有王偁序，與書錄解題所載合。序云尚書尤袤嘗稱其文過於詩詞。今其詩文無可考，而詞則頗有可觀。楊慎詞品最稱其酷相思、四代好、折秋英數闋。蓋垓與蘇軾為中表，耳擩目染，有自來也。集內攤破江神子娟娟霜月又侵門一闋，諸刻多作康與之江城梅花引，僅字句小有異同。此調相傳為前半用江城子，後半用梅花引，故合云江城梅花引。至過變以下，則兩調俱不合。考詞譜載江城子亦名江神子，應以名攤破江神子為是。又詳其句格，亦屬垓本色。其題為康作，當屬傳譌。又卷末毛晉跋，意難忘、一翦梅諸闋，俱定為蘇作，悉行刪正。今考東坡詞內已增入意難忘一首，而一翦梅尚未載入。其詞亦仍載此集中，未嘗刊削。然數詞語意淺俚，在垓亦非佳製，可信其必非軾作。晉之所云，未詳其何所據也。

題書舟詞

程正伯以詩詞名鄉之人所知也余頃歲遊都下數見朝士往往亦稱道正伯佳句獨尚書尤公以為不然曰正伯之文過於詩詞此乃識正伯之大者也今鄉人有欲刊正伯歌詞求余書其首余以此告之且為言正伯方為當塗諸公以制舉論薦使正伯惟以詞名世豈不小哉則曰古樂府亦文爾初何損於正伯之文哉余用是樂為書之雖然昔晏叔原以大臣子處富貴之極為靡麗之詞其政事堂中舊客尚欲其捐有餘之才豈未至之德者盖叔原獨以詞名爾

他文則未傳也至少游魯直則已兼之故陳無已之作自云不減秦七黄九是亦推尊其詞爾余謂正伯為秦黄則可為叔原則不可紹熙甲寅端午前一日

王稱季平序

書舟詞

目錄

摸魚兒一調 洞庭春色一調
南浦一調 水龍吟一調
四代好一調 木蘭花慢一調
念奴嬌一調 閨怨無悶一調
八聲甘州一調 滿庭芳一調
玉漏遲一調 滿江紅三調
雪獅兒一調 攤破江城子一調
驀山溪一調 最高樓一調
瑶堦草一調 上平曲一調
孤雁兒二調 一叢花一調
祝英臺近一調 碧牡丹一調
小桃紅一調 紅娘子一調
天仙子一調 青玉案一調
芭蕉雨一調 酷相思一調

漁家傲 二調　攤破南鄉子 一調
破陣子 一調　折紅英 一調
一剪梅 三調　臨江仙 二調
鳳栖梧 十五調　醉落魄 三調
南鄉子 三調　鵲橋仙 一調
虞美人 一調　木蘭花 二調
瑞鷓鴣 二調　鷓鴣天 三調
浪淘沙 一調　雨中花令 三調

望江南 一調　望秦川 三調
南歌子 五調　入塞 一調
西江月 三調　眼兒媚 一調
朝中措 五調　烏夜啼 四調
虞美人影 一調　一落索 二調
憶秦娥 二調　好事近 四調
清平樂 四調　謁金門 七調
卜算子 三調　霜天曉角 二調
減字木蘭花 一調　菩薩蠻 十五調
浣溪沙 五調　點絳脣 一調
愁倚闌令 二調　生查子 三調
長相思 三調　如夢令 一調
憶王孫 一調

書舟詞目錄終

書舟詞

宋　程垓

摸魚兒

掩淒涼黃昏庭院角聲何處嗚咽矮窗曲屋風燈冷還是苦寒時節凝竚切念翠被熏籠夜夜成虛設倚闌愁絕聽鳳竹聲中犀幃影外簌簌釀寒輕雪　傷心處却憶當年輕別梅花滿院初發吹香弄蕊無人見惟有暮雲千疊情未徹

又誰料而今好夢分胡越不堪重說但記得當初重門鎖處猶有夜深月

洞庭春色

錦字親裁淚巾偷裹細說舊時記笑桃門巷粧窺寶靨弄花庭榭香濕羅衣幾度相隨遊冶去任月細風尖猶未歸多少事有埀楊眼見紅燭心知　如今事都過也但贏得雙鬢成絲歎半妝紅荳相思有分兩分青鏡重合難期惆悵一春飛絮夢悠颺教人分付誰銷魂處又梨花雨暗半掩重扉

南浦

金鴨嬾熏香向晚來春酲一枕無緒濃綠漲瑤窗東風外吹盡亂紅飛絮無言竚立斷腸惟有流鶯語碧雲欲暮空惆悵韶華一時虛度　追思舊日心情記題葉西樓吹花南浦老去覺懽疎傷春恨都付斷雲殘雨黃昏院落問誰猶在

凭闌處可堪杜宇空只解聲聲催他春去

水龍吟

夜來風雨匆匆故園定是花無幾愁多愁極等閒孤負一年芳意柳困花慵杏青梅小對人容易算好春長在好花長見元只是人顦顇　回首池南舊事恨星星不堪重記如今但有看花老眼傷時清淚不怕逢花瘦只愁怕老來風味待繁紅亂處留雲借月也須拚醉

四代好

翠幙東風早蘭窗夢又被鶯聲驚覺起來空對平階弱絮滿庭芳草厭厭未欣懷抱記柳外人家曾到凭画欄揶更春好花好酒好人好 春好尚恐闌珊花好又怕飄零難保直饒酒好未抵意中人好相逢盡拚醉倒況人與才情未老又豈闌春去春來花愁花惱

木蘭花慢 春怨

書舟詞　三　汲古閣

倩嬌鶯婉燕說不盡此時情正小院春闌芳園晝鎖人去花零憑高試回望眼奈遙山遠水隔重雲誰遣風狂雨橫便教無計留春 情知雁杳與鴻冥自難寄丁寧縱柳院蟬深桃門笑在知屬何人衣篝幾回忘了奈殘香猶有舊時熏空使風頭卷絮爲他飄蕩花城

念奴嬌 秋夜

秋風秋雨正黃昏供斷一窗愁絕帶減衣寬誰念我難忍重城離別轉枕衾帷挑燈整被總是相思切知他別後負人多少風月 不是怨極愁濃只愁重見了相思難說料得新來魂夢裏不管飛來蝴蝶排悶人間寄愁天上終有歸時節如今無奈亂雲依舊千疊

閨怨無悶

天與多才不合更與殢柳怜花情分甚總爲才情惱人方寸早是春殘花褪也不料一春都成病自失笑因甚腰圍半減淚珠頻搵 難省也

書舟詞　四　汲古閣

怨天也自恨怎免千般思忖倩人說與又却不忍拚了一生愁悶又只恐愁多無人問到這裏天也怜人看他穩也不穩

八聲甘州

問東君既解遣花開不合放花飛念春風枝上一分花減一半春歸忍見千紅萬紫容易涙桃溪花自隨流水無計追隨 不忍憑高南望記

舊時行處芳意菲菲嘆年來春減花與故人非
縂使梁園賦猶在奈長卿老去亦何為空搔首
亂雲堆裏立盡斜暉

滿庭芳 時在臨安晚秋登臨

南月驚烏西風破雁又是秋滿平湖採蓮人盡
寒色戰菰蒲舊信江南好景一萬里輕覓蓴鱸
誰知道吳儂未識蜀客已情孤 憑高增悵望
湘雲盡處都是平蕪問故鄉何日重見吾廬縱
有荷紉芰製終不似菊短籬疎歸情遠三更雨
夢依舊邊庭梧

玉漏遲

一春渾不見那堪又是花飛時節忍對危闌數
曲算雲千疊門外星星柳眼看誰似當時風月
愁萬結憑誰為我慇懃低說 不是慣卻春心
奈新燕傳情舊鶯饒舌冷篆餘香莫放等閑消
歇縱使繁紅褪盡猶自有酴醾堪折魂夢切不
耐飛來蝴蝶

滿江紅 憶別

門掩垂楊寶香度翠簾重疊春寒在羅衣初試
素肌猶怯薄靄籠花天欲暮小風送角聲初咽
但獨褰幽幌悄無言傷初別 衣上雨眉間月
滴不盡顰空切羨棲梁歸燕入簾雙蝶愁緒多
於花絮亂柔腸過似丁香結問甚時重理錦囊
書從頭說

又

水遠山明秋容淡不禁搖落況正是樓臺高處
晚涼猶薄月在衣裳風在袖冰生枕簟香生幙
算四時佳處是清秋須行樂 東籬下西窗角
尋舊菊催新酌笑廣平何事對秋蕭索搖葉聲
聲深院宇折荷寸寸閑池閣待歸來閑把木犀
花重熏卻

又

葺屋爲舟身便是煙波釣客況人間元似泛家浮宅秋晚雨聲篷背穩夜深月影窗櫳白滿船詩酒滿船書隨宜索　也不怕雲濤隔也不怕風帆側但獨離還睡自歌還歌臥後從教鰍鱔舞醉來一任乾坤窄恐有時撑向大江頭占風色

雪獅兒

斷雲低晚輕煙帶暝風驚羅幙數點梅花香倚雪窗搖落紅爐對誰正酒面瓊酥初削雲屏煖不知門外月寒風惡　迤邐慵雲半掠笑盈盈閑弄寶箏絃索暝極生春已向橫波先覺花嬌柳弱漸倚醉要人摟着低告託早把被香熏却

攤破江城子

娟娟霜月又侵門對黃昏怯黃昏愁把梅花獨自泛清樽酒又難禁花又惱漏聲遠一更更總斷魂　斷魂斷魂不堪聞被半溫香半溫睡也睡也睡不穩誰與溫存只有床前紅燭伴啼痕一夜無眠連曉角人瘦也比梅花瘦幾分

驀山溪

老來風味是事都無可只愛小書舟纔圍着琅玕幾個呼風約月隨分樂生涯不羨富不憂貧不怕烏蟾墮　三盃徑醉轉覺乾坤大醉後百篇詩儘從他龍吟鶴和升沉萬事還與本來天青雲上白雲閒一任安排我

最高樓

舊心事說着兩眉羞記得凭肩遊緗裙羅襪桃花岸薄衫輕扇杏花樓幾番行幾番醉幾番留也誰料春風吹已斷又誰料朝雲飛亦散天易老恨難酬蜂兒不解知人苦燕兒不解說人愁舊情懷消不盡幾時休

瑤階草

空山子規叫月破黃昏冷簾幙風輕綠暗紅又

盡自從別後粉銷香膩一春成病那堪晝閒日永　恨難整起來無語綠萍破處池光淨悶理殘粧照花獨自怜瘦影睡來又怕飲來越醉醒來却悶看誰似我孤另

上平曲 惜春

愛春歸愛春去爲春忙旋點檢雨障雲妨遮紅護綠翠幃羅幙任高張海棠明月杏花天更惜濃芳　喚鶯吟招蝶拍迎柳舞倩桃粧盡呼起萬籟笙簧一觴一咏儘教陶寫繡心腸笑他人世漫嬉遊擁翠偎香

孤雁兒

在家不覺窮冬好向客裏方知道故園梅子正開時記得清樽頻倒高燒紅蠟暖鼎羅幌一任花枝惱　如今客裏傷懷抱忍雙鬢隨花老小窗獨自對黃昏只有月華飛到假饒真個雁書頻寄何似歸來早

又 有尼從人而復出者戲用張子野事賦此

雙鬟乍綰橫波溜記當日香心透誰教容易逐雞飛輸却春風先手天公元也管人顛額放出花枝瘦　幾宵和月來相就問何處春山鬭秖應深院鎖嬋娟枉却嬌花時候何時爲我小梯橫閣試約黃昏後

一翦花 閨怨○戲刻御街行

傷春時候一憑闌何況別離難東風只解催人去也不道鶯老花殘青幾未約紅綃忍淚無計鎖征鞍　寶釵瑤鈿一時閑此恨若天慳如今直恁抛人去也不念人瘦衣寬歸來忍見重樓淡月依舊五更寒

祝英臺近 晚春

墜紅輕濃綠潤深院又春晚睡起厭厭無語小粧嬾可堪三月風光五更魂夢又都被杜鵑催攢　怎消遣人道愁與春歸春歸愁未斷閒倚

銀屏羞怕淚痕滿斷腸沉水重熏瑤琴閑理奈
依舊夜寒人遠

碧牡丹

睡起情無着曉雨盡春寒弱酒盞瓢零幾日頓
疎行樂試數花枝問此情何若爲誰開爲誰落
正愁却不是花情薄花元笑人蕭索舊觀千
紅至今冷夢難託燕麥春風更幾人驚覺對花
羞爲花惡

小桃紅

不恨殘花𢇁不恨殘春破只恨流光一年一度
又催新火纔青天白日繫長繩也留春得麼
花院從教鎖春事從敎過燒笋園林賞梅臺榭
有何不可已安排珍簟小胡床待日長閑坐

紅娘子

小小閑窗底曲曲深屏裏一枕新涼半床明月
留人歡意奈梅花引裏喚人行若隨他無計

幾點清觴淚數曲烏絲紙見少離多心長分短
如何得是到如今留下許多愁枉教人顰額

天仙子

慘慘霜林冬欲盡又是溪梅寒弄影矮窗曲屋
夜香燒人已靜燈垂燼點滴芭蕉和雨聽　約
個歸期猶未定一夜夢魂終不穩知他勾得許
多情眞個悶無人問說與画樓應不信

青玉案 用賀方回韻

寶林巖畔凌雲路記藉艸尋梅去詠綠書紅知
幾度行雲歸後碧雲遮斷寂寞人何處　一聲
長笛江天暮別後誰吟倚樓句勻面照溪心已
許欲憑錦字寫人愁去生怕梨花雨

芭蕉雨

雨過涼生藕葉晚庭消盡暑渾無熱枕簟不勝
香滑爭奈寶帳情生金尊意愜　玉人何處夢
蝶思一見氷雪須寫個帖兒丁寧說試問道肯

來麽今夜小院無人重樓有月

酷相思 惜別

月掛霜林寒欲墜正門外催人起奈離別如今眞個是欲住也留無計欲去也來無計　馬上離情衣上淚各自供顦顇問江路梅花開也未春到也須頻寄人到也須頻寄

漁家傲 彭門道中早起

野店無人霜似水清燈照影寒侵被門外行人催客起因個事老來方有思家淚　寄問梅花開也未愛花只有歸來是想見小喬歌舞地渾含喜天涯不念人顦顇

又

獨木小舟煙雨溼燕兒亂點春江碧江上青山隨意覓人寂寂落花芳草催寒食　昨夜青樓今日客吹愁不得東風力細拾殘紅書怨泣流水急不知那個傳消息

攤破南鄉子

休賦惜春詩留春住說與人知一年已負東風瘦說愁說恨數期數刻只望歸時　莫恠杜鵑啼眞個也喚得人歸歸來休恨花開了梁間燕子且教知道人也雙飛

破陣子

小小紅泥院宇深深翠色屏幃簇定熏爐酥酒軟門外東風寒不知恰疑三月時　釵影半欹綠子歌聲輕度紅兒醉裏不愁更漏斷更要梅花看幾枝起來霜月低

折紅英 即釵頭鳳正伯更名折紅英

桃花煗楊花亂可憐朱戶春強半長記憶探芳日笑凭郎肩殢紅偎碧惜惜惜　春宵短離腸斷淚痕長向東風滿憑青翼問消息花謝春歸幾時來得憶憶憶

一剪梅

舊日心期不易招重來孤負幾個良宵尋常不見儘相邀見了知他許大無聊　昨夜梅花插翠翹影落淸溪應也魂消假饒眞個住山腰那個金章換得漁樵

又

小會幽歡整及時花也相宜人也相宜寶香未斷燭光低莫厭盃遲莫恨歡遲　夜漸深深漏漸稀風已侵衣露已沾衣一盃重勸莫相違何

似休歸何自同歸

又

斗轉參橫一夜霜玉律聲中又報新陽起來無緒賦行藏只喜人間一線添長　簾幙垂垂月半廊節物心情都付椒觴年華漸晚鬢毛蒼身外功名休苦思量

臨江仙　合江放舟

送我南來舟一葉誰教催動鳴榔高城不見水茫茫雲灣纔幾曲折盡九回腸　買酒澆愁愁不盡江煙也共淒涼和天瘦了也何妨只愁今夜雨更做淚千行

又

濃綠鎖窗閒院靜照人明月團團夜長幽夢見伊難瘦從香臉薄愁到翠眉殘　只道花時容易見如今花盡春闌畫樓依舊五更寒可怜紅綿被空記合時歡

鳳棲梧　客臨安連日愁霖旅枕無寐起作

九月江南煙雨裏客枕淒涼到曉渾無寐起上小樓觀海氣昏昏半約漁樵市　斷雁西邊家萬里料得秋來笑我歸無計劒在床頭書在几未甘分付黃花淚

又

有客錢塘江上住十日幽居九日愁風雨斷送一春彈指去荷花又遍南山渡　湖上幽尋君

已許消息不來望得行雲𦵏芳艸夢魂應記取
不成忘却池塘句

又

門外飛花風約住消息江南已釀黃梅雨蜀客
望鄉歸不去當時不合催南渡　憂國丹心曾
獨許縱吐長虹不奈斜陽𦵏莫道春先難攬取
少陵辨得尋花句

又 南窗偶題

薄薄窗油清似鏡兩面疎簾四壁文書靜小篆
焚香消日永新來識得閑中性　人愛人嫌都
莫問絮自沾泥不怕東風緊只有詩狂消不盡
夜來題破窗花影

又 送子廉姪南下

九月重湖寒意早目斷黃雲冉冉連衰草惜別
臨江愁滿抱酒樽時事都相惱　聞道吳天消
息好鸞鶩西池咫尺君應到若見故人相問勞
爲言未分書舟老

又 下十闋或另刻蝶戀花

日下船篷人未起一個燕兒說盡傷春意江上
殘花能有幾風催雨促成容易　湖海客心千
萬里著力東風推得人行未相次桃花三月水
菱歌誰伴西湖醉

又

滿路梅英飛雪粉臨水人家先得春光嫩樓底

杏花樓外影牆東柳線牆西根　攧翠揉紅何
處問暎入眉峰已作傷春困歸路月痕彎一寸
芳心只爲東風損

又 春風一夕浩蕩曉來柳色一新

寒意勒花春未足只有東風不管春拘束楊柳
滿城吹又綠可人青眼還相屬　小葉星星眠
未熟看盡行人唱徹陽關曲心事一春何計續
芳條未展眉先蹙

又 自東江蔡晴過攀顧渚園小飲

晴帶溪光春自媚繞翠縈青來約東風醉雲補斷山疎復綴雨回綠野清還麗　拄杖不妨舒客意臨水人家問有花開未江左風流今有幾逢春不要人顛頹

又

翠幙成陰簾拂地池館無人四面生涼意荷氣竹香俱細細分明著莫清風秋　玉枕如冰笙似水纔罷橫釵早被鶯呼起今夜月明人未睡只消三四分來醉

又

画閣紅爐屏四向梅擁寒香次第侵帷帳燭影半低花影幌修眉正枉花枝傍　殢粉偎香羞一餉未識春風已覺春情蕩醉裏不知霜月上歸來已踏梅花浪

又

樓角吹花煙月墮的皪韶妍又向梅心破釵上綵旛看一個賞心已覺春生坐　莫恨年華風雨過人日嬉遊次第連燈火翠幄高張金盞大已拚醉袖隨香舞

又

小院菊殘煙雨細天氣淒涼惱得人顛頹被暖橙香羞早起玉釵一任慵雲墜　樓上珠簾鉤也未數尺遙山供盡傷高意竚立不禁殘酒味繡羅依舊和香睡

又 月下有感

小院秋光濃欲滴獨自鉤簾細數歸鴻翼鴻斷天高無處覓矮窗催暝蛩催織　涼月去人纔數尺短髮蕭騷醉傍西風立愁眼望天收不得露華衣上三更溼

又

晴日溪山春可數水遶池塘知有人家住尋日

尋花花不語舊時春恨還如許　若恨東風無意緒只解催花不解催人去日晚荒煙迷古戍斷魂正在梅花浦

醉落魄　賦石榴花

夏園初結綠深深處紅千疊杜鵑過盡芳菲歇只道無春滿意春猶愜　折來一點如猩血透明冠子輕盈帖芳心蹙破情尤切不管花殘猶自揀雙葉

又　別少城舟宿黃龍

風催雨促今番不似前歡足早來最苦離情毒唱我新詞掩著面兒哭　臨行只怕人行遠慇勤更寫多情曲相逢已是腰如束從此知他還減幾分玉

又

晚涼時節翠梧風定蟬聲歇有人睡起香浮頰倚著闌干笑揀青荷葉　如今往事愁難說曲池依舊閑風月田田翠蓋香羅疊留得露痕都是淚珠結

南鄉子

幾日訴離樽歌盡陽關不忍分此度天涯真個去銷魂相送黃花落葉村　斜日又黃昏蕭寺無人半掩門今夜粉香明月淚休論只要羅巾記舊痕

又

纔合又輕離心事多違小窗燈影記親移可奈酒酣花困處不省人歸　山翠又如眉腸斷幽期相思有夢阿誰知莫遣重來風絮亂不似當時

又

老去嬾尋花獨自生涯幾枝疏影浸窗紗昨夜月來人不睡看盡橫斜　門外欲啼鴉香意凌霞從渠千樹遶人家世上一枝元也足不要隨

他

鵲橋仙 秋日寄懷

角聲吹月風聲落枕夢與柔腸俱斷誰教當日太情濃飈不下新愁一段 黃花開了梅花開未曾約那時相見莫教容易負幽期怕負個孤他淚眼

虞美人 春愁

輕紅短白東城路憶得分襟處柳絲無賴舞春柔不繫離人只解繫離愁 如今花謝春將老柳下無人到月明門外子規啼喚得人愁爭似喚人歸

木蘭花

疎枝半作窺窗老又是一年春意早風低小院得香遲月傍女牆和影好 去年苦被離情惱今日逢花休草草後時花紫盡從他且趁先春拚醉倒

又 二江得書作

別時已有重來願誰料情多天不管分明咫尺是青樓抵死濃雲遮得徧 寄聲只倚西飛雁雁落書回空是怨領愁歸去有誰知水又茫茫山又斷

瑞鷓鴣 瑞香

東風冷落舊梅臺猶喜山花拂面開紺色染衣春意淨水沉熏骨晚風來 柔條不學丁香結矮樹仍參茉莉栽安得方盆載幽植道人隨處作香材

又 春日南園

門前楊柳綠成陰翠塢籠香徑自深遲日暝熏芳草眼好風輕撼落花心 無多春恨鶯難語最晚朝眠蝶易尋惟有狂醒不相貸釀成顛額到如今

鷓鴣天

昨夜恩量直到明拂明心緒更愁人風披露葉
高低怨冷雨寒煙各自輕　休賴酒莫求神為
誰教爾許多情如今早被恩量損好更當時做
弄成

又

木落江空又一秋大寒幾日不登樓紅綃帳裏
橙猶在青瑣窗深菊未收　新畫閣小書舟篆
煙熏得晚香留只因貪伴閑爐酒惱得紅兒一
夜謳

又 寄少城

淚溼芙蓉城上花片飛何事苦參差鎖深不奈
闘鬪無語巢穩爭如燕有家　情未老鬢先華可
怜各自淡生涯楊花不解知人意猶自沾泥也
學他

浪淘沙

山盡兩溪頭水合天浮行人莫賦大江愁且是
芙蓉城下水還送歸舟　魚雁兩悠悠煙斷雲
收誰教此水却西流載我相思千點淚還與青
樓

雨中花令

聞說海棠開盡了怎生得夜來一笑輦綠枝頭
落紅點裏問有愁多少　小院閉門春悄悄禁
不得瘦腰如嫋豆蔻濃時酴醾香處試把菱花
照

又

舊日愛花心未了緊消得花時一笑幾日春寒
連宵雨悶不道幽歡少　記得去年深院悄梁
畔一枝香嫋嫋說與西樓後來明月莫把梨花
照

又

卷地芳春都過了花不語對人含笑花與人期
人怜花病瘦似人多少　聞道重門深悄悄愁

不盡露啼煙嫋斷得相思除非明月不把花枝
照

望江南 夜泊龍橋灘前遇雨作

蓬上雨蓬底有人愁身在漢江東畔去不知家
在錦江頭煙水兩悠悠　吾老矣心事幾時休
沉水熨香年似日薄雲垂帳夏如秋安得小書
舟 家有擬舫名書舟

望秦川 早春感懷

柳弱眠初醒梅殘舞尚癡春陰將冷傍簾幃又
是東風和恨向人歸　樂事燈前記愁腸酒後
知老來無計遣芳時只有閑情隨分品花枝

又

竹粉翻新籜荷花拭靚粧斷雲侵晚度橫塘小
扇斜欹依約傍牙床　蘸蜜分紅荔傾筒瀉碧
香醉時風雨醒時涼明月多情依舊過西廂

又

翠黛隨粧淺銖衣稱體香好風偏與十分涼却
扇合情獨自遶池塘　碧藕絲絲嫩紅榴葉葉
雙牽絲摘葉為誰忙情到歇歇拚醉又何妨

南歌子

雨燕翻新幙風鵰遶舊枝画堂春盡日遲遲又
是一番平綠漲西池　病起尊難盡腰寬帶易
垂不堪村落子規啼問道行人一去幾時歸

又 楊光輔又寄示尋春

淡靄籠青瑣輕寒薄翠綃有人顰額帶寬腰又
見東風不忍見柔條　悶酒尊難盡閑香篆易
銷夜來溪雪已平橋溪上梅魂憑仗一相招

又 早春

梅塢飛香定蘭窗翠色齊水邊沙際又春歸領
略東風能有幾人知　愛月眠須晚尋花去未
遲誰家庭院夏芳菲費盡才情休負一春詩

又

荷蓋傾新綠榴巾感舊紅水亭煙樹晚涼中又是一鈎新月靜房櫳　絲藕清如雪幮紗薄似空好維今夜與誰同喚取玉人來共一簾風

又

野水尋溪路青山踏曉春偶來相値却鍾情一樹瓊瑤洗盡客衣襟　曲沼通詩夢幽窗淨俗塵何時散髮伴襜裙後夜相思生怕月愁人

入塞

好思量正秋風半夜長奈銀缸一點耿耿背西窗衾又涼枕又涼　露華淒淒月半床照得人眞個斷腸窗前誰浸木犀黃花也香夢也香

西江月

衆綠初圍夏蔭老紅猶駐春妝畫簾燕子日偏長靜看新雛來往　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

又　或與上文混作一闋非○茲調雖有後段變韵者玩此詞文情逈非一闋

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□　汲井漫隨蘭炷心情半恡羅衣粉香銷盡無人覷只門外子規啼

又

牆外雨肥梅子堦前水遶荷花陰陰庭戶黑風滿水紋簟怯菱芽　春盡難憑燕語日長惟有蜂銜沉香火冷珠簾苒個人在碧窗紗

眼兒媚

一枝煙雨瘦東牆眞個斷人腸不爲天寒日薄誰憐水遠山長　相思月底相思竹外猶自禁當只恐玉樓貪夢輸他一夜淸香

朝中措

矮窗西畔翠荷香人在小池塘何事未拈棋局却來閑倚胡床　金盆弄水玉釵雜鬢妝嬾何妨莫道困來不飲今宵恰恨天涼

又　茶詞

華筵飲散撤芳尊人影亂紛紛且約玉驄留住細將團鳳平分　一甌看取招回酒興爽徹詩魂歌罷清風兩腋歸來明月千門

又 湯詞

龍團分罷覺芳滋歌徹碧雲詞翠袖且留纖玉沉香載捧氷堉　一聲清唱半甌輕啜愁緒如絲記取臨分餘味圖教歸後相思

又 詠三十九歲

眞遊六六洞中仙騎鶴下三天休道日斜歲莫行年方是韶華　相逢一笑此心不動須待明年要得安排穩當除非四十相連 樂天詩有行年三十九歲暮日斜時之句

又

片花飛後水東流無計挽春留香小誰栽杜若夢回依舊揚州　破瓜年在嬌花艷冶舞柳纖柔莫道劉郎霜鬢才情未放春休

烏夜啼

楊柳拖煙漠漠梨月溶溶吹香院落春還盡顦顇立東風　只道芳時易見誰知密約難通芳園遶徧無人問獨自拾殘紅

又 醉枕不能寐

白酒欺人易醉黃花笑我多愁一年只有秋光好獨自却悲秋　風急常吹夢去月遲多爲人留半黃橙子和詩卷空自伴床頭

又

綠外深深柳港紅間曲曲花樓一春想見貪遊冶不道有人愁　三月東風易老幾宵明月難留酴醾白盡窗前也還肯醉來否

又

靜院槐風綠漲小窗梅雨黃垂欲看春事留連處惟有夜寒知　夢長閒消午醉埽花共坐風凉歸來窗北胡床興在羲皇以上

虞美人影

粉霜拂拂凝香砌醞釀梅花天氣月上小窗如水冷浸人無寐　平生可慣閒顛額擔負新愁不起消遣夜長無計只倚熏香睡

一落索

門外鬢寒楊柳正減歡疎酒春陰早是做人愁更何況花飛後　莫倚東風消瘦有酴醾入手儘假香玉醉何妨任花落愁依舊

又　歌者索詞名一東

小小腰身相稱更著人心性一聲歌起繡簾陰都遏住行雲影　聞道玉郎家近被春風勾引從今莫怪一東香自壓盡人間韵

憶秦娥

青門深海棠開盡春陰陰春陰陰萬重雲水一寸歸心　玉樓深鎖煙消沉知他何日同登臨同登臨待收紅淚細說如今

又

情脉脉半黃橙子和香擘和香擘分明記得袖香熏窄　別來人遠關山隔見梅不忍和花摘和花摘有書無雁寄誰歸得

又

愁無語黃昏庭院黃梅雨黃梅雨新愁一寸舊愁千縷　杜鵑叫斷空山苦相思欲計人何許人何許一重雲斷一重山阻

好事近　資中道上無雙堠感懷作

別夢記春前春盡苦無歸日想見鵲聲庭院誤幾回消息　萬重離恨萬重山無處說思憶只有路傍雙堠也隨人孤隻

又　待月不至

天淡一簾秋明月幾時來得何事桂低香近把清光邀勒　人間明晦總由天何必問通塞且為人如月好醉莫分南北

又

煙盡戍樓空又是一簾佳月何事山城留滯負好花時節　燒燈剪綵沒心情應有翠娥說欲借好風吹恨奈亂雲愁疊

又

急雨鬧氷荷銷盡一襟煩暑趂取晚涼幽會近翠陰濃處　風梢危滴撼珠璣灑面得新句莫惜玉壺傾盡待月明歸去

清平樂

山城桃李催促春無幾日日爲花須早起猶惜花無計　阿誰留得春風長教遶綠園紅莫遣十分芳意輸他萬點愁容

又 酹王靜父紅木犀詞

秋香誰買散入琉璃界點綴小紅全不礙還却鉛華餘債　夜來月底相期一枝未覺香遲恰似青綾帳底絳羅初試裙兒

又 詠雪

疎疎整整風急花無定紅燭照筵寒欲凝時見篩簾玉影　夜深明月籠紗醉歸涼面香斜猶有惜梅心在滿庭誤作吹花

又

綠深紅少柳外橫橋小雙燕不知幽夢好驚起碧窗春曉　起來曹鬢多時玉臺金鏡慵移多少春愁未說却來閑數花枝

謁金門 杏花

春悄悄紅到一枝先巧酒入半腮微帶卵粉寒香未飽　芳意枝頭偏鬧困盡蜂鬚蝶爪擬倩玉纖和露掐情多愁易攪

又 荼蘼

花簇簇觸眼萬條堆玉小院春深窗鎖綠水沉風斷續　明月又侵樓曲羞向枕囊拘束只待夜深清影足醉來花底宿

又陪蘇子重諸友飲東山

烏帽側行徧杏花春色野意青青分隴麥人家煙水隔　春事莫催行客彈指青梅堪摘醉倚莽天江拍拍雨晴沙路白

又病起

花半溼一霎晚雲籠密天氣未佳風又急小庭愁獨立　酒病起來無力懊惱篆煙鎖碧一餉春情無處覓小屏山數尺

又

春夜雨催潤柳塘花塢小院深深門幾許画簾香一縷　獨立晚庭凝竚細把花枝閒數燕子不來天欲莽說愁無處所

又

風陣陣吹落楊花無定酒病猒猒三月盡花檀紅白隱　新綠軒牕清潤月影又移牆影手撚青梅無處問一春長悶損

又

濃睡醒驚對一簾秋影楓葉乍零風不定半窗疎雨影　愁與年光不盡老入星星雙鬢只擬上樓尋遠信雁遙煙水暝

卜算子

枕簟暑風消簾幙秋風動月到夜來愁處明只照團衾鳳　去意杳無憑別語愁難送一紙魚牋枕底香且做新來夢

又

獨自上層樓樓外青山遠望到斜陽欲盡時不見西飛雁　獨自下層樓樓下蛩聲怨待到黃昏月上時依舊柔腸斷

又

幾日賞花天月淡荼蘼小寫盡相思興不來又是花飛了　春在怕愁多春去怜歡少一夜安排夢不成月墮西窗曉

霜天曉角

幾夜瑣窗揭素蟾光似雪恰恨照人欹枕紗㡡爽簟紋滑　邐邐篆香裊好懷誰共說若是知人風味來分付半牀月

又

玉清氷樣潔幾夜相思切誰料濃雲遮擁同心帶甚時結　匆匆休惜別還有來時節記取江陰歸路須共踏夜深月

減字木蘭花

雙雙相並一點紅邊偏照映玉剪雲裁不比浮花共蒂開　幾回心下選勝摘來情自足揷向雲鬟要與仙郎比並看

菩薩蠻

和風暖日西郊路遊人又踏青山去何處碧雲衫映溪纔兩三　疎松分翠黛故作羞春態回首杏煙消月明歸渡橋

又

春回綠野煙光薄低花矮柳田家樂隴麥又青青喧蜂鬧趁人　野翁忘近遠怪識劉郎面斷卻小橋溪怕人溪外知

又 訪江東外家作

畫橋拍拍春江綠行人正在春江曲花潤接平川有人花底眠　東風元自好只怕催花老安得萬垂楊繫教春日長

又

平蕪冉冉連雲綠斜陽襯雨明溪足小鴨睡晴沙翠煖三兩花　春光閑婉娩盡日無人見試著小屏山圖歸雲際看

又 正月三日西山即事

山頭翠樹調鴃舌山腰野菜飛黃蝶來為等閑休去成多少愁　小庭花木改猶有啼痕在別後不曾看怕花和淚殘

又

羅衫乍試寒猶怯姤花風雨連三月燈冷閉門時有愁誰得知　此情眞個苦只爲當時語莫道絮沾泥絮飛魂亦飛

又

夜來花底鸎饒舌把人心事分明說許大好因緣只成容易傳　春閑無好計唯有歸來是從此玉臺前曉粧休太妍

又

小窗陰綠淸無暑篆香終日縈蘭炷氷簟漲寒濤淸風一枕高　有人團扇却門掩庭花落少待月侵床照教魂夢涼

又 回文

暑庭消盡風鳴樹樹鳴風盡消庭暑橫枕一聲鸎鸎聲一枕橫　扇紈低粉面面粉低紈扇涼月淡侵床床侵淡月涼

又

東風有意留人住無意催人去去住兩茫然相逢成短緣　平生花柳笑過後關心少今日奈情何爲伊饒恨多

又

去年恰好雙星節鵲橋未渡人離別不恨障雲生恨他眞個行　天涯消息近不見孫鸞影柳外鷓鴣聲幾回和夢驚

又

淺寒帶暝和煙下輕陰挾雨隨風灑翠幙護重簾篆香銷半奩　平生風雨夜怕近芭蕉下今夕定愁多蕭蕭聲奈何

又

客窗曾剪燈花弄誰教來去如春夢冷落舊梅臺小桃相次開　人間春易老只有山中好閑却槿花籬莫教溪外知

又

曉煙籠日浮山翠春風著水回川媚遠近碧重重人家山色中　野花香自度似識幽人處安得著三間與山終日閉

又

扶犂野老田東睡插花山女田西醉醉眼眩東西看看桃滿溪　耕桑山下足紈綺人間俗莫管舊東風從教吹軟紅

浣溪沙 病中有以蘭花相供者戲書

天女慇勤著意多散花猶記病維摩肯來丈室問云何　腰佩摘來煩玉笋鬢香分處想秋波不知眞箇有情麼

又

遥想當年出鳳雛王口風有未全疎秪今朱紱爲誰紆　芳草池塘春夢後粉香簾幙曉晴初一簪華髮要人梳

又

翠葆扶疎傍藥闌亂飄綠沼滿書單清明時節又看看　小雨勒成春尾恨東風偏作夜來寒琴心老盡不須彈

又

薄日移陰午暑空一盃何事便潮紅扇紈揮盡卻疎慵　早睡情懷氷枕外夜涼消息雨荷中不須留燭眩房櫳

又

閑倚前榮小扇車晚妝無力鬭雲鴉凝情看落一庭花　笑挽清風嫌玉枕嬾隨缺月傍窗紗羞紅兩臉上嬌霞

點絳脣

梅雨收黃暑風依舊閒庭院露荷輕顫只有香浮面　挂起西窗月澹無人見幽情遠墮釵低嚲好個涼方便

愁倚闌令 三槳道上賦

山無數雨蕭蕭路迢迢不似芙容城下去柳如腰　夢隨春絮飄飄知他在第幾朱橋說與杜鵑休喚怕魂銷

又

春猶淺柳初芽杏初花楊柳杏花交影處有人家　玉窗明煖烘霞小屏上水遠山斜昨夜酒多春睡重莫驚他

生查子

溪光曲曲村花影重重樹風物小桃源春事還如許　情知送客來又作尋芳去可惜一春詩總爲閑愁賦

又

長記別郎時月淡梅花影梅影又橫窗不見江南信　無心換夕香有分怜朝鏡不怕瘦稜稜只怕梅開盡

又 春日閨情

闌帷夜色高繡被春寒擁何事玉樓人屢踏楊花夢　分明相見陳不道幽情重乞個好因緣莫待來生種

長相思

對重陽感重陽身在西風天一方年年入斷腸　景淒涼客淒涼縱有黃花祗異鄉晚雲連夢長

又

酒孤斟客孤吟戲馬臺荒露艸深英雄何處尋　愛登臨莫登臨定是愁來鬬客心莫天煙水沉

又

風敲窗雨敲窗窗外芭蕉雲作幢聲聲愁對床　對銀缸點銀缸夢採芙容隔一江幾時蝴蝶雙

如夢令

風入藕花翻重夜氣與香俱縱月又帶風來涼意一襟誰共情重情重可惜短宵無夢

憶王孫

蕭蕭梅雨斷人行門掩殘春綠陰生翠被寒燈枕自橫夢初驚窗外啼鵑催五更

正伯與子瞻中表兄弟也故集中多溷蘸作如素難忘一翦梅之類今悉刪正其酷相思四代好折紅英諸闋詞家皆極欣賞謂秦七黃九莫及也湖南毛晉識

書舟詞終

小山詞一卷

（宋）晏幾道撰

明海虞毛氏汲古閣刻宋名家詞本

小山詞一卷、江蘇巡撫採進本

宋晏幾道撰。幾道字叔原、號小山。殊之幼子。監潁昌許田鎮。熙寧中鄭俠上書下獄、悉治平時所往還厚善者、幾道亦在其中。從俠家搜得其詩、裕陵稱之、始得釋。事見侯鯖錄。黃庭堅小山集序曰、其樂府可謂狹邪之大雅、豪士之鼓吹。其合者高唐洛神之流、其下者豈減桃葉團扇哉。又古今詞話載程叔微之言曰、伊川聞人誦叔原詞夢魂慣得無拘檢、又踏楊花過謝橋。曰鬼語也。意頗賞之。然則幾道之詞固甚爲當時推挹矣。馬端臨文獻通考載小山詞一卷、並錄黃庭堅全序。此本佚去、惟存無名氏跋後一篇。據其所云、似幾道詞本名補亡、以爲補樂府之亡。單文孤證、未敢遽改、姑仍舊本題之。至舊本字句、往往譌異。如泛清波摘遍一闋暗惜光陰恨多少句。此於光字上誤增花字、衍作八字句。詞匯遂改陰作飲、再誤爲暗惜花光飲恨多少。如斯之類、殊失其眞、今併訂正焉。

小山詞

目錄

臨江仙 八調	蝶戀花 十五調
鷓鴣天 十九調	生查子 十三調
南鄉子 七調	清平樂 十八調
玉樓春 廿一調	減字木蘭花 三調
洞仙歌 一調	菩薩蠻 九調
阮郎歸 五調	浣溪沙 二十調
六么令 二調	更漏子 六調
御街行 二調	浪淘沙 四調
訴衷情 八調	碧牡丹 一調
望仙樓 一調	行香子 一調
點絳脣 五調	少年遊 五調
虞美人 九調	採桑子 二十六調
踏莎行 四調	畱春令 二調
清商怨 一調	長相思 一調

醉落魄 四調	西江月 二調
武陵春 三調	解佩令 一調
泛清波摘遍 一調	歸田樂 一調
河滿子 二調	于飛樂 一調
愁倚闌令 三調	破陣子 一調
好女兒 二調	兩同心 一調
滿庭芳 一調	風入松 二調
秋蕊香 二調	思遠人 一調
鳳孤飛 一調	慶春時 二調
喜團圓 一調	憶悶令 一調
梁州令 一調	燕歸來 一調

小山詞目錄 終

小山詞

宋　晏幾道

臨江仙

鬬草堦前初見穿針樓上曾逢羅裙香露玉釵風靚粧眉沁綠羞黶粉生紅　流水便隨春遠行雲終與誰同酒醒長恨錦屏空相尋夢裏路飛雨落花中

又

身外閑愁空滿眼中歡事常稀明年應賦送君詩細從今夜數相會幾多時　淺酒欲邀誰勸深情唯有君知東溪春近好同歸柳垂江上影梅謝雪中枝

又

淡水三年歡意危絃幾夜離情曉霜紅葉舞歸程客情今古道秋夢短長亭　綠酒尊前清淚陽關疊裏離聲少陵詩思舊才名雲鴻相約處

煙霧九重城

又

淺淺餘寒春半雪銷蕙草初長煙迷柳岸舊池塘風吹梅蕊閙雨細杏花香　月墮枝頭懽意從前虛夢高唐覺來何處放思量如今不是夢眞箇到伊行

又

長愛碧闌干影芙蓉秋水開時臉紅凝露學嬌啼霞觴熏冷豔雲鬢裊纖枝　煙雨依前時候霜籬如舊芳菲與誰同醉采香歸去年花下客今似蝶分飛

又

旖旎仙花解語輕盈春柳能眠玉樓深處綺窗前夢囘芳草夜歌罷落梅天　沉水濃熏繡被流霞淺酌金船綠嬌紅小正堪憐莫如雲易散須似月頻圓

又

夢後樓臺高鎖酒醒簾幕低垂去年春恨却來時落花人獨立微雨燕雙飛　記得小蘋初見兩重心字羅衣琵琶絃上說相思當時明月在曾照彩雲歸

又

東野亡來無麗句于君去後少交親追思往事好沾巾白頭王建在猶見詠詩人　學道深山空自老留名千載不干身酒筵歌席莫辭頻爭如南陌上占取一年春

蝶戀花

卷絮風頭寒欲盡墜粉飄紅日日香成陣新酒又添殘酒困今春不減前春恨　蝶去鶯飛無處問隔水高樓望斷雙魚信惱亂層波橫一寸斜陽只與黃昏近

又

初撚霜紈生悵望隔葉鶯聲似學秦娥唱午睡醒來慵一餉雙紋翠簟鋪寒浪　雨罷蘋風吹碧漲脉脉荷花淚臉紅相向斜貼綠雲新月上彎環正是愁眉樣

又

庭院碧苔紅葉徧金菊開時已近登高宴日日露荷凋綠扇粉塘煙水澄如練　試倚涼風醒酒面雁字來時恰向層樓見幾點護霜雲影轉誰家蘆管吹秋怨

又

喜鵲橋成催鳳駕天為歡遲乞與初涼夜乞巧雙蛾加意畫玉鈎斜傍西南掛　分鈿擘釵涼葉下香袖凭肩誰記當時話路隔銀河猶可借世間離恨何年罷

又

碧草池塘春又晚小葉風嬌尚學娥粧淺雙燕

來時還念遠珠簾綉戸楊花滿　綠柱頻移絃易斷細看秦箏正似人情短一曲啼烏心緒亂紅顏暗與流年換

又

碾玉釵頭雙鳳小倒暈工夫画得宮眉巧嫩麴□□輦勝□鴛鴦繡字春衫好　三月露桃春意早細看花枝人面爭多少水調聲長歌未了掌中盃盡東池曉

又

醉別西樓醒不記春夢秋雲聚散真容易斜月半窗還少睡画屏閒展吳山翠　衣上酒痕詩裏字點點行行總是凄涼意紅燭自憐無好計夜寒空替人垂淚

又

欲減羅衣寒未去不卷珠簾人在深深處殘杏枝頭花幾許啼紅正恨清明雨　盡日沉香煙一縷宿酒醒遲惱破春情緒遠信還因歸燕誤小屏風上西江路

又

千葉早梅誇百媚笑面凌寒內樣粧先試月臉氷肌香細膩風流新稱東君意　一稔年光春有味江北江南更有誰相比橫玉聲中吹滿地好枝長恨無人寄

又

金剪刀頭芳意動綵蕋開時不怕朝寒重晴雪半消花鬢鬆曉粧呵盡香酥凍　十二樓中雙翠鳳緲緲歌聲記得江南弄醉舞春風誰可共秦雲已有鸞屏夢

又

笑豔秋蓮生綠浦紅臉青腰舊識凌波女照影弄粧嬌欲語西風豈是繁華主　可恨良辰天不與纔過斜陽又值黃昏雨朝落暮開空自許

竟無人解知心苦

又

碧落秋風吹玉樹翠節紅旌晚過銀河路休笑星機停弄杼鳳帷已在雲深處　樓上金鍼穿繡縷誰管天邊隔歲分飛苦試等夜闌尋別緒淚痕千點羅衣露

又

碧玉高樓臨水住紅杏開時花底曾相遇一曲陽春春已暮曉鶯聲斷朝雲去　遠水來從樓下路過盡流波未得魚中素月細風尖垂柳渡夢魂長在分襟處

又

夢入江南煙水路行盡江南不與離人遇睡裏銷魂無說處覺來惆悵銷魂誤　欲盡此情書尺素浮雁沉魚終了無憑據却倚鯤絃無別緒斷腸移破秦箏柱

又

黃菊開時傷聚散曾記花前共說深深願重見金英人未見相思一夜天涯遠　羅袖同心閑結偏帶易成雙人恨成雙晚欲寫彩箋書別怨淚痕早已先書滿

鷓鴣天

彩袖慇懃捧玉鍾當年拚却醉顏紅舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇影風　從別後憶相逢幾回魂夢與君同今宵剩把銀釭照猶恐相逢是夢中

又

一醉醒來春又殘野棠梨雨淚闌干玉笙聲裏鸞空怨羅幙香中燕未還　終易散且長閑莫教離恨損朱顏誰堪共展鴛鴦錦同過西樓此夜寒

又

梅蕋新粧桂葉眉小蓮風韵出瑶池雲隨綠水歌聲轉雪繞紅綃舞袖垂　傷別易恨歡遲惜無紅錦爲裁詩行人莫便銷魂去漢渚星橋尚有期

又

守得蓮開結伴遊約開萍葉上蘭舟來時浦口雲隨棹採罷江邊月滿樓　花不語水空流年年判得爲花愁明朝萬一西風勁爭向朱顏不奈秋

又

鬭鴨池南夜不歸酒闌紈扇有新瀾雲隨碧玉歌聲轉雪繞紅綃舞袖回　今感舊欲沾衣可憐人似水東西回頭滿眼淒涼事秋月春風豈得知

又

當日佳期鵲誤傳至今猶作斷腸仙橋成漢渚星波外人在鸞歌鳳舞前　歡盡夜別經年別多歡少奈何天情知此會無長計只尺涼蟾亦未圓

又

題破香箋小研紅詩多遠寄舊相逢西樓酒面垂垂雪南苑春衫細細風　花不盡柳無窮別來歡事少人同憑誰問取歸雲信今在巫山第幾峯

又

淸潁尊前酒滿衣十年風月舊相知憑誰細話當時事腸斷山長水遠詩　金鳳闕玉龍墀看君來換錦袍時姮娥已有慇勤約留著蟾宮第一枝

又

醉拍春衫惜舊香天將離恨惱疏狂年年陌上生秋草日日樓中到夕陽　雲渺渺水茫茫征

人歸路許多長相思本是無憑語莫向花箋費淚行

又

小令尊前見玉簫銀燈一曲太妖嬈歌中醉倒誰能恨唱罷歸來酒未消　春悄悄夜迢迢碧雲天共楚宮腰夢魂慣得無拘檢又踏楊花過謝橋

又

楚女腰肢越女顋粉圓雙蕊髻中開朱絃曲怨愁春盡淥酒盃寒記夜來　新擲果舊分釵冶遊音信隔章臺花間錦字空頻寄月底金鞍竟未回

又

十里樓臺倚翠微百花深處杜鵑啼慇懃自與行人語不似流鶯取次飛　驚夢覺弄晴時聲聲只道不如歸天涯豈是無歸意爭奈歸期未

可期

又

陌上濛濛殘絮飛杜鵑花裏杜鵑啼年年底事不歸去怨月愁煙長為誰　梅雨細曉風微倚樓人聽欲沾衣故園三度羣花謝曼倩天涯猶未歸

又

曉日迎長歲歲同太平簫鼓間歌鍾雲高未有前村雪梅小初開昨夜風　羅幕翠錦筵紅釵頭羅勝寫宜冬從今屈指春期近莫使金尊對月空

又

小玉樓中月上時夜來唯許月華知重簾有意藏私語雙燭無端惱暗期　傷別易恨歡遲歸來何處驗相思沈郎春雪愁銷臂謝女香膏嬾畫眉

又

手撚香箋意小蓮欲將遺恨倩誰傳歸來獨臥逍遥夜夢裏相逢酩酊天 花易落月難圓只應花月似歡緣秦箏若有心情在試寫離聲入舊絃

又

九日悲秋不到心鳳城歌管有新音風凋碧柳愁眉淡露染黃花笑靨深 初見雁已聞砧綺羅裘裏勝登臨須交月戶纖纖玉細捧霞觴灔灔金

又

碧藕花開水殿涼萬年枝外轉紅陽昇平歌管隨天仗祥瑞封章滿御床 金掌露玉鑪香歲華方共聖恩長皇洲又奏圜扉靜十樣宮眉捧壽觴

又

綠橘梢頭幾點春似留香蕊送行人明朝紫鳳朝天路十二重城五碧雲 歌漸咽酒初醺盡將紅淚溼湘帬贛江西畔從今日明月清風憶使君

生查子

金鞍美少年去躍青驄馬牽繫玉樓人繡被春寒夜 消息未歸來寒食梨花謝無處說相思背面鞦韆下

又

輕勻兩臉花淡埽雙眉柳會寫彩箋時學弄朱絃後 今春玉釧寬昨夜羅裙皺無計奈情何且醉金盃酒

又

關山魂夢長魚雁音塵少兩鬢可憐青只為相思老 歸傍碧紗窗說與人人道眞箇別離難不似相逢好

又

墜雨已辭雲流水難歸浦遺恨幾時休心抵秋蓮苦 忍淚不能歌試托哀絃語絃語願相逢知有相逢否

又

一分殘酒霞兩點愁蛾暈羅幙夜猶寒玉枕春先困 心情翦綵慵時節燒燈近見少別離多還有人堪恨

又

輕輕製舞衣小小裁歌扇三月柳濃時又向津亭見 垂淚送行人溼破紅粧面玉指袖中彈一曲清商怨

又

紅塵陌上遊碧柳堤邊住纔趁彩雲來又逐飛花去 深深美酒家曲曲幽香路風月有情時總是相逢處

又

長恨涉江遙移近溪頭住閒蕩木蘭舟誤入雙鴛浦 無端輕薄雲暗作廉纖雨翠袖不勝寒欲向荷花語

又

遠山眉黛長細柳腰肢裊粧罷立春風一笑千金少 歸去鳳城時說與青樓道徧看潁川花不似師師好

又

落梅亭榭香芳草池塘綠春恨最關情月過闌干曲 幾時花裏閒看得花枝足醉後莫思家借取師師宿

又

狂花頃刻香晚蝶纏綿意天與短因緣聚散常容易 傳唱入離聲惱亂雙蛾翠游子不堪聞正是衷腸事

又

官身幾日閒世事何時足君貌不長紅我鬢無重綠　橊花滿盞香金縷多情曲且盡眼中歡莫嘆時光促

又

春從何處歸試向溪邊問岸柳弄嬌黃隴麥回青潤　多情美少年屈指芳菲近誰寄嶺頭梅來報江南信

南鄉子

淥水帶青潮水上朱闌小渡橋橋上女兒雙笑靨妖嬈倚著闌干弄柳條　月夜落花朝減字偷聲按玉簫柳外行人回首處迢迢若此銀河路更遙

又

小蕊受春風日日宮花花樹中恰向柳綿撩亂處相逢笑靨傍邊心字濃　歸路草茸茸家在秦樓更近東醒去醉來無限事誰同說著西池滿面紅

又

花落未須悲紅蕊明年又滿枝唯有花間人別後無期水濶山長雁字遲　今日最相思記得攀條話別離笑說春來春去事多時一點愁心入翠眉

又

何處別時難玉指偷將粉淚彈記得來時樓上燭初殘待得清霜滿畫闌　不慣獨眠寒自解羅衣襯枕檀百媚也應愁不睡更闌惱亂心情半被閒

又

畫鴨嬾熏香繡茵猶展舊鴛鴦不似同衾愁易曉空床細剔銀燈怨漏長　幾夜月波涼夢魂隨月到蘭房殘睡覺來人又遠難忘更是無情

也斷腸

又

眼約也應虛昨夜歸來鳳枕孤且據如今情分
裏相期只恐多時不似初　深意託雙魚小剪
蠻箋細字書更把此情重問得何如共結因緣
久遠無

又

新月又如眉長笛誰教月下吹樓倚暮雲初見

雁南飛謾道行人雁後歸　意欲夢佳期夢裏
關山路不知却待短書來破恨應遲還是涼生
玉枕時

清平樂

留人不住醉解蘭舟去一棹碧濤春水路過盡
曉鶯啼處　渡頭楊柳青青枝枝葉葉離情此
後錦書休寄画樓雲雨無憑

又

千花百草送得春歸了拾蕊人稀紅漸少葉底
杏青梅小　小瓊閑抱琵琶雪香微透輕紗正
好一枝嬌豔當年獨占韶華

又

煙輕雨小紫陌香塵少謝客池塘生綠草一夜
紅梅先老　旋題羅帶新詩重尋楊柳佳期強
半春寒去後幾番花信來時

又

可憐嬌小掌上承恩早把鏡不知人易老欲占
朱顏常好　画堂秋月佳期藏鈎賭酒歸遲紅
燭淚前低語綠箋花裏新詞

又

紅英落盡未有相逢信可恨流年凋綠鬢睡得
春酲欲醒　鈿箏曾醉西樓朱絃玉指梁州曲
罷翠簾高捲幾回新月如鈎

又

春雲綠處又見歸鴻去側帽風前花滿路冶葉倡條情緒　紅樓桂酒新開會攜翠袖同來醉弄影娥池水短簫吹落殘梅

又

波紋碧皺曲水清明後折得疎梅香滿袖暗喜春紅依舊　歸來紫陌東頭金釵換酒銷愁柳影深深細路花梢小小層樓

又

西池煙草恨不尋芳早滿路落花紅不掃春色漸隨人老　遠山眉黛嬌長清歌細逐霞觴正在十洲殘夢水心宮殿斜陽

又

蕙心堪怨也逐春風轉丹杏牆東當日見幽會綠窗題徧　眼中前事分明可憐如夢難憑都把舊時薄倖只消今日無情

又

么絃寫意意密絃聲碎書得鳳箋無限事猶恨春心難寄　臥聽疎雨梧桐雨餘淡月朦朧一夜夢魂何處那回楊葉樓中

又

笙歌宛轉臺上吳王宴宮女如花倚春殿舞綻縷金衣綫　酒闌畫燭低迷彩鴛驚起雙棲月底三千繡戶雲間十二瓊梯

又

暫來還去輕似風頭絮縱得相逢留不住何況相逢無處　去時略約黃昏月華却到朱門別後幾番明月素娥應是消魂

又

雙紋彩袖笑捧金船酒嬌妙如花輕似柳勸客千春長壽　豔歌更倚疎絃有情須醉樽前恰是可憐時候玉嬌今夜初圓

又

寒催酒醒曉陌飛霜定背照画簾殘燭影斜月光中人靜　錦衣才子西征萬重雲水初程翠黛倚門相送鬱腸斷處離聲

又

蓮開欲徧一夜秋聲轉殘綠斷紅香片片長是西風堪怨　莫愁家住溪邊採蓮心事年年誰管水流花謝月明昨夜蘭船

又

沉息暗記幾許無憑事菊靨開殘秋少味閒却画欄風意　夢雲歸處難尋微涼暗入香襟猶恨那回庭院依前月淺燈深

又

鸞來燕去宋玉牆東路草草幽歡能幾度便有繫人心處　碧天秋月無端別來長照關山一點厭厭誰會依前凭暖闌干

又

心期休問只有尊前分勾引行人添別恨因是語低香近　勸人滿酌金鍾清歌唱徹還重莫道後期無定夢魂猶有相逢

玉樓春

鞦韆院落重簾暮彩筆閒來題繡戶牆頭丹杏雨餘花門外綠楊風後絮　朝雲信斷知何處應作襄王春夢去紫騮認得舊游蹤嘶過画橋東畔路

又

小顰若解愁春暮一笑留春春也住晚紅初減謝池花新翠已遮瓊苑路　湔裙曲水曾相遇挽斷羅巾容易去啼珠彈盡又成行畢竟心情無會處

又

小蓮未解論心素狂似鈿箏絃底柱臉邊霞散酒初醒眉上月殘人欲去　舊時家近章臺住

盡日東風吹柳絮生憎繁杏綠陰時正礙粉牆
偷眼覷

又

風簾向曉寒成陣未報東風消息近試從梅蔕
紫邊尋更遶柳枝柔處問　來遲不是春無信
開曉却疑花有恨又應添得幾分愁二十五絃
彈未盡

又

念奴初唱離亭宴會作離聲勾別怨當時垂淚
憶西樓溼盡羅衫歌未徧　難逢最是身強健
無定莫如人聚散已拚歸袖醉相扶更惱香檀
珍重勸

又

玉真能唱朱簾靜憶上雙蓮池上聽百分蕉葉
醉如泥却向斷腸聲裏醒　夜涼水月鋪明鏡
更看嬌花閑弄影曲終人意似流波休問心期
何處定

又

阿茸十五腰肢好天與懷春風味早畫眉勻臉
不知愁殢酒熏香偏稱小　東城楊柳西城草
會合花期如意少思量心事薄輕雲綠鏡臺前
還自笑

又　已上舊另刻木蘭花令改滿同併入

初心已恨花期晚別後相思長在眼蘭衾猶有

舊時香每到夢回珠淚滿　多應不信人腸斷
幾夜夜寒誰共暖欲將恩愛結來生只恐來生
緣又短

又

雕鞍好爲鶯花住占取東城南陌路儘教春思
亂如雲莫管世情輕似絮　古來都被虛名誤
寧負虛名身莫負勸君頻入醉鄉來此是無愁
無恨處

又

一罇相遇春風裏詩好似君人有幾吳姬十五語如弦能唱當時樓下水　良辰易去如彈指金盞十分須盡意明朝三丈日高時共拚醉頭扶不起

又

瓊酥酒面風吹醒一縷斜紅臨晚鏡小鬟微笑盡妖嬈淺注輕勻長淡淨　手挼梅蕊尋香徑正是佳期期未定春來還爲箇般愁瘦損宮腰羅帶剩

又

淸歌學得秦娥似金屋瑤臺知姓字可憐春恨一生心長帶粉痕雙袖淚　從來嬾話低眉事今日新聲誰會意坐中應有賞音人試問回腸曾斷未

又

旗亭西畔朝雲住沉水香煙長滿路柳陰分到畫眉邊花片飛來垂手處　妝成儘任秋娘妒嫋嫋盈盈當繡戶臨風一曲醉騰騰陌上行人凝恨去

又

離鸞照罷塵生鏡幾點吳霜侵綠鬢琵琶絃上語無憑荳蔻梢頭春有信　相思拚損朱顏盡天若多情終欲問雪窗休記夜來寒桂酒已銷人去恨

又

東風又作無情計豔粉嬌紅吹滿地碧樓簾影不遮愁還似去年今日意　誰知錯管春殘事到處登臨曾費淚此時金盞直須深看盡落花能幾醉

又

斑騅路與陽臺近前度無題初借問暖風鞭袖

儘閒垂微月簾櫳曾暗認　梅花未足憑芳信
絃語豈堪傳素恨翠眉繞似遠山長寄與此愁
顰不盡

又

紅綃學舞腰肢軟旋織舞衣宮樣染織成雲外
雁行斜染作江南春水淡　露桃宮裏隨歌管
一曲霓裳紅日晚歸來雙袖酒成痕小字香箋
無意展

又

當年信道情無價桃葉尊前論別夜臉紅心緒
學梅妝眉翠工夫如月畫　來時醉倒旗亭下
知是阿誰扶上馬憶曾挑盡五更燈不記臨分
多少話

又

採蓮時候慵歌舞永日閒從花裏度暗隨蘋末
曉風來直待柳梢斜月去　停橈共說江頭路
臨水樓臺蘇小住細思巫峽夢回時不減秦源
腸斷處

又

芳年正是香英嫩天與嬌波長入鬢蕊珠宮裏
舊承恩夜拂銀屏朝把鏡　雲情去住終難信
花意有無休更問醉中同盡一盃歡歸後各成
孤枕恨

又

輕風拂柳冰初綻細雨銷塵雲未散紅窗青鏡
待妝梅綠陌高樓催送雁　翠羅歌扇金蕉醆
記得尋芳心緒慣鳳城寒盡又飛花歲歲春光
常有恨

減字木蘭花

長亭晚送都似綠窗前日夢小字還家恰應紅
燈昨夜花　良時易過半鏡流年春欲破往事
難忘一枕高樓到夕陽

又

畱春不住恰似年光無味處滿眼飛英彈指東風太淺情　箏絃未穩學得新聲難破恨轉枕花前且伴香紅一夜眠

又

長楊輦路綠滿當年攜手處試逐春風重到宮花花樹中　芳菲遶徧今日不如前日健洒罷淒涼新恨猶添舊恨長

洞仙歌

春殘雨過綠暗東池道玉豔藏羞媚賴笑記當時已恨飛鏡歡疎那至此仍苦題花信少　連環情未已物是人非月下疎梅似伊好澹秀色黯寒香粲若春容何心顧閑花凡草但莫使情隨歲華遷便杳隔秦源也須能到

菩薩鬘

來時楊柳東橋路曲中暗有相期處明月好因緣欲圓還未圓　却尋芳草去画扇遮微雨飛絮莫無情閑花應笑人

又

箇人輕似低飛燕春來綺陌時相見堪恨兩橫波惱人情緒多　長畱青鬢住莫放紅顏去占取豔陽天且教伊少年

又

鶯啼似作畱春語花飛鬭學回風舞紅日又平

西画簾遮燕泥　煙花還自老綠境人空好香在去年衣魚箋音信稀

又

春風未放花心吐尊前不擬分明語酒色上來遲綠鬟紅杏枝　今朝眉黛淺暗恨歸時遠前夜月當樓相逢南陌頭

又

嬌香淡染胭脂雪愁春細画彎彎月花月鏡邊

人淺粧勻未成　佳期應有枉試倚鞦韆待滿地落英紅萬條楊柳風

又

香蓮燭下勻丹雪粧成笑弄金階月嬌面勝芙容臉邊天與紅　玳筵雙揭鼓喚上華茵舞春淺未禁寒暗嫌羅袖寬

又　或刻張子野

哀箏一弄湘江曲聲聲寫盡湘波綠纖指十三

絃細將幽恨傳　當筵秋水慢玉柱斜飛雁彈到斷腸時春山眉黛低

又

江南未雪梅花白憶梅人是江南客猶記舊相逢淡煙微月中　玉容長有信一笑歸來近懷遠上樓時晚雲和雁低

又

相逢欲話相思苦淺情肯信相思否還恐謾相思淺情人不知　憶曾攜手處月滿窗前路長到月來時不眠猶待伊

阮郎歸

粉痕閒印玉尖纖啼紅傍曉奩舊寒新暖尚相兼梅疎待雪添　春冉冉恨厭厭章臺對卷簾箇人鞭影弄涼蟾樓前側帽簷

又

來時紅日弄窗紗春紅入睡霞去時庭樹欲棲

鴉香屏掩月斜　收翠羽整妝華青驪信又差玉笙猶戀碧桃花今宵未憶家

又

舊香殘粉似當初人情恨不如一春猶有數行書秋來書更疎　衾鳳冷枕鸞孤愁腸待酒舒夢魂縱有也成虛那堪和夢無

又

天邊金掌露成霜雲隨雁字長綠杯紅袖趁重

陽人情似故鄉　蘭佩紫菊簪黃慇懃理舊狂
欲將沉醉換悲涼清歌莫斷腸

又

曉粧長趁景陽鍾雙蛾著意濃舞腰浮動綠雲
穠櫻唇半點紅　憐美景惜芳容沉思暗記中
春寒簾幙幾重重楊花盡日風

浣溪沙

二月春花厭落梅仙源歸路碧桃催渭城絲雨
勸離盃　歡意似雲真薄倖客鞭搖柳正多才

鳳樓人待錦書來

又

臥鴨池頭小苑開晴風吹盡北枝梅長莎軟路
幾縈回　靜選綠陰鶯有意謾隨遊騎絮多才
去年今日憶同來

又

二月風和到碧城萬條千縷綠相迎舞煙弄日
過清明　粧鏡巧眉偷葉樣歌臺妍曲借枝名
晚秋霜霰莫無情

又

白紵春衫楊柳鞭碧蹄驕馬杏花韉落英飛絮
冶遊天　南陌暖風吹舞榭東城涼月照歌筵
賞心多是酒中仙

又

床上銀屏幾點山鴨爐香過瑣窗寒小雲雙枕
恨春閒　惜別謾成良夜醉解愁時有翠牋還

那回分袂月初殘

又

綠柳藏烏靜掩關鴨爐香細瑣窗閒那回分袂
月初殘　惜別謾成良夜醉解愁時有翠牋還
欲尋雙葉寄情難

又

家近旗亭酒易酤花時長得醉工夫伴人歌扇

嬾粧梳　戶外綠楊春繫馬床頭紅燭夜呼盧
相逢還解有情無
又
日日雙眉鬭畫長行雲飛絮共輕狂不將心嫁
冶遊郎　濺酒滴殘歌扇字弄花熏得舞衣香
一春彈淚說淒涼
又　舊失題 次卷末
樓上燈深欲閉門夢雲散處不留痕幾年芳草

憶王孫　白日闌干依舊綠試將前事倚黃昏
記曾來處易銷魂
又
午醉西橋夕未醒雨花淒斷不堪聽歸時應減
鬢邊青　衣化客塵今古道柳含春意短長亭
鳳樓爭見路傷情
又
一樣宮粧簇彩舟碧羅團扇自障羞水仙時在

鏡中遊　腰自細來多態度臉因紅處轉風流
年年相遇綠江頭
又
已拆鞦韆不奈閒却隨蝴蝶到花間旋尋雙葉
插雲鬟　幾摺湘裙煙縷細一鉤羅襪素蟾彎
綠窗紅豆憶前歡
又
閒弄箏絃嬾繫裙鉛華銷盡見天眞眼波低處

事還新　悵恨不逢如意酒尋思難值有情人
可憐虛度鎖窗春
又
團扇初隨碧簟收畫簾歸燕尚遲留靨朱眉翠
喜清秋　風意未應迷狹路燈痕猶自記高樓
露花煙葉與人愁
又
翠閣朱闌倚處危夜涼閒撚彩簫吹曲中雙鳳

已分飛　綠酒細傾銷別恨紅箋小寫問歸期
月華風意似當時

又

唱得紅梅字字香柳枝桃葉盡深藏遏雲聲裏
送離觴　纔聽便拚衣袖溼欲歌先倚黛眉長
曲終敲損燕釵梁

又

小杏春聲學浪仙疎梅清唱替哀絃似花如雪

繞瓊筵　腮粉月痕妝罷後臉紅蓮豔酒醒前
今年新調得人憐

又

銅虎分符領外臺五雲深處彩旌來春隨紅旆
過長淮　千里袴襦添舊暖萬家桃李間新栽
使星回首是三台

又

浦口蓮香夜不收水邊風裏欲生秋棹歌聲細
不驚鷗　涼月送歸思往事落英飄去起新愁
可堪題葉寄東樓

又

莫問逢春能幾回能歌能笑是多才露花猶有
好枝開　綠鬢舊人皆老大紅梁新燕又歸來
儘須珍重掌中盃

六么令

綠陰春盡飛絮遶香閣晚來翠眉宮樣巧把遠

山學一寸狂心未說已向橫波覺畫簾遮匝新
翻曲妙暗許閒人帶偷掐　前度書多隱語意
淺愁難答昨夜詩有回紋韻險還慵押都待笙
歌散了記取留時霎不消紅蠟閒雲歸後月在
庭花舊闌角

又

雪殘風信悠颺春消息天涯倚樓新恨楊柳幾
絲碧還是南雲雁少錦字無端的寶釵瑤席彩

絃聲裏拚作尊前未歸客　遥想疎梅此際月
底香英拆別後誰繞前溪手揀繁枝摘莫道傷
高恨遠付與臨風笛儘堪愁寂花時往事更有
多情箇人憶

又

日高春睡喚起嬾裝束年年落花時候慣得嬌
眠足學唱宮梅便好更暖銀笙逐黛蛾低綠堪
教人恨却似江南舊時曲　常記東樓夜雪翠

幕遮紅燭還是芳酒盃中一醉光陰促曾笑陽
臺夢短無計憐香玉此歡難續乞求歌罷偕取
歸雲畫堂宿

更漏子

檻花稀地草徧冷落吹笙庭院人去日燕西飛
燕歸人未歸　數書期尋夢意彈指一年春事
新悵望舊悲涼不堪紅日長

又

柳間眠花裏醉不惜繡裙鋪地釵燕重鬢蟬輕
一雙梅子青　粉箋書羅袖淚還有可憐新意
遮悶綠掩羞紅晚來團扇風

又

柳絲長桃葉小深院斷無人到紅日淡綠煙晴
流鶯三兩聲　雪香濃檀暈少枕上臥枝花好
春思重曉妝遲尋思殘夢時

又

露華高風信遠宿醉畫簾低捲梳洗倦冶遊慵
綠窗春睡濃　綵條輕金縷重昨日小橋相送
芳草恨落花愁去年同倚樓

又

出牆花當路柳借問芳心可否紅解笑綠能顰
千般惱亂春　北來人南去客朝暮等閒攀折
憐晚秀惜殘陽情知枉斷腸

又

欲論心先掩淚零落去年風味閒臥處不言時愁多只自知　到情深俱是怨惟有夢中相見猶似舊奈人禁偎人說寸心

御街行

年光正似花梢露彈指春還暮翠眉仙子望歸來倚徧玉城珠樹豈知別後好風涼月往事無尋處　狂情錯向紅塵住忘了瑶臺路碧桃花蕋已應開欲伴彩雲飛去回思十載朱顏青鬢枉被浮名誤

又

街南綠樹春饒絮雪滿遊春路樹頭花豔雜嬌雲樹底人家朱戶北樓閒上疎簾高卷直見街南樹　闌干倚盡猶慵去幾度黃昏雨晚春盤馬踏青苔曾傍綠陰深駐落花猶在香屏空掩人面知何處

浪淘沙

高閣對橫塘新燕年光柳花殘夢隔瀟湘綠浦歸帆看不見還是斜陽　一笑解愁腸人會蛾妝藕絲衫袖鬱金香曳雪牽雲留客醉且伴春狂

又

小綠間長紅露蕋煙叢花開花落昔年同惟恨花前攜手處往事成空　山遠水重重一笑難逢已拚長在別離中霜鬢知他從此去幾度春風

又

麗曲醉思仙十二哀絃穠蛾疊柳臉紅蓮多少雨條煙葉恨紅淚離筵　行子惜流年鶗鴂枝邊吳堤春水艤蘭船南去北來今漸老難負尊前

又

翠幕綺筵張淑景難忘陽關聲巧遶雕梁美酒

十分誰與芙玉指持觴　曉枕夢高唐略話哀腸小山池院竹風涼明夜月圓簾四捲今夜思量

訴衷情

種花人自蘂宮來牽衣問小梅今年芳意無數何似應枝開　憑寄語謝瑤臺客無才粉香傳信玉盞開筵莫待春回

又

淨揩妝臉淺匀眉衫子素梅兒方無心緒梳洗閒淡也相宜　雲態度柳腰肢入相思夜來月底今日尊前未當佳期

又

渚蓮霜曉墜殘紅依約舊秋同玉人團扇恩淺一意恨西風　雲去住月朦朧夜寒濃此時還是淚墨書成未有歸鴻

又

憑觴靜憶去年秋桐落故溪頭詩成自寫紅葉和恨向東流　人脉脉水悠悠幾多愁雁書不到蝶夢無憑謾倚高樓

又

小梅風韻最妖嬈開處雪初消南枝欲附春信長恨隴人遥　閒記憶舊江皐路迢迢暗香浮動踈影横斜幾處溪橋

又

長因蕙草記羅裙綠腰沉水熏闌干曲處人靜曾共倚黃昏　風有韻月無痕暗消魂擬將幽恨試寫殘花寄與朝雲

又

御紗新製石榴裙沉香慢火熏越羅雙帶宮樣飛鷺碧波紋　隨錦字疊香芸寄文君繫來花下解向尊前誰伴朝雲

又

都人離恨滿歌筵清唱倚危絃星屏別後千里重見是何年　驄騎穩繡衣鮮欲朝天北人歡笑南國悲涼迎送金鞭

碧牡丹

翠袖疎紈扇涼葉催歸燕一夜西風幾處傷高懷遠細菊枝頭開嫩香還徧月痕依舊庭院事何限　悵望秋意晚離人鬢華將換靜憶天涯路比此情猶短試約鸞箋傳素期良願南雲應

有新雁

望僊樓

小春花信日邊來未上江梅先拆今歲東君消息還自南枝得　素衣染盡天香玉酒添成國色一自故溪疎隔腸斷長相憶

行香子

晚綠寒紅芳意匆匆惜年華今與誰同碧雲零落數字征鴻看渚蓮凋宮扇舊怨秋風　流波

墜葉佳期何在想天教離恨無窮試將前事閑倚梧桐有銷魂處明月夜粉屏空

點絳脣

花信來時恨無人似花依舊又成春瘦折斷門前柳　天與多情不與長相守分飛後淚痕和酒占了雙羅袖

又

明月征鞭又將南陌垂楊折自憐輕別拚得音

塵絕　杏子枝邊倚徧闌干月依前缺去年時節舊事無人說

又

碧水東流漫題涼葉津頭寄謝娘春意臨水顰雙翠　日日驪歌空費行人淚成何計未知濃醉閒掩紅樓睡

又

妝席相逢旋勻紅淚歌金縷意中曾許欲共吹

花去　長愛荷香柳色殷橋路畱人住淡煙微
雨好箇雙棲處

又

湖上西風露花啼處秋香老謝家春草唱得清
商好　笑倚蘭舟轉盡新聲了煙波渺暮雲稀
少一點涼蟾小

少年遊

綠勻闌畔黃昏淡月攜手對殘紅紗窗影裏朦

朧春睡繁杏小屏風　須愁別後天高海闊何
處更相逢幸有花前一盃芳酒歸計莫匆匆

又

西溪丹杏波前媚臉珠露與深勻南橋翠柳煙
中愁黛絲雨惱嬌顰　常年此處聞歌殢酒曾
對可憐人今夜相思水長山遠閒臥送殘春

又

離多最是東西流水終解兩相逢淺情終似行
雲無定猶到夢魂中　可憐人意薄于雲水佳
會更難重細想從來斷腸多處不與這番同

又

西樓別後風高露冷無奈月分明飛鴻影裏擣
衣砧外總是玉關情　王孫此際山重水遠何
處賦西征金閨魂夢枉叮嚀尋盡短長亭

又

雕梁燕去裁詩寄遠庭院舊風流黃花醉了碧

梧題罷閒臥對高秋　繁雲破後分明素月涼
影掛金鈎有人凝澹倚西樓新樣兩眉愁

虞美人

閒敲玉鐙隨堤路一笑開朱戶素雲凝澹月嬋
娟門外鴨頭春水木蘭船　吹花拾蕊嬉遊慣
天與相逢晚一聲長笛倚樓時應恨不題紅葉
寄相思

又

飛花自有牽情處不向枝邊墜隨風飄蕩已堪愁更伴東流流水過秦樓　樓中翠黛含春怨閒倚闌干遍自彈雙淚惜香紅暗恨玉顏光景與花同

又

曲闌干外天如水昨夜還曾倚初將明月比佳期長向月圓時候望人歸　羅衣著破前香在舊意誰教改一春離恨嬾調絃猶有兩行閒淚寶箏前

又

踈梅月下歌金縷憶共文君語更誰情淺似春風一夜滿枝新綠替殘紅　蘋香已有蓮開信兩槳佳期近採蓮時節定來無醉後滿身花影倩人扶

又

玉簫吹徧煙花路小謝經年去更教誰畫遠山眉又是陌頭風細惱人時　時光不解年年好葉上秋聲早可憐蝴蝶易分飛只有杏梁雙燕每來歸

又

秋風不似春風好一夜金英老更誰來凭曲闌干唯有雁邊斜月照關山　雙星舊約年年在笑盡人情改有期無定是無期說與小雲新恨也低眉

又

小梅枝上東君信雪後花期近南枝開盡北枝開長被隴頭遊子寄春來　年年衣袖年年淚堪爲今朝意問誰同是憶花人賺得小鳴眉黛也低顰

又

溼紅箋紙回紋字多少柔腸事去年雙燕欲歸時還是碧雲千里錦書遲　南樓風月長依舊

別恨無端有倩誰橫笛倚危欄今夜落梅聲裏
怨關山

又

一絃彈盡仙韶樂曾破千金學玉樓銀燭夜深
深愁見曲中雙淚落千金　從來不奈離聲怨
幾度朱絃斷未知誰解賞新音長是好風明月
暗知心

採桑子

鞦韆散後朦朧月滿院人閒幾處離闌一夜風
吹杏粉殘　昭陽殿裏春衣就金縷初乾莫信
朝寒明日花前試舞看

又

花前獨占春風早長愛江梅秀豔清盃芳意先
愁鳳管吹　尋香已落閒人後此恨難裁更晚
須來却恐初開勝未開

又

蘆鞭墜徧楊花陌晚見珍珍疑是朝雲來作高
唐夢裡人　應憐醉拂樓中帽長帶歌塵試拂
香茵留解金鞭贈過春

又

日高庭院楊花轉閒淡春風昨夜匆匆顰入遥
山翠黛中　金盆水冷菱花淨滿面殘紅欲洗
猶慵絃上啼烏此夜同

又 此闋向刻醜奴兒另編

日高庭院楊花轉閒淡春風鶯語惺忪似笑金
屏昨夜空　嬌慵未洗勻粧手閒印斜紅新恨
重重都與年時舊意同

又

征人去日慇懃囑莫負心期寒雁來時第一傳
書慰別離　輕風織就機中素淚墨題詩欲寄
相思日日高樓看雁飛

又

花時惱得瓊枝瘦半被殘香睡損梅粧紅淚今
春第一行　風流笑伴相逢處白馬遊韁共折
垂楊手撚芳條說夜長

又

春風不負年年信長趁花期小錦堂西紅杏初
開第一枝　碧簫度曲留人醉昨夜歸遲恨短
憑誰鸎語慇懃月落時

又

秋來更覺銷魂苦小字還稀坐想行思怎得相
看似舊時　南樓把手憑肩處風月應知別後
除非夢裏時時得見伊

又

誰將一點凄涼意送入低眉畫箔閒垂多是今
宵得睡遲　夜痕記盡窗間月曾誤心期準擬
相思還是窗間記月時

又

宜春苑外樓堪倚雪意方濃雁影冥濛正共銀
屏小景同　可無人解相思處昨夜東風梅蕋
應紅知在誰家錦字中

又

白蓮池上當時月今夜重圓曲水蘭船憶伴飛
瓊看月眠　黃花綠酒分攜後淚溼吟箋舊事
年年時節南湖又採蓮

又

高吟爛醉淮西月詩酒相留明日歸舟碧藕花
中醉過秋　文姬贈別雙團扇自寫銀鉤散盡
離愁攜得淸風到別州

又

前歡幾處笙歌地長負登臨月幌風襟猶憶西
樓著意深　鸎花見盡當時事應笑如今一寸
愁心日日寒蟬夜夜砧

又

無端惱破桃源夢明月青樓玉臉花柔不學行雲易去留　應嫌衫袖前香冷重傷金虬歌扇風流遜盡歸時翠黛愁

又

年時此夕東城見歡意匆匆明日還重却在樓臺縹緲中　垂螺拂黛清歌女曾唱相逢秋月春風醉枕香衾一歲同

又

雙螺未學同心綰已占歌名月白風清長倚昭華笛裏聲　知音敲盡朱顏改寂寞時情一曲離亭借與青樓忍淚聽

又

西樓月下當時見淚粉偷勻歌罷還顰恨隔爐煙看未眞　別來樓外垂楊縷幾換青春倦客紅塵長記樓中粉淚人

又

非花非霧前時見滿眼嬌春淺笑微顰恨隔重簾看未眞　殷勤借問家何處不在紅塵若是朝雲宜作今宵夢裏人

又

當時月下分飛處依舊淒涼也會思量不道孤眠夜更長　淚痕搵徧鴛鴦枕重繞迴廊月上東窗長到如今欲斷腸

又

湘妃浦口蓮開盡昨夜紅稀嬾過前溪閒艤扁舟看雁飛　去年謝女池邊醉晚雨霏微記得歸時旋折新荷蓋舞衣

又

別來長記西樓事結徧蘭衿遺恨重尋絃斷相如綠綺琴　何時一枕逍遙夜細話初心若問如今也似當年著意深

又

紅窗碧玉新名舊猶綰雙螺一寸秋波一斛明珠覺未多　小來竹馬同遊客慣聽淸歌今日蹉跎惱亂工夫暈翠蛾

又　此闋舊刻醜奴兒另編亦稍有異同日日作閑道閑倚作方看應從作可憐

昭華鳳管知名久長閉簾櫳日日春慵閑倚庭花暈臉紅　應從金谷無人後此會相逢三弄臨風送得當筵玉醆空

又

金風玉露初涼夜秋草窗前淺醉閑眠一枕江風夢不圓　長情短恨難憑寄枉費紅箋試拂么絃卻恐琴心可倩傳

又

心期昨夜尋思徧猶負慇勤齊斗堆金難買丹誠一寸眞　須知枕上尊前意占得長春寄語東鄰似此相看有幾人

踏莎行

柳上煙歸池南雪盡東風漸有繁華信花開花謝蝶應知春來春去鶯能問　夢意猶疑心期欲近雲箋字字縈方寸宿妝曾比杏腮紅憶人細把香英認

又

宿雨收塵朝霞破暝風光暗許花期定玉人呵手試妝時粉香簾幙陰陰靜　斜雁朱絃孤鸞綠鏡傷春誤了尋芳信去年今日杏牆西啼鶯喚得閑愁醒

又

綠徑穿花紅樓壓水尋芳誤到蓬萊地玉顏人是蕊珠仙相逢展盡雙蛾翠　夢草閑眠流觴淺醉一春總見瀛洲事別來雙燕又西飛無端不寄相思字

又

雪盡寒輕月斜煙重淸懽猶計前時共迎風朱

户背燈開拂簷花影侵簾動　繡枕雙鴛香苞翠鳳從來往事都如夢傷心最是醉歸時眼前少箇人人送

留春令

画屏天畔夢回依約十洲雲水手撚紅箋寄人書寫無限傷春事　別浦高樓曾謾倚對江南千里樓下分流水聲中有當日凭高淚

又

採蓮舟上夜來陡覺十分秋意懊惱寒花暫時香與情淺人相似　玉盞歌清招晩醉戀小橋風細水溼紅裙酒初消又記得南溪事

又

海棠風橫醉中吹落香紅強半小粉多情怨飛絮仔細把殘春看　一抹濃檀秋水畔縷金衣新換鸚鵡盃深豔歌遲更莫放人腸斷

清商怨

庭花香信□尚淺最玉樓先暖夢覺春衾江南依舊遠　回紋錦字暗剪謾寄與也應歸晩要問相思天涯猶自短

長相思

長相思長相思若問相思甚了期除非相見時長相思長相思欲把相思説似誰淺情人不知

醉落魄

滿街斜月垂鞭自唱陽關徹斷盡柔腸歸思切都為人人不許多時別　南橋昨夜風吹雪短亭下征塵歇歸時定有梅堪折欲把離愁細撚花枝説

又

鸞孤月缺兩春惆悵音塵絶如今若負當時節信道癡緣枉向衣襟結　若問相思何處歇相逢便是相思徹儘饒別後留心別也待相逢細

把相思說

又

天教命薄青樓占得聲名惡對酒當歌尋思著月戶星窗多少舊期約　相逢細語初心錯兩行紅淚尊前落霞觴且共深深酌惱亂春宵翠被都閒却

又

休休莫莫離多還是因緣惡有情無奈思量著

月夜佳期近寫香箋約　心心口口長恨昨分飛容易當時錯後期休似前歡薄買斷青樓莫放春閒却

西江月

愁黛顰成月淺啼妝印得花殘只消鴛枕夜來閒曉鏡心情便嬾　醉帽簷頭風細征衫袖口香寒綠江春水寄書難攜手佳期又晚

又

南苑垂鞭路冷西樓把袂人稀庭花猶有鬢邊枝且插殘紅自醉　畫幕涼催燕去香屏曉放雲歸依前青枕夢回時試問閒愁有幾

武陵春

綠蕙紅蘭芳信歇金蕊正風流應為詩人多怨秋花意與銷愁　梁王苑路香英密長記舊嬉遊曾看飛瓊戴滿頭浮動舞梁州

又

九日黃花如有意依舊滿珍叢誰似龍山秋興濃吹帽落西風　年年歲歲登高節懽事旋成空幾處佳人此會同今在淚痕中

又

煙柳長堤知幾曲一曲一魂銷秋水無情天共遙愁送木蘭橈　熏香繡被心情嬾期信轉迢迢記得來時倚畫橋紅淚滿鮫綃

解佩令

玉揩秋感年華暗去掩深宮團扇無情緒記得當時自剪下機中輕素點丹青画成秦女　涼襟猶在朱絃未改忍霜紈飄零何處自古悲涼是情事輕如雲雨倚么絃恨長難訴

泛清波摘遍

催花雨小著柳風柔都似去年時候好露紅煙綠盡有狂情鬬春早長安道秋千影裏絲管聲中誰放豔陽輕過了倦客登臨暗惜花光陰恨

多少　楚天渺歸思正如亂雲短夢未成芳草空把吳霜鬢華自悲清曉帝城杳雙鳳舊約漸虛孤鴻後期難到且趁朝花夜月翠尊頻倒

歸田樂

試把花期數便早有感春情緒看即梅花吐願花更不謝春且長住只恐去　春去花開還不語此意年年春會否絳唇青鬢漸少花前語對花又記得舊曾遊處門外垂楊未飄絮

河滿子

對鏡偷勻玉筯背人學寫銀鉤繫誰紅豆羅帶角心情正著春遊那日楊花陌上多時杏子牆頭　眼底關山無奈夢中雲雨空休問看幾許憐才意兩蛾藏盡離愁難拚此回腸斷終須銷定紅樓

又

綠綺琴中心事齊紈扇上時光五陵年少渾薄

倖輕如曲水飄香夜夜魂銷夢峽年年淚盡啼湘　歸雁行邊遠字驚鸞舞處離腸蕙樓多少鉛華在從來錯倚紅妝可羨鄰姬十五金釵早嫁王昌

于飛樂

曉日當簾睡痕猶占香腮輕盈笑倚鸞臺暈殘紅勻宿翠滿鏡花開嬌蟬鬢畔插一枝淡蕊疎梅　每到春深多愁饒恨妝成懶下香階意中

人從別後縈繫情懷良辰好景相思字喚不歸
來
愁倚欄令
憑江閣看煙鴻恨春濃還有當年聞笛淚灑東
風　時候草紅花綠斜陽外遠水溶溶渾似阿
蓮雙枕畔画屏中
又
花陰月柳梢鶯近清明長恨去年今夜雨灑離

亭　枕上懷遠詩成紅箋紙小研吳綾寄與征
人教念遠莫無情
又
春羅薄酒醒寒夢初殘欹枕片時雲雨事已關
山　樓上斜日闌干樓前路曾試雕鞍拚却一
襟懷遠淚倚欄看
破陣子
柳下笙歌庭院花間姊妹秋千記得青樓當日

事寫向紅窗夜月前憑誰寄小蓮　絳蠟等閒
陪淚吳蠶到了纏綿綠鬢能供多少恨未肯無
情比斷絃今年老去年
好女兒
綠徧西池梅子青時儘無端盡日東風惡更霏
微細雨惱人離恨滿路春泥　應是行雲歸路
有閒淚灑相思想旗亭望斷黃昏月又依前誤
了紅箋香信翠袖歡期

又
酌酒殷懃儘更留春忍無情便賦餘花落待花
前細把一春心事問箇人人　莫似花開還謝
願芳意且常新倚嬌紅待得歡期定向水沉煙
底金蓮影下睡過佳辰
兩同心
楚鄉春晚似入仙源拾翠處隨流水踏青路暗
惹香塵心心在柳外青帘花下朱門　對景且

醉芳樽莫話銷魂好意思曾同明月愁滋味最是黃昏相思處一紙紅箋無限啼痕

滿庭芳

南苑吹花西樓題葉故園歡事重重凭闌秋思閒記舊相逢幾處歌雲夢雨可憐流水各西東別來久淺情未有錦字繫征鴻　年光還少味開殘檻菊落盡溪桐謾留得尊前淡月西風此恨誰堪共說清愁付綠酒盃中佳期在歸時待把香袖看啼紅

風入松

柳陰庭院杏梢牆依舊巫陽鳳簫已遠青樓在水沉難復暖前香臨鏡舞鸞離照倚箏飛雁辭行　墜鞭人意自悽涼淚眼回腸斷雲殘雨當年事到如今幾處難忘兩袖曉風花陌一簾夜月蘭堂

又

心心念念憶相逢別恨誰濃就中懊惱難拚處是擘釵分鈿匆匆卻似桃源路失落花空記前蹤　彩箋書盡浣溪紅深意難通強懽殢酒圖消遣到醒來愁悶還重若是初心未改多應此意須同

秋蕊香

池苑清陰欲就還傷送春時候眼中人去歡難偶誰共一盃芳酒　朱闌碧砌皆如舊記攜手有情不管別離久情在相逢終有

又

歌徹郎君秋草別恨遠山眉小無情莫把多情惱第一歸來須早　紅塵自古長安道故人少相思不比相逢好此別朱顏應老

思遠人

紅葉黃花秋意晚千里念行客飛雲過盡歸鴻無信何處寄書得　淚彈不盡臨窗滴就硯旋

研墨漸寫到別來此情深處紅箋爲無色

鳳孤飛

一曲画樓鐘動宛轉歌聲緩綺席飛塵座滿更
小待金蕉暎　細雨輕寒今夜短依前是粉牆
別館端的憧期應未晚奈歸雲難管

慶春時

倚天樓殿昇平風月彩仗春移鸞絲鳳竹長生
調裏迎得翠輿歸　雕鞍遊罷何處還有心期
濃熏翠被深停画燭人約月西時

又

梅梢已有春來音信風意猶寒南樓茸雪無人
共賞閒却玉欄干　慇懃今夜涼月還似眉彎
尊前爲把桃根麗曲重倚四絃看

喜團圓

危樓靜鎖窗中遥岫門外垂楊珠簾不禁春風
度解偷送餘香　眠思夢想不如雙燕得到蘭
房別來只是憑高淚眼感舊離腸

憶悶令

取次臨鸞勻画淺酒醒遲來晚多情愛惹閒愁
長黛眉低歛　月底相逢見有深深良願願期
信似月如花須更交長遠

梁州令

莫唱陽關曲淚溼當年金縷離歌自古最消魂
于今更在魂銷處　南橋楊柳多情緒不繫行
人住人情却似飛絮悠揚便逐春風去

燕歸來

蓮葉雨蓼花風秋恨幾枝紅遠煙收盡水溶溶
飛雁碧雲中　衷腸事魚箋字情緒年年相似
凭高雙袖晚寒濃人在月橋東

補亡一編補樂府之亡也叔原往者浮沉
酒中病世之歌詞不足以析醒解慍試續
南部諸賢餘緒作五七字語期以自娛不

獨敍其所懷兼寫一時盃酒間聞見所同遊者意中事嘗思感物之情古今不易竊以謂篇中之意昔人所不遺第于今無傳爾故今所製通以補亡名之始時沈十二廉叔陳十君寵家有蓮鴻蘋雲品清謳娛客每得一解卽以草授諸兒吾三人持酒聽之爲一笑樂已而君寵疾廢臥家廉叔下世昔之狂篇醉句遂與兩家歌兒酒使

俱流轉于人間自爾郵傳滋多積有竄易七月已巳爲高平公綴緝成編追維往昔過從飲酒之人或壠木已長或病不偶考其篇中所紀悲歡合離之事如幻如電如昨夢前塵但能掩卷憮然感光陰之易遷嘆境緣之無實也

諸名勝詞集刪選相半獨小山集直逼花間字字娉娉嫋嫋如攬嬙施之袂恨不能起蓮鴻蘋雲按紅牙板唱和一過晏氏父子具足追配李氏父子云古虞毛晋記

小山詞終